

تَسَانِيحُ العَصْرِ الوَسْطِيِّ فِي أُورُوتِ

الفترة الأولى

بين نهاية القرن الرابع والقرن الحادي عشر الميلادي

تأليف

الدكتور صلاح مديني

أستاذة دولة في التاريخ من جامعة باريس

أستاذ مساعد في تاريخ الدولة العربية والإسلام في كلية الدراسات

إهداء ٢٠٠٧

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
الإمارات العربية المتحدة

تَسَاوِيحُ العَصْرِ الوَسْطِيِّ فِي أَوْرُوبَا

الفترة الأولى
بين نهاية القرن الرابع والقرن الحادي عشر الميلاديين

تأليف

الدكتور صلاح مديني

وكندورة دولة في التاريخ من جامعة يامند

استاذ مساعد في تاريخ الأدب العربي والإسلام في كلية الآداب

مطبعة الانشاء بدمشق

١٢٩٢ - ١٢٩٣ هـ
١٩٧٢ - ١٩٧٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

إنه توخياً لتسهيل دراسة التاريخ رأى الكثيرون تقسيمه الى عصور قديمة ووسطى وحديثة . كما ذهب بعض المؤرخين الى أبعد من ذلك بإيرادهم سنين محددة أو تواريخ دقيقة بدؤوا بها تلك الأقسام الثلاثة ، كما أوردوا أحداثاً هامة اعتبروها نهاية لتلك الأقسام نفسها . ومن قبيل ذلك بدؤهم العصور القديمة باختراع الإنسان الكتابة ثم جعلوا نهاية تلك العصور في سنة ٤٧٦ م وهي سنة قضاء البرابرة الجرمان على الإمبراطورية في غربي أوروبا . بمعنى جعلهم منطلق العصور الوسطى من نهاية القرن الخامس بينما حدّد بعض المؤرخين نهايتها في سنة ١٤٥٣ أي في عام احتلال السلطان العثماني محمد الفاتح لعاصمة الإمبراطورية البيزنطية . على حين ذكر آخرون وجوب إنهاء تلك العصور في نهاية القرن الخامس عشر حيث تمت في فترة نصف القرن هذه أحداث جسام كنهاية حرب مائة العام بين إنكلترا وفرنسا وما تبعها من تصفية لرواسب النظام الإقطاعي الذي كان سائداً طيلة العصور الوسطى ؛ وكالاكتشافات الجغرافية التي فتحت في وجه الغربيين آفاقاً جديدة أدّت الى انتقال مركز الثقل في حياة أوروبا الاقتصادية من البحر الابيض المتوسط الى المحيط الأطلسي . هذا الى جانب أحداث هامة أخرى لا مجال لذكرها في هذه المقدمة . ثم بدأ المؤرخون العصور الحديثة منذ مستهل القرن السادس عشر وحتى عصرنا الحالي . لكن الى أي مدى يمكننا الأخذ بهذا التقسيم وقبول الحدود الزمنية التي وضعوها له ؟

١ - إنه لمن المقطوع بصحته أن هذا التقسيم اعتباري صرف ولا يمكن تعميمه على جميع أنحاء العالم ولا على جميع شعوب هذا العالم ؛ وأن تقسيمهم هذا وانطلاقاً من الحوادث التي أوردوها لا ينطبق إلا على تاريخ أوروبا . بيد أنه وبما أننا ندرس في محاضراتنا هذه تاريخ العصور الوسطى في أوروبا فيمكن وإلى حد ما أن نقبل بتحديدهم لفترة العصور الوسطى ما بين نهاية القرن الخامس ونهاية القرن الخامس عشر الميلاديين .

٢ - إنهم يبدئهم تلك العصور القديمة والوسطى والحديثة بسنين محدّدة وبذكرهم أن تلك العصور نفسها انتهت عند تواريخ أو سنين محدّدة (٤٧٦ للعصور القديمة و ١٤٥٣ أو ١٤٩٨ للوسطى ٠٠٠) يجعلون لتلك العصور نقطة بداية محدّدة وهذا خطأ لأنه لا يمكن تحديد بدايات دقيقة لعصور تاريخية حيث ليس في التاريخ سنون حاسمة نبدأ بها عصراً جديداً أي مرحلة تطور جديدة تختلف عن السابقة اختلافاً كلياً وجوهرياً .

ومع تسليمنا بوجاهة هذا الرأي القائل بوجوب بداية تاريخ العصور الوسطى منذ نهاية القرن الخامس لكننا لا نسلّم بوجوب تحديد سنة بالضبط وبصورة دقيقة لنبدأ بها تلك العصور من حيث أن هذا الانتقال من العصور القديمة إلى الوسطى هو نتيجة بدء التاريخ تطوراً جديداً مغايراً لخط سير تطوره القديم . وبدعي أنه لا يصح تحديد سنة معينة أو إيراد حادث تاريخي مهما بلغت أهميته لنبدأ بها تلك العصور لأن أهم صفة للتطور هي الاستمرار . فالتطور التاريخي سلسلة كثيرة الحلقات يأخذ بعضها برقاب بعض . كذلك ليس من السهل أن نقول ان عصراً ما انتهى في السنة الفلانية وان عصراً آخر ابتداءً منذ ذاك ، وان مسيرة التاريخ أو تطوره توقفت عجلتها في سنة ٤٧٦ حيث انتهت العصور القديمة ، وأن تلك العصور استأنفت رحلتها عبر الزمن وباسم جديد هو العصور الوسطى الى أن توقفت مرة أخرى في سنة ١٤٥٣ أو في نهاية القرن نفسه ، ثم والت القافلة مسيرتها مجدداً مع أنه من المقطوع بصحته أن العصور التاريخية هي كلٌّ أو سلسلة متصلة الحلقات تتداخل حوادثها في بعضها بعضاً وأن

التقسيم الذي ابتدعه المؤرخون واتبعوه (وهو العصور القديمة والوسطى والحديثة) لم يكن إلا تشدانا لتسهيل دراسة التاريخ .
وإذا ما أردنا البقاء داخل الأطر العامة للعصور الوسطى وحدها نقول إن هذه العصور يمكن تقسيمها الى ثلاث فترات رئيسية .

الفترة الاولى : وهي تتألف من سبعة قرون (ما بين نهاية القرنين الرابع والحادي عشر) وقد غلب عليها اسم حقبة غارات البرابرة على أوروبا والشرق الأدنى وشمال أفريقيا . علماً أن تلك الغارات قد بدأت على أوروبا حتى منذ مطلع القرن الرابع . لكن الغارات التي كرتت أوروبا منذ ذلك والتي سنعرض أهم حوادثها اختلفت عن نظيراتها السابقة من حيث أن الغارات الجديدة أدت في نهاية الأمر الى إقامة البرابرة المعبرين كيانات سياسية أو دولا داخل إطار الامبراطورية الرومانية المتداعية والمنحلة .

ولم يتم هذا التطور والتغيير الطارئ في يوم واحد . ولئن تمكن البرابرة من الإجهاز نهائيا على الجزء الغربي من الامبراطورية الرومانية وإقامة دولهم على أنقاضها فإن القسم الشرقي من هذه الامبراطورية بقي صامداً في وجه المحاولات التي قام بها كل من البرابرة أنفسهم والعرب المسلمون بعدهم ثم الصليبيون أثناء الحملة الصليبية الرابعة . ولم تنهر مقاومة هذا القسم إلا في مطلع النصف الثاني من القرن الخامس عشر على يد الأتراك العثمانيين . هذا مع ملاحظة أنه على الرغم من قضاء البرابرة على القسم الغربي من الامبراطورية الرومانية في نهاية القرن الخامس فإن القسم الشرقي من الامبراطورية نفسها وهو الذي صار يدعى بالامبراطورية الرومانية الشرقية والتي سيغلب عليها وطيلة العصور الوسطى اسم الدولة البيزنطية سيبقى مع ذلك وفياً لتقاليد ماضيه الروماني ، لا بل فإن أباطرته ولا سيما جستنيان العظيم حاول استرداد القسم الغربي من البرابرة ونجح ولو مؤقتاً في مشروعه الرامي الى إحياء الامبراطورية الرومانية .

أما الغارات التي سندرسها في هذه الفترة الأولى فهي التي بدأتها ومنذ منتصف القرن الرابع وبدون انقطاع شعوب بربرية كثيرة ولا سيما الشعوب

الجرمانية والسلافية والنورماندية ذات الأصل الاسكنديناوي ، والبغارية والآقارية والمجرية . وقد هاجرت تلك الشعوب من تضوم آسيا الى أوروبا . لكن وبما أن بحثنا أو دراستنا لتاريخ العصور الوسطى ستكون مقتصرة على أوروبا فحسب لذلك رأينا عدم التعرض في هذا البحث الى الفتوحات العربية الإسلامية التي أدت الى تحرير كل من جميع أجزاء سورية الطبيعية ومصر والمغرب العربي والأندلس من الحكم البيزنطي لأن هذا الموضوع متعلق بدراسة التاريخ العربي الإسلامي . كما وأنه لن نتعرض في بحثنا إلى علائق الخلافتين العرييتين الأموية والعباسية ، ولا إلى علائق الدويلات العربية الإسلامية في الشرق والغرب بالدولة البيزنطية لأن ذلك متعلق بدراسة التاريخ البيزنطي .

ولجميع ما ذكر فإن دراستنا لهذه الفترة الأولى ستكون منصبة على اقتضاض تلك الشعوب المغيرة على الامبراطورية الرومانية . وعلى الرغم من تعرضنا في الفصل الأول من دراستنا هذه الى حالة الامبراطورية الرومانية لدى بدء غارات البرابرة على ولاياتها في غربي ووسط أوروبا لكن تلك اللوحة التي صورنا فيها واقع هذه الامبراطورية آنذاك هي مقتضبة وموجزة .

الفترة الثانية : وهي تتألف من ثلاثة القرون الواقعة بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر . وقد أضفي على أوروبا خلالها طابع جديد يختلف بصورة كلية عن واقع هذه القارة في الفترة السابقة . وعبثاً ما حاول الغزاة البرابرة الذين كانوا اقتضوا على تلك القارة في سبعة القرون الماضية أن يشيدوا على أقاض الامبراطورية الرومانية إمبراطوريات عديدة دائمة . لكن تلك الامبراطوريات الجديدة سرعان ما انهارت وشيكا . ولم يكتب البقاء والديمومة إلا لواحدة منها وهي التي صارت تعرف باسم الامبراطورية الجرمانية التي حاكى فيها مؤسسوها الامبراطورية الكارولنجية . ومع أن دعائم صرح هذه الامبراطورية كانت واهية فإنها بقيت متمثرة بخطاها وطيلة فترة طويلة .

وثمة امبراطورية ثانية شملت رقعتها المناطق الواقعة الى الجنوب الشرقي

من أوروبا وقسمًا من آسيا الصغرى هي الامبراطورية البيزنطية التي كانت قد تأسست منذ القرن الرابع وهي آخر ما بقي من حطام وأقاض الامبراطورية الرومانية القديمة . ونظرا لمناعة موقع عاصمتها القسطنطينية فقد أخفقت جميع جهود الأمويين الرامية الى القضاء عليها .

وعاشت الخلافة العباسية منذ سيطرة السلاجقة عليها عصر إفاقة زادت فيه قوتها . فلما أنزل السلاجقة بالدولة البيزنطية هزيمة فكراء في معركة ملاذكرد (سنة ١٠٧١ م) شعرت أوروبا أنه لم يعد بوسع الامبراطورية البيزنطية الصمود في وجه تلك القوات السلجوقية ومجابهتها . وبعد استتجاد الامبراطور البيزنطي بالحبر الأعظم (البابا) فإن دول أوروبا الغربية جميعها اشتركت في الحملات الصليبية التي كانت أولها في سنة ١٠٩٦ . وقد تمكنت وطيلة فترة ما من استخلاص الأماكن المقدسة في فلسطين من الدويلات السلجوقية . وتأسست في ربوع سورية أربع إمارات صليبية هي : الرها (أورفة) وأنطاكية، وطرابلس ، وبيت المقدس . كما سيطر الصليبيون على الأجزاء الساحلية من سورية الى أن تمكن آل زنكي ومن بعدهم الأيوبيون ثم المماليك من تصفية الصليبيين من ربوع الشرق الأدنى بعد أن بقيت بقاياهم فيها ولا سيما في بعض المدن الساحلية وفي جزيرة قبرص زهاء قرنين .

لكن دول أوروبا لم تلبث أن تلتفت على يد كل من الأتراك والمغول دروسا قاسية حيث ألحق بها هؤلاء وأولئك وخاصة بالنسبة الى دول أوروبا الشرقية هزائم كبرى . ويرى المؤرخون أن دول أوروبا الحديثة قد نشأت في خِصَم ذلك الصراع العنيف الذي احتدم بين الشرق والغرب . إذا تميزت هذه الفترة الواقعة بين القرنين الثاني عشر والثالث عشر بظهور الدول القومية الكبرى في أوروبا .

وقد أدت القرون الأولى من العصور الوسطى الى حدوث تغييرات جذرية وجوهرية في خريطة أوروبا في الناحيتين السياسية والجنسية حيث تمّ خلالها اندثار معالم الأطر الرومانية القديمة وليس الانهيار التام والكلّي للمبادئ والأسس التي قام عليها القانون والحكم الرومانيين تلك المبادئ

التي كانت الامبراطورية الرومانية قد قامت عليها . وعلى الرغم من ان تلك المبادئ لم تعسّم أن غدت نسيا منسيا لكنها لم تلبث أن دبّت فيها الحياة من جديد في القرن الحادي عشر ولكن معالمها لم تعد واضحة كما كانت عليه حالها من قبل . وما زالت تلك المبادئ تزداد وضوحا وبصورة تدريجية حتى استردت في القرنين الثاني عشر والثالث عشر بهاءها ورواءها السابقين . ولم يقتصر هذا الإحياء على المبادئ السياسية الرومانية إنما شمل في الوقت نفسه مجالي الحياة الفكرية والحياة الفنية اليونانية والرومانية . لا بل صار ذلك الإحياء أو النهضة الفكرية والفنية من بين الصفات الرئيسية لتاريخ التطور الفكري في هذه الحقبة .

وعلى الرغم من ذلك الأحياء الذي شمل الزوايا السياسية والفكرية والفنية في الدول التي ظهرت في العصور الوسطى فإن هذه الدول تختلف وبصورة جذرية عميقة عن الدولة الرومانية . هذا فضلا عن أنه لم يعد للحضارة التي اتصفت بها تلك الدول في القرن الثالث عشر والتي سادها الطابع المسيحي أوجه شبه كثيرة تربطها بالحضارة القديمة الوثنية . وبعد أن تمّ انتشار النصرانية في جميع بقاع أوروبا أخذ صرح حضارتها الجديدة يرتفع سامقا في الجو .

الفترة الثالثة : وهي التي يدعوها المؤرخون عادة بنهاية العصور الوسطى .

وقد غطت هذه الفترة حقبة أربت على القرنين وتقع بين سنتي ١٢٨٥ - ١٤٩٢ وسنعالج فيها انهيار عالم العصور الوسطى ذلك الانهيار الطويل الأمد والذي استغرق قرابة القرن (١٢٨٥ - ١٣٨٠) ، والخلاف بين البابوية وبين الامبراطورية وانهيار سيطرة كل منهما في القرن الرابع عشر ، والحركات الدينية المنشقة .

وسنعالج أحوال كل من مملكتي فرنسا وإنكلترا قبيل حرب مائة العام ، كما سندرس وقائع تلك الحرب الضروس . وسنهتم كذلك بدراسة دول أوروبا الشرقية والوسطى في القرن الرابع عشر .

وسنعنى فضلا عن ذلك بدراسة حضارة القرن الرابع عشر ولا سيما

بالنسبة الى التطورات الاقتصادية والاجتماعية ، وستعرض بايجاز الى تطور العلوم والفلسفة ، والحركة الإنسانية ثم تتعرض الى دراسة الفنين الواقعي والكلاسيكي القديم في غربي أوروبا .

وستعرض أخيراً الى الحوادث التي عجلت بانفجار العصور الوسطى ؛ حيث سندرس حركة انشقاق يوحنا هاس Jean Hus في بوهيميا عن الكنيسة الكاثوليكية والثورة الدينية في بوهيميا في النصف الأول من القرن الخامس عشر ثم ندرس انفجار الامبراطورية وردّ الفعل القومي في كل من بوهيميا والمجر في النصف الأول من القرن الخامس عشر . كما ستعرض الى الدول الاسكندنافية في هذا القرن والى حالة الفوضى التي كرتت حوض البحر الأبيض المتوسط في الفترة ذاتها .

إننا سنتابع أيضاً دراسة كل من فرنسا وإنكلترا في النصف الثاني من القرن الخامس عشر ودراسة الدول الإيطالية قبيل الحروب الإيطالية : مملكة نابولي والدولة البابوية وجمهوريات ودوقيات ايطاليا الشمالية . ثم تنتقل الى دراسة حضارة هذا القرن بالنسبة الى الاتجاهات الاقتصادية الجديدة وحركة الاكتشافات الجغرافية ، والى دراسة عهد الإصلاح ثم التمهيد الى ظهور عصر النهضة .

تلكم هي الموضوعات التي سستمّ معالجتها في هذا الكتاب والتي غطت أحد عشر قرناً . لكن لصعوبة إعطاء جميع هذه المادة الدسمة في جزء واحد رأينا لزماً علينا تقسيم البحث الى جزأين ندرس في أولهما ما دعواناه بالفترة الأولى التي غطت حوادثها ما بين نهاية القرنين الرابع والحادي عشر ثم نعالج في ثانيهما حوادث الفترتين الثانية والثالثة اللتين دارت حوادثهما بين نهاية القرنين الحادي عشر والخامس عشر .

ونحن نتمنى أن نقي دراسة العصور الوسطى الصعبة ما هي بحاجة إليه من عناية والله من وراء القصد .

دمشق في ١١ شوال سنة ١٣٩٢ هـ

١٦ تشرين الثاني ١٩٧٣ م

الدكتور صلاح منني

الفصل الأول

حالة الامبراطورية الرومانية في مستهل القرن الرابع الميلادي وعلاقة البرابرة بها منذ منتصف هذا القرن

كانت الإمبراطورية الرومانية في هذه الفترة الدولة العالمية الكبرى على الصعيدين السياسي والحضاري لأنها أقوى الدول وأعرقها حضارة وأوسعها رقعة . ويتمتع مواطنوها ورعاياها فيما عرف بالسلام الروماني فكانوا مطمئنين وهادئين ويحترمون القوانين . وغطت رقعة هذه الإمبراطورية جميع أقاليم حوض البحر الأبيض المتوسط ، بجزأيه الشرقي والغربي هذا فضلا عن أنها كانت تضم بريطانيا نفسها . ووصلت سلطتها في أفريقيا الشمالية حتى الصحراء الكبرى وفي مصر حتى النوبة وفي سورية حتى وادي الفرات .

ومن زاوية العصور الوسطى فإن منطلقنا ليس دراسة الامبراطورية الرومانية في حد ذاتها إنما دراسة عوامل ضعفها والمعاول التي دُمّرت صرحها وقضت على وحدة أجزائها في ظل ذلك الكيان العام الذي هو الامبراطورية، بمعنى أنه سنقتصر عنايتنا فقط على دراسة العوامل التي أدت الى ضعف هذه الامبراطورية وبالتالي انهيارها . وقد بدأت عوامل الانحلال هذه بالظهور وبوضوح تام منذ نهاية القرن الثالث ومستهل القرن الرابع . وكانت تلك العوامل ثنائية فمنها الداخلي ومنها الخارجي . ومن بين العوامل الداخلية تحديد علاقتها بالديانة المسيحية على أسس جديدة فبعد ما عناه المسيحيون في الامبراطورية وفي القرون الأولى من اضطهاد وتعذيب تطورت علائق الأباطرة الرومان بهؤلاء من مرسوم ميلان أو مرسوم التسامح الذي

سمح في سنة ٣١٣ بالمسيحية بين مجموعة الأديان القائمة في الامبراطورية ، الى الاعتراف بها ديانة رسمية وبدء اضهاد الوثنية ديانة الامبراطورية القديمة وما رافق ذلك من حوادث دامية استنفدت طاقات كثيرة من طاقات الامبراطورية وكانت هذه في أمس الحاجة إليها من أجل الصمود في وجه البرابرة الذين أخذوا منذئذ يترقون أبواب حدودها . أما أهم عوامل الانحلال الخارجية فهي غارات البرابرة على الامبراطورية .

وقد غطت حوادث تلك الغارات التي كانت سلسلة طويلة الحلقات يأخذ بعضها برقاب بعض سبعة القرون الواقعة ما بين القرن الرابع الميلادي والقرن الحادي عشر . وقد انتهت آخر حلقة من حلقات غارات هؤلاء البرابرة على حوض البحر الأبيض المتوسط باقتضاض السلاجقة الأتراك على الخلافة العباسية في بغداد وعلى آسيا الصغرى التي لم يعمهم هؤلاء السلاجقة أن أسسوا فيها دولة سلاجقة الروم كما استولوا على سورية .

وذكر المؤرخون أن أباطرة روما في هذه الفترة كانوا يشعرون بتردي وضعف إمبراطوريتهم . ولئن أظهر بعض ضعافهم شيئاً من عدم الاكتراث أو اللامبالاة بهذا الواقع الأليم فإن أباطرة آخرين كانوا لا ينون عن التفكير بالوسائل القيمة بإنهاض إمبراطوريتهم من كبوتها وإقالتها من عثرتها . ومما يصور لنا ذلك القلق الذي أقض على بعض الأباطرة المصلحين مضاجعهم أنهم أخذوا يفتشون يمنة ويسرة عن الحلول التي قد تساعد على إيجاد الدواء الناجع والفعال لتلك الحالة . وهكذا فإن الامبراطور دقلد يانوس (حكم بين سنتي ٢٨٤ - ٣٠٥ م) وهو من خيرة أباطرة هذه الفترة ، رأى أنه على الرغم مما لمدينة روما ، ذات العلاقة الوثيقة بأصول التاريخ الروماني ومراحلها من أهمية ، فإنها لم تعد تصلح كعاصمة لهذه الامبراطورية وذلك لما يشدها الى تاريخ الامبراطورية في عهدا الوثني من صلات قوية ؛ كما لاحظ أنها لم تعد ذلك المركز الموّار بالحياة الذي يزوّد العاهل بالدعم العسكري والروحي ليتمكن من إدارة دفة البلاد وتسليم مقاليد أمورها وشؤون الدولة . ولجميع ما ذكر وجد هذا الامبراطور الحل في نقل

عاصمته من روما الى إحدى المدن الامبراطورية في آسيا وهي نيقوميديا .
لكن هذا الانتقال لم يحلّ المعضلة ولم يُجندِ الامبراطور المصلح فتيلاً فلم
يمكثه من معالجة الأخطار المحدقة بالامبراطورية ولا إيقاف عوامل الانحلال
التي أخذت تفتك في كيانها .

أما خلفه قسطنطين (الذي حكم بين سنتي ٣٠٦ - ٣٣٧) فقد قل
بدوره العاصمة الامبراطورية من نيقوميديا الى بيزنطة التي صارت تعرف
منذ ذاك باسم القسطنطينية . ولم يدخر هذا العاهل العظيم وسعاً في محاولة
إيقاف عوامل انحلال دولته ولو أنه لم يكن بأسعد حفاً من سلفه في هذا
المجال لأن داء الامبراطورية كان عضالاً أعجز نظامي الأطباء . هذا ولو
أن هذا الامبراطور خلّد اسمه في طليعة المصلحين بمرسومه الذي أصدره
في ميلانو سنة ٣١٣ ويعرف بمرسوم ميلانو أو مرسوم التسامح العام .
وبموجبه سمح للديانة المسيحية بأن تكون في عداد الديانات المسموح بها
داخل نطاق الامبراطورية مما أقرّ معتنقيها من التعذيب ومن الاضطهاد .
وقد أكسب هذا المرسوم صاحبه شهرة واسعة فصار يلقب بقسطنطين الأكبر
أو العظيم ؛ علماً أن الديانة الوثنية بقيت حتى صدور مرسوم ميلانو الآف
الذكر الديانة الرسمية الوحيدة بالنسبة الى جميع أنحاء الامبراطورية ، كما
بقي الوثنيون حتى بعد صدور هذا المرسوم أوفر عدداً وأعزّ نفراً ، واستمرت
الوثنية طاغية وأكثر انتشاراً في جميع رقعة الامبراطورية ولا سيما بالنسبة
الى الهيئات الادارية العليا وذلك طوال القرن الرابع . فمرسوم التسامح أو
مرسوم قسطنطين لم يجعل ، كما يرى بعضهم ، المسيحية الديانة الرسمية
للامبراطورية انما احدى الديانات التي اعترفت بها الدولة رسمياً ، وبين
الحالتين فرق كبير . ومع ذلك فان مرسوم ميلانو ألغى التدابير لا بل
القوانين المجحفة التي كان مسيحيو الامبراطورية يتعرضون من جرائها وفي
ظل الأباطرة السابقين الى التعذيب والاضطهاد . فمرسوم ميلانو إذاً جعل
الامبراطور قسطنطين يولي المسيحية نفس الرعاية والعطف اللذين كان يوليها
لليانات الأخرى بما فيها الوثنية . علماً أن هذا الامبراطور لم يلبث أن

اعتق بنفسه النصرانية وذلك حوالي سنة ٣٣٣ ، وهذا برهان يساعد على ردّ الرأي الذي أدلى به بعض المؤرخين من أن قسطنطين كان يريد استخدام مرسوم التسامح كوسيلة سياسية تمكنه من توطيد أو دعم حكمه المتداعي وذلك ليفوز بدعم العناصر المسيحية . ونرى في هذا الرأي مبالغة . فلئن كان من المسلم به أن إصدار قسطنطين المرسوم المعروف أثار عليه الوثنيين في طول الامبراطورية وعرضها ، وأن هؤلاء نظروا إليه منذ ذلك نظرهم الى عدو لدود ، لكن من المقطوع بصحته كذلك أن المسيحيين في الامبراطورية لم يكونوا قد توصلوا بعد الى احتلال نفس المكانة أو الأهمية التي كانت للوثنيين في المجتمع الروماني .

احتدم الصراع بين المسيحية والوثنية (والأغرب أن اليهود أيدوا الوثنيين في نضالهم ضد المسيحيين) لكن المسيحية أحرزت نصراً مؤزراً وكتب لها النصر . وليس ذلك بغريب فهي دين سماوي ، بعد أن استمر النضال المرن الذي خاضته ضد الوثنية قرابة ثلاثة أرباع القرن حيث اعترف بالمسيحية في سنة ٣٩٤ أنها الديانة الرسمية الوحيدة للامبراطورية الرومانية .

أخذ قسطنطين ، وخاصة بعد أن اعتنق هو نفسه ذلك الدين السماوي ، تدخل في الأزمة الداخلية التي صدّعت وحدة صفوف المسيحيين في القرن الرابع نفسه وتعلق بالاختلاف بين رجال الإكليروس المسيحي حول طبيعة السيد المسيح وألوهيته ومساواته تمام المساواة بالله في هذه الطبيعة الإلهية .

ومن الجدير بالذكر أن تلك المسألة الجدلية التي قسمت المسيحيين ومزّقت وحدتهم بدأت بالظهور في مدينة الإسكندرية في مصر وكانت هذه المدينة المصرية في ذلك الظرف الراهن أوثق صلة بالمسيحية من روما نفسها .

أما الخلاف الذي ذرّ قرنه بين رجال الدين المسيحي فمردّه الى أن رجلين من رجال الدين هما آثناسيوس Athanasius وأريوس Arius اختلفا بالنسبة الى طبيعة السيد المسيح وأزليته ومساواته بالله . فذكر أولهما

وهو آثناسيوس أن طبيعته قديمة وأزلية ، وأن ثمة مساواة تامة بينه وبين الله .
ومذهب آثناسيوس هذا هو المذهب الملكاني ويعرف أتباعه بالكاثوليك .
بينما قال آريوس قتيض ذلك ؛ وآريوس هذا هو مؤسس مذهب الطبيعة
الواحدة أي المذهب المونوفيسيستي أو المذهب اليعقوبي وأتباعه هم
الأرثوذكس .

ونشداً إلى حل هذا النزاع فقد عقد قسطنطين مجعاً مسكونياً (أي
عالمياً) في مدينة نيقيا في سنة ٣٢٥ م أجمعت كلمة أعضائه على أن مزاعم
آريوس هي من الهرطقة وكفرية ، وأن القول الفصل هو رأي آثناسيوس .
وصدر عن هذا المجمع قرار أطلق عليه اسم « المذهب النقي » الذي أخذ
يتطور حتى صار المذهب الكاثوليكي .

لم تقف الوثنية مكتوفة الأيدي من ذلك النجاح الذي حققته المسيحية
التي قطعت خطوات كبيرة بعد أن سُمح بها في عداد الديانات المعترف بها
رسمياً ، وقامت بردّة عنيفة نشدت من ورائها أن تستردّ مكائنها السابقة
وسيطرتها كدين رسمي (لنذكر أن مرسوم ميلانو لم يتعرض إلى دين الدولة
بمعنى أن الوثنية بقيت الدين الرسمي) . وطبيعي أن المسيحية وحتى بعد
مرسوم قسطنطين لم تستطع في أول الأمر أن تقف على قدم المساواة مع
الوثنية . كما رغب أقطاب الوثنية في الامبراطورية أن يستردّ مذهب عبادة
الأباطرة ، وهو بمثابة الدين الرسمي للامبراطورية ، مكائنه . لكن هذا
المذهب لم يعد تطبيقه ممكناً بعد اعتناق قسطنطين نفسه النصرانية حوالي
سنة ٣١٣ لأنه لا يعقل أن يطلب من الرعايا (أي سكان الولايات خارج إيطاليا
أن يعبدوه ، لأنه بموجب عبادة الأباطرة فإن الامبراطور يعبد في حياته من
قبل رعايا الامبراطورية في خارج إيطاليا بينما يعبد في إيطاليا نفسها وفي روما
بالذات بعد وفاته) أن يعبدوه بعد أن صار هو نفسه معتقاً لدين سماوي .
ثم واثت الظروف الوثنيين في سنة ٣٩٠ وذلك أن الامبراطور جوليان الذي
كان من قبل مسيحياً إذا به وتحت ضغط دهاقين الوثنية يعود إلى حظيرتها
ولذلك دعي بجوليان الصاوي .

بدأ الوثنيون في عهد هذا الامبراطور يتنفسون الصعداء لأن الإباطرة الذين سبقوه كانوا قد اعتنقوا المسيحية . وقد واثت الظروف الدعاية الوثنية التي ذكرت للشعب بأن المسيحيين متوكم أن السلم والرخاء سيتوطدان في ربوع الدولة فيما لو سمح للمسيحية بأن تغدو بين الأديان المعترف بها في الامبراطورية فلم يتحقق شيء من ذلك . هذا فضلا عن أن حياة قسطنطين نفسه لم تكن مثالية فهي مترعة بالغدر والخيانة . أفلم ينه دينه الجديد عن أعمال كهذه ؟ ثمت لم تكد المسيحية تنتشر في ربوع الامبراطورية حتى سادها الإقسام الى آثناسيوسيين وآريوسيين وبعضهم يكفر بعضاً . والى غير ذلك من الحجاج التي استخدمها الوثنيون في الرد على المسيحيين لا سيما وقد قويت شوكة الوثنيين في الطرف الراهن لنصرة وتأيد الامبراطور جولييان الصابئ لهم . لا بل فقد أصدر هذا الأخير من القوانين ما حدد من انتشار المسيحية التي جرّدها من الحرية في القيام بالدعوة والتبشير ، كما اضطر دعايتها الى التستر والتواري عن الانظار ، ومنع المسيحيين الرومان من أن توسد إليهم وظائف الدولة ، هذا بالإضافة الى منعه قبول المسيحيين في معاهد التعليم الحكومية . لكن هذه القورة أو النجاح الذي حققته الوثنية في عهد هذا الامبراطور كان آتياً وسرعان ما توقف إثر اغتيال جولييان الصابئ سنة ٣٦٣ فاستردت المسيحية أنفاسها ونشاطها ونهضتها ، ولو أنها تأثرت في الفترة التالية بفتور نشاطها والحد من انتشارها من جراء الإقسام الذي حدث بين صفوف أبنائها الى آثناسيوسيين وآريوسيين ، وزيادة على ذلك فإن الوثنيين بقوا حجر عثرة في سبيل اقتشارها .

ثم بدأ منذ حوالي منتصف القرن الرابع خطر القبائل الجرمانية والبرابرة بصورة عامة يزداد وضوحاً حيث أخذت تلك العناصر تتسرب من ولايات الحدود الى داخل رقعة الامبراطورية . وسنعالج في الفصول القادمة حركاتها بشيء من التوسع والافاضة بينما نكتفي الآن بقولنا أن تلك الهجرات كانت من مظاهر ضعف الامبراطورية لاسيما وقد استمرت حوادثها وذبولها ونتائجها ما بين نهاية القرن الرابع والقرن الحادي عشر أي طيلة فترة أربت على سبعة القرون مما سنراه في حينه .

ولم يكن لأباطرة الرومان الذين تولوا بعد جوليان وحتى سنة ٣٧٩ شأن يذكر فكانوا نكرات ولم يبدلوا أي جهد لربء الصدع ومعالجة الموقف بحنكة وتفكير سليم . أما في سنة ٣٧٩ فقد أوسد العرش الامبراطوري الى تاوداسيوس Theodosias وكان مسيحياً آثناسيوسياً وشديد التعصب على الآريوسيين وعلى الوثنيين بصورة خاصة . وكانت الوثنية قد تعرضت بعد جوليان الى ضربات هزت كيافها وأوشكت أن تهضي عليها . ولم يكف تاوداسيوس عن اضطهاد الآريوسيين والوثنيين على السواء ، كما كان شديد الحرص على تصفية الوثنية والقضاء عليها القضاء المبرم فامكنه الحصول على قرار من مجلس شيوخ روما في سنة ٣٨٤ نزعته بموجه بعض تماثيل الآلهة الوثنية من أبهاء المجلس . وكانت خاتمة المطاف في تلك السياسة الحازمة بإزاء الوثنية القرار الذي استصدره تاوداسيوس في سنة ٣٩٤ من مجلس الشيوخ نفسه والذي نصّ على أن تكون المسيحية « الآثناسيوسية » المذهب الرسمي للإمبراطورية الرومانية في جميع ولاياتها . ثم صدرت عدة قوانين أخرى متممة للقرار الاول وبموجبها حظرت العبادة الوثنية وألغي مذهب عبادة الاباطرة . وأدى ذلك الى إطلاق المسيحيين العنان لميلهم المكبوت للنار من مضطهديهم السابقين يوم كانوا يلقون بهم الى السباع الضارية في حلبات المصارعة لتفترسهم فانتقم المسيحيون من أولئك الذين كانوا بالأمس جلاذيتهم . كما قاموا بحملة عامة وفي جميع ربوع الامبراطورية من أجل تدمير المعابد الوثنية ، هذا ولو أنهم تبادوا كثيراً فدمّروا الشيء الكثير من التراث الفكري القديم من يوناني وروماني على اعتبار انه تراث وثني يجعلهم أمهات كتب وروائع هذا التراث طعمة للنيران ، لا بل حرّمت قراءة تلك الكتب على اعتبار أنها من وضع مفكرين وثنيين . واستمر هذا الحظر مفروضاً على تلك العلوم والآداب الوثنية طيلة العصور الوسطى ولم يعد رجال الفكر الى دراسة ذلك التراث الوثني إلا في عصر النهضة منذ نهاية القرن الخامس عشر .

وكما استطاع تاوداسيوس الإجهاز على الوثنية فقد ظن أن بقدروره

وضع حل^١ لتهديدات الجرمان المتزايدة للحدود الامبراطورية . وقام حله على السماح لبعض تلك القبائل التي كانت تشد الاستقرار السلمي داخل نطاق الامبراطورية بالاستقرار في شبه جزيرة البلقان ظاناً أن عمله هذا سيخفف الضغط المتزايد على الحدود الامبراطورية أو بالاحرى على ولايات الحدود . وكانت أولى عناصر الجرمان وصولاً الى شبه جزيرة البلقان شعب القوط . لكن أهالي البلقان استأثروا من قرار هذا الامبراطور ولم يكرموا وفادة النازلين الجدد بأراضيهم ولم يمكنهم من الاستقرار فيها . ونذكر على سبيل المثال أن الالهين في إقليم سالانيك هبوا هبة رجل واحد لمجابهة من قصد ربوعهم من القوط . وبعد أن ظن^٢ الامبراطور أنه تمكن من حل مشكلة الجرمان المغيرين على إمبراطوريته وبصورة سلمية فإذا بالأخبار تصله أن أهل سالانيك حالوا بينه وبين وضع حله موضع التنفيذ . وكان الامبراطور موجوداً آنذاك في مدينة ميلانو بشمالى إيطاليا فوجه حملة تأديبية الى سالانيك تركت أثراً سيئاً لا في ربوع شبه جزيرة البلقان فحسب إنما في سائر أنحاء الامبراطورية فذكر خصومه ونشروا أنه يريد طرد رعاياه المسيحيين من أراضيهم لمصلحة غزاة برابرة وثنيين . ومما ضاعف من ذلك الأثر السيئ أن قائد الحملة التأديبية وجنوده لم يقصروا في أن يشكّلوا نكالا أليماً بأهل سالانيك فأعملوا فيهم قتلاً وتعذيباً ، وفي ممتلكاتهم وثوراتهم سلباً ونهباً وطرّدوا الباقين من بيوتهم وحقوقهم ليقدّموها الى القوط .

بلغ استياء جميع سكان الامبراطورية مداه ، وقد تَبَسَّى رجال الدين موقفاً صارماً وشديداً فانحازوا الى ضحايا انتقام الامبراطور وكان على رأس المستائين القديس **أمبرواز** أسقف ميلانو نفسه الذي أعلن سخطه على الامبراطور من أجل سياسته الخرقاء وموقفه الأرعن . وتعبيراً عن استيائه ، أو كما ذكر بعض المؤرخين عن احتجاجه ، فانه منع الامبراطور تاوداسيوس من مقابلته ورفض قبوله في كنيسة ميلانو . وتمسك هذا الاسقف بموقفه بدون أن تلين له قناة فلم ير تاوداسيوس مندوحة عن الاعتراف بخطئه وإعلان توبته وندمه واضطر الى الوقوف بين يدي الاسقف السالف الذكر وقمة الرجل

المنذب الملتبس للغفران وكأنه مجرد فرد عادي من عامة الشعب في حضرة راعي أبرشية ميلانو^(١) .

ولهذا الحادث دلالة بالغة الخطورة والاهمية لأنها ستكون منطلقنا الى بحث كبير جداً ويشكل ركناً هاماً من أركان دراستنا لتاريخ العصور الوسطى من حيث أنه أعطانا فكرة عن ظهور سلطة دينية كنسية عليا ، وسيجد الأباطرة أنفسهم مجبرين على أن يحسبوا لها حساباً . لا بل فعداة ظهور البابوية كأعلى سلطة مسيحية فإن ثمة نزاعاً لم يلبث أن امتعر بين من تولوا منصب الخبرة العظمى (البابوية) في روما وبين أباطرة الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة حول قضية السمو الذي ادعى الأحرار العظام أنه من حقهم مبررين ادعاءهم أن الأباطرة لا يعترف بشرعية حكمهم إلا ان تؤججهم الأحرار العظام . وقد غطت حوادث النزاع بين الباباوات والأباطرة معظم حوادث العصور الوسطى مما سنراه في حينه .

وقد حدثت وفاة تاوداسيوس في سنة ٣٩٥ واعتبرها المؤرخون من التواريخ الحاسمة بالنسبة الى تاريخ أوروبا في العصور الوسطى .

الامبراطورية الرومانية منذ وفاة تاوداسيوس في سنة ٣٩٥ وتقسيمها بين ولديه الى قسمين شرقي وغربي :

شغلت الامبراطورية الرومانية في نهاية القرن الرابع رقعة كبيرة حيث كانت تملك جميع حوض البحر الابيض المتوسط وكانوا يدعونه « بحيرة رومانية » ؛ علماً أن حدودها في جهاتها الاربع كانت تتجاوز الاقاليم والمناطق ذات السواحل المطلة على هذا البحر في جزأي حوضه الشرقي والغربي .

(١) راجع تفصيل ذلك في مجموعة التاريخ العام المطبوعة في باريز تحت اشراف الاستاذ غوستاف غلوتز G. Glotz ؛ المجلدات المختصة لتاريخ العصور الوسطى (وهي عشرة مجلدات) ؛ المجلد/١ ؛ ج/١ ؛ ص ٥ - ٦ وعنوان هذا الجزء : مصائر الامبراطورية الرومانية في غربي أوروبا بين سنتين ٣٩٥ - ٨٨٨ م وهذا الجزء هو من تأليف الاساتذة الثلاثة : فرديناند لوط Ferdinand Lot وكريستيان بفيستيم Christian Pfister وفرانسوا ل. غانشوف François L. Ganshof وطبعت هذه المجموعة بكاملها دار نشر الطبوعات الجامعية في فرنسا سنة ١٩٤٠ .

وشملت حدودها الشمالية مجرى نهري السدانوب والراين ثم بحر المانش ووصلت حتى التلال الواقعة بين انكلترا واسكتلانة بينما تآخمت حدودها الجنوبية الصحراء الكبرى والشلال الاول على نهر النيل . أما الحدود الشرقية فكانت عند بادية الشام بين سورية الطبيعية والحجاز ثم مجرى نهر الفرات ووصلت تلك الحدود في الشمال الشرقي وادي دجلة الاعلى والقوقاز وأرمينيا . واعتبر المحيط الاطلسي الحدود الغربية لتلك الامبراطورية .

وتؤلف الولايات الرومانية الواقعة على سواحل البحر الابيض المتوسط وحدة جغرافية يسودها جنس ومناخ البحر الابيض المتوسط ، وثمة تشابه كبير في تضاريسها (سهل ساحلي ضيق وقد تلامس سفوح الجبال البحر وسلسلتا جبال غربية وشرقية وبينهما منخفض مما يجعل البحر وبنسبة كبيرة وسيلة المواصلات الرئيسية بين مختلف ولايات الامبراطورية المطلة على هذا البحر) .

وبدهي أن تقتصر تلك الدولة العظمى أو العامة (الامبراطورية) وذات الرقعة الشاسعة الى التجانس والانسجام فعلى الرغم من غلبة جنس البحر الابيض المتوسط على سكانها فلم تلبث ولاياتها أن ضمت عناصر أخرى كثيرة تمثلت في أوروبا بالجرمان الشماليين والعناصر السلاوية وبقايا الهون (من آقار وهنغارين - مجريين -) وبعناصر تركية وكلتية هذا بينما تآخمت عناصر البربر على أطراف الصحراء الكبرى كلا من أفراد جنس البحر الابيض المتوسط وبعض الشماليين وخاصة القانдал . ولم يتضح أثر هؤلاء القانдал في ولايات أفريقيا الرومانية وخاصة نوميديا وأفريقيا وطرابلس إلا في النصف الثاني من القرن الخامس ، بينما وجد في سورية بقايا شعوب سامية قديمة من آراميين وكنعانيين (ومنهم الفينيقيون) وعبرانيين هذا بالإضافة الى العرب الذين كانوا مستقرين في داخل سورية وخاصة في بادية الشام حيث الفساسة على الحدود الفاصلة بين سورية والحجاز ، والتدمريون بين حدود بلاد الشام وبلاد ما بين النهرين . وهكذا كان طبعاً أن تقتصر هذه الامبراطورية الى التجانس التام بين سكان مختلف ولاياتها على الرغم من

غلبة عنصر البحر الأبيض المتوسط عليهم .

كما افترضت هذه الامبراطورية الى الوحدة اللغوية حيث تكلمت شعوبها مجموعة من اللغات السامية والحامية متمثلة بلغة قبائل البربر في أفريقيا واللاتينية والهيلينية الى جانب لغات العناصر الجرمانية والسلافية والديموطيقية (في مصر) . وصفوة القول أن هذه الامبراطورية ، وعلى الرغم من حرص السلطة المركزية فيها على توحيد أنظمة الحكم ، وعلى الرغم من محاولة هذه السلطة أن تسوّد فيها حضارتها وثقافتها وأن تربطها بشبكة من الطرق البرية المعبدة التي تقود على العموم الى روما والتي ما تزال آثارها باقية الى أيامنا هذه حيث تدعى الآن بالطرق الرومانية وهي أظهر ما تكون في منطقة جبل سمرعان شمالي سورية ، فهذه الامبراطورية استمرت مفتقرة الى التجانس بين عناصر سكانها والى الوحدة اللغوية والوحدة القومية . ويمكن أن نمزو كل ذلك الى عاملين قويين هما : **سعة الامبراطورية ، وتباين اجناس وحضارة وثقافة مختلف اجزائها .** لاسيما وكان بين الاقطار التي خضعت لامبراطورية روما أقطار أعرق حضارة حتى من روما نفسها . ولئن سيطرت حضارة الرومان في الاجزاء الغربية من امبراطوريتهم فانه لم تتح لهم تلك السيطرة لا في مصر ولا في بلاد الشام ولا في بلاد الاغريق لأن حضارة هذه الاقطار أرفع مستوى من حضارة روما وباقي امبراطوريتها ؛ لا بل فان روما والحضارة الرومانية عامة اقتبست أشياء كثيرة عن هذه الحضارات

الثلث .

ولئن طغت الشخصية الرومانية على معظم ولايات الامبراطورية الرومانية الغربية فانه على الرغم مما بذله الرومان من جهد **لرومنة الإغريق والسوريين** والمنصريين فانهم أخفقوا ولم تنصهر شعوب هذه الاقطار الثلاثة في بوتقة الرومان وبقيت محتفظة بذاتيتها وبأصالتها وبحضارتها ولغاتها القومية وكثيراً ما ثارت هذه المناطق على الحكم الروماني عند شعورها بزيادة الضغط عليها وبزيادة حرص السلطات العليا على « رومنتها » وتمثلها . لذلك كله بقيت بعض النزعات الانفصالية الاقليمية تنخر في جسم الامبراطورية الرومانية

التي لم تقم على أساس قومي •

ومما باعد بين مختلف عناصر هذه الامبراطورية أنه لم يكن ثمة وحدة دينية بين مختلف أجزائها • وكانت نتائج ذلك الاختلاف الديني أوضح ما تكون يوم كانت الوثنية دين الامبراطورية الرسمي • ومع أن جميع ولايات الامبراطورية كانت وثنية لكن وثنياتها مختلفة وتعبد آلهة متعددة وليس من وحدة دينية سوى ما فرضته السلطات الرومانية المركزية على الولايات من عبادة أباطرة روما وحتى في حياتهم •

وبقي هذا الاختلاف الديني العقائدي حتى بعد أن غدت المسيحية ديناً رسمياً للدولة منذ سنة ٣٩٤ م • وحتى قبل ظهور الاسلام فان المسيحية التي سيطرت على الجزء الغربي من الامبراطورية (باستثناء بعض دويلات الجerman من قوط شرقيين وغربيين وفاندال الذين كانوا آريوسيين أي أرثوذكساً) هي مسيحية المذهب الآثناسيوسي أي المكلاني الكاثوليكي بينما سيطرت العقيدة الآريوسية ، الارثوذكسية اليعقوبية على الاجزاء الشرقية ولا سيما مصر وسورية وآسيا الصغرى ومعظم شبه جزيرة البلقان بمعنى أن جمهرة سكان الامبراطورية هم الارثوذكس • مع وجوب ملاحظة أن الدولة الرومانية قلما فرضت عقيدتها على الشعوب الخاضعة لحكمها فيما عدا فرضها عبادة الاباطرة الرومان يوم كانت روما ما تزال وثنية •

وفضلاً عن جميع ما ذكر فان طابع المدنية والثقافة في الامبراطورية كان ثنائياً على الاقل • فالطابع العام لمدينة القسم الغربي من الامبراطورية بحاضرتة روما كان لاتينياً وثقافته لاتينية • أما القسم الشرقي بطاضرتة القسطنطينية فان الطابع المميز لمدينته وثقافته هو المدنية اليونانية والثقافة الهيلينية مما أدى الى أن تتجه الثقافة في مدينة القسم الغربي من الامبراطورية الى العناية بنواحي التشريع والادارة والاهتمام بأنظمة الحكم ووضع مختلف المجموعات القانونية وتطبيق القوانين • بينما سيطر الاتجاه الروحي على القسم الشرقي فيه مهبط الديانات السماوية التي انتشرت منه الى جميع بقاع العالم المتشدن •

وكان الحكم الممارس في الامبراطورية حكما مطلقا مستبدًا ورغبات
الاباطرة هي القانون الاسمى • وقد امتعان الاباطرة في ممارستهم الحكم
سواء في حاضرة الامبراطورية أم في الولايات بطيعة من كبار الموظفين
المحترفين • وقلما عبث الاباطرة بالقوانين المرعية والتقاليد والأعراف انما
كانوا يحترمونها وبصورة تامة تلك القوانين • وبدأ الاباطرة منذ فترات
الاضطرابات وبعد اغتيال بعض الاباطرة يستخدمون موظفا كبيرا هو **الحاجب**
ليحول بينهم وبين دخول الافراد ولاسيما من غير الموثوقين عليهم • لكن هذا
الموظف عزل بين الاباطرة والشعب وبينهم وبين الحياة اليومية للشعب
وللحكومة • وأول من لجأ الى هذا المنصب هو الامبراطور دقلديانوس
(٢٨٤ — ٣٠٥) وقد هدف من ورائه رفع مكانة المنصب الامبراطوري في
أعين أفراد الشعب الروماني بينما كان من السهل على أفراد هذا الشعب
الدخول على رئيس الجمهورية الرومانية في العهد الجمهوري •

وأدخل هذه الامبراطور إصلاحا على ادارة الولايات بحمرانه حكامها
من ممارسة أية سلطة على الجيش الذي جعل قاداته مرتبطين بالامبراطور نفسه
ومسؤولين أمامه مباشرة فساعد ذلك على ضبط ادارة الولايات وأبقى حكامها
أدوات طيعة وسلسلة القيادة بيد السلطة المركزية •

ومما أطل في عمر الامبراطورية بعد تحولها الى الديانة المسيحية :
القانون الروماني والكنيسة المسيحية • وقد اعتبرت المسيحية منذئذ عاملا
من العوامل الهامة التي ساعدت على وحدة الامبراطورية وبقاها لاسيما في
فترة بدأت فيها الاحداث السياسية والصعاب التي أحدثت بالامبراطورية
تندّر يقرب وقوع الكارثة •

ومع ذلك فلا سبيل الى جحود الفوائد الكبرى التي جنتها الكنيسة من
الانتظام الاداري في الامبراطورية حيث وجدت التقسيمات الادارية قائمة •
وكما أن سكان الولايات يخضعون الى سلطة سياسية مركزية عليا مقرها
روما فقد غدت هذه المدينة وفي الوقت نفسه مقراً لأعلى سلطة روحية
مسيحية وهي الكرسي الاقدس الذي صار يشغله الاحبار العظام (الباباوات) •

هذا فضلا عن افادة الكنيسة في دور نشوئها من دعوة الاباطرة الى عقد
المجامع المسكونية وهي المجامع الدينية الكبرى التي تناقش فيها قضايا
العقيدة والمذهب .

تلکم حال الامبراطورية الرومانية في نهاية القرن الرابع . وقبل انصرام
حبل هذا القرن نفسه قسمت ادارة الامبراطورية بين ابني الامبراطور
تاوداسيوس ؛ وهما هونوريوس الذي أوصلت اليه ادارة الجزء الغربي ،
واوكلاديوس الذي آل اليه حكم القسم الشرقي منها . واعتبر المؤرخون هذا
العمل اعترافا بواقع الامبراطورية الجديد وترسيخا للاتجاهين المميزين لحضارة
وثقافة هذين القسمين . فلئن ساد الطابع اللاتيني القسم الغربي فان الطابع
الهيليني هو الذي سيطر على القسم الشرقي . أضف الى ذلك أن هذا
التوزيع جعل تقسيم الامبراطورية حقيقة راهنة . وفي الواقع فان القسم
الغربي الذي كان حصة هونوريوس لم يلبث الجرمان أن سيطروا عليه بعد
أن بدأت غاراتهم عليه وشيكا . وقد أقام الجرمان في مختلف بقاع هذا
الجزء دولهم المختلفة ، التي تمكنت إحداها وهي دولة القوط من القضاء
نهائيا على القسم الغربي من الامبراطورية ، واستقرت هذه الدولة في الربع
الاخير من القرن الخامس في ايطاليا . بينما عمّر القسم الشرقي والذي
صار يدعى بالامبراطورية الرومانية الشرقية أو بالدولة البيزنطية قرابة
عشرة قرون أخرى ولم يقض عليه الا في سنة ١٤٥٣ على يد السلطان محمد
الفاتح العثماني الذي استولى على القسطنطينية .

وثمة عوامل عديدة ساعدت الدولة البيزنطية على البقاء وطيلة هذه الفترة
ونخص بالذكر منها مناعة القسطنطينية ، وأن نجاح حصارها يتطلب جهودا
برية وبحرية في نفس الوقت . ثم لم يكن بين من هاجموا من أنجزوا
الاستعداد الكفيل بالاستيلاء على تلك المدينة المنيعه مناعة طبيعية . فضلا
عن العاملين السالفي الذكر فان العناصر الجرمانية والسلافية المغيرة لم تكن
تقصد القسطنطينية انما شبه جزيرة البلقان وأقاليم أوروبا الغربية . لا بل
فان أباطرة بيزنطة كثيرا ما أغروا العناصر المغيرة بالتوجه الى الغرب .

عالم البرابرة حوالي منتصف القرن الرابع وعلاقته بالامبراطورية الرومانية:

كانت الامبراطورية الرومانية حوالي منتصف القرن الرابع ضعيفة ولم تتمكن من البقاء الا بنتيجة ما كان لماضيها من نفوذ وسيطرة . وكان عالم البرابرة يتناخم ، وفي جميع المناطق حدود الامبراطورية . لابل فان هؤلاء البرابرة هزموا وفي أكثر من موقع حاميات الحدود وتمكنوا في أكثر من مرة وموقع من اجتياز تلك الحدود ؛ فالامبراطورية والحالة هذه كانت في وضعية صعبة جدا تنذر بوقوع الكوارث المقبلة . وذكر الاستاذ لويس هالفين بصدد ذلك ما نصه : « لقد ولّى الزمن الذي كان الرومان فيه يكتفون بالانتصار على عدة قبائل ، ولوثوقهم ولو بصورة مؤقتة من ممارسة سيادة متأرجحة غير ثابتة الدعائم فانهم كانوا ينشرون الذعر بين الاعداء ويفرقون جموعهم فتنتزع الامبراطورية بالهدوء والسلام طوال عدد من السنين . وأدرك البرابرة النازلون في جرمانيا بين شرقي الراين وشمال الدانوب مدى قوتهم ، وأخذت هجماتهم تترى وتزداد وصاروا طوال القرن الثالث وفي النصف الاول من القرن الرابع ينشرون الذعر في كل يوم أكثر من أمسه سواء بالنسبة الى وفرة عدد المهاجمين أم من جراء الانسجام المتزايد بين المقاتلة والذي كان يتيح لمجموعاتهم القبلية الجديدة الانتصارات والغنيمة » (١) .

ويمكن رد سبب عدم تمكن البرابرة من الإجهاز على العالم القديم الروماني الى الفوضى التي كانت أشد عمقا بين صفوف البرابرة وفي بلادهم مما كانت عليه في الولايات الرومانية . وقد أغرت الانتصارات التي حققها البرابرة الاوائل في غاراتهم القبائل التي أتت بعدهم ، هذا علاوة عن أن هذه القبائل الجديدة كانت تدفعها غريزة لا تقاوم نحو المناطق الغريبة حيث

(١) مجموعة الشعوب والحضارات *Peuples et Civilisations* . طبعت هذه المجموعة المؤلفة من واحد وعشرين مجلدا في باريس تحت اشراف الاستاذين لويس هالفين *Louis Halphen* وفيليب سانياك *Philippe Sagnac* ، المجلد الخامس وعنوانه : البرابرة بين غاراتهم الكبرى على أوروبا الغربية وغزو السلاجقة لحدود البيزنطيين في القرن الحادي عشر . وهو من تأليف لويس هالفين ؛ باريس سنة ١٩٣٠ ؛ الفصل ١ ، ص ٣ .

الغنى والثروة وهكذا زحفت هذه القبائل من المناطق التي كانت مستقرة فيها نحو الغرب أو نحو الجنوب الغربي في كتل متراسة انتظم عقدها تدريجيا ، ولو في جرمانيا على الاقل ، وتمكنت بعض القبائل من أن تبدو كأمم .

قبائل الجرمان : — لو قارنا خريطة لجرمانيا موضوعة في زمن المؤرخ تاكيتوس (أو تاسيت الذي عاش بين سنتي ٥٥ — ١٢٠ م) والذي ألف كتابا حسنا عن الجرمان بخريطة أخرى وضعت بعد ثلاثة قرون (نهاية القرن الرابع ومطلع الخامس) لقدرنا المسافات الطويلة التي قطعتها تلك القبائل . وكانت بعض القبائل ، التي أضاع المؤرخون آثارها ولم يعودوا الى الحديث عنها ، قد أغارت قديما على أقاليم غربي أوروبا . ثم تبعت القبائل القديمة الى المناطق التي كانت أغارت عليها شعوب كبيرة دعت بشعوب الفرنجة والبورغوندين والآلامان والقاندا والقوط . وقد هاجر معظم تلك الشعوب من مناطق الضباب الباردة في حوض البلطيق . ونحن لا نعرف شيئا قط عن ظروف الحياة الغامضة التي كانت تحياها تلك الشعوب عندما بدأ تاكيتوس بتدوين كتابه عنها . وبعد تغلب هذه الشعوب المغيرة على القبائل القديمة وإحداقها ببقاياها انتظمت في منتصف القرن الرابع في كتل ومجموعات وفيرة العدد لكنها لم تلبث أن توقفت في زحفها عند حدود العالم الروماني . وكانت قد لحقت بها من ورائها شعوب مهاجرة أخرى لكنها توقفت بدورها من جراء توقف المهاجرين الأول عند الحدود الرومانية .

ذكر الاستاذ ل. ب. موس I. B. Moss بصدد تاريخ جرمانيا في قرون ما قبل الميلاد مباشرة ، وتعرض هذه البلاد الى غارات البرابرة الاولى ما نصه : « يكتنف الغموض تاريخ جرمانيا البدائي ، كما وأتينا لا نعرف سوى النذر اليسير عن الغابات والمستنقعات التي كانت تغطي القسم الاكبر من هذه البلاد . وقد انتشرت الاكواخ التي شيدها الجرمان في المناطق التي تقل فيها كثافة الحراج أو على التلال وذلك على سواحل بحر البلطيق وفي المنطقة الواقعة بين وادي نهري الإلب Elbe والأودر . ثم سكنت قبائل جرمانية من الصيادين أو من الرعاة تلك الاكواخ . وبدرجة ما كان سكان تلك

المناطق يزدادون عدداً وبدرجة ما كان عدد الطرائد يقلّ فإن هؤلاء السكان كانوا يتحركون باتجاه الغرب دافعين أمامهم ومزحجين العناصر الكلتية التي كانت أول من استقر في أقاليم غربي وجنوبي جرمانيا . وقد وصل الجرمان حوالي سنة ٢٠٠ ق م في تحركهم غربا الى مجرى نهر الراين ، كما نجحوا بعد مائة عام في إجلاء هؤلاء الكلتيين عن اقليم بافاريا . وأوصل احتلال يوليوس قيصر لغاليا حدود الامبراطورية الرومانية الى مجرى الراين مما حال بين أولئك الجرمانيين الغربيين وموالاته إغالهم في الزحف غربا . وهكذا فانهم اضطروا الى اللجوء الى وسائل أنجع لتأمين الحصول على ما هم بحاجة اليه من مواد غذائية . كما تطورت الزراعة وتحسنت طرقها وتشكلت المؤسسات وبدأ التجار الرومان يرتادون هذه البقاع حاملين اليها معهم محاصيل جديدة وناشرين فيها أخلاقا وطبعا غريبة ^(١) .

ثم زاد ضغط المهاجرين على الحدود الرومانية عند مجرى نهر الماين وغدا مستمرا وقويا الى درجة أن الحاميات الرومانية اضطرت منذ سنة ٢٧٥ الى الجلاء نهائيا عن ولاية الثغور هذه لانها كانت موعلة جدا ومتقدمة في المنطقة التي وقتت أمامها الشعوب المغيرة . وتقع هذه المنطقة التي جلت عنها حاميات الحدود الرومانية على الضفة اليمنى لنهر الراين . وقد استقرت فيها عناصر الآلامان مكان الحاميات المنسحبة ، وذلك بعد أن كانت هذه العناصر قد تقدمت ببطء في القرنين الأول والثاني من براندبورغ حتى نهر الإلب ، ومن نهر الإلب الى نهر الماين .

ومع ذلك فقد تمكن الامبراطور جوليان الذي اقتصر على تلك العناصر في سهل ستراسبورغ في سنة ٣٥٧ من الحيلولة دون موالاتها الطريق وإيقافها طيلة فترة ما، ولو أنه بدا واضحا منذ ذاك أنه يتحتم على الامبراطورية

(١) ل. ب. موس : ولادة العصور الوسطى La Naissance du Moyen Ages

بين سنتي ٣٩٥ - ٨١٤ م . ترجم هذا الكتاب عن الانكليزية الى الفرنسية من قبل ر. موري M. R. Mourey ، الفصل ٢ ، ص ٥٥ - ٥٧ . طبع الكتاب في مكتبة بايو Payot في باريس سنة ١٩٦١ .

الرومانية أن تقدم في القريب العاجل توضيحات جسيمة لتتمكن من الصمود في هذه الأرجاء في وجه الجرمان : وكان هذا الشعب الآلماني المتعلق بالحرب قد تعود منذ نهاية القرن الثالث على الإغارة على مقاطعات الألزاس واللورين وحتى على بورغونديا وعلى شامبانيا وغدا اسمه حوالي منتصف القرن الرابع باعثاً أشد الضر في غالبا .

وفي شمالي المنطقة التي أخذ الآلامان أي الجرمان يمارسون منها غاراتهم جاءت في إثرهم إليها عناصر البورغونديين التي حطت رحالها في بادئ الامر في المنطقة الواقعة بين حدود براندبورغ ومقاطعة پوميرانيا حتى حوض نهر الإلب ثم والت تقدمها فيما بعد حيث بلغت حوضي الماين والراين وقد بلغت حوض هذا الاخير في أسفل مدينة ماينس (١) .

ولم يعادل ولا شعب من الشعوب التي توقفت في هجرتها بالقرب من نهر الراين في أهميته شعب الفرنجة . ويبدو في الواقع أن الفرنجة لم يكونوا شعبا بكل معنى الكلمة انما حلف قبائل تربط بينها وشائج القربى ولكل منها رئيسها ولا تؤلف كلها كتلة واحدة الا في وجه العدو المشترك ففي هذه الحالة تدو تلك الكتلة متراسة قوية صامدة . ومع ذلك فقد بدىء بتمييز مجموعتين من تلك القبائل : الاولى وهي التي استقر أفرادها مقابل مدينة بون في كل من كولونيا ونوس Neuss . ونظرا الى أنها استقرت عند ضفاف الراين دعت بالقبائل المقيمة عند ضفاف النهر أو بالفرنجة النهرين Les Francs riverains ou Ripuaires . وانحدر أفراد المجموعة الثانية الى الشمال بمحاذاة الحدود الرومانية ووصلوا في القرن الثالث حتى حوض نهر الإيسجيل Ijssel ثم انتشرت فيما بعد حتى سواحل هولندة . ودعي فرنجة هذه المجموعة الثانية بالفرنجة الساليين أو البحريين Les Saliens ou maritimes . وقد حاول كل من الفرنجة النهرين والفرنجة البحريين اجتياز مجرى الراين ولو أن النهرين كانوا أشد عنادا وحرصا على

(١) راجع ذلك في مجموعة الشعوب والحضارات ؛ المرجع المذكور ؛ المجلد ٥/

الفصل ١/ ، تأليف لويس هالفين ؛ ص ٤-٥ .

التغلب على مقاومة الحاميات الرومانية المرابطة بجوار كولونيا حيث كان للرومان في تلك الأرجاء حاميات ووسائل دفاع قوية تمكنوا بواسطتها من الصمود طويلا في وجه هؤلاء المغيرين ، بينما هاجم الفرنجة البحريون منطقة صعبة المدخل ولكن وسائل الدفاع عنها أضعف قوة . وبعد أن كان الفرنجة البحريون قد نجحوا منذ مستهل القرن الرابع في التسرّب الى الجزر الزيلندية فانهم بدؤوا في منتصف القرن نفسه يستقرون في مقاطعة توكساندريا Toxandrie أو كامپنيا Campine الى الشمال الشرقي من المجرى الأدنى لنهر الإيسكو حيث أفلح الامبراطور الروماني عن التفكير بطردهم من هذه المنطقة (١) .

وبقي خط الدفاع الروماني القائم على مجرى نهر الدانوب حتى منتصف القرن الرابع سليما . وكانت عناصر القانداال مرابطة عند تخوم المجرين الاعلى والوسط لهذا النهر . وكان هؤلاء عبارة عن مجموعة كبيرة من القبائل انطلقت من شواطئ البلطيك سالكة طرقها وبيطء نحو سيليزيا ثم نحو مورافيا فوصلتها في القرن الثاني ، حيث تمّ انقسامها (كما انقسم الفرنجة عند نهر الراين الى مجموعتين سلكت كل منهما اتجاها معاكسا للاولى) .

فالمجموعة الاولى من القانداال هي مجموعة القانداال السيلينج Les Vandales Silinges التي تمكنت في القرن الثالث وبسرعة من الدخول الى بافاريا والى فرانكونيا مفتشة عن مخرج لها من جهة ريتيا Rétie والمجموعة الثانية هي **مجموعة القانداال الاسدينج** Les Vandales Asdinges الذين سلكوا اتجاها معاكسا فساروا نحو الجنوب ليحاذوا النهر أمام الاجزاء الشمالية من ولاية بافونيا في وسط قبائل السوف Les Suèves القديمة التي مضى على استقرارها في هذه البقاع أكثر من ثلاثمائة عام .

(١) راجع من أجل تحركات قبائل الفرنجة ما اورده الأستاذ بطرس ريشيه Pierre Riché عنها في مجموعة التاريخ العالمي التي تصدرها مكتبة لاروس Larousse في باريس وذلك في الجزء الذي درس فيه المؤلف : غارات البرابرة الكبرى والامبراطوريات العالية Les Grandes Invasions et Empires ص ٢٢-٢٣ . راجع فيه كذلك وصفا للتنظيمات السياسية والاجتماعية لهذه القبائل ؛ في الصفحة ٢٣ وما يليها .

والى أسفل هذه المنطقة توجد البقاع التي استقرت فيها قبائل القوط وهي أقوى الشعوب الجرمانية . وقد حدثنا الاستاذ ل. ب. موس عن قسبي الشعب القوطي وهما القوط الشرقيون أو الاستروغوث Ostrogoths والقوط الغربيون أو القيزيفوط Visigoths فذكر : « أن هذين التسمين كانا في الاصل شعباً واحداً ، وأنه يبدو بالاستناد الى أساطير هذا الشعب وأسماء آلهته أن أفراد هذا الشعب هاجروا من اسكندنافيا بإبحارهم في بحر البلطيك حيث استقروا قبل القرن الرابع قبل الميلاد بجوار مصب نهر القيستولا . ثم بدأت بعض قبائل القوط حوالي منتصف القرن الثاني الميلادي تتحرك ببطء الى الجنوب الشرقي تلك الحركة التي أوصلتهم أخيراً ، وبعد صعودهم مجرى نهر القيستولا وقطعهم مستنقعات البرييت Pripet ، الى كل من المجرى الأسفل من نهر الدنيبر Dniepr والساحل الشمالي للبحر الأسود . وقد انقسم القوط في هذه الأرجاء الى فرعين دعي أحدهما قوط الشرق والآخر قوط الغرب وذلك على ضوء الاحداث التي سيتم وقوعها بعيد ذلك . وقد انتشر القوط الشرقيون وشيكا في أقاليم جنوبية روسيا بينما توجه القيزيفوط (أو الغربيون) نحو الغرب حيث أغرتهم خيرات ولايات داسيا (في رومانيا الحالية) ومقدونية واليونان فأعملوا فيها سلباً ونهباً . ولم يمد بوسع روما الحفاظ على ولاية داسيا واضطر التجار والموظفون الرومان الى مغادرتها . كما اضطرت روما كذلك الى تحصين مجرى نهر الدانوب الذي غدا مجدداً بمثابة حدود للامبراطورية الرومانية كما كانت الحال قبل حكم الامبراطور تراجان (وقد حكم بين سنتي ٩٨ - ١١٧ م) » (١) .

وقد سد القيزيفوط أنفسهم الطريق في وجه عناصر الجيبيد Gépides الذين خرجوا مثلهم من بلاد حوض نهر القيستولا الادنى . لكن نظراً الى أنهم حصروا بين كل من شعب القوط والفاندال فإنه حيل بينهم وبين موالاة طريق هجرتهم واضطروا الى التوقف منذ منتصف القرن الثالث عند جبال ترانسيلفانيا .

(١) موس Moss ؛ المرجع المذكور ؛ الفصل ٢ ، ص ٦٢ - ٦٣ .

وبصورة ماثلة فإن الاوستروغوط قد ضايقوا أثناء هجرتهم وتوسعهم عناصر الهيرول Hérules حتى أنهم فكروا بإخضاعهم • وكان الهيرول هؤلاء بعد مسيرتهم في إثر الاوستروغوط من البحر البلطيك حتى البحر الاسود قد حصروا منذ منتصف القرن الثالث بين بحر آزوف وحوض نهر الدنيبر •

واستقرت عناصر الفريزيين والسكسونيين واللومبارديين في قلب جرمانيا منتشرة بين الشمال الغربي والجنوب الشرقي • وبقي الفريزيون حقبة طويلة في المنطقة التي اشتق اسمها من اسمهم وسيسترون فيها عدة قرون أيضا يحيون فيها في ظل العزلة والانطواء على نفوسهم • وعلى العكس من ذلك فإن جيرانهم السكسونيين بعد وصولهم من هولشتاين الى الحوض الادنى لنهر الويزر والوا هجرتهم قداما • وكانوا يحاولون الانتشار في نفس الوقت باتجاه الجنوب وذلك بصعودهم مجرى الويزر وروافده وبمواصلة طريقهم برا نحو الغرب مقتئين آثار الفرنجة البحرين حيث غالبا ما اشتبكوا مع هؤلاء في تنقلاتهم البحرية وفي حملاتهم العسكرية • هذا بينما كان اللومبارديون الذين كانوا من قبل مستقرين في الحوض الادنى لنهر الإلب ، بجوار السكسونيين ، وبعد أن تحركوا باتجاه الجنوب الشرقي فانهم وصلوا سيليزيا حيث بلدوا يحاولون الوصول الى حوض الموراغا •

وثمة شعوب جرمانية أخرى كانت آتئذ خلف الشعوب التي تحدثنا عنها • ومن بين تلك الشعوب الثانية : الإنكليز Angies ، والوارن Warnes والجوت في كل من شلزونج وهولشتاين ، وعناصر الروج Ruges الذين أبحروا صعدا مع مجرى نهر الأودر مستقرين عند مصبه حوالي نهاية القرن الثالث وسعوا جاهدين ليلبغوا وادي نهر الشيس • وثمة كذلك عناصر السكيري Skries التي كانت بعد مغادرتها الحوض الادنى لنهر القيسيتولا ، في نفس الوقت الذي غادره فيه القوط تقريبا ، وتوقفت في مقاطعة غاليسيا منذ القرن الثالث •

وبقيت أخيرا في أقصى الشمال كتلة من الشعوب الجرمانية غير الواضحة المعالم تروح وتغدو في اسكندنياثيا • ونميز بين هذه العناصر اربع مجموعات

هي : النورفيجيون في الغرب وقد استمروا يحيون مدة طويلة في ظل
الفوضى . والسويديون الذين بدؤوا سيرهم على طريق التنظيم وغدت مدينتهم
أوبسال منذ ذاك عاصمتهم السياسية والدينية . والجوت Gautes وهم الذين
بقوا في هذا القسم من السويد والذي يحمل اسمهم الفتلاند Goetland
وهو الذي سيخلّد ذكراهم والدانيمركيون الذين كانت آخر هجراتهم في
القرن الثالث قد أوصلتهم الى سكايا جنوبي شبه الجزيرة السكنديناوية
والى الجزر المجاورة لها .

ولهذه الشعوب المستقرة في المنطقة الخلفية إمكانيات هائلة من أجل
المستقبل . وغالبا ما بقي تنظيمها السياسي بدائيا . لكنها بعد احتكاكها
بعناصر الجرمان ، الذين كانوا مستقرين في المقدمة ، قد بدأت تؤلف كيانا
لها . كما كانت العناصر التي سبقت تلك الشعوب قد بدأت تشعر بذاتيتها
وكيانها منذ احتكاكها بالرومان .

برابرة السهوب الروسية والآسيوية :

عاشت فيما وراء مستنقعات البرييت ووراء مجرى نهر الدون في منطقة
السهوب الروسية الشاسعة مجموعة مختلفة جداً من القبائل الرحّل بدون
أن تنسجم فيما بينها وبدون أن تكون لها حدود طبيعية ونحن وإن كنا
لا نعرف شيئا عن تاريخ تلك القبائل إنما يمكن أن نميز فيها بعض الكتل
وهي على التوالي :

اولا - كتلة العناصر السلافية غير المستقرة : وتقع منطقتها حوالى
الشمال الشرقي بجوار المنطقة التي ينبع منها نهر النيممن Niemen ، وفي جوار
حوض نهر الديبير الأعلى ومستنقعات البرييت . وقد استقرت في هذه
المنطقة منذ قرون عديدة غير مكتثرة بحركات أو بهجرات القبائل الجرمانية
القريبة منها باتجاه حوض الدانوب . ولهذه العناصر أجسام قوية وقامات
طويلة عملاقة ولم تنجح حتى هذه الفترة في توحيد نفسها ليغدو أفرادها
مخيفين وباعثين للذعر .

ثانياً - العناصر الليتوانية : وهي الى شمالي الكتلة الأولى وتعيش عند سواحل البلطيك في نفس المنطقة التي ما يزال أنسال أفرادها يعيشون فيها تقريباً . وكان هؤلاء الليتوانيون قد استقروا في هذه المنطقة منذ زمن عريق جداً في القدم .

ثالثاً - العناصر الفنلندية : وتسكن شمالي الليتوانين . ونجحت وطوال العصور السابقة وتدرجياً أن تعبر مجرى نهر القولغا . وقد انتهى بها الأمر أخيراً الى الاستقرار بجوار خليج ريغا . ثم اضطرت الى التراجع باتجاه بحيرة لادوغا وخليج بوثنيا على حساب وبعد أن أزاحت عناصر اللاپون .

هذا وإن تكن سهوب آسيا الوسطى هي التي كانت تضم القوات الأشد شراسة والأكثر تهديداً بالنسبة الى أوروبا نفسها . من حيث أنه ليس ثمة من حد فاصل بين هذين القسمين من العالم (شرقي أوروبا وسهوب آسيا) الملتهم أحدهما بالآخر . وكانت نتائج الاضطرابات العرقية الكبرى التي كانت آسيا في الماضي مسرحاً لها هي دفعها وباستمرار قبائل منغوليا والتركستان على طريق الهجرة باتجاه أقاليم أوروبا الشرقية .

وقد مرت آسيا في منتصف القرن الرابع بأزمة دقيقة وحادة ، من حيث أن الامبراطورية الصينية كانت تتعرض وبفعل البرابرة وعلى سواحلها المطلة على المحيط الهادئ الى نفس الأخطار التي كثرّت الامبراطورية الرومانية وفي الوقت نفسه على سواحل البحر الأبيض المتوسط . وهكذا فإنها وكزيلتها الغربية الامبراطورية الرومانية خضعت أخيراً تحت وطأة تلك الضربات ومن جراء ذلك الصراع . ومنذ السنوات الأخيرة من القرن الثالث كانت بعض القبائل ، التي لا تدخل تحت حصر ، تروح وتغدو فيما وراء سدّ الصين الشهير . وتدعى تلك القبائل قبائل **الهون** أو كما يدعواها الصينيون قبائل **الهيونغ** - نو Les Huns ou Hiong - نو . وخرجت هذه القبائل من صحارها في منغوليا وأمكنها اختراق الحاجز الوافي الموجود الى الشمال الغربي من بكين . وستسقط عما قليل جميع أقاليم الصين الشمالية

بين النهر الأصفر وخليج پتشيلى Petchilli بين يديها • ولم تلبث قبائل الهون هذه أن اجتازت النهر الأصفر منتشرة بعد عبوره في الصين الوسطى وكان ذلك إذانا بطغيان ذلك السيل الجارف من الغزوات التي اجتاحت الصين وكرثتها بعد الهون •

ولملاحظة قبائل الهون أن غارات القبائل الجديدة ، التي أزال انهيار امبراطورية الصين من وجهها كل عقبة ، صارت تستهدف المناطق التي كان الهون أنفسهم قد احتلوها فإن هؤلاء نراجعوا عن الصين متوجهين في حركتهم أو هجرتهم الى أقصى الغرب • ولم يكن امام الهون في هجرتهم سوى منفذين ، هما : منفذ وادي جيحون ويقع المنفذ الثاني الى الغرب ويقود مباشرة الى حوض نهر القولغا •

لم يكن ثمة مجال لاختيار قبائل الهون بين هذين المنفذين في واقع الحال • من حيث أن وادي جيحون كانت قد احتلته ومنذ فترة أربت على ثلاثة القرون قبائل شعب آخر هو الشعب اليوتشي Les You-tche — لذلك لم يعد بوسع قبائل الهون والحالة ما ذكرنا أن يكون لها الخيار • وهكذا فانها ومنذ سنة ٣٥٥ ألفت بكتلة شعوبها على طريق الغرب فسلكته مصممة على أن تشق لنفسها طريقا ولو بالقوة عبر السهل الروسي •



الفصل الثاني

استيلاء البرابرة على الولايات الرومانية

وصلت قبائل الهون أوروبا منذ القرن الأول الميلادي • وكانت بعض هذه القبائل قد فرت في سنة ٩٢ من وجه جيوش الصين التي ألحقت بها عامئذ هزيمة نكراء عند السفوح الشمالية لجبال آلطاي اضطرتها الى اللجوء الى غربي جبال أورال وحوض القولغا • لكن بما أن أعداد الفارين لم تكن كبيرة لذلك فانها أيدت في صراعها مع القبائل المربطة في تلك البقاع بمجرد اقترابها من ضفتي نهر الدون • بينما كانت جموع الهون المهاجرة في القرن الرابع غفيرة حيث أن شعبا بكامله بدأ إيفاله في الزحف والانتقاض على أوروبا • وكانت هذه الهجرة الجديدة بمثابة وثبة شعب كامل أهوى على أوروبا وستكون نتائج غارته عليها بمثابة كارثة سيل جارف لا يبقي ولا يذر • وكانت القبائل الجرمانية القاطنة بالقرب من حدود الامبراطورية قد رُصّت صفوفها ودفعت بعضها بعضاً وألقي بها بشكل غير منظم نحو الجنوب •

فتلك القبائل الجرمانية التي كانت مستقرة في أقاليم أوروبا الشرقية والوسطى دفعت على شكل كتل بلغت الحدود الرومانية التي رضخت حامياتها أمام هذا السيل الجارف • ولم يكن دخول أولئك الضيوف غير المرغوب فيهم من بعض مخاطر الحدود إنما فتحت الحدود كلها وبصورة مفاجئة أمام هذا الزحف القوضوي للقبائل الجرمانية ؛ علماً أن مخاطر ولايات الحدود كانت الى هذه الآونة قد استطاعت التماسك وردّ المغيرين • وكانت تلك القبائل الجرمانية التي عبرت الحدود الرومانية قد فرت من وجه عناصر الهون • لم يكن هؤلاء الجرمان الذين سمح لهم بعبور حدود الامبراطورية أول

عناصر جرمانية تجاوزت تلك الحدود إنما كانت أول شعوب جرمانية برمتها سمح لها بعبور تلك الحدود والاستقرار على أرض الامبراطورية وتملك تلك الأرض . وعلى الرغم مما بذلته الحكومة الامبراطورية من جهود شديدا لصيانة كرامتها فإن هؤلاء الجرمان الذين سمح لهم بالاستقرار داخل الحدود سينظمون جماعاتهم بصورة بطيئة ويمارسون حكم أنفسهم بمعنى أنهم سيتمتعون باستقلال ذاتي مُعدّين الامبراطورية لأن تتحول الى خليطة من الدول البربرية .

دخول عناصر الهون الى أوروبا وعناصر القيزيفوط الى الامبراطورية الرومانية :

ليست لدينا سوى معلومات بسيطة عن دخول الهون الى أوروبا ، وكانت العناصر الآلانية Alains أول من تلقى صدمة الهون من العناصر البربرية ، وقضت صدمة الهون لهذه العناصر على مقاومتها وبصورة مباشرة ؛ إنها أفقدتها القوة فأفسحت الطريق أمام الغزاة الجدد بتنحيها عن طريقهم . وحاول الاوستروغوط أن يوقفوا بدورهم المحتاح الجديد وصمدوا في وجهه ببسالة لكنهم لم يستطيعوا سوى تأخير وقوع الكارثة وخاصة بعد الهزيمة الساحقة التي ألزها الهون بهم سنة ٣٧٠ م .

وسرعان ما تلقى القيزيفوط الصدمة غير المباشرة لهزيمة بني عمهم المستقرين في الشرق وزحزحتهم عن مناطق استقرارهم . وغدا الجو شمالي نهر الدانوب وبالنسبة الى عناصر القيزيفوط جحيماً لا يطاق . وقد عبرت أول مجموعة قيزيفوطية نهر الدانوب في ربيع سنة ٣٧٦ وقُدّرت بحوالي ٣٥ - ٤٠ ألف قيزيفوطي وفق التقدير الأكثر اعتدالاً . ولربما كان عبور هؤلاء النهر مقابل مقاطعة سيلستريا . وكان هؤلاء القيزيفوط قد التمسوا من الامبراطور فالانس ، ولو من حيث الشكل ، السماح لهم بالدخول الى أراضي الامبراطورية كعناصر حليفة . لكن عما قليل فإن الآلاف المؤلفة من القيزيفوط صارت تعبر تلك الحدود نفسها ، بدون طلب أي إذن من السلطات الرومانية العليا ، على جناح السرعة وبدون سابق إعلام لمخافر الحدود موالية

زحفها الى داخل ميزيا الداخلية (القسم الشرقي من بلغاريا الحالية) •

وقد حيل بين هؤلاء الفيزيغوط وبين مواليتهم الزحف داخل الامبراطورية خلال حقبة وحيدة نتيجة الجهود البائسة التي بذلها الامبراطور فالانس • ولم يمكن إيقاف هذا المدّ الفيزيغوطي إلا في صيف سنة ٣٧٩ بعد الحملة المفطرة التي قادها الشاب تيودوسيوس وكان قد نصب إمبراطوراً منذ عدة أشهر • غادر هذا القائد سالانيك بأقصى سرعة ووصل الى نهر الدانوب ونجح في تطويق عناصر الفيزيغوط وأسر حملة كاملة من قواتهم وإجبار فالتهم على الفرار من وجه قواته نحو الشمال •

أمكن الحفاظ على الامبراطورية الرومانية لكن القسم الاكبر من ولاية ميزيا قد بقي بأيدي الفيزيغوط مع هذا التحفظ الذي نصّ عليه في معاهدة أبرمت بينهم وبين الامبراطورية سنة ٣٨٢ وجاء فيه أن الفيزيغوط لن يقيموا ولن يتوقعوا في هذا الربوع إلا بصفتهم عناصر حليفة مما يضطرونهم وأسوة بباقي الحلفاء الى تقديم مقاتلتهم للاشتراك في حروب الامبراطورية مقابل دفع جزية سنوية من قبل امبراطور القسطنطينية الى رئيس هذه العناصر •

كان هذا التحفظ وهمياً من حيث أن الفيزيغوط الذين سمح لهم بعبور حدود الامبراطورية سوف لن تبقى عناصرهم مدة طويلة ساكنة هادئة قابعة في الرقعة الضيقة التي حددت لهم • وهكذا فسرعان ما استأنفت هذه العناصر غاراتها المدمرة على ولاية تراقيا حيث أمكنها الوصول الى أبواب القسطنطينية وذلك بقيادة ملكها الأريك • ثم كانت جراحة الفيزيغوط تزداد باطراد بدرجة ازدياد الفوضى في رحاب الامبراطورية • وتبعاً لذلك اجتاز الفيزيغوط مقدونية (في سنة ٣٩٦) ثم والوا منها تقدمهم فوصلوا تساليا واجتازوا ممر ترموپيلاي في اليونان وأخيراً دخلوا مظفرين أثينا وسواها من مدن اليونان مستولين في كل منها على أسرى وغنائم • لكن هؤلاء الفيزيغوط لم يلبثوا أن فروا من وجه الحملة البحرية التي وصل ومسرعا على رأسها ستيليكون الوصي على الامبراطورية الغربية أو مدير إدارتها والتي أنزلت قواتها الى البر • وصل الفيزيغوط في فرارهم من ستيليكون الى مقاطعة إبيروس (شمال غربي بلاد

اليونان) ، ولم يتوقفوا عن موالاة زحفهم في سنة ٣٩٧ إلا بعد أن أعطوا الوعود بمنحهم أقاليم أخرى .

لقد تمكّن الوعد المقطوع للفيزيغوط الذين كانوا مؤكداً قد بدؤوا يغيرون على المناطق المجاورة فمنحهم آرКАДيوس إمبراطور القسطنطينية إذناً رسمياً بالاستقرار - كعناصر حليفة أيضاً - في ولايات إيليريا في ظل ملكهم آلاريك الذي منح كذلك وفي الوقت نفسه لقباً يحصد عليه وهو قائد الحرس الوطني - الميليشيا - في إيليريا الممتدة حدودها آنذاك حتى جبال الآلب النمساوية ذلك التدبير الذي جعل الفيزيغوط تشرّب أعناقهم فيحصلون بموالاة زحفهم على غربي أوروبا في هذه المرة ، وذلك في ظرف كان فيه مفهوم المؤازرة والمساندة بين شِقتي الإمبراطورية قد أخذ ينحني بصورة متزايدة من يوم لآخر . وتمكّن الإمبراطور في القسطنطينية من جعل الفيزيغوط يرنون بأبصارهم نحو غربي أوروبا فأثاحت له خطته حماية القسطنطينية من السقوط بيد أولئك الغزاة الجرمان وكانت خطة سياسية بارعة .

وفي جميع الأحوال لئن نفذت تلك الخطة بما قد تقوم به عناصر الفيزيغوط في المستقبل أو توقع ذلك فإن هذا التنبؤ قد صدق من حيث أنه لم تمض سنتان على استقرار الفيزيغوط في مواقعهم الجديدة إلا ووجدناهم قد اجتاحتها بقيادة ملكهم آلاريك وفجأة جميع إيستريا مفاجئين آكييه (في ١٨ تشرين الثاني سنة ٤٠١) ومجتازين البندقية صاعدين وادي نهر البو حتى مدينة بليزانس ومنها حاولوا الاستيلاء على ميلانو حيث كان إمبراطور الشق الغربي من الإمبراطورية وهو هونوريوس مقيماً مع بلاطه . وقد ظن ملك القوط آلاريك أنه لن يجد القائد ستيليكون في طريقه ذلك القائد البطل الذي كان وزيراً لهونوريوس الفتى ، وبعد أن هُدد آلاريك بأن يَطْوَق هو وقواته فإنه لم يتفاد وقوع هذه الكارثة إلا بإسراعه الى اليه موث ، وعلى الرغم من ذلك فقد هزم مع قواته في ٦ نيسان سنة ٤٠٢ واعتبر نفسه سعيداً أن تمكن بالمفاوضة من الانسحاب بحرية نحو إيليريا .

لقد أخفق آلاريك في محاولته ، ولو أنه بوسعنا القول أن المشروع

(أي احتلال إيطاليا) قد أرجىء تنفيذه • وأصبح آلاريك وعناصر الفيزيغوط من ورائه كإسفين دقّ بين شطري الامبراطورية • وبعد سيطرة آلاريك على ميزيا وعلى قسم كبير من ولايات إيليريا صار بوسع الفيزيغوط الاقتضاض كما يحلو لهم ، على إيطاليا أو على تراقيا ومقدونية وبلاد اليونان • فمن البديهي والحالة هذه توقع استئناف محاولاتهم من هذه الجهة أو تلك^(١) •

غزو قسم من الأوستروغوط بقيادة رئيسهم راداغيث إيطاليا والنزول الفاندالي الأكبر في سنة ٤٠٥ :

سرت الهزة العنيفة التي حدثت في عالم البرابرة من جراء دخول عناصر الهون إلى أوروبا في جميع أوساطهم الأدنى فالأدنى ولم تلبث أن بلغت المناطق أو الحدود البعيدة لجرمانيا الغربية •

وفي الحين الذي بدأ الفيزيغوط فيه ، تحت وطأة وضغط العناصر الوافدة الجديدة (الهون) ، يستقرون في ميزيا (صربيا) فإن مجموعة من الأوستروغوط دخلت إلى ولاية بانونيا (وهي هنغاريا الحالية) حيث قبلهم الامبراطور تيودوسيوس في سنة ٣٨٠ أيضاً كحلفاء • وبعد أن وصلتهم أنباء زحف ملك الفيزيغوط آلاريك على إيطاليا فانهم لم يلبثوا أن اقتنوا إثر خطاه • كما زحفوا في نهاية سنة ٤٠٥ بقيادة رئيسهم راداغيث وكان بمعيتهم عصابات برابرة آخرين • وقد دخلوا بالقوة إلى إيطاليا الشمالية التي كانت وشيكة النجاة من الغزو الفيزيغوطي ، وأخذ الغزاة الجدد يسلبون ونهبون ويحرقون جميع ما يصادفونه في طريقهم ناشرين الذعر في البلاط الامبراطوري الذي اضطّر وعلى جناح السرعة أن يَمبِئ حملة من التطوعة التي عُبِّت من بين جميع طبقات السكان ، بما فيهم أفراد طبقة العبيد • وتمكّن ستيليكون في هذه المرة أيضاً من الانتصار وبسهولة على الغزاة • وحوالي نهاية آب ٤٠٦ وقع القائد الأوستروغوطي في أسر عدوه حينما كان يحاول

(١) راجع تفاصيل حركات الفيزيغوط في نهاية القرن الرابع ومستهل القرن الخامس في مجموعة غلوتز عن العصور الوسطى ، المجلد ١ ج ١ ، الفصل ١ ، ص ٢٤ - ٢٩ ، وفي مجموعة الشعوب والحضارات : المجلد ٥ ، فصل ٢ ، ص ١٤ - ١٦ •

اختراق صفوف هذا العدو وأرسل الى التعذيب ، أما بالنسبة الى باقي قواته التي كانت تقوم بعملياتها منفردة فانها لم تنج من الذبح إلا باجتيازها جبال الألب بأقصى سرعة . ولم يحن الوقت بعد الذي سترسخ فيه إيطاليا صاغرة تحت نير الحكم الاوستروغوطي .

لم يكد الرومان يستردون روعهم من هذا الغزو أو الانذار إلا وظهر في منطقة أخرى من الامبراطورية أثر غزو قبائل الهون لأوروبا الشرقية وسيكتوي الرومان بنار هذا الغزو الهوني . وبعد أن دُفعت العناصر الآلانية نحو غربي أوروبا في سنة ٣٧٧ فانها بلغت مصب نهر الدانوب ثم عبرت بعد عشرين عاما وادي نهر التيس حيث تمكنت أن تجلي عنه عناصر القانдал الآزدينج . وسعياً من هؤلاء وراء البحث عن مأوى جديد ومستقر فانهم بدؤوا زحفهم منذ سنة ٤٠١ جارّين معهم قبائل السويش المجاورة لهم . لقد حاولوا بادئ الامر إيجاد مخرج على الضفة اليمنى لنهر الدانوب . وجعل منهم القاندا ستيليكون حلفاء للامبراطورية وفق القاعدة التي غدت منذ ذاك دراجة مألوفة . وقد منحهم وباسم الامبراطور هونوريوس الاراضي في القسم الشمالي ، في النمسا وبافاريا ، لكنهم لم يبقوا فيها فترة طويلة حيث اجتازوا الدانوب في حوضه الاعلى ملتقين عند نهر الماين بأقاربهم الأذنين وهم القانдал السيلينج . وكان عدد القانдал أنفسهم قد ازداد بمن انضم اليهم من عناصر القبائل الاخرى التي يستهويها حب الحصول على الفنائم . وأخيراً وبعد معركة مبتميتة لاقى فيها الملك القاندا لي (غوديغيزيل Godigisel) حتفه والى القانдал زحفهم دافعين أمامهم قسماً من البورغولنديين ومزحجين قوات الفرنجة حلفاء الامبراطورية عن مواقعها والتي كانت مكلفة بالحفاظ على حدود الامبراطورية والدفاع عنها . وقد اجتازت طلائع قوات هذه الكتلة العظيمة من الشعوب التي بدأت زحفها نهر الراين عند ماياس في ٣١ كانون الاول ٤٠٦ فاتحة وممهدة الطريق أمام كتلة البرابرة التي تحت الخطأ من خلفها والتي ستحتل قريباً جميع الاجزاء الشمالية الشرقية من غالياه وقد وهنت قوى الحكومة الامبراطورية . ثم فان ستيليكون ، الذي

كان الرئيس الفعلي للامبراطورية في الغرب ، والذي اضطر الى مجابهة
الاعداء على جميع الجبهات لم يجد قوات لصد لقائندال ورفاقهم . لذلك تمكن
هؤلاء من موالاة تقدمهم نحو الجنوب بدون أن يجدوا مقاومة جديـة
على طريقهم •

تمت حدثت في سنة ٤٠٨ عدة اشتباكات في غاليا بين القوات الامبراطورية
بقيادة الامبراطور قسطنطين والقائندال وحلفائهم ؛ وتجنباً من البرابرة أن
يطوقوا من قبله فانهم اجتازوا جبال البرانس في خريف ٤٠٩ مكبدين إسبانيا
نفس الخسائر التي ألحقوها بغاليا وخاصة بولايات غربي اسبانيا وجنوبها •
وأخيراً وبعد أشهر طويلة مارسوا خلالها السلب والنهب والعنف فانهم جعلوا
من شبه جزيرة إيبيريا صحراء قاحلة جرداء • وبعد شعورهم بالحاجة الملحة
لتموين قواتهم فانهم بدؤوا المفاوضات مع السلطات الرومانية • وقد أبرمت
معاهدة بين الجانبين في سنة ٤١١ غدا بموجبها جميع القائندال ورفاقهم حلفاء
للامبراطورية وأعطوا بمقابل ذلك الاراضي والقمح^(١) •

استقرار عناصر الفيزيغوث في غاليا : لم تكد غاليا تتخلص من عناصر
القائندال وحلفائهم حتى فوجئت بغزو الفيزيغوث لها ، والذين كان آلاريك
عاهلهم قد حاول وبدون جدوى سنة ٤٠٣ محو عار الهزيمة
التي مني بها في شمالي إيطاليا سنة ٤٠٢ • لكنه وحشى في
هذه المرة أيضاً لم يكن بأسعد حظاً حيث اضطر الى التراجع أمام ازدياد ضغط
ووطاة قوة القائد الروماني ستيليكون عليه • لذلك كله فانه وبالاتفاق مع
هذا الاخير أخذ يصب جام غضبه وثأراً لخبية أمـله في محاولاته المتكررة
على الولايات التي كانت خاضعة الى القسطنطينية • لكن الآمال التي علقها
على هذا الاتفاق لم تلبث أن انهارت لتخلفي ستيليكون عنه وتركه يزج بنفسه

(١) راجع فضلاً عما البتناه هنا كتاب الاستاذ موس Moss المذكور ،
الفصل ٢ ، ص : ٦٤ - ٦٨ ، وخاصة بالنسبة الى مستقر عناصر القائندال
على سواحل البلطيق ثم هجرتهم منها منذ نهاية القرن الاول الميلادي الى
بوهيميا وسيليزيا •

وعلى رأس قواته الخاصة وحدها في سنة ٤٠٧ في آتون معركة حامية الوطيس في مقاطعة إبيراوس مما جعله يمتن بالهزيمة ويرتد وهو يجزر أذيال الخيبة والفشل . وهكذا فانه عقد العزم في سنة ٤٠٨ على الاقتضاض على شمالي إيطاليا مجبراً الحكومة الامبراطورية على تلبية رغباته وقبولها أن تدفع له الجعل الذي اعتادت تسديده الى رئيس القوات البرية المحالفة لكن جميع محاولاته في هذا العام ذهبت عبثاً لاسيما حصاره لروما وإخفاقه . وبعد أن أخذ شبح المجاعة يهدده هو ومقاتله في الاشهر الاخيرة من سنة ٤١٠ فانه قرر بلوغ شمالي أفريقيا حيث شاهد بأمر عينه لدن حصاره لروما السفن المترعة بالحبوب والتي كانت متجهة الى روما نفسها تعود أدرجها الى تلك الاقاليم مخافة وقوعها بيد محاصري روما . لكنه أثناء تراجعه عبر شمالي إيطاليا حزينا كسير النفاد فاجأته المنون في إقليم كالابريا وذلك عندما كان على طريق العودة للانضمام الى جميع عناصر شعبه .

إذا ذاك بدأ الفيزيغوط زحفهم وبكامل كتلتهم ، وقيادة ملكهم الجديد أثاولف Athaulf نحو غاليا حيث لم يكن بوسع أحد في تلك الارجاء أن يحول دون موالاتهم الزحف . وكان القائد ستيليكون قد اغتيل في شهر آب ٤٠٨ ، هذا في الوقت الذي استنفذ فيه الامبراطور الضعيف هونوريوس طاقاته في الحروب ضد المعتصين الذين حاولت غاليا أن تثيرهم ضده . وسواء أرضي أم لم يرض فانه سمح للفيزيغوط باجتياز شمالي إيطاليا ليسلكوا منها الطريق الموصلة الى سهول إقليمي اللانغدوك وأكيتانيا في جنوب غربي فرنسا في سنة ٤١٢ ، وتمكن هؤلاء الغزاة من الدخول وبصورة متتالية الى كل من مدن ناربونة وطولوز وبوردو ليلغوا بعد تلك المسيرة الطويلة ساحل الاطلسي في سنة ٤١٣ . وبعد أن استهلكوا جميع محصول المنطقة من الحبوب تذكروا أنهم من الشعوب المتحدة مع الرومان والمحالين لهم في نطاق الامبراطورية الرومانية . وانطلاقاً من هذه الفكرة فانهم طالبوا الحكومة الامبراطورية بأن تميزهم بالقمح .

وكان ثمة رجل قوي في روما هو قائد الحرس الوطني واسمه كونستانس

قد تمكن من الاستئثار بالحكم الفعلي في الامبراطورية في ذلك الظرف
 الراهن . إنه رفض طلب القيزيفوط الميرة . وعلى العكس من ذلك فانه حاصر
 ساحل غاسكونيا (المنطقة الساحلية المطلة على الاطلسي في جنوب غربي
 فرنسا) ، مؤملاً أن يحمل أولئك البرابرة وبعد اشتداد وطأة المجاعة عليهم
 على الخضوع . وكان عازماً على تنفيذ خطته لاسيما وأن ادعاءات آتولف
 ملك القيزيفوط لم تعد محتملة ولا يمكن السكوت عنها . ومن قبيل ذلك
 أنه بعد وقوع أخت الامبراطور هونوريوس أثناء غارة القيزيفوط على روما
 في سنة ٤١٠ أسيرة بيد هؤلاء فإن آتولف الملك القيزيفوطي الجديد أجبرها
 على الزواج منه ، وقد أنجبت منه غلاماً ذكراً في ظرف الحالي فطالب آتولف
 بأن يرث ابنه عرش الامبراطورية الرومانية . ورغب القيزيفوط بعد حصار
 كونستانس لهم بحراً أن يمتاروا من إسبانيا ، لا بل فكروا بتنفيذ مشروع
 ملكهم الراحل آلاريك وذلك في الانتقال من إسبانيا الى شمالي أفريقيا ،
 لكن آتولف اغتيل في نهاية سنة ٤١٥ فأعلن ملك القيزيفوط الجديد استعداده
 للتفاوض مع حكومة روما .

ولئن تم النصر في النهاية لروما لكن بمقابل ذلك فإن الحل الذي فرضته
 حكومتها هو ما كان القيزيفوط يسعون الى تحقيقه منذ وصولهم الى غاليا :
 وهو أنه بمقابل اعترافهم القطعي بسيادة روما على الاراضي التي ستمنح لهم
 والوعد بأن يقدموا المدد العسكري المطلوب منهم الى روما عندما تدعو الحاجة
 إليه ، ذلك المدد الذي هو مفروض عليهم بوصفهم حلفاء لروما . وبمقابل ذلك
 فإن روما تضمن لهم وبصورة ثابتة حصولهم على الميرة التي سترسلها إليهم
 سنوياً ، كما منحتهم حق الاستقرار في القسم الساحلي من إقليم آكيتانيا
 (المطل على الاطلسي وهو جنوب غربي فرنسا) ثم لم تلبث أن ضمت إليهم
 قسماً من ولاية اللانغدوك الذي توجد فيه مدينة تولوز وذلك بين سنتي
 ٤١٦ — ٤١٨^(١) .

(١) راجع استقرار القيزيفوط في غاليا : أولاً — مجموعة الشعوب والحضارات
 المجلد ٥ ، الفصل ٢ ، ص ١٩ — ٢١ ، وثانياً — مجموعة غلوتز من تاريخ العصور
 الوسطى ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ١ ، ص ٤٤ — ٤٩ .

استقرار عناصر القانдал في أفريقيا الشمالية : وكانت باكورة أعمال كونستانس بعد إقراره السلام مع الفيزيغوط هو استخدامه هؤلاء لاسترداد إسبانيا من عناصر القانдал والسويث والآلانيين . وفعلًا فإن ملك الفيزيغوط الجديد (واسمه واليا) أنجز هذه المهمة وبدأ اشتباكه بهم منذ سنة ٤١٦ بصفته قائداً لقوات حليفة . وقد نجح بالانتصار على ملك أحد عنصري القانдал (عنصر السيلينج) وأسرهُ ؛ كما شئت شمل الآلانيين بعد هزيمتهم فلبّأت فالتهم الى ملك عنصر القانдал الثاني (وهم عنصر الأسدينج) الذي كان أسعد حظاً من زميله ملك العناصر القاندالية الأخرى لتجنبه الاشتباك بالفيزيغوط واتجاهه على رأس شعبه الى الاقاليم الاسبانية الغنية الواقعة الى الجنوب الشرقي من هذه البلاد . وقد تمكن في سنة ٤٢٢ بعد إحرازه عدة انتصارات على الحاميات الرومانية المرابطة في تلك الربوع من بلوغ المنطقة الساحلية مستولياً على مدينتي قرطاجنة (على الساحل الاسباني) وإثيبيلية وذلك في سنة ٤٢٥ . وبعد استيلائه على وحدات الاسطول الروماني المرابطة في إسبانيا فانه أخذ يفكر جدياً في عبور البحر الى شمالي أفريقيا والاستيلاء على هاتيك الربوع الغنية ولا سيما بالحبوب والتي اعتبرت بالنسبة الى أولئك الجرمان بمثابة جنة عدن . بيد أنه لم يكتب له تحقيق هذا الحلم الذهبي لأن المنية عاجلته في سنة ٤٢٨ بينما أنجزه خلفه جينسريك Genséric الذي اجتاز بشعبه مضيق جبل طارق (وكان يدعى آنذاك مضيق أعمدة هرقل) . وبعد معارك عديدة وإخفاق حاكم أفريقيا الروماني في ردّه على أعقابهِ فانه استقر في منطقة الجزائر . وأخيراً وبعد عجز القوات الرومانية عن طرده من هذه الربوع وافق قائد الحرس الوطني في روما (الذي غدا المسيطر الفعلي على الحكومة الامبراطورية في عهد الامبراطور الصغير الجديد فالنتينيان / ٣) في شهر شباط ٤٣٥ على اعتبار القانдал مجدداً من العناصر الحليفة لروما وسمح لها بالاستقرار في ولاية نوميديا (وتقال ولاية قسنطينة في الجزائر) . لكن هذا الحل لم يضع حداً لأطماع القانдал لأنه لم يتح لهم الاستيلاء على السهول المنتجة للحبوب

والواقعة في الولاية التي كانت تدعى ولاية أفريقيا (وتقابل المناطق الشمالية من تونس الحالية) • وهذا ما حدا بملك القانдал الآف الذكر الى احتلالها في سنة ٤٣٩ • وبما أن الامبراطورية الرومانية كانت عاجزة في هذه الفترة عن صدّه فانها وافقت على احتلاله هذه الولاية وخاصة مدينة قرطاجة وذلك بموجب معاهدة جديدة أبرمت في سنة ٤٤٢ (١) •

استقرار عناصر الفرنجة والبورغونديين في غاليا

ذكرنا من قبل استقرار الفرنجة البحرين (أي الساليين) منذ سنة ٣٥٨ في الاجزاء الشمالية من بلجيكا ، وأنه اعترف بهم في العام نفسه كشعب حليف لروما • هذا ولو أنهم لم يتوقفوا عند حدود هذه الولاية وخاصة بعد أن لحقت بهم عناصر جديدة من قبائلهم قدمت عليهم من أقاليم الضفة اليمنى لنهر الراين • استأنف هؤلاء الفرنجة البحريون زحفهم وبلغوا منطقة غاند في بلجيكا كما بلغوا الاقليم الغربي من الفلاندر (في بلجيكا) • وعلى الرغم من نجاح قائد الحرس الوطني الجديد في روما (واسه إيتيوس) في الانتصار عليهم فانهم والوا زحفهم وتمكن أحد زعمائهم من الاستيلاء على مدينة كامبريه الفرنسية في سنة ٤٣٠ كما بلغ هذا الزعيم في زحفه وادي نهر السوم • ولشعور قائد الحرس الوطني بعجز القوات الرومانية عن ردّهم على أعقابهم فانه وافق على استقرارهم في هذه المنطقة مع إبرامهم عقد التحالف الذي اعتبروا بموجبه حلفاء لروما وتمهدهم بتنفيذ ما يفرضه عليهم هذا العقد من واجبات نحو روما ليغدوا بموجبه حلفاء شرعيين لها •

ووقف قائد الحرس الوطني وقفة مشابهة بإزاء عناصر جرمانية أخرى هي **عناصر البورغونديين** التي وافقت روما منذ سنة ٤٠٨ على استقرارها في منطقتي **وورمز ومايانس** • لكن عناصر بربرية ثانية هي **عناصر الهون** ، سنتحدث عنها فيما بعد ، بدأت منذ سنة ٤٣٠ تهاجم مؤخرة قوات البورغونديين ضاغطة على هؤلاء وراغبة في زحزحتهم عن الأماكن التي كانوا مستقرين فيها •

(١) راجع من اجل استقرار القانдал في شمالي أفريقيا كتاب الاستاذ موس

المذكور ، الفصل ٢ ، ص : ٦٨ - ٧٠ .

وهكذا فبعد أن كان البورغونديون قد حطوا رحالهم في المناطق الواقعة على الضفة اليمنى لنهر الراين فانهم عبروا النهر للانسياح وموالاتة الزحف على الاجزاء الغربية من حوض هذا النهر . ولخشية قائد الحرس الوطني في روما (إيتيوس) أن تستولي هذه العناصر على إقليم اللورين أو إقليم شامپانيا البالغي الاهمية بالنسبة الى روما فانه سمح لهم وطواعية بالاستقرار في إقليم بعيد هو السافوا حيث قطع أي اتصال أو احتكاك بينهم وبين جرمانيا . وهذا ما حدا بهم الى الاندماج بالسكان والانصهار بهم ، وهكذا تم استقرار البورغونديين في هذا الاقليم في سنة ٤٤٣ مع إضفاء صفة « الحلفاء » عليهم .

الفصل الثالث

امبراطورية الهون وانهارها ثم سقوط غربي أوروبا بيد غيرهم من البرابرة

امبراطورية الهون : توالى زحف عناصر الهون باتجاه الغرب طيلة القرن الرابع مجبرين القبائل البربرية التي كانت على طريقهم أن تغادروا أماكن استقرارها والهجرة منها أو الخضوع . وبذلك الصورة أمكنهم إخضاع معظم قبائل القوط الشرقيين والهيرول ، كما أخضعوا قبائل أخرى ومن بينها العناصر اللومباردية . وهكذا غطت إمبراطورية الهون في مستهل القرن الخامس نصف مساحة أوروبا باحتلالهم المناطق الواقعة بين جبال القوقاز ونهر الإلب . وعلى الرغم من ذلك فإن تلك الامبراطورية لم ترو ظمأهم وتعطشهم الى الغزو والاحتلال . وهكذا فانهم اجتازوا ودورياً كلا من القوقاز ونهر الدانوب وأخذوا يهددون وفي الوقت نفسه منطقة تراقيا وتخوم الامبراطوريتين الرومانية والفارسية . ثم بلغت الجراحة ببعض قبائلهم في سنة ٣٩٥ أن تنقضّ وعبر أرمينيا على ولاية كاپادوكيا (في آسيا الصغرى) وعلى شمالي سورية حيث وصلت أطراف أنطاكية .

ومع ذلك فقد افتقرت إمبراطورية الهون هذه وفي ذلك الظرف الراهن الى الانسجام . وأخذت تحاول وطوال النصف الأول من القرن الخامس تمثيل العناصر الجرمانية التي أخضعتها . وبدأ رؤساء قبائل الهون يقتبسون بعض مظاهر الحضارة . كما بدأوا يقتفون أثر الفزاة البرابرة السابقين من قوط وثاندال وفرنجة وبورغونديين في مهاجمة تخوم الامبراطورية الرومانية

التي أخذت أهبثها لصدّ هؤلاء البرابرة الذين كانوا أشدّ قسوة ووحشية من جميع الشعوب البربرية السابقة . وحري بالذكر أنه لم يكن لذلك المدّ الهوني في القرن الخامس من أثر دائم في حد ذاته من حيث أن جهود الهون للأجهاز على الامبراطورية الرومانية في غربي أوروبا لم يحالفها النجاح . ومهما يكن فإن غزوات الهون لتلك الامبراطورية هزّت جميع بقاع أوروبا الغربية التي قضت بعض مناطقها فترة طويلة في تضيق جراحها واستعادة قوتها . هذا بينما كانت النتيجة غير المباشرة لتلك الغزوات أن استنفدت طاقات الامبراطورية الرومانية وأوهنت قواها مُسهّلة بذلك مهمة القبائل البربرية الثانية .

غارات الهون بقيادة ملكهم أتيلا Attila (١) : استقرت عناصر الهون بعد نجاحها في طرد قبائل القوط من ربوع شرقي أوروبا في منطقة السهوب الواقعة شمالي مجرى نهر الدانوب في الأقاليم التي تدعى حالياً : هنغاريا ورومانيا . وتبعاً لذلك تمّ توسع وانتشار حكم الهون بصورة مطّردة الى درجة تمكنوا معها من أن يغدوا السادة الحقيقيين لجميع المنطقة الواقعة بين جبال القوقاز شرقاً ونهر الراين غرباً ، وحوض الدانوب جنوباً وشمالي ألمانيا وبولونيا شمالاً .

وصل في سنة ٤٣٣ الى هنغاريا (المجر) ضابط روماني كبير (هو رئيس الحرس الوطني) هو إيتيوس ليجند مرتزقة من الهون لحساب مغتصب للعرش الروماني أعلن نفسه إمبراطوراً في رافينا . نجح إيتيوس في مهمته فجنّد ستين ألفاً من مقاتلة الهون وصل على رأسهم إيطاليا . لكن الرومان كانوا قد استطاعوا وقبل وصول هذا الجيش اللجب قمع ثورة ذلك المغتصب

(١) راجع تفصيل ذلك في : **أولاً - مجموعة مارابوط Marabout** ، للتاريخ العالمي ، ج ٣ ، وعنوانه : روما ، التاريخ القديم لشرقي آسيا . وغارات البرابرة الكبرى ، ص : ٣٤٦-٣٤٩ وهذا الجزء هو من وضع كارل غريمبيرغ Carl Grimberg وترجم الى الفرنسية تحت اشراف جورج دومون G. Dumont .
ثانياً : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، لويس هالفين ، المجلد ٥ ، الفصل ٣ ، ص ٢٧ - ٣٤ .

وقتلته مما سبب إزعاجاً لموفده إيتيوس الذي لم ير أنجع من الدخول في خدمة الإمبراطور الجديد مع أنه كان مزعماً الإطاحة به من الحكم . وقد تقل كضابط في الجيش الروماني إلى غاليا حيث رفقته الأميرة پلاسيديا أم الإمبراطور الروماني الجديد القاصر إلى رتبة قائد أعلى للجيش الروماني . ونجح إيتيوس بهذه الصورة في أن يغدو الحاكم الفعلي لجميع الامبراطورية الرومانية الغربية .

وكثيراً ما أطلق على إيتيوس وعن جدارة لقب « آخر الرومانيين » لتحديده الهدف النهائي لمهمته في هذه الحياة وهي استرداد جميع الولايات التي فقدتها الامبراطورية الرومانية من جرّاء غارات قبائل الجرمان عليها . ولتحقيق هذا الهدف لم يتورّع إيتيوس عن إبرام تحالف مع الهون . وتمكن وخلال فترة طويلة أن يجني ثمار تحالفه المجدي مع حلفائه الذين كان اسمهم وحده باعثاً للذعر بين الافراد . ثمت فانه يجعله الهون دعامة وسنداً للامبراطورية فانه أوجد خطراً أشد وطأة على الامبراطورية من خطر القبائل الجرمانية وهذا ما وضع وبجلاء في سنة ٣٤٨ عندما أوسدت رئاسة قبائل الهون إلى عاهل عبكري هو آتيلا .

أطلق آتيلا في سنة ٤٥١ العنان لقبائله لتهوي على بلدان الامبراطورية الرومانية الغربية . وقد غادرت تلك الجحافل الجرارة التي قدّرها المعاصرون بنصف مليون محارب بلاد المجر لتهاجم بقاع غربي أوروبا . إنها عبرت نهر الراين لتنتشر في غاليا مستولية على جميع ما صادفته في طريقها أو جعلته طعمة للنيران . واعتبرت غارات الهون هذه بمثابة قضاء مبرم على الحضارة الغربية . ومع ذلك تمكن إيتيوس وحتى في أحلك الساعات التي مرّ بها من الاحتفاظ برباطة جأشه وهدوئه واتزانه كروماني قديم . إنه توجهه وبأقصى سرعة ممكنة إلى غاليا وتولى شخصياً قيادة القوات التي مستلحهم بقوات الهون والتي كانت غالبيتها من البورغونديين والفرنجة . كما وأنه بعث وفي الوقت نفسه رسائل إلى عاهل القيزيغوط طالباً منه الاسراع لنجدهته فلم يذهب طلبه عبثاً لأن عاهل القيزيغوط المسنّ تيودوريك لم يتلکأ أو يتردد إنما جمع مقاتلته وهب ممرعاً لنجدهته .

اشتبكت هاتان القوتان المتعاديتان في سهول قاطالونيا وفي سهول شامپانيا الصيحة بين طلوع الفجر وهبوط الظلام . ولربما لم ينشب وعبر حقب التاريخ جميعها قتال أضرى وأشد من ذلك الاشتباك الذي وقع بين الهون والفيزيغوط . ولئن صدقنا تقديرات المعاصرين فقد بلغ عدد قتلى هذه المعركة عشرين ألفا . وتعرض الفيزيغوط الى صدمة عنيفة ومثروعة أثناء التحامهم بأعدائهم وذلك بمصرع عاهلهم تيودوريك . لكن على الرغم من فداحة المصاب فان الكارثة لم تفت في عضدهم ولم تثبط من همتهم فنصبوا ابن ملكهم الراحل خليفة لأبيه ، وصدقوا في قتال خصومهم الى درجة أنه لم يكد جناح الظلام يكثف ساحة القتال في ذلك اليوم حتى وهنت قوى الهون مما حدا بأتيلا الى الانسحاب من المعركة متحصنا في معسكره التي كانت العجالات واقعة فيه .

لاحظ مقاتلة الفيزيغوط سنوح فرصة الإجهاز على خصومهم لكن إيتيوس عارض ذلك مبرهنا على أنه أحد دهاقين السياسة بدرجة ما كان قائدا مغوارا ومحكما حيث سيكون بوسع روما وفي أحد الأيام استخدام هؤلاء الهون لنهضة طغيان الفيزيغوط وسواهم من الشعوب الجرمانية والحد من جيروتها . وهكذا استولى المجدب على أتيلا الذي وجد طريق انسحاب قواته خالية فعمد وعلى جناح السرعة الى الانسحاب ، بدون اعتراض خصومه المنتصرين طريقه أو أن يعملوا السلاح في أفضية فالتته وجنوده ، عائدا الى سهول المجر .

لكن بعد سنة واحدة من هزيمة أتيلا وقبائله الهونية عاد هذا القائد ليهدد جميع إيطاليا في هذه المرة حيث هاجم الهون وعلى حين غرة من الايطاليين إيطاليا من حدودها الشمالية الغربية مستولين على سهل البو . وكان أن غدا الطريق الى روما مفتوحا أمامهم ولم يعد بإمكان أية قوة في العالم أن تحول دون سقوط تلك المدينة بأيدي عصابات فرسان الهون الباغثة للذعر . ومع ذلك حدث أمر لا يمكن تصديقه الى درجة أنه بدا للمعاصرين وكأنه لغز لم يمكن حله وذلك الامر أن أتيلا لم يتوجه الى روما وإنما وبخلاف

ما كان ينتظره المعاصرون عاد أدراجه سالكا نفس الطريق التي أوصلته الى هاتيك الربوع .

لقد تنفست الامبراطوريتان الغربية والشرقية الصعداء ، كما سرت الطمأنينة وشيكا الى جميع النفوس عندما انتشر خبر مصرع آتيلأ أو « الآفة التي سلفها الله على البشر » (كما كان يلقب بذلك) في العام القادم . وروى بعض المعاصرين أنه توفي مقتولا على يد زوجته الحسناء هيلدغوند Hildegonde ابنة ملك البورغونديين التي أجبرها على الزواج منه . وقيت ذكرى آتيلأ ماثلة للغالين والجرمان ولم تمح أبدأ من أذهانهم وذلك عن طريق القصص الاسطوري التي تناقلوها عنه . ثم فقد أعطيت الى وجهه في تلك القصص ومع مرور الزمن تقاطيع عملاقة . وفضلا عن ذلك فان المجريين الذين احتلوا هنغاريا (أي أرض الهون) منذ بداية القرن/ ١١ الميلادي علقوا على أعلامهم رمز أو شعار آتيلأ أثناء طوافهم في مختلف أنحاء أوروبا ؛ كما اعتبروه دائما أحد أبطالهم القوميين . وقد وضع مصرع آتيلأ حدا لقوة الهون . وبدأت الشعوب الجرمانية الخاضعة الى حكمهم تشور عليهم ولم تلبث مملكة الهون أن انهارت عما قليل وغدت أثرا بعد عين .

انحلال امبراطورية الهون : لم تكن إمبراطورية الهون راسخة الجذور وموطدة الدعائم . ولم يكن بين صفوف الهون من بوسعه أن يشغل الفراغ الذي خلفه الزعيم الراحل آتيلأ . ولأن آتيلأ كان قد اقترن بعدد من الزوجات فانه رزق أولادا كثيرين قسمت السلطة بينهم . ولم يكن أحد منهم كفئا لنرض طاعته واحترامه على الشعوب الجرمانية التي كانت قد خضعت وتباعت الى حكم الهون منذ نهاية القرن الرابع .

تحدث الاستاذ لويس هالفين عن الفوضى التي ذرّت قرنأ في امبراطورية الهون بعد وفاة آتيلأ قائلا مانصه : « وقد استشرت ثورة عارمة وعامة في امبراطورية الهون أذكى لهيها الجرمان الذين رغبوا حتى في نفس العام الذي توفي فيه آتيلأ تحطيم نير الهون . وتمكنت قبائل القوط الشرقيين وحلفاؤها من باقي العناصر الجرمانية الخاضعة للهون من إلحاق الهزيمة بابن آتيلأ

البكر» (واسمه إيلاي Ellae) في سهل بانونيا غربي المجر ، واضطر الهون الى التراجع مع احتفاظهم بحكم أقاليم الحوض الأدنى لنهر الدانوب وأقاليم سهوب حوض البحر الاسود . وهكذا حدث ذلك الانهيار المفاجيء لكبير إمبراطورية بربرية عرفتها أوروبا حتى هذه الفترة .

« وعلى الرغم من ذلك فان تاريخ الهون لم تنته حلقاته فلا يمكن لشعب ما أن يختفي بصورة مفاجئة من على مسرح الأحداث العالمية بعد أن كانت أخباره ملء سمع الدنيا وبصرها وبعد أن كانت الشغل الشاغل للعالم طيلة قرن . ومع ذلك فان تلك القبائل البربرية التي أغرتها الانتصارات التي أحرزتها في ظل الملك روا وأولاده انتظم عقدها والتفت من حول ملوك هذه الاسرة الحاكمة . لكن وفاة آتيلا جعلت ذلك العقد ينتثر وجعلت شمل قبائل الهون يتبدد فانهار التنظيم الذي وضعه ملوك الهون ولم تعد ثمة وحدة إنما عاد التجزؤ والاقسام كما عادت الفوضى والاضطراب ليلفأ مملكة الهون . ثم استؤنف تنظيم هذه المملكة مجدداً ولكن في أطرف أضيّق حيث قامت الشخصية العنصرية لكل جماعة من تلك القبائل بدور كبير ونجحت في أن تؤسس كل منها ولنفسها كيافاً سياسياً مستقلاً .

« فثمة أولاً جماعة الهون الغربيين (وهم الكوتريغور Coutrigours) التي استقرت في حوض الدانوب الأدنى وفي جوار البحر الاسود حتى نهر الدنيبر . وبقيت هذه الجماعة مثيرة لقلق وفزع حكومة القسطنطينية طوال أكثر من خمس عشرة سنة وذلك من جراء غاراتها المستمرة على أقاليم الامبراطورية ولا سيما على تراقيا . وكان يحكم هذه المجموعة أحد أبناء آتيلا الذي أسر في سنة ٤٦٨م وقتل وقد نصب رأسه على رمح في ساحة من ساحات عاصمة الامبراطورية البيزنطية . وقد انهارت قوة جماعته ولم يعد البيزنطيون يأبهون بها وطيلة عدد من السنين . لكن تلك القبائل بدأت توحّد أمرها منذ سنة ٤٨١م متخذة لنفسها اسماً جديداً هو « البلغار » . وقد دقت هذه العناصر البلغارية منذ ذاك باب التاريخ ودخلته . واعتبر العالم الروماني هؤلاء البلغار الورثة الحقيقيين والأصلاء للهون . وكانت أعدادهم قد تضاعفت

بمن انضم إليهم من عناصر جديدة أمّت منطقتهم حوالي نهاية القرن الخامس . وكان مقاتلة البلغار فرسانا مهرة ومقاتلين أشداء لا يستولي عليهم التعب أو النصب من موالاة غاراتهم ، ولم يكونوا أقل شراسة ولا وحشية من فرق مقاتلة آتिला نفسها . وقد بعثوا في أوروبا نفس الذعر وكان نمط معيشتهم شبيها جداً بطريقة الهون أنفسهم . ولم يلبثوا أن غدوا وشيكا ألد أعداء الإباطرة البيزنطيين . لا بل فإن هؤلاء البلغار سيقون وطيلة تاريخ البيزنطيين قذى في عين الإمبراطورية البيزنطية وألد أعدائها ولطالما عرضوها إلى المهالك .

« وهناك جماعة ثانية من الهون هي عناصر الأوتيفور Outigours المؤلفة من قبائل عديدة استقرت بين حوضي نهري الدنييبر والدون . أما جماعة الهون الثالثة فهي السايبر وقد استقرت شرقي الجماعة الثانية بين مجرى نهر الدون وجبال القوقاز . ويدعو أن السايبر كانوا خليطة عنصرية ضمت رواسب مختلف القبائل التي كانت خاضعة للهون . وثمة كذلك مجموعات أخرى لم تلبث أن ظهرت في جميع المناطق التي كان آتिला قد استولى عليها وأقام فيها إمبراطوريته . ونذكر على سبيل المثال الجماعة التي عاشت في وادي نهر القولفا حيث أسس البلغار دولة ثانية » (١) .

وعلى العموم وبما أن إمبراطورية الهون قد ظهرت منذ فترة مبكرة بالنسبة إلى تاريخ الهجرات الجرمانية وانقضاها على غربي أوروبا لذلك فانه في الفترة التي أعقبت انهيارها ، وقبل تمكث قبائل جرمانية أخرى من أن تسيّد على أنقاض تلك الإمبراطورية دولها وممالكها فانه أتبع إلى أوروبا وفيما بين هاتين الفترتين أن تتنفس الصعداء وأن تتمتع بالهدوء والراحة طيلة فترة وجيزة .

سقوط غربي أوروبا بيد الجرمان البرابرة : لم يق انحلال إمبراطورية الهون الإمبراطورية الرومانية من الدمار . ولم تعد هذه الأخيرة لمقاومة غارات البرابرة المستمرة والمنظمة سوى زيادة

(١) لويس هالفين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛

حالة الفوضى التي رانت على جميع أجزائها وزيادة أعمال العنف التي ترتكبتها السلطات الرومانية الحاكمة في الولايات بإزاء أهلها . وقد استمرت الحال على هذا المنوال الى اليوم الذي لم يبق فيه لممارسة أعباء الدفاع عنها ولصد غارات المغيرين سوى حفنة من القوات البربرية المرتزقة . وأخيراً هوى النسر الروماني من عليائه وسقط صريعاً مضرجاً بدمائه وانهارت الامبراطورية الغريبة نهائياً بعد أن أجهز المغيرون عليها وسط شعور عام من عدم الاكتراث لما حدث، طغى حتى على جميع المواطنين الرومان أنفسهم .

انهيار الحكم الروماني في غربي أوروبا : طبعت سلسلة من الاضطرابات والجرائم مراحل فترات ذلك الاحتضار الطويل الذي تعرضت إليه الامبراطورية في الغرب بطابعها الخاص . وفعلًا فانه أعقب مقتل قائد الحرس الوطني ، إتيوس على يد الامبراطور فالنتينيان/ ٣ في ٢١ ايلول ٥٤؛ مقتل هذا الامبراطور نفسه على يد منافسه ماكسيم (في ٣١ مايس ٤٥٥) . ولم يتمتع خليفة ماكسيم بالنصب الامبراطوري حيث عزل أولهما وهو آفيتوس على يد البطريق ريسيمير Richmer سنة ٤٥٦ ، كما عزل الثاني ، واسمه ماجوريان ، وقتل بعد خمس سنين على يد البطريق نفسه . ونصب ريسيمير شخصاً من الهمل وهو سيفيروس امبراطوراً لكنه لم يلبث أن توفي وشيكا (في ١٥ آب ٤٦٥) . وملاحظة ريسيمير أن اختياره لسيفيروس ، وهو من النكرات في روما ، لم يصادف قبولا ولا استحسانا لدى الرومان ، وثشدائا منه أن يوطد سلطته بعد أن لاحظ أن أرض السيطرة والحكم بدأت تميد تحت قدميه فانه أولا أوسد العرش الامبراطوري في روما الى أحد ذوي النفوذ فيها وهو آنتيميوس Anthémios . وقد تزوج من ابنة هذا الاخير الذي تزوج بدوره من ابنة الامبراطور البيزنطي (ماركسيانوس المتوفى سنة ٤٦٧) . لكن لشعور ريسيمير أنه أخفق في أن يجعل من حميه (والد زوجته) سلس القيادة في يده وأن يطويه تحت جناحيه فانه حاصره في روما وألقى القبض عليه ثم تخلّص منه بقتله في ١١ تموز ٤٧٢ رافعا الى سدة العرش الامبراطوري شخصاً يدعى

أوليبيروس Olybrius كان ومنذ البداية لا يتمتع بأي تقدير أو اعتبار من قبل الرومانيين لملاحظتهم خضوعه الى تفوذ ملك عناصر القانдал جينسيريك . وأمسّت الامبراطورية الرومانية في النزاع الاخير . فبعد وفاة أوليبيروس ووزيره ريسيمير نفسه في سنة ٤٧٢ استشرى النزاع داخل روما على العرش الامبراطوري بين زعيمين ثانويي الاهمية هما غليسيريوس وجوليوس نيبوس . وبعد انتصار جوليوس على خصمه في حزيران ٤٧٤ ثار عليه قائد الحرس الوطني الجديد وهو أوريستوس الذي لجأ الى تدبير لم يجرؤ عليه أحد من أمثاله من قبل ألا وهو تنصيب ابنه نفسه امبراطوراً على روما وهو رومولوس الشاب وذلك في ٣١ تشرين الاول ٤٧٥ . وبلغ من هزة الرومانيين بهذا الامراطور الجديد الشاب أنهم لقبوه أوغستولي Augustule (أي أوغستوس الصغير) .

في وسط هذا الجو المشحون بالتوتر والاضطراب الذي خيّم على روما وكرثها منذ منتصف القرن الخامس تدخل البرابرة للاجهاز على هذه الامبراطورية بعد طول فترة احتضارها وكانوا بزعماء رئيسهم أودواكر الذي نصّبوه ملكاً عليهم في ٢٣ آب ٤٧٦ بعد قبضهم على أوريستوس وقتله وسجنهم ابن هذا الامراطور . وبعد أن عيل صبر هذه العناصر البربرية من اضطرارها الى خدمة دولة محتضرة وميؤس من شفائها فانهم طالبوا أن يعاملوا فيها على قدم المساواة مع الكثيرين من أمثالهم الذين منحوا كياناً مستقلاً في الوقت الذي كانوا يعاملون فيه كمرتزقة برابرة في الجيش الروماني . وقد طالبوا في هذا الطرف أن يمنح شعبهم كياناً مستقلاً ذاتياً وأن يحكموا من قبل العاهل الذي اتخوه بعضهم اختيارهم ، وهو أودواكر نفسه ، وبموجب قوانينهم وأعرافهم القومية علماً أنهم وحتى في ظل هذا الكيان المنشود سيستمرون في خدمة الامبراطورية لكن بعد منحهم كيان « الإحلاف » وليس كمجرد مرتزقة ، وبعد أن يمنحوا أسوة بباقي أحلاف روما من البرابرة إقليماً ليستقروا فيه مع تزويدهم بالأراضي الزراعية الضرورية التي تستمكنهم من العيش على محاصيلها ، وبعد أن تُخصّص الامبراطورية أتاوة أو جعلاً سنوياً تدفعه الى ملكهم .

ومن ناحية ثانية فبما أنهم مرابطون في إيطاليا وفي منطقة مدينة رافينا نفسها وهي المدينة التي نقلت الامبراطورية الرومانية الغربية حاضرتها إليها منذ بداية القرن الخامس ، وبنتيجة أنه لم تعد ثمة حاجة الى بقاء هذه الامبراطورية الرومانية في الغرب . وكما كانت الحال بالنسبة الى الامبراطورية الرومانية القديمة لم تعد ثمة ضرورة لأن يكون لهذه الامبراطورية في ظروفها الراهنة امبراطور في حاضرتها الشرقية وآخر في قسمها الغربي سواء في رافينا أم في روما . فلجميع ما ذكر فإن الملك أودواكر بصفته زعيماً للأحلاف والذي سيستقر في قصر الاباطرة الغربيين في مدينة رافينا حيث تعاقب على حكم الامبراطورية عدد كبير من الاباطرة ، سيقوم وبعبارة زائدة بأعباء الحكم . وهكذا فإن هذا الزعيم القوطي أودواكر أعلن أن إيطاليا لم تعد بحاجة الى امبراطور ولذلك جبع كل الشعارات الامبراطورية وبعث بها الى القسطنطينية وأعلن أنه سيمارس حكم إيطاليا والأجزاء الخاضعة لها كنائب عن الامبراطور الروماني الذي لم تعد حاضرتة لا في رافينا ولا في روما إنما في القسطنطينية حيث سيكتب لتلك الامبراطورية أن تعيش أيضاً قرابة عشرة القرون الى أن يتم القضاء عليها في مطلع النصف الثاني من القرن الخامس عشر على يد السلطان العثماني محمد الفاتح^(١) .

مملكة القاندال في عهد جينسريك : كان موقف أودواكر الذي لم يعلن ملكه لإيطاليا بحق الفتح إنما أعلن استيلاءه على الأرض الرومانية بموجب القواعد المتبعة في معاهدات التحالف المبرمة عادة بين روما والقبائل الجرمانية التي استقرت في أحد أقاليمها ، مناقضة لموقف غالبية ملوك الجرمان الذين كانوا قد منحوا من قبل كيانه الحلفاء نفسه . وبدأ ملوك البرابرة هؤلاء يتناسون وتدرجياً التغييرات المفروضة على ممارستهم الحكم كحلفاء وصاروا منذ منتصف القرن الخامس

(١) راجع من أجل هذا القسم مجموعة غلوتز عن العصور الوسطى ؛ المجلد/١ ؛ ج/١ ؛ الفصل/٢ ؛ ص ٧٣ - ٧٦ ، ثم الفصل الثالث من الجزء نفسه ، ص ٩٣ - ٩٧ .

بمارسون الحكم كعواهل مستقلين تماماً وذوي سيادة وذلك في جميع الاقاليم التي كانت الامبراطورية الرومانية الغربية قد سمحت لهم بالمقام فيها كحلفاء .

وكان جينسيريك ملك الفاندال أول أولئك الملوك الحلفاء ممارسة للاستقلال . فبعد استقراره في ولاية افريقيا (تونس) كملك حليف بموجب المعاهدة التي أبرمها مع روما في سنة ٤٤٢ بدأ هذا الحليف يسلك سلوك الملوك المستقلين كما لو لم تكن الامبراطورية الرومانية ، والتي يعتبر بموجب المعاهدة الآتفة الذكر كأحد حكام ولاياتها ، موجودة . ومن قبيل ذلك أنه دمر الحصون والقلاع الامبراطورية المشيدة في ولايته والتي كان من الممكن أن تلجأ إليها القوات الامبراطورية ، كما صادر قسماً من الاراضي العامة وطرد من ولايته جميع الذين كان يشك بولائهم وفرض على جميع سكان ولايته أن يقدموا إليه الطاعة العمياء مع تدخله في تعيين أفراد هيئة الاكليروس في ولايته . وعلى الرغم من ذلك لم تكن جميع هذه الاعمال ، التي لا يسمح له كيانه « كحليف » بالقيام بها سوى بداية الشوط . وهكذا فإنه اتهم في سنة ٤٥٥ فرصة قتل الامبراطور فالنتينيان/٣ ليعلن رسمياً أنه لم تعد تربطه أية علاقة تبعية بخلفه ماكسيم المسؤول عن قتل سلفه . ثم تحول بعيد ذلك الى العمل حيث أبحر على بعض السفن باتجاه الساحل الايطالي ومعه حملة قوية نزل على رأسها الى البر في ميناء بورتو عند مصب نهر التيبر ثم دخل وبمعيته قواته الى روما في ٢ حزيران حيث كان الامبراطور ماكسيم نفسه قد ذبح منذ يومين فأعلنت قوات الفاندال في روما وطيلة أسبوعين سلباً ونهباً ثم انسحبت محملة بالغنائم وحاملة معها عدداً من الاسرى من ذوي المكانة المرموقة ومن بينهم الامبراطورة أودوكسي Eudox أرملة فالنتينيان وابنتها . وبدأ جينسيريك بعد ذلك يقوم بغارات متوالية على عدد من سواحل المقاطعات الايطالية في كل من صقلية وكالابريا وكامبانيا ، كما قطع خطوط المواصلات البحرية بين إيطاليا ولايتي موريثانيا ونوميديا (وتمثلان الجزائر الحالية) اللتين أنهى ضمهما الى ولاية افريقيا (تونس) ، كما استولى في الوقت نفسه على ولاية طرابلس الغرب .

ثم استولى الفرع على جينسيريك في سنة ٤٥٧ وذلك عندما بلغته أنباء تولي رجل قوي في روما المنصب الامبراطوري وهو ماجوريان من حيث أن هذا الامبراطور يمثل قوة أباطرة روما السابقين وكان ابناً وحفيداً لضابطين محترفين في الجيش الروماني ، وكانت باكورة أعمال هذا الامبراطور تفكيره بتوجيه حملة الى افريقيا لإخضاع جينسيريك . هلع فؤاد هذا الاخير ووجد من الانسب له فتح باب المفاوضة مع العاهل الجديد من أجل إبرام الصلح مع روما (وذلك في مايس ٤٦٠) لكنه لم يلبث أن عدل عن موقفه عندما وصله نبأ سقوط ومقتل ماجوريان نفسه (آب ٤٦١) .

تحدث الاستاذ لويس هالفين عن الحرب البحرية المظفرة التي خاضها العاهل القاندي ضد روما وتحالف امبراطورها مع الامبراطور البيزنطي ضد الملك القاندي والتنازل النهائي لهذا الاخير عن ولايات الامبراطورية في افريقيا وعن جزر الحوض الغربي من البحر الابيض المتوسط فقال بصدد كل ذلك ما نصه : « إذ ذاك لم يعد بوسع أي عائق أن يكبح جماحه (جينسيريك) . وقد أتاح له أسطوله القوي أن يمارس السيطرة على جميع أجزاء الحوض الغربي من البحر الابيض المتوسط وأخذ يغير بين الفينة والاخرى على سواحل إيطاليا لا بل أخذت سفنه بمن عليها من القراصنة الأفارقة تنشر النعر والهلع في كل من بلاد اليونان وصقلية وإيطاليا الى درجة حملت امبراطوري روما وبيزنطة على الاتفاق على عمل موحد ضده فاتفق امبراطور بيزنطة ليون/١ وامبراطور روما آتيميوس على توجيه حملة بحرية مشتركة كبرى لسحق قوة القانديال . بيد أن وحدات أسطوليهما التي كانت تتقل قوات من الامبراطوريتين لتزلهما الى البر في تونس فوجئت عند رأس بوثة ودمّرت في سنة ٤٦٨ وذلك الى الشمال الشرقي من مدينة قرطاجة . لقد أسكرت نشوة الظفر ذلك الزعيم البربري فانبرى الى تحقيق إنجاز احتلال باقي سواحل الحوض الغربي من البحر الابيض المتوسط : وهكذا تمّ له الاستيلاء على كل من جزر سردينيا وكورسيكا والبليار وصقلية وضماها الى امبراطوريته . وعندما شرع الملك القاندي بتهديد الجزر اليونانية فإن

الامبراطور البيزنطي زينون (وكان العاهل الشرعي الوحيد الذي بقي لممارسة الحكم في الامبراطورية الرومانية بعد عزل آخر أباطرة روما رومولوس أوغوستولييه على يد أودواكر) فكر أن السيادة الرشيدة والرأي السديد يفرضان عليه التنازل النهائي عن ولايات الامبراطورية في أفريقيا وعن جزر الحوض الغربي من البحر الابيض المتوسط مقابل توقف عاهل القانдал جينسيريك عن موالاة غاراته وإيقافه للقتال (وذلك في خريف ٤٧٦) • « ومعنى ذلك الاعتراف الرسمي بالملكة التي أسسها جينسيريك القانдалى وتماسكها بمختلف أجزائها حتى وفاته (في ٢٥ كانون الثاني ٤٧٧) ، ومع ذلك فإن هذا الملك القانдалى رأى أن من الافيد الى ابنه وليتبع الى وريثه أن ينصرف وفي ظل السلام الى تنظيم حكم البلاد التي احتلها أبوه أن يتنازل الى أودواكر الذي خضعت إيطاليا الى حكمه عن كل صقلية ما عدا ميناء مارسالا الحالي ليتخذ منه نقطة استناد وقاعدة بحرية ممتازة من أجل الاسطول القانдалى مقابل دفع هذا الاخير أتاوة سنوية الى القانдал » (١) •

مملكة القوط الغربيين (الفيزيغوت) في النصف الثاني من القرن الخامس (٢):

سرت عدوى الاستقلال الذي حصل عليه عاهل القانдал الى جيسع رؤساء قبائل البرابرة المستقرين في العالم الروماني ولا سيما الى ملوك القوط الغربيين •

إنه على الرغم من محاولة ملكي القوط الغربيين اللذين حكما في النصف الأول من القرن الخامس (وهما تيودوريك ١ / ٤١٨ - ٤٥١ و ثوريسمود (٤٥١ - ٤٥٣)) الإفادة من ضعف الامبراطورية الغربية لتوسيع رقعة البلاد التي كانت هذه الامبراطورية قد منحتها لهؤلاء القوط فإن هذين العاهلين أظهرأ ، ولو نسبياً ، الاقياد والاحترام والخضوع الى الامبراطور • وتقيداً منهما بوضعهما كحليفين فانهما اشتركا على رأس القوات القوطية في معارك

(١) لويس هالفين ، المصدر عينه ، المجلد ٥ من العصور الوسطى ، فصل ٤ ،

ص ٣٧ - ٣٨ •

(٢) المصدر عينه ، المجلد ٥ ، فصل ٤ ، ص ٣٩ - ٤١ •

عديدة بجانب القوات الامبراطورية • لكن الملك القيزيفوطي تيودوريك/ ٢ أبى الاعتراف في سنة ٤٥٧ بالامبراطور ماجوريان ، وذلك أسوة بما فعله ملك القاندا ل حنيسيريك قبل عامين عند مقتل الامبراطور فالانتييان/ ٣ • وفاجأ تيودوريك/ ٢ على رأس قواته مدينة آرل (جنوبي غاليا عند مصب نهر الرون) ذات المركز الممتاز لكنه فشل واضطر الى التراجع عنها لكنه استولى في سنة ٤٦٢ على ميناء ناربونة وهو بمثابة منفذ لمملكته على البحر الأبيض المتوسط ويمكنها من التوسع مستقبلا •

ثم حاول أحد خلفائه وهو أوريك (٤٦٤ — ٤٨٤) استئناف الكرة فزحفت قواته القيزيفوطية داخل اسبانيا لان الرومان لم يستطيعوا ممارسة حكمها الفعلي بعد مغادرة القاندا ل لها • وكثيراً ما لجأ الامبراطور الروماني الى تكليف قوات القوط الغربيين حلفاء روما بقمع حركات السويش التي كانت تنحدر من جبال غاليسيا لتكثرت شبه جزيرة ايبيريا ولتحاول الاستيلاء على جميع ولاياتها • ولعل أهم نتائج تدخل القيزيفوط في اسبانيا أنها جعلتهم يعرفون على هذه البلاد ويطمعون بالاستيلاء عليها • لم تستطع روما استرداد حكم اسبانيا مع انها حاولت ذلك مرارا • ومع أنه أمكن إجلاء السويش عن بعض الولايات الإسبانية فقد بقي هؤلاء محتفظين بولايات الساحل الغربي مع ميناءها الهامين وهما بورتو وليشبونة • ثم أدت الفتن الداخلية التي استنفدت طاقات السويش الى أن هؤلاء لم يعودوا منذ سنة ٤٥٧ يشكلون خطراً على اسبانيا • ووضح منذ ذلك أن السويش والرومان أنفسهم لن يتمكنوا من منع وقوع اسبانيا بيد غاز جديد • لذلك كله بدت ظروف اسبانيا مواتية للملك القيزيفوط كي يغزو اسبانيا فلم يدع هذه الفرصة تقلت من يده •

بعث العاهل القيزيفوطي في سنتي ٤٦٨ و ٤٦٩ قواته الى كل من غاليا واسبانيا فهزمت السويش وردتهم الى غاليسيا ثم بدأت تحتل تباعاً جميع ولايات اسبانيا ووصلت جنوباً حتى قرطاجنة نفسها • كما حقق قادة القيزيفوط انتصارات شمالي جبال الپيرانس في غاليا حيث ألحقوا الهزيمة بالحاميات

الرومانية في ديول Déols في سنة ٤٦٩ مبعدين القوات الرومانية الى أقاليم الضفة اليمنى لنهر اللوار . وفي الوقت الذي تابع فيه الفيزيغوط وبصورة منظمة احتلال منطقة سلسلة جبال الكتلة المركزية والأقاليم المحيطة بها فإن قوات فيزيغوطية أخرى توجهت لتهديد مدينة آرل وإقليم البروفانس في جنوبي غاليا في سنتي ٤٧٠ - ٤٧١ م

لم يكن لدى الرومان في الطرف الراهن أية قوة لتوجيهها ضد القوط الغربيين الذين غدا ملكهم نشوان بانتصاراته الكثيرة . فعندما توجه الفيزيغوط الى إقليم البروفانس ثار قائد الحرس الوطني ريسمير في رافينا (مركز الامبراطورية الرومانية الغربية الجديد) على الامبراطور الروماني الجديد آنتيموس وشغلت هذه الثورة وقمعها جميع قوات الامبراطورية فكانت إما تقاتل العاهل بإيعاز من قائد الحرس أو تقاتل هذا الأخير بإيعاز من العاهل لذلك لم تتمكن حكومة الامبراطورية الرومانية في رافينا من التدخل لا في جنوبي غاليا ولا في إسبانيا إلا في سنة ٤٧٥ م وذلك للحيلولة دون سقوط إقليم البروفانس بيد القوط لأن سقوطه سيفتح أمام هؤلاء الطريق الى إيطاليا . وقبل سقوط الامبراطور نيبوس أبرمت معاهدة صلح بين الامبراطورية والقوط الغربيين حيث تنازلت الامبراطورية لهم عن جميع الولايات الإسبانية والغالية التي كان عاهلهم أوريك قد أتم احتلالها حتى هذا الوقت .

وبمجرد وصول نيبا سقوط آخر أباطرة روما الى عاهل القوط الغربيين في إسبانيا فإنه أنجز احتلال باقي ولايات هذا القطر باستثناء غاليسيا . وبذلك أصبحت مملكة القوط الغربيين ضامة مناطق شاسعة تقع بين مضيق جبل طارق جنوباً ومصب نهر اللوار شمالاً ؛ وبين سواحل الاطلسي غرباً وسلسلة جبال الألب شرقاً شاملة ثلثي الممتلكات التي كانت وحتى فترة وجيزة بيد الأباطرة الرومان الغربيين ويديرونها من حاضرتهم الجديدة رافينا .

تأسيس مملكة البورغونديين : إن ثمة شبهة بين تاريخ كل من البورغونديين والفيزيغوط حيث بقي البورغونديون أول الأمر وكالقوط الغربيين أوفياء

لمعاهدة التحالف مع الامبراطورية الرومانية الغرية التي حددت منطقة سكناتهم في إقليم الساقوا . وبمجرد تسلّم الامبراطور الروماني ماجوريان الحكم (سنة ٤٥٧) بدؤوا توسعهم وحرصهم على تغيير كيافهم كمحالفين مستقرين في أحد أقاليم غاليا . ونجح ماجوريان في إجبارهم على الخضود الى السكينة كما استرد منهم في سنة ٤٥٨ مدينة ليون التي كانوا قد استولوا عليها من مدة قريبة . لكنهم ما لبثوا أن عادوا اليها بمجرد مصرعه فجعلوها عاصمة لهم وتمكنوا في أقل من عشرين عاماً من احتلال بلاد وادي الرون وروافده ما عدا إقليم الپروفانس الذي تحدثنا عن مصيره . وشغل القسم الذي احتلوه في غاليا مساحة كبيرة وهو الذي يتحكم بمواصلات غاليا مع ايطاليا التي أفلنت من قبضة الامبراطورية الرومانية بدون أن يؤمل أحد باسترداد هذه الامبراطورية لها .

استقرار القوط الشرقيين (الأوستروقوط) في ايطاليا في ظل تيودوريك الكبير :

بدأ احتكاك الأوستروقوط بإيطاليا منذ مطلع القرن الخامس (٤٠٥-٤٠٦) فهاجمت جماعة منهم إيطاليا ، كما ذكرنا من قبل ، علما أن تلك الجماعة كانت موالية لامبراطورية الهون وتابعة لها ولم تتحرر هذه الجماعة من تلك التبعية إلا بعد وفاة عاهل الهون آتيل سنة ٤٣٥ ففدا أفرادها أحراراً وأظهروا خلال عدد من السنين احتراماً تاماً لحقوق الامبراطورية التي وافقت على أن يعيشوا في ربوعها كاخلاف محددة لهم منطقة لسكناتهم شمالي ولاية بانونيا (في المنطقة الغرية من هنغاريا الحالية) على الضفة اليمنى لنهر الدانوب حيث سكن قسم من شعبهم . وأسوة بباقي الحلفاء البرابرة المستقرين في عدد من الولايات الرومانية فإن القوط الشرقيين غدوا مزعجين ومثيرين لقلق الرومان . وأخذوا يعيشون في المناطق المجاورة لهم فسادا ويغيرون عليها ويعملون فيها سلباً ونهباً وبلغت غاراتهم نهر الساف . ثم احتلوا موقع مدينة بلغراد وسواه . وقد سمح لهم الرومان حوالي سنة ٤٧٠ باحتلال ولاية ميزيا (بلغاريا الحالية) التي كان بنو عمهم القوط الغربيون قد جلبوا عنها

منذ مطلع القرن الخامس • استأنف الأوستروغوط في الربع الأخير من القرن الخامس الزحف مجتازين جبال البلقان حيث أغاروا على ولايات تساليا ومقدونية وتراقيا • وأخيراً هددوا القسطنطينية نفسها مجدداً في سنة ٤٨٧ •

لجأ الامبراطور البيزنطي زينون الى نفس الطريقة التي كان سلفه أركاديوس قد لجأ إليها سنة ٣٩٩ والذي نجح في جعل الزعيم القوطي الغربي آلاريك يزحف على غربي أوروبا بعد منحه اللقب الفخم وهو قائد الحرس الوطني الروماني « الميليشيا » الذي يجعل منه ولو في الظاهر قائداً رومانيا • منح زينون في هذه المرة اللقب نفسه الى ملك القوط الشرقيين تيودوريك كما أضاف اليه رتبة اجتماعية مغرية وهي لقب بطريق روما • وقد اقترح عليه مهاجمة إيطاليا واستردادها من ملك القوط الغربيين أوداكر وأن يستقر فيها وشعبه متمسكا بالشروط التي نص عليها في معاهدة « التحالف » التي تشده الى الامبراطورية بوصفه حليفاً لها •

ونظراً الى أن العرض الامبراطوري مغرٍ فإن تيودوريك وشعبه هملوا له وكبروا وهشوا وبشوا • وهكذا بدأ الشعب القوطي الشرقي بقضه وقضيضه وبسائه وشبابه وأطفاله وأمتعته وعجلاته مسيرته بزحفه نحو غربي أوروبا وذلك في خريف ٤٨٨ فسلك هؤلاء صعداً طريق وادي نهر الساف الذي سيقودهم بعد سفر مضنٍ وشاق الى الشمال الشرقي من إيطاليا • وقد بدأ اشتباكهم بقوات أوداكر في ٢٢ آب ٤٨٩ فلم تتمكن من الصمود في وجههم وتراجعت الى فيرونا ثم الى رافينا بينما دخل تيودوريك بقواته الى ميلانو وباثيا ، وعيناً ما حاول أوداكر في العام القادم زحزحته عن المواقع التي احتلتها وعلى العكس فانه هزم مجدداً فانسحب الى رافينا معتمداً فيها طوال سنتين وأخيراً فانه استسلم الى تيودوريك في ٥ آذار ٤٩٣ • وقد دعاه تيودوريك بعد عشرة أيام الى وليمة ليوثق معه عرا تحالف وتفاهم دائماً ثم اغتاله غدراً أثناء الوليمة بضربة من سيفه وبذلك نجح تيودوريك وبث في مصير إيطاليا •

لم يكن مصرع أوداكر في جوهره أي الاستئثار بالحكم في إيطاليا

سوى ابدال ملك بربري بآخر فحلّ تيودوريك مكان أودواكر كزعيم لشعب حليف للإمبراطورية . وعلى الرغم من هذا الشبه فثمة فارق جذري عتيق بين قوة مركزي الرئيسين القوطيين (الغربي المقتول والشرقي الذي حلّ محله) من حيث أن زعيم الفيزيغوط المقتول ، أي أودواكر ، لم يحصل إطلاقاً على الاعتراف الأصلي بمنصبه من قبل امبراطور الامبراطورية الرومانية الذي صارت حاضرتة القسطنطينية وليس رافينا أو روما في إيطاليا . بينما تسلمّ تيودوريك حكم إيطاليا مزوّداً بتوكيل رسمي أو بقرار تعيين رسمي مهور بخاتم الامبراطور مما أضفى على حكمه صبغة شرعية .

ومع ذلك فإن هذا الحاكم الجديد الشرعي لم يعد يقنع بعد تسرّبه الى قلب الامبراطورية النابض بالدور المتواضع الذي يسند عادة الى زعيم شعب بربري حليف . أما وقد سمح له بالاستقرار في إيطاليا فليكن سيدها الفعلي . وعلى الرغم من كل ذلك فإن تيودوريك وبشيء من الحذر يعزى الى سداد رأيه ورجاحة عقله مارس حكم إيطاليا بصفته نائباً عن السلطة الامبراطورية مطالباً ولا شك في ذلك باللقب الذي أصبح من حقّه وهو « قائد الليشيا » أي الحرس الوطني . ولم ير الامبراطور نفسه مفراً من الاعتراف بالامر الواقع وذلك سنة ٤٩٧ . وكانت خطة حكيمة لجأ إليها الامبراطور من أجل الحفاظ على حقوقه في المستقبل على إيطاليا . ففضل الحلّ الذي لجأ إليه الامبراطور زينون ستبقى إيطاليا معتبرة كجزء أصلي من الامبراطورية الرومانية (علماً أن هذا التعبير صار مرادفاً وبكل معنى الكلمة لتعبير : الامبراطورية البيزنطية) ، فالتوانين الصادرة في القسطنطينية سوف تُطبّق في إيطاليا ، والسكة الامبراطورية المضروبة في تلك المدينة ستصرف في إيطاليا بسعرها الرسمي . ثم فنحن نجد أن الشروط التي سيمارس تيودوريك بموجبها حكم إيطاليا هي أكثر ملائمة لمصلحة الامبراطورية الرومانية نفسها من حيث أن تيودوريك نفسه لم يطلب الاستقلال انما مارس حكم إيطاليا كنائب عن الامبراطور أو كأحد ولاته .

هذا ويجب ألا نبالغ كثيراً في الاعتقاد أن تيودوريك سيسلّ قيادة وبصورة تامة الى الامبراطور الروماني فيكون أطوع له من بناته . فمع

إعلانه أنه لما يشرفه أن يحكم إيطاليا بوصفه موظفاً رومانياً ، وأنه أوسد المناصب الهامة والحساسة في حكومته الى رومانين أقحاح أصلاء ، فإن سلوكه الفعلي في ممارسة الحكم كان بنفس النزعة الاستقلالية التي كان بنو عمه ملوك القيزيغوط يمارسونها في الولايات الرومانية التي أخضعوها الى حكمهم . وعلى غرار سياستهم في الحكم فإن سياسته كانت وقبل كل شيء قومية (أي لمصلحة شعبه القوطي الشرقي قبل مصلحة الامبراطورية الرومانية أو الشعب الروماني) . ولشعوره أن مستقبل الدولة التي انتهى من إقامتها وشيكا يكمن ليس في اشتراكه أو إسهامه مع الامبراطور الروماني في حكمها إنما في تفاهمه واتفاقه مع باقي العواهل الجرمان من جيرانه ، فإنه تحقيقاً منه لهذه الخطة المرسومة أبرم مع هؤلاء العواهل محالفات . كما بسط في الوقت نفسه سلطانه وسيطرته على جميع المناطق المجاورة لايطاليا ليس على الساحل الشرقي للبحر الأدرياتيكي فحسب حيث بقيت ومؤكداً جماعات من شعبه عند مغادرته ولاية ميزيا (بلغاريا) ، إنما أخضع الى حكمه الأقاليم الواقعة على السفوح الشمالية لجبال الآلب سواء في إقليم التيرول أم في إقليم ستيريا وكارثيا . أما في الغرب فقد استولى على إقليم پروقانس جنوبي غاليا وكان من قبل تابعاً لايطاليا . كما ساعد تيودوريك ملك القوط الغربيين ضد كلوفيس ملك الفرنجة في غاليا وذلك في سنة ٥٠٨ وغدا بمثابة حامٍ للملك القوط الغربيين الضعيف الآلاريك/٢ كما صار عند وفاة هذا الأخير في سنة ٥١٠ بمثابة وصيٍّ وحامٍ لابنه . كما خضعت شعوب جرمانية الى نفوذه سواء أتم ذلك تلقائياً بوضعها نفسها تحت حمايته أم قسراً ، ومن بين تلك الشعوب العناصر الآلامانية والثرنجية والمهيرول . ويبدو أن الشعب الأوستروغوطي تمكن من زاوية أن عايله مارس حكم إيطاليا بتفويض من الامبراطور الروماني وكنايب عن هذا الاخير ، من السيطرة على غربي أوروبا وأن تغدو دولته أول وأقوى دولها . لكن على الرغم من تلك المظاهر فإن الامبراطورية الرومانية الغربية لم تلبث أن فقدت تلك السيطرة التي مارستها على تلك الشعوب البربرية ودخلت سيطرتها في زاوية النسيان .

استقرار عناصر الأنفلو ساكسون في بريطانيا (١) :

لم يعد ثمة أية هبة أو سيطرة للامبراطورية الرومانية في الجزيرة البريطانية التي استمر الحكم الروماني فيها الى مطلع القرن الخامس • وبدأت آخر الحاميات الرومانية بمغادرة ثكناتها في إنكلترا منذ سنة ٤٠٧ • وغداة خلوص البلاد من قوات مسلحة لتمارس أعباء الدفاع عنها ضد الغزاة فإنها سقطت وشيكا وغنيمة باردة بيد عناصر السكسون وجيرانهم المستقرين شمالي جرمانيا وهم عناصر الأنجيل Les Angles والجوت Les Jutes بعد أن كان الأسطول والقوات الرومانية قد نجحوا وبشقة زائدة وطوال نصف قرن في إقصائهم عن بريطانيا وفي الحيلولة دون اجتياحهم لها وسقوطها في أيديهم • وقد وهنت مقاومة السكان المحليين في سنة ٤٤١ في شرقي وجنوبي هذه البلاد ولم يعودوا قادرين على الصمود في وجه هؤلاء الغزاة الذين تضاعفت أعدادهم بانضمام قبائل أخرى قدمت لمساعدتهم من صلب القارة الأوروبية • وهكذا وإلى الغزاة الجدد غاراتهم وإغالبهم في وسط هذه الجزيرة مزحجن العناصر البريطانية من طريقهم وملقين بها إلى الشمال أو في أي اتجاه آخر أو ميدينها • وقد هاجرت فئات من تلك العناصر البريطانية المغلوبة على أمرها والتي لم تستطع صد الغزاة الجدد الذين انقضوا كالسيل الجارف على بلادها إلى منطقة آرموريكا (في الشمال الغربي من غاليا أي فرنسا الحالية) التي لم تلبث أن حملت بعيده فترة اسم العناصر البريطانية التي استقرت فيها بعد هجرتها إليها في مطلع القرن الخامس فصار هذا القسم من فرنسا الحالية يدعى ومنذئذ شبه جزيرة بريتانيا •

وخاض البريطانيون الذين بقوا في جزيرتهم نضالا شاقا ومريرا وطويلا ضد غزاة جزيرتهم الجدد ، ولو أن المؤرخين المعاصرين لم يفيضوا في

(١) راجع من أجل ذلك لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات ، المجلد ٥ ، الفصل ٤ ، ص ٤٨ - ٤٩ ، وكذلك مجموعة غلوتز ، المجلد ١ ، ج ١ عن العصور الوسطى ، الفصل ٢ ، ص ٦٢ •

الحديث عن تفاصيله • هذا ولو أننا نعلم أن العناصر الجرمانية بدأت منذ مطلع القرن الخامس اجتياحها للجزيرة البريطانية واقتضاضها عليها • وبنتيجة المقاومة البطولية والباسلة التي أبدتها السكان في وجهها فإنها لم تستطع وحتى منتصف القرن السادس أن تسيطر على الأقاليم الجنوبية في تلك الجزيرة •



الفصل الرابع

القسم الاول : تنظيم الدول والمجتمعات في مطلع القرن السادس الميلادي

إننا نشير في بداية هذا الفصل الى أننا سوف لن نتعرض فيه الى ما له علاقة بتنظيم دولة الفرنجة ومجتمعها تاركين ذلك الى الفصل المخصص لدراسة تاريخ هذه الدولة وتطورها الحضاري منذ تأسيسها حتى قضاء الكارولنجيين عليها .

لم يبق من الحكم الروماني في غربي أوروبا في مطلع القرن السادس سوى ذكراه . وبعد أن أنجز رؤساء القبائل البربرية وبصورة تدريجية احتلال أقاليم وولايات الامبراطورية الرومانية القديمة ، وبعد أن اجتازت هذه الولايات فترة أو عهد التجزئة وما نجم عنها من فوضى لا يمكن تجنبها أثناء القيام باقلا ب جذري سيمم جميع زوايا المجتمع ، أخذت تلك الولايات وريداً وريداً تتكتل حول بعضها في عدد أقل من الدول ، ثوخيّ تَوْفَّر الانسجام بين أجزائها لتتمكن من الاستمرار في الحياة ، وأن يكون الطابع العام السائد على هذه الدول وبنسبة كبيرة من طراز جديد . أما بالنسبة الى المجتمع في تلك الدول الجديدة والذي كانت قد سيطرت عليه ومنذ حقب طويلة الحقوق والحضارة الرومانية فإن هذا المجتمع سادته مجدداً « **شريعة الغاب** » ؛ بمعنى أن العناصر الجرمانية التي استخلصت لنفسها معظم أقاليم وولايات الامبراطورية الرومانية سوّدت فيها نظمها وتقاليدها وأعراقها . وهكذا حدث تحوّل جذري عميق في المناطق التي كان الأثر الروماني يبدو فيها وفي جميع الحالات والنواحي موطداً وراسخاً وعلى ذلك فإن بربرية القبائل الجرمانية قد زرقت عالم غربي أوروبا بنسغ جديد وبدماء فتية

وبأنماط معيشة جديدة وبمفاهيم مختلفة كلياً عما كان سائداً في العهد الروماني في عالم البحر الأبيض المتوسط .

وأورد الأستاذ لويس هالفين بصدد موقف الغزاة البرابرة (الجرمان) من المفاهيم والأفكار الرومانية ما يلي : « وبدهي أن الجرمان في الوقت الذي أحرزوا فيه النصر على الرومان لم يكونوا جاهلين تماماً بالمفاهيم والأفكار الرومانية ؛ كما وأن من المؤكد أيضاً أن الجرمان هؤلاء وحتى بعد إجهازهم النهائي على سيادة الامبراطورية الرومانية فانهم اقتبسوا أشياء كثيرة عن حضارتها ، تلك الأشياء التي نتحدث عنها فيما بعد . ومع ذلك فإن العالم أجمع مدين الى هذه العناصر الجديدة بأشياء كثيرة جرمانية أصيلة . فبالنسبة الى تنظيم الدول والتشريع والمجتمع فهذه المؤسسات كَيفَها وجعلوها ملائمة لنظم حياتهم وغدت شديدة الاختلاف عما كانت عليه حالها في ظل الامبراطورية الرومانية . هذا فضلاً عن أن الأثر الذي أحدثه هؤلاء الجرمان في الشعوب التي عاشوا بين ظهرانيها بلغ من العمق والقوة حداً جعله أحياناً يستمر - ولا سيما في مجال التشريع - حتى نهاية العصور الوسطى ، لا بل حتى الى ما بعد هذه الفترة » .

ثم تابع المؤلف كلامه عن أثر الجرمان في التنظيم السياسي والاجتماعي ، فقال ما نصه : « وسواء أكان الأثر الذي تركه هؤلاء الجرمان حسناً أم سيئاً ، فلا سنبل الى جحود أنه وفي أكثر من مجال واحد يتصف بطابع الديمومة والاستمرار » (١) .

وسنعمد الآن الى دراسة المنجزات الحضارية ذات الطابع الجرمانى .

أولاً - الصفات العامة للتنظيم السياسي والإداري :

إنه فيما عدا مملكة القوط الشرقيين ذات التنظيم الخاص والذي سنقوم بدراسته على حدة ، وباستثناء الممالك الأنغلوسكسونية التي نجهل نظمها تماماً في القرن الأول من تاريخها ، فإن جميع الدول الجرمانية ، التي تشكلت

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات ، المجلد ٥ ، الفصل ٥ ،

بنتيجة غارات تلك الشعوب في القرن الخامس ، يشبه بعضها بعضاً ونسبة كبيرة وتظهر وكأنها خليطة غريبة نتجت عن مزج النظم الرومانية بالفكر الجرمانى .

ولنلاحظ أن نظام الحكم في جميع هذه الدول ملكي . ثمت أفليس النظام الملكي هو التنظيم السياسي الذي تبنّاه الرومان منذ عدة قرون ؟ بيد أنه من الحق أن نعترف أن مفهوم الجرمان عن هذا النظام مختلف عن مفهوم رعايا الامبراطورية . لقد كان العاهل بالنسبة الى الجرمان وبصورة خاصة مجرد زعيم لقبائل يتم انتخابه بواسطة مقاتلتها وعليه أن يحسب في ممارسته للحكم لهم حساباً . بيد أنه ومن جراء تطور مجرى الحوادث فإن زعيم تلك القبائل وبدرجة ما كان القسم الأعظم من شعبه يغدو مستقراً ، فإنه يتحول الى رئيس دولة ، وصارت سلطته وراثية كما صار يمارس حكماً مطلقاً أو شبه مطلق . وعلى الرغم من ذلك فإن النظام الملكي الجديد في تلك الدول الجرمانية قد طلي ومن زوايا متعددة بطلاء جرمانى .

وقد لفتت هذه الظاهرة نظر الأستاذين الألمانيين هولتمان وبلوكلاف فتحدثا عنها في كتابهما : الدولة والإمبراطورية في العصور الوسطى ، ذلك الكتاب الذي ترجم الى الانكليزية فنقله الاستاذ الدكتور جوزيف نسيـم يوسف (الاستاذ في جامعة الاسكندرية) الى العربية عن الترجمة الانكليزية وورد فيه بصدد ذلك وتحت عنوان : **الدول الجرمانية في الغرب** ما نصه : « للدول الجرمانية في الغرب كيائها الذي يختلف اختلافاً تاماً عن الدولة البيزنطية ، وهناك شكل واحد للدولة وهو نتاج غير ثابت لهجات البرابرة ، ويمثل هذا الشكل أصدق تمثيل في دولة القوط الشرقيين أيام تيودوريك (الذي حكم دولة القوط الشرقيين المستقرة في إيطاليا منذ سنة ٤٨٩ مدة ٣٣ سنة بين ٤٩٣ - ٥٢٦ والمعروف عنه أنه سمح للتقاليد الرومانية القديمة بالبقاء جنباً الى جنب مع نظم الجرمان المتبررين إذ كانت الحضارة والانظمة الرومانية في نظرة بمثابة مثل أعلى يجب الاقتداء به^(١)) . وقد احتفظت

^(١) حاشية للدكتور جوزيف نسيـم في اسفل الصفحة وهي نقلاً عن موسوعة تاريخ العالم لوليم لانجر ، ج/٢ ، ص ٣٩٨ - ٤٠٠ .

كل من طبقة المحاربين الجرمان وطبقة المدنيين الرومان بنظامها الخاص بها . وبقيت البيروقراطية الرومانية على حالها وبدون تغيير . كما بقي القوط الشرقيون كخند مرتزقة ، ولم يؤثر وجودهم على الكيان الاجتماعي أو السياسي القائم . وقد أدى ذلك الى وجود نوع من الحياة يماثل طريقة الحياة عند الرومان . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فقد أهملت الرواية المتعلقة بالبرابرة المستقرين في الغرب بوصفهم جنداً مرتزقاً في الامبراطورية . ولم يلبث أن اتخذ نظام الدولة شكلاً جديداً يختلف تماماً عما عرف من قبل . وفي هذه الحالة كنا نشاهد الشعب المنتصر ، كما هو الحال بالنسبة للمباردين في إيطاليا وهو ينتزع أملاك الطبقة الرومانية الحاكمة ، أو كما فعل الفرنجة في غاليا وهم يمثلون ببقايا الأرستقراطية القديمة صاحبة الارض . وفي كلا الحالتين حل محل الدولة الرومانية غرس جديد « (١) » .

وكان أفراد الأسرة المالكة لدى البورغونديين والفرنجة يعتبرون الدولة نفسها مجرد تركة أو إرث عادي وانها تبعاً لذلك يجب أن تخضع للقواعد العادية الموضوعة من أجل تقسيم التركات بمعنى أن تقسم الى عدد من الأنصبة أو الحصص بقدر ما ترك العاهل الراحل من وريثة ذكور من صلبه (فروعه أي الأبناء والحفدة وأبنائهم والنخ ..) « (٢) » .

لم يكن العاهل الجرمانى يمارس في الأصل سلطته إلا على أفراد شعبه بينما اعتبره سكان الولايات الرومانية مجرد قائد بربري وضع على رأس جيش من الحلفاء ؛ ولم يكن السكان المحليون مضطرين الى إطاعته إلا بالنسبة الى مصادرة الأراضي الزراعية أو المنازل أو الشكنات لإيواء قواته . غير أنه وبعد تدهور الحكومة الإمبراطورية في غربي أوروبا غدا هذا القائد البربري ، أو ذلك الملك الجرمانى ، وحتى بالنسبة الى الرومانيين الأقحاح

(١) ل.م. هارتمان وج باراكلاف : الدولة والإمبراطورية في العصور الوسطى . الترجمة العربية بقلم الدكتور جوزيف نسيم يوسف سنة ١٩٦٦ ، الفصل ٣ ، ص ١٠٣ - ١٠٦ .

(٢) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، الفصل ٥ ، ص ٥١ .

الأصلاء أنفسهم السلطة الشرعية الوحيدة ، وصار تبعاً لذلك ملكاً بالنسبة إليهم بعد أن لم يكن سوى ملك قوات الاحتلال الجرمانى . فذلك الزعيم القبلى البربرى الذى استقر فى رقعة الإمبراطورية الرومانية والذى رسخت جذور سلطته وتوسعت بإطراد والذى لم يصطحب معه من جرمانيا أى تقليد حقيقى من تقاليد الحكم ، لم يكن بوسع الامتناع عن الإفادة من النظم والموظفين والتقاليد الإدارية التى وجدها فى البلاد التى صار يمارس حكمها . وقد أوردنا أعلاه ما ذكره كل من الأستاذين هارتمان وباراكلاف بصدد ذلك .

وهكذا أمكننا أن نلاحظ الشيء نفسه وبالنسبة الى جميع الممالك الجرمانية ، مع فارق بسيط وهو متعلق بتفاوت درجة تأثر هذه المملكة أو تلك بالطابع الرومانى . إن نظام الحكم الجديد ليس ، ومن أوجه عديدة ، سوى استمرار لنظام الحكم الإمبراطورى القديم ، وانه يتقيد بنفس التقاليد ، هذا على الرغم من أن النظام الجديد يختلف عن القديم بالنسبة الى عدد من النقاط الجوهرية .

كما ذكر المؤرخون أنه على الرغم من جهلنا النسبى للنظم التى اتبعها القانдал فإننا لاحظنا بقاء نفس التقسيم القديم الى ولايات ، ونفس التنظيم المالى القديم . لا بل فإن العاهل البورغوندى نفسه كان يفيد من النصوص الرومانية الامبراطورية القديمة لترسيخ ودعم قواته . ومن المحتمل أن طابع الأثر الرومانى فى المملكة البورغوندية هو أوضح وأعرق مما هو عليه فى باقى الدول الجرمانية : وقد استمرت الأعمال المنجزة تؤرخ بسنى حكم القناصل ، لا بل فإن البورغونديين جعلوا بعض مناصب الحكم عندهم وفقاً على الرعايا الرومانى المولد ومع ذلك فثمة خلاف جوهري واحد على الأقل بين نظامى الحكم الرومانى والبورغوندى حيث دور النظام الإدارى البورغوندى حول موظف رئيسى كبير هو « الكونت » الذى سيظهر دوره وأهميته بصورة أوضح لدى القوط الغربيين . فهو فى الوقت نفسه قائد الجيش البربرى الجرمانى ، وموظف مدنى وذلك بإهمال القاعدة الرئيسية الناصة على وجوب الفصل بين السلطات . تلك القاعدة التى كانت منذ عهد الإمبراطور الرومانى

دقلديانوس (حكم بين سنتي ٢٨٤ - ٣٠٥) مرعية الإجراء والتطبيق في الإمبراطورية الرومانية^(١) .

هذا بينما لاحظ المؤرخون أن القوط الغربيين كانوا أقل الشعوب الجرمانية اقتباساً عن الحضارة الرومانية مع أنهم قلوا عنها التقسيمات الإدارية ، وقد أورد هؤلاء المؤرخون بصدد ذلك قولهم : « إن القوط الغربيين والذين نملك بالنسبة الى تاريخهم الإداري وثائق واضحة ولو أنها مع ذلك غير كافية فإن اقتباساتهم عن النظم الرومانية القديمة هي أقل عدداً . وحتى بالنسبة الى هؤلاء الفيزيغوط فإن التقسيمات الادارية الرومانية القديمة بقيت تقريباً على حالها مع وجود اتجاه جديد وهو إحلال نظام حكم الولايات مكان نظام المدن شبه المستقلة ذي الجذور الإغريقية . أما فيما عدا ذلك فكان الاختلاف واضحاً وبجلاء . فلم نجد ذلك التسلسل المعقد في مراتب الأعيان الذي كان يزيد من تعقيد أحوال القصر الإمبراطوري في كل من شقّي الإمبراطورية الرومانية ، في روما وفي القسطنطينية ، كما لم يعد ثمة شيء مماثل للمناصب الرومانية القديمة . إن ادارة الولايات والإدارة المحلية لدى القوط الغربيين هما بين أيدي مثلي السلطة العسكرية أي غوطية صرفة . لا بل فإن دور الكونت في النظام الاداري الفيزيغوتي والذي هو أوضح منه عند البورغوندين ، هو أساسي : وهو يجمع بين يديه مناصب متعددة ويمارسها لأنه وفي الوقت نفسه قائد للقوات المسلحة وممثل للسلطة المركزية في جميع بقاع المدينة الرومانية القديمة حيث يبعث به الملك القوطي الغربي ليجبي حصيلة الضرائب من المكلفين ، وليكون مسؤولاً عن توطيد الأمن ، كما لم يمارس القضاء سواء بالنسبة الى القضايا المدنية أم بالنسبة الى القضايا الجنائية . لذلك ليس ثمة أوجه شبه عديدة بينه وبين المكلفين بممارسة أعباء إدارة الولايات في النظام الروماني القويم . وهناك موفلقون

(١) المصدر منه : المجلد/٥ ، الفصل/٥ ، ص ٥٢ - ٥٣ . وراجع أيضاً من أجل ذلك كتاب ل. ب. موس الأنف الذكر (ولادة العصور الوسطى) الترجمة الفرنسية ، فصل/٣ ، ص ٨٨ حيث تحدث المؤلف عن منصب الكونت وباقي الموظفين .

أدنى مرتبة منه ويمكن أن نذكر بينهم « المتقدمين » في الجيش أو قواد ألف الجندي Millenarii و « الرؤساء » فيه أي قواد مائة الجندي Centanarii ويمارسون أدواراً واضحة جداً في نظام الإدارة : وعلى غرار رئيسهم المباشر الكونت ، وهو الكونت الذي كانوا مرتبطين به ؛ فانهم يقومون وفي الوقت نفسه بمهام ضباط في الجيش القوطي ويمارسون مهام القضاء كما كانوا يديرون الأراضي أو القرى التي يقيم فيها جنودهم (سواء القرى المعدة لألف جندي أم تلك المعدة لمائة) ويقيم في تلك المساحات من الأرض أو القرى القوطية الافراد العاديون والجنود^(١) .

وعلى الرغم من رغبتنا في أن تكون تلك المعلومات عن الإدارة القوطية الغريبة أشد وضوحاً فانه بوسعنا أن نستنتج منها بعض المعالم الجديدة لنظامهم الإداري ذلك النظام الذي وإن بقي متعلقاً بالنظام الذي كان سائداً قبله فإنه وبصورة أكيدة مختلف عنه بصورة تامة الواضح^(٢) .

ثانياً - الصفات العامة للمجتمع الروماني في مستهل القرن السادس :

ليس بحوزة العلماء الحديثين سوى نماذج عن التشريعات البورغوندية أو التشريعات القوطية الغريبة أو تشريعات الفرنجة البريين ، وإن تلك النماذج تعود الى نهاية القرن الخامس أو الى مطلع القرن السادس . ويبدو لنا المجتمع الروماني من خلال تلك القوانين أنه ما زال ومنذ استقرار الجرمان وبصورة نهائية على أراضي الامبراطورية الرومانية مجتمعاً قاسياً شديداً ، حيث نلاحظ أنه من الصعب أن نكبح فيه جراح القوة الشرسة ، ومع ذلك فإنه أمكن أن تخفي هذه القوة أمام متطلبات دولة هادئة ووديدة ويشبه نظامها في مجموعة النموذج الروماني .

(١) لويس هالفين ، المصدر عينه ، المجلد/ ٥ ، الفصل/ ٥ ، ص ٥٣ .

(٢) لقد تركنا معالجة التنظيم السياسي والإداري عند قبائل الفرنجة الى الفصل الذي سنخصصه لتلك القبائل . هذا فضلاً عن انه بنتيجة أوجه الشبه الكثيرة بالنسبة الى النظام القضائي ومبدأ شخصية القوانين فإننا كذلك تركنا دراسة ذلك الى ما بعد دراستنا للفرنجة .

ولم تفت الأستاذ ل. ب. موس ملاحظة استمرار الجرمانين والرومان يعيش كل منهم في ذلك المجتمع الجديد الخليط خاضعاً الى قوانين شعبه الخاصة به فتحدث عنها في كتابه المذكور قائلاً ما يلي : « استمر كل من الجرمان والرومان خاضعاً الى قوانينه الخاصة . وقد عُمدَ الى تخفيف محاذير تطبيق تلك الازدواجية الناجمة عن عدم توحيد القوانين في ذلك المجتمع . واقتبست الدولتان الفيزيغوطية والبورغوندية ، والثلاث كانتا قد ترومتنا ونسبة أعلى من باقي الدول الجرمانية ، أشياء كثيرة عن التشريع الروماني ؛ هذا بينما بقي القانون السالي (نسبة الى الفرنجة السالين الذين سندرسهم) المختلف بوضوح عن القانون الروماني ، وبصورة عامة مطبقاً في المناطق التي سيطر عليها العنصر التيوتوني (الجرمانى) »

« وقد انحصر المبدأ الأساسي في التشريع الجرمانى في تسويد السلام في المجتمع ، وهو السلام الذي تمتعوا به في ظل عواهلهم (ودعوه بالسلام الملكي) ، بدلاً من الخصومات والمشاحنات الأسرية القديمة . وانطلاقاً من ذلك المبدأ فإنهم حددوا لكل فرد في ذلك المجتمع ثمناً أو قيمة *le Wergild* (ومعناها الحرفي ثمن الرجل أو قيمته) ، وكان ذلك الثمن يختلف تبعاً لسنّ وظروف ذلك الفرد . وتدفع تلك الفدية من قبل القاتل الى ذوي ضحيته . كما حددوا ثمناً لكل اصبع من أصابع الشخص ووضعوا تعريفة لكل من أنواع الجروح . والقانون السالي هو بصورة خاصة دقيق للغاية في هذه الناحية . ومن قبيل ذلك فإن هذا القانون أشار بصورة خاصة وبالنسبة الى سرقة الأنعام الى سنّ وصحة الدابة المسروقة والى المكان الذي حدثت فيه السرقة ، والى الظروف التي رافقتها . وثمة تمييز واضح بين هذه التحديدات التي ورد ذكرها في القانون السالي وبين العقوبات من حيث أن الهدف الأوحد لتلك التحديدات هو الجعولة دون تحول الخصومات والمشاحنات بين الافراد أو العشائر الى منازعات أو حروب أهلية . وتبدو أهمية الأسرة كوحدة اجتماعية في مادة هامة من القانون السالي من حيث حرمانها الزوجات من الاشتراك في وراثة أملاك بعولتهن ؛ وتبعاً لذلك فإن

أرض المتوفى توزع أنصبة بين أولاده علماً أنه يجب أن تخرج ملكية تلك الأرض من الأسرة ...» (١) .

وعلى الرغم من دقة القوانين فقد لاحظ المؤرخون أن ذلك المجتمع لم يتخلص من عادة بدائية قديمة وهي **القود** أي أن يقتصّ الانسان لنفسه ويده ، وأن يمارس ثأره بيده . وأشار القانون الفيزيغوطي ، وكان الأشد تأثراً بالقانون الروماني من بين سائر التشريعات الجرمانية ، الى حق الزوج في أن يقوم بنفسه ، وبدون أن تكون ثمة حاجة الى مراجعة القضاء أو مراجعة أية سلطة أخرى ، بالثأر لشرفه الذي دنسته زوجه الزانية مع من اتصل بها ، وبالطريقة التي يراها مناسبة من زوجه الخائنة ومن شريكها الآثم . كما اعترف التشريع نفسه بحق مماثل للزوجة التي خانها زوجها مع زوجه رجل آخر فإن هذه الاخيرة الخائنة تسلم الى الزوجة الشريفة لتطبق عليها العقوبة التي تراها ضرورية . كما أن القانون الفيزيغوطي اعترف الى أقارب الضحية بحق إنزال العقاب الذي يرويه بمختطفي البنات والاولاد . وقد نصّ القانون على تسليم مرتكب هذه الجريمة إما الى والد أو الى والدة وإخوة الضحية . وفيما إن لم يكن للضحية المخطوفة أب أو أم أو إخوة فإن الجاني يسلم الى أقاربها الأذنين الذين يكون بوسعهم أن يقتلوه أو يبيعوه في سوق النخاسة هذا إن لم يقبلوا أن يتنازلوا عن حقهم مقابل قبضهم التعويض المنصوص عنه في التشريع وهو دية الرجل أي (٣٠٠) وحدة نقدية .

واحتفظ القانون البورغوندي لذوي البنت التي افترست بالحق في إنزال العقوبة التي يريدونها بالجاني غير القادر على دفع التعويض الذي نصّ عليه القانون . ويقوم الافراد في هذا المجتمع وعلى الغالب بالاقتصاص لأنفسهم ليثأروا ويدهم للأضرار التي ألحقها الآخرون بهم . لذلك فإن القوانين المعمول بها في هذا المجتمع إما أن تسمح للأفراد الذين لحق بهم الضرر على يد الآخرين ، بالثأر لأنفسهم وبأيديهم أو باللجوء الى طرق الملاحقة القضائية الأصولية أمام المحاكم . وقد حدد المشرع مسبقاً وبدقة مبلغ

(١) ل.ب. موس ، المرجع المذكور ، الفصل/٣ ، ص ٨٩ .

التعويضات النقدية « الفدية » الى الطرف الذي ألحق به الضرر أو الأذى .
وتسقط هذه التعويضات حق ذوي الضحايا أو الذين تعرضوا بأشخاصهم
الى الأذى بالثأر^(١) .

كما أشار الأستاذ موس الى ما نستطيع الحصول عليه من اختلاف
قيمة أو مقدار الفدية المحددة بالنسبة الى كل فرد في المجتمع
من معلومات بالغة الأهمية حول تنظيم مجتمع الفرنجة ؛ فقال ما نصه :
« كانت فدية أحد أفراد حاشية الملك مئة وحدة نقدية أي ثلاثة أضعاف
فدية الرجل المحارب من فئة الأحرار . كما حددت فدية الفرد الروماني ،
ومهما كانت طبقته الاجتماعية ، بنصف فدية الفرد الحر من الفرنجة ؛ بمعنى
أن فدية الروماني معادلة فقط لفدية أحد الفرنجة من الطبقة الوسطى ، أي
الطبقة التي كان أفرادها بين طبقة الأحرار وطبقة العبيد . كما كانت فدية
الصناع المهرة الحاذقين من غير الأحرار أعلى من فدية الصناع العاديين .
وتشير المكانة التي يشغلها الرومان في هذا المجتمع الى تدني قيمة الفرد
فيه . هذا ولو أنه كان بوسع الرومان رفع تلك القيمة بالانخراط في خدمة
ملك الفرنجة تلك الوسيلة التي لجأ إليها كثيرون من الغالين والرومان »^(٢) .

ثالثاً - مجتمع القوط الغربيين : انتشرت الحضارة في هذا المجتمع
بنسبة أعلى من باقي المجتمعات الجرمانية . ومع أن ما بقي من أقدم قوانين القوط
الغربيين يحمل طابعاً جرمانياً أصيلاً فما لا يرقى الشك إليه أن ذلك الطابع
الجرماني الاصيل قد طلي بطلاء روماني واضح ؛ فكثير من مواد القوانين القوطية
الغربية مقتبس عن اجتهادات فقهاء القانون الروماني . ثمت فعالية قواعد القانون
التجاري منقولة عن شبيهاتها في القانون الروماني كما اقتبس القانون
الفيزيقوتي عن القانون الروماني فكرة التدرج في العقوبة وفق الطبقة
الاجتماعية ، واللجوء الكثير الى تطبيق العقوبة الجسدية كالجلد .

(١) راجع تفصيل ذلك في كتاب الاستاذ لويس هالفين (في مجموعة
الشعوب والحضارات) ، المجلد/ ٥ ، الفصل/ ٥ ، ص ٦٠ - ٦٢ .
(٢) ل. ب. موس ؛ المرجع المذكور ، الفصل/ ٣ ، ص ٩٠ .

وأسوة بقانون الفرنجة ، الذي أوردنا أعلاه ما ذكره عنه الاستاذ موس ، فإن القانون الفيزيغوطي لا يكتفي بالتمييز بين الأحرار وغير الأحرار ، مما كان معترفاً به وعلى النطاق العالمي ، إنما كثيراً ما لجأ ، وذلك على غرار القانون الروماني نفسه أيضاً ، الى إزال العقوبات في حالات متعددة وبصورة غير متساوية بالأفراد الأحرار أنفسهم وذلك حسب انتمائهم الى الطبقة العليا في المجتمع أو الى الطبقات الدنيا فيه . ولئن غلب على العقوبات التي ستزّل بأفراد الطبقات العليا أن تكون غرامات نقدية فالصفة الغالبة على العقوبات التي ستطبق على أفراد الطبقات الدنيا هي الجلد الأشد قسوة أو عقوبات جسمانية أخرى .

كما ذكر الاستاذ هالفين أن المشرّع الفيزيغوطي : « حدّد عقوبة الموت (الإعدام) لعدد كبير نسبياً من الجرائم . ولم تعد عقوبة النفي أو عقوبة الأشغال الشاقة تنزل بأحد ، أما بالنسبة الى عقوبة النفي والإبعاد فلم تعد تطبّق إلا في حالات نادرة جداً . وبمقابل ذلك فقد شاعت عقوبة الجلد بالسوط أو الضرب بالعصا . ولم تعد عقوبة الجلد العلني في الساحات العامة تنزل بالمعبد وحدهم إنما نلاحظ أن الرجال الأحرار من الطبقة الدنيا ، وأحياناً أيضاً من أسنى الطبقات الاجتماعية يتعرضون إن ارتكبوا جرماً ما أو مخالفة ما الى أربعين أو خمسين ، وإلى مائة أو مائتي جلدة مع عدم إعفائهم من دفع الغرامة أو القدية ، وحدّدت عقوبة المزوّر ، وكحدّ أقصى ، بقطع يده التي زوّرت الحقيقة » (١) .

وقصارى القول أنه على الرغم من الحالات الجرمانية الخاصة والمتعددة التي احتفظ بها في القانون الفيزيغوطي فإن المجتمع الفيزيغوطي ثقل كثيراً عن البيئة الرومانية التي كان قد عاش بين ظهرانيها طويلاً .

رابعاً :- مجتمع البورغونديين : لا يمكن تعميم ما أوردناه عن المجتمع الفيزيغوطي على المجتمع البورغوندي الذي على الرغم من ثقله بعض الأشياء

(١) لويس هالفين ، المرجع المذكور ، المجلد/ ٥ ، الفصل/ ٥ ، حتى ٦٧ .

عن القانون الروماني فإنه بصورة عامة نأى كثيراً عن مجتمع الرومان . ومن قبيل ذلك أنه لم يُقر فكرة التمييز الطبقي في المجتمع بالنسبة الى تطبيق العقوبة على الجاني إلا بالنسبة الى تمييز المواطنين الأحرار عن العبيد .

وطبيعي ، ووفق العرف القديم ، أن العبيد كانوا يعاملون كأفراد أحط مستوى ؛ لا بل فلربما شُبِّهوا بالحيوانات أو البهائم حمولة الأقتال . ولم تكن عقوبتهم قائمة على مصادرة ثرواتهم لأنهم في الواقع لم يكونوا يملكون شيئاً ما ، إنما كانت العقوبة تنزل على أجسادهم . وهكذا فإن التشريع البورغوندي متفق في موقفه من العبيد مع التشريعات الجرمانية الأخرى ومنسجم مع التشريع الروماني نفسه بالنسبة الى هذه القضية في الاقتصاص في العقوبات المنزلة بالعبيد على السوط والعصا . علماً أن تشريع الفرنجة زاد على تلك العقوبات المنزلة بالعبيد عقوبة الخصي التي يمكن للعبد الاقتداء منها بدفع غرامة مالية كبيرة . كما نصّ هذا التشريع نفسه أيضاً على إنزال عقوبة الإعدام بالعبد في بعض الحالات .

وقلنا لجأ المشرّع البورغوندي بالنسبة الى الرجال الأحرار الى العقوبات الجسدية التي غدت الركن الأساسي في التشريع الروماني . أما العقوبات الوحيدة المنزلة ببورغوندي أو ببورغونية فهي :

١ - أن تسترق المرأة الحرة إن ثبت زواجها من أحد أقاربها المشرّمين عليها ، كما تسترق البنت التي اتصلت بعبد (إن لم يطلب ذووها إنزال عقوبة الإعدام بها) . وتسترق أيضاً الزوجة التي اشتركت مع زوجها في سرقة جياذ أو ثيران .

٢ - قطع اليد لتزوير أو تدمير العلامات أو الحجارة المحددة للملكية ما ، ويمكن للمحكوم بهذه العقوبة اقتداء نفسه بالمال .

٣ - فرض عقوبة الإعدام بالنسبة الى بعض الحالات الخطرة ، كالقتل المتعمّد ، والسرقه بحمل السلاح والتي تتم مع تحطيم الغال أو الرجاج ، وثبوت قبض القاضي الرشوة من أحد المتقاضين أمامه (وهي جريمة رئيسية

بالنسبة الى البورغوندي) ، وسرقة عبد ، وحتى جواد أو ثور أو بقرة •
أما بالنسبة الى جميع الحالات الاخرى فبوسع البورغوندي أن يتخلص من
العقوبة بدفع غرامة نقدية تتراوح بين ثلاث أو ست أو اثنتي عشرة وحدة
نقدية ، وتضاف هذه الغرامة الى القدية والمصالحة مع الخصم^(١) •

ولاحظ المؤرخون أن دور المشرّع الروماني بالنسبة الى القانون
الخاص هو أشد وضوحاً من دور المشرّع البورغوندي وبقي المجتمع
البورغوندي محتفظاً بذاتيته وبهويته • ويستري فيه مركز الأولاد الذكور
في الأسرة الانتباه وذلك بعكس الحال بالنسبة الى القانون الروماني المساوي
بين جميع الأولاد ، من الجنسين ، في الميراث • هذا في الوقت الذي لايسمح
فيه التشريع البورغوندي الى البنات بالاشتراك في اقتسام تركة أبيهن إلا
إن لم يختلف أبوهن مولوداً ذكراً • ومن حيث المبدأ لا تشترك البنات إلا
في وراثة ثياب وحلي أمهاتهن • أما بالنسبة الى حياة الأسرة فإن دورهن فيها
ثانوي • هذا بينما يقوم الأبناء وعلى العكس من ذلك بدور فعال فيها •
وكثيراً ما تحدث التشريع البورغوندي عن التقسيم الذي يتمّ مقدماً
ولمصلحتهم لإملاك الأسرة وحتى في حياة الأب الذي لا يبقى له في هذه الحال
إلا ما يقيم أوده ويقيه الفاقة والموز •

خامساً - الدور التاريخي الذي قامت به جرمانيا : لقد ذكروا أن رصيد
جرمانيا كان متوسط الأهمية من حيث أن الجرمان دمّروا أكثر من
أن يشيّدوا أو يبنوا • بيد أنه فيما اذا تصورنا دورهم من وجهة نظر
تاريخية محاولين تقدير أبعاد نتائج تدخلهم وليس تقويمها بإطلاق
أحكام قيم عليها ، فلا يسعنا سوى الاعتراف بأن دورهم كان رئيسياً •

ومع ذلك فقد استدرك الأستاذ هالفين على ذلك قوله : « يجب علينا
الابتعاد عن المبالغة ومجاراة الذين كثيراً ما قالوا ، وذلك مقاومة منهم لبعض
النظريات ، أن حريات العالم قد خرجت أو ولدت قديماً في غابات جرمانيا ،

(١) المصدر عينه ، المجلد/ ٥ ، الفصل/ ٥ ، ص ٦٧ - ٦٩ •

وأن أولئك الغزاة البرابرة لم يتعرضوا بسوء الى الإنجازات الرومانية :
 علماً أنه لم يكن التنظيم السياسي ولا التنظيم الاجتماعي لدول الجرمان
 في غربي أوروبا ليشكراً إطلاقاً وبالنسبة الى خطوطهما العامة بتنظيمي
 الإمبراطورية الرومانية السياسي والاجتماعي . ومما لا يمكن جحوده ،
 وذلك وفق نظرية تاريخية قلّ أن نجد لها شذوذاً ، وهي أن الشعوب
 المنتصرة إن كانت أدنى في مستواها الحضاري من مستوى الشعوب التي
 قهرت وغلبت على أمرها فإنها تقتبس الشيء الكثير ، وذلك وقفاً تسمح
 به الظروف أو حسبما تسمح به درجة انسجامها مع المجتمع الروماني . ومع
 ذلك فمن المفيد أن نلاحظ أن من بين جميع الشعوب الجرمانية التي استقرت
 في غربي أوروبا تمكن شعب الفرنجة وحده وبجاح من مقاومة تسرب
 الأفكار الرومانية الى صفوفه ومجتمعه . وميقوم هذا الشعب في المستقبل
 بدور طليعي بالغ الاهمية . وبينما انهارت وتباعاً شعوب البورغونديين
 والقوط الغربيين والشرقيين فإن شعب الفرنجة وحده هو الذي احتفظ
 بشخصيته واحتفظ بهويته وأصالته ؛ وأن هذا الشعب وحده هو الذي أمكنه
 البقاء عبر التاريخ » (١) .

القسم الثاني

مملكة القوط الشرقيين أو الاوستروغوط

اعتبرت مملكة القوط الشرقيين التي أسست في إيطاليا في نهاية القرن
 الخامس ومطلع السادس نسيج وحدها لأنها اختلفت عن بقية الدول التي
 أسسها البرابرة الجرمان على أنقاض الإمبراطورية الرومانية في غربي أوروبا .
 ولئن حرصت باقي دول الجرمان في كل من غاليا وإسبانيا وشمالى أفريقيا
 على الإطاحة بتلك الإمبراطورية والاجهاز عليها وأنها لم تهتم بسوى الاقتباس
 عن نظمها السياسية والاقتصادية ونقل تنظيمها ، لكن هذه الدول الجرمانية

(١) المصدر عينه ، المجلد ٥ ، الفصل ٥ ، ص ٧٦ .

بقيت وَفِيَّةٌ لأهدافها القومية وأن يبقى الطابع الجرمانى القومى مسيطراً على الدول التى أنشئت فى تلك البقاع بمعنى بقاء دول الفرنجة والقوط الغربيين والفاندال محتفظة بذاتيتها وهويتها الجرمانية أى بأصالتها • أما دولة القوط الشرقيين فى إيطاليا فهى وإن شاركت نظيراتها من الدول الجرمانية الأخرى فى أنها أسست على يد غزاة مجتاحين فإنها اختلفت عنها فى الوقت نفسه فى أن مؤسسيها بذلوا قصارى طاقاتهم للحفاظ على تراث روما القديم • وعلى الرغم من أن مؤسس هذه الدولة ، وهو تيودوريك كان كباقي أترابه من مؤسسي الدول الجرمانية الأخرى جرمانياً فحسب أى بربرياً وفق التعبير الرومانى المعاصر ، فإنه اختلف عن باقى زملائه الذين كانوا بمثابة معاول دمرت صرح البناء الرومانى السامق فى المناطق التى استقروا فيها ليقيموا على أنقاضه دولهم القوية ، لعقده العزم على ترميم صرح ذلك البناء الامبراطورى الرومانى الذى تداعت أركانه وغدا وشيك الانهيار •

لاحظ الأستاذة فرديناند لوط وبفيسستير وغانشوف حرص عاهل هذه الدولة أودواكر على الحفاظ على النظم والحضارة والتقاليد الرومانية وذلك غداة تخلصه من إمبراطور روما • إنه بعث إلى امبراطور القسطنطينية يعرض ولاءه وأنه سيبقى فى حكم روما نائباً عنه وبحسب قوله : الإمبراطورية الرومانية لم تعد بحاجة إلى إمبراطورين • فقال هؤلاء الأستاذة ما معناه : « وعندما عمد إلى توزيع ثلث أراضى أملاك الدولة فى وادي نهر الپو على الجنود استأنفت الحياة مجراها الطبيعى الذى توقفت خلال حقبة وجيزة من جراء وفاة أوريستوس (الوصي على إيطاليا ووالد رومولوس آخر أباطرة روما) وسقوط رومولوس • وبقي مجلس الشيوخ الرومانى متمسكاً بموقفه الحيادى • وقد انضم كثيرون من سرة الرومان إلى نظام أودواكر الأوبستروغوطى وأيدوه ••••• وبقي شعب روما كما كان من قبل معالاً على نفقة السلطات الحاكمة التى كانت فى الوقت نفسه تقيم له الاعياد والمباهج والافراح لتسليته • كما بقيت مدارس النحو والنصاحة مفتوحة ووالت النهضة الفكرية الرومانية طريقها متقيدة بالأطر القديمة •

« ولم تتعرض الكنيسة الكاثوليكية في روما الى أي اضطهاد في ظل العهد الجديد على الرغم من أن رئيس الهيئة الحاكمة وشعبه كانوا من الآريوسيين (أي الأرثوذكس) ... » (١) .

أولاً - التنظيم السياسي والإداري لدولة القسوط الشرقيين :
كان تنظيم هذين المجالين وعلى يد تيودوريك هو الأشد قرباً ومحاكاة للنظام الروماني القديم . وقد استمرت الحال كما كانت عليه من قبل حيث كان الأباطرة الرومان الغربيون يديرون ويؤجّسون شؤون إمبراطوريتهم من عاصمتهم (راقينا) الجديدة . ومن المحتمل أن الإدارة في ظل هذا العاهل الأوستروغوطي الجديد جعلت توحى بأنه ليس ثمة من تغيير جديد سوى ما يتعلق بشخص العاهل نفسه لأنه غدا جرمانياً بينما كان زميله القديم رومانياً . وبقي العاهل الأوستروغوطي الجديد محاكاً بنفس تلك المجموعة المتسلسلة من كبار الأعيان الموظفين الذين غصّ بهم بلاط الأباطرة الرومان . وبقي كذلك مجلس الشيوخ الروماني فلم يلفه تيودوريك ؛ ولطالما وجّه إليه بلاغات وقرارات بأسلوب فخم وجزل محاكياً فيه الأسلوب البلاغي الروماني وعباراته الطنانة والفاظه الجزلة الفخمة . كما احتفظ هذا العاهل القوطي الشرقي بنفس هيئة كبار الموظفين الذين كانوا يمارسون أعباء الإدارة في عهد الأباطرة الرومان وبنفس طرق الحكم وبنفس الموظفين المدنيين ، وبقي حكم ولايات الدولة موارساً من قبل ولاة مصنّمين ، كما كانت حالهم في ظل الإمبراطورية ، في ثلاث زمر . وقل الأمر نفسه بالنسبة الى النظام البلدي من حيث تقسيم المدينة الى وحدات . وبقي النظام المالي على حاله كما بقيت السكة نفسها .

وصفوة القول أن تيودوريك آلى على نفسه أن يحترم التراث الروماني القديم وأن يميده الى حيز التطبيق والعمل في بعض الزوايا والنواحي . وقد وضع منهاج تيودوريك من رسالة بعث بها الى أناستازيوس الإمبراطور

(١) مجموعة غلوتز المذكورة عن تاريخ العصور الوسطى ، المجلد/ ١ ، ج/ ١ ، الفصل / ٤ ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

الروماني في القسطنطينية : « من أن مملكتنا هي تقليد ومحاكاة لإمبراطوريتكم » . وكانت هذه المحاكاة والتقليد لكل ما هو روماني مقصودين في حد ذاتهما من حيث أن تيودوريك نفسه كان قد قرر ومنذ البداية أن يحتفظ لدولته بذلك الطابع الروماني ممتقداً بأن محاكاة الرومان ستكون أحد الأسباب التي ستؤدي الى رفعة وازدهار شعبه الأوستروغوطي من دون باقي الشعوب الجرمانية . وهذا ما وضح لنا كذلك من رسالة تيودوريك الى مثله أو عامله لدى البلاط البيزنطي حيث أورد فيها : « سينفوق الشعب القوطي الشرقي على نظرائه من باقي الشعوب الجرمانية ما تمكن من محاكاة نظم الحكم الموضوعة من قبل الحكومة الإمبراطورية »^(١) .

ولتكون تلك المحاكاة تامة لم يتردد هذا العاهل إطلاقا في انتقاء أفراد هيئة موظفي دولته من بين الأوساط الرومانية فحسب . ومن قبيل ذلك فإن ساعده الأيمن في تسيير دفة الحكم هو كاسيودور الروماني وهو ابن رئيس الشؤون القضائية في البلاط الروماني ، وقد شغل كاسيودور هذا تباعا مناصب رئاسة الشؤون المالية ، ومديرية المراسم ومديرية الشؤون القضائية في دولة الأوستروغوط بعد وفاة تيودوريك نفسه . كما استعان هذا الأخير بموظفين رومانيين آخرين واحتفظ بألقاب القناصل والبطارقة وغيرها من ألقاب التمجيد والتعظيم في العهد الروماني . ووفق الأسس والتقاليد التي كانت متبعة في العهد الروماني منذ عهد دقلديانوس فقد استمر التفريق بين المناصب المدنية والمناصب العسكرية الى درجة أن الانخراط في الجيش غدا وقفا على البرابرة المؤلفين لمجموع القوات الأوستروغوطية وأن الضباط الأوستروغوط هم الذين بوسعهم وتبعا لذلك تسلم المناصب القيادية فيه . وكثيرا ما ردّ تيودوريك نفسه هذا القول : « ان الرومان سيقومون بأعباء المناصب السلمية أو المدنية بينما يسهر القوط على حمايتهم بواسطة السلاح » . وحمل رئيس الضباط القوط لقب « القونت » الذي كان يقوم بالمهام

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات ، المجلد/ ٥ ، الفصل/ ٦ ،

العسكرية الصرفة والمهام القضائية التي يمارسها إزاء مرؤوسيه من حيث أن الضباط القوط كانوا دائماً يمارسون سلطات قضائية على جنودهم وعلى من دونهم رتبة من الضباط أنفسهم . بيد أن هذا الحاكم العسكري (الكونت) لا يملك صلاحية النظر أو الفصل بسوى القضايا التي يكون فيها الجنود القوط أو أسرهم أطرافاً : أما ما يتعلق بالدعاوى المثارة بين الرعايا الرومان أنفسهم فكان يفصل فيها القضاة الرومانيون المدنيون . وبالنسبة الى الدعاوى الخليفة (أي التي يكون الأطراف فيها قوطاً وروماناً) فانه من غير المسموح للمحكمة العسكرية التي يرأسها الكونت القوطي أن تبت فيها إلا ان انضم مساعد روماني الى هيئة قضاتها .

وقد أمكننا هذا العرض من ملاحظة أنه بالنسبة الى تنظيمي المملكة الأوستروغوطية الإداري والسياسي روعيت نفس الأهداف والمبادئ التي كانت سارية في فترة الحكم الامبراطوري الروماني . ونشدانا من رئيس الدولة القوطية الشرقية هذه أن يحقق ذلك الهدف وتلك المبادئ فانه حدد وضيق نطاق عمل وصلاحيات الموظفين القوط أنفسهم علماً أنهم المثلون الطبيعيون لشعبه .

ثانياً - التشريع : وكان ذلك الحرص على « رومنة » نظم ومؤسسات الدولة القوطية الشرقية أوضح ما يكون في المجال التشريعي . وفعلنا فان المملكة الأوستروغوطية كانت الوحيدة من بين جميع الدول الجرمانية الاخرى التي ألغيت منها وبصورة أصولية وجذرية التشريعات البربرية (الجرمانية) على يد تيودوريك نفسه وذلك لحساب التشريع الروماني الذي بلغت سيطرته حداً جعلنا نبقى في جهل مطبق لجميع ما كان يعالجه القانون للأوستروغوطي القديم أو البدائي من قضايا أو نواح . وبمقابل ذلك فإن المؤرخين عثروا على قانون أصدره تيودوريك نفسه وفي سنة ٥٠٠ وكان مطبقاً وفي نفس الوقت على رعاياه القوط والرومان . وهذا القانون بكامله عبارة عن نص منقول حرفياً عن القانون الروماني ويذكرنا بالحلول والشروح التي أدمجت وحشرت من قبل فقهاء القانون الرومان في قانون تاوداسيوس نفسه ، أو في

كتاب العقوبات لبولس • وعلى العموم فإن القضايا التي أثبتت والتي أوردتها كبير موظفي تيودوريك القضائيين وهو كاسيدور تثبت أن القانون الروماني قد غدا وفي حيز الواقع ، وحتى قبل نهاية عهد تيودوريك نفسه ، متمتعاً بمركز الصدارة وأنه غدا المرجع الوحيد في هذا المضمار^(١) •

أما بالنسبة الى تطبيق القوانين الخاصة بكل شعب من الشعوب التي تعيش في رقعة مملكة الأوستروغوط مما كان يدعى « شخصية القوانين » ذلك العمل الذي اعتاده رؤساء باقي الدول الجرمانية فإن هذا التطبيق لم يلجأ إليه عواهل القوط الشرقيين ، لا بل كانوا يكرهونه • وهذا ما يتضح لنا من الرسالة التي بعث بها عاهل هؤلاء القوط في سنة ٥١٠ الى الكونت « قائد الجيش » وقد ورد فيها : « إننا لا نسمح إطلاقاً أن يطبق تشريعان مختلفان على القوط والرومان وذلك في الوقت الذي نحيطهم فيه جميعاً بنفس العطف ونوليهم نفس الرعاية »^(٢) •

وكانت فكرة انصهار الشعبين الروماني والقوطي عزيزة على قلب تيودوريك الى درجة أنه غالباً ما ردّها في رسائل أو توجيهات أخرى الى كبار موظفيه من رومان وقوط • كما طبق خليفته **أثالاريك** Athalaric نفس الفكرة بمجرد استلامه الحكم بعده حيث أذاع على الشعب الروماني في سنة ٥٢٦ بلاغاً بمناسبة توليه الحكم جاء فيه : « ان قواعد القانون في دولتنا هي واحدة بالنسبة الى الجميع سواء أكانوا قوطاً أم روماناً وان الخلاف الوحيد بينهم هو في أن القوط يمارسون الأعباء العسكرية وذلك خدمة للمصلحة العامة من أجل أن يتيحوا لكم أيها الرومان التمتع وبسلام بحسنات ومنجزات الحضارة الرومانية » •

ثالثاً - الحضارة في إيطاليا في ظل دولة الأوستروغوط : كانت الفكرة العظمى التي أخذت على تيودوريك تفكيره هي صيانة الحضارة الرومانية من الدمار • وأدى بقاء هذا العاهل كرهينة وطيلة عشر سنين من شبابه في

(١) المصدر عينه ، المجلد ٥ ، الفصل ٦ ص ٨٠ - ٨١ •

(٢) المصدر عينه ، المجلد ٥ الفصل ٦ ، ص ٨١ •

مدينة القسطنطينية الى احتفاظه وحتى وفاته بالانطباعات العظيمة التي تركها هذا المقام والاحتكاك المستمر بالفن والثقافة القديمين . ومع أنه غدا ذواقة لمنجزات هذا الفن الرفيع لكنه كان أممياً أو شبه وأنه لم يكن بوسعهم توقيع اسمه إلا إن حدثت له الحروف بواسطة ققوب ملونة ترك أثرها على الورقة التي يراد أن يهرها هذا العاهل بتوقيعه . واعتبر الجهد الذي بذله هذا العاهل البربري للحفاظ على التراث الفني الروماني سليماً ، كما اعتبر عمله لإعادة تلك التحف الى حالتها الأصلية بعد ترميمها وإصلاحها عملاً عظيماً للغاية . وعند مقامه في روما طيلة فترة من سنة ٥٠٠ وضع مشروعاً من أجل إصلاح الحمامات العامة ، وقنوات المياه والمجاري بنفس العناية التي أحاط بها ترميم القصور والتماثيل . وقد عين رائزاً (مهندساً معماراً) خاصاً وكلفه بمهمة مراقبة عملية ترميم وصيانة ذلك التراث الفني . كما أولى هذا الملك القوطي مسرح مدينة يوميه ، ومدراج الكوليزيه في روما وأسوار هذه المدينة عنايته ورعايته .

وبالنسبة الى مناطق أخرى فإن تيودوريك لم يكتف بترميم وإصلاح وصيانة المنجزات الفنية القديمة إنما أمر ببناء القصور والحمامات والمدرجات في مدن بافيا وفيرونا ونيراسينه وسبوليت ورافينا ، كما اهتم ببناء الكنائس لينافس بها مدينة القسطنطينية . وهكذا فإنه شيد كنيسة كبرى أو قصرًا للعدل أطلق عليها اسم كنيسة هرقل ، وقصرًا ملكيًا هو محاكاة جزئية للقصر الذي كان الامبراطور قسطنطين قد شيد على ضفاف البوسفور ، كما بنى خمس كنائس أخرى . وقد تدمر قسم من هذه الأوابد الشهيرة أو رُممت فتغير شكلها الاصلي . وعلى الرغم من ذلك فما بقي منها هو عظيم جداً . ومع أن ذوق الفنانين الذين عهد إليهم بإحجاز هذه الأوابد لم يكن دائماً سليماً فإنها تدلنا على تعلّق هذا العاهل القوطي بالفن . ثبت فإن الانطباع الذي تركه في النفس هو كبير جداً وجدير بفناني بيزنطة الكبار الذين حرص زملاؤهم ، الذين أنجزوا الأعمال التي طلبها منهم تيودوريك ، على محاكاتهم ومنافستهم .

ومن المؤكد أن هذا الفن أو منجزاته لم تكن أصيلة ، وكل شيء في الأوابد المشيدة في عهد تيودوريك من صفوف الأعمدة وتيجانها وتغطية بعض الاقسام بالمرمر ومنجزات الفسيفساء المتألقة عبارة عن تقليد ونقل لمنجزات من الفن البيزنطي أو لروائع كانت قد أنجزت من قبل في مدينة رافينا نفسها في عهد غاللا بلاسيدا أخت الإمبراطور هونوريوس . إن فناني تيودوريك لم يهتموا بمسألة الأصالة من حيث أن الشيء الهام بالنسبة الى هذا العاهل هو تأكيد ، في مجال الفن كما في غيره من المجالات ، على ديمومة واستمرار التقاليد الرومانية^(١) .

وذلكم أيضاً كان هدفه الأسمى في ميدان الاتاج الفكري . فالشخص الذي أولاه هذا العاهل ثقته والذي كلفه بالتعبير ، وبواسطة الكتابة عن رغباته ، كان ذا ثقافة رفيعة وهو كاستيدور نفسه . وقد برهن هذا الأخير على أنه أدى وبأمانة تامة المهمة الملقاة على عاتقه . هذا ولو أن أسلوب كاستيدور الكتابي كان أقل قيمة من ثقافته حيث حشر فيه تشبيهات واعتبارات خلقية وفلسفية وتاريخية ولاهوتية أراد بواسطتها أن يؤكد لقارئه طول باعه وأن زاده من الثقافة القديمة والعلم القديم دسم وغني ومتنوع .

وقد راج في إيطاليا تملق وتذوق متقني هذه الفترة بالآداب والثقافة الكلاسيكية القديمة سواء في بلاط رافينا (حيث تيودوريك وبلاطه) أم في روما نفسها أم في ميلانو وغيرها من أمهات المدن الإيطالية . وأخذ أساتذة الفصاحة والشعراء والعلماء يتنافسون لإرضاء ذوق جمهور المثقفين أو ذوق العاهل نفسه الذي غالباً ما كان يفدق عليهم أنعمه وآلاءه ويخلع عليهم ألقاب الشرف . وثمة بين أعلام مفكري هذه الحقبة من لم يكن بوسع أحد أن يشق لهم غبار أو أن يجاريهم في مضار ونخص بالذكر منهم إنثوديوس أستقف مدينة بافيا المقرب من تيودوريك نفسه وكان نائراً وشاعراً وكاتب رسائل وكان يكثر في كتابته من الاستشهاد بشعر فيرجيل وغيره من شعراء عصر أغسطس .

(١) المصدر مينة ، المجلد ٥ ، الفصل ٦ ، ص ٨٢ .

ومن أقطاب رجال الفكر في هذه الفترة الشاعر آرأتور Arator الذي نظم ملحمة دينية عنوانها « أعمال الحواريين » تبدو وكأنها قطعة من الأدب الكلاسيكي القديم نظمت باللغة اللاتينية تمجيداً للحواريين القديسين بطرس وبولس . ومن جهاذة الفكر وأساطين العلم في هذه الفترة بويس Boëce الذي ترجم وشرح آراء الفيلسوفين : أرسطاطاليس الإغريقي وبورفيروس الفيلسوف الإسكندري (وهو تلميذ أفلوطين) ، كما درس الرياضي الاسكندري أوكلديس Euclides ودرس أيضاً العالم الفلكي بطليموس (وهو أيضاً من مصر) . كما ألّف بويس هذا كتاباً في الفلسفة^(١) .

وصفوة القول أن إيطاليا عاشت في عهد هذا الملك القوطي الشرقي عصر نهضة فكرية يجب البحث عن منطلقها في سياسة تيودوريك نفسه . فهذا العاهل الذي لم يكن حظه من الثقافة جيداً كما لم يكن زاده منها شيئاً يذكر ، ونظراً الى أنه لم يكن بوسعه شخصياً تذوق الروائع الأدبية أو فهم العبقريات أو حتى النظريات العلمية الواردة في تواليف معاصره فإنه على الأقل اعتبرها حلية ضرورية لتزدان بها دولته التي شيدت على نسق روما في عهدها الإمبراطوري . واعتبر لذلك أن من واجباته كعاهل أن يساعد على تفتح تلك النهضة الفكرية .

ولم يكن ثمة مظهر من مظاهر حضارة روما القديمة إلا وأولاه تيودوريك عنايته ورغب في أن يعيد إليه سابق روائه وبهائه وعظمته . ومن قبيل ذلك أنه لم يهمل حتى ألعاب السيرك خاصة وكان سكان القسطنطينية أو بحسب التعبير المعاصر « روما الجديدة » قد أقاموا سيركاً فخماً جداً على ضفاف البوسفور . كما وجه عناية زائدة الى الاحتفال بالأعياد التي أقرتها التقاليد الرومانية . وكما كانت الحال قديماً فإن قنصلي مدينة رافينا كانا يدشنان في كل عام عهدهما باحتفالات عامة وتوزيع الأموال والهبات . وهكذا فإن روما القديمة قد صحت من رقدها وسباتها العميق وتلكم كانت رغبة العاهل البربري تيودوريك .

(١) المصدر عينه ، المجلد ٥ ، راجع تفصيل ذلك في الفصل ٦ ، ص ٨٣ .

أما على الصعيد الشعبي فإن الشعب القوطي لم يلبث أن سئم القيام بذلك الدور المصطنع وهو دور المدافع عن الحضارة الرومانية وحاميها ذلك الدور الذي لا ينسجم مع واقعه كشعب مؤلف من غزاة يجيدون الكرّ والفرّ . لذا حاول هذا الشعب التخفّص من ذلك الحمل أو العبء الثقيل وهو التراث الحضاري القديم الذي أوشك أن ينهار ليعود القوط الشرقيون إلى تقاليدهم القومية . وعلى الرغم من أن عمل تيودوريك في هذا المضمار لم يُعَسَّر طويلاً وسرعان ما انهارت أحلامه فإن هذا العمل كانت له أهميته وذلك أنه بإبقائه إيطاليا في نفس الطريق التي أراد لها الأباطرة الرومان سلوكها فإن هذا العاهل القوطي تجنّب حدوث قطيعة تامة بين عهده وعهد الإدارة والحضارة الرومانية وجعل من الممكن أن يقوم غيره بمحاولة إحياء تلك الإمبراطورية الرومانية الغربية . أما تلك المهمة فهي التي أُلقيت على كاهل الإمبراطور البيزنطي جستنيان العظيم في القرن السادس .

الفصل الخامس

محاولة الامبراطور البيزنطي جستنيان العظيم احياء الامبراطورية الرومانية الغربية

لم تنهر الإمبراطورية الرومانية تماماً تحت وطأة انقضاخ المغيرين الجرمان عليها في عهد الأباطرة الأواخر الذين استقروا في راثنا • وبينما تم القضاء على الجزء الغربي من تلك الإمبراطورية وتحت ضغط الضربات القوية التي أهوى بها الغزاة الجرمان على ذلك القسم فإن الشق الثاني منها ، وهو قسمها الشرقي ، استمر موجوداً • هذا فضلاً عن أن الأباطرة الذين مارسوا الحكم في ذلك الجزء الشرقي وسيطروا على مقدراته ، وعلى الرغم من إقصائهم عن إيطاليا وعن الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط فإنهم بقوا يعتبرون أنفسهم ورثة تراث قياصرة روما الخلفي ، فذلك التراث الغربي اعتبروا أن عبء الدفاع عنه قد ألقى على كواهلهم • وانطلاقاً من هذه الفكرة فإنهم لم يتنازلوا إطلاقاً عن أي من الحقوق التي مارسها قبلهم عدد من أباطرة القسطنطينية على الأجزاء أو الولايات الغربية التي أخذت تسقط تبعاً بيد البرابرة أي الجرمان • وهكذا فإنه ما من أحد من أباطرة بيزنطة تخطى عن ثقته التي لا تتزعزع وعن إيمانه القوي الراسخ في أن يوم ثار الرومان من البرابرة لا محالة آتٍ فانهم سيستردون بكل تأكيد تلك الولايات الغربية ويعيدون الى امبراطوريتهم سابق مجدها •

وبدت تلك الأمانى في النصف الأول من القرن السادس وشبكة التحقيق • وذلك لأن الإمبراطورية الرومانية التي استردت هيبتها وقوتها في المشرق لم تعد تلتزم جانب الدفاع إنما عادت مجدداً الى استئناف الهجوم • وهكذا فإن الإمبراطور البيزنطي أخذ يحرص على الإفادة من أقل تصدع يحدث

في جبهة أعدائه الجرمان في غربي أوروبا ليحاول استرداد ولايات غربي أوروبا في إيطاليا بالإضافة الى ولايات شمالي أفريقيا أو استرداد قسم منها على الأقل من الجرمان الذين أقاموا في ربوعها ، وأن وحدات الأسطول الإمبراطوري ستعود لتمخر عباب اليم بين مضيق أعمدة هرقل (جبل طارق) والمضائق والبحر الاسود . ويبدو أن يأس الإمبراطورية من استرداد أجزائها الغربية لم يعد له ما يُبرِّره لا سيما وأن هذه الإمبراطورية كانت تمر في النصف الأول من القرن السادس بفترة إفاقة ونهضة عسكرية وخاصة في عهد جستنيان العظيم بعد أن ران عليها جو من السبات العميق والانهازية في عهد أسلافه المباشرين .

أولا - احتفاظ الأباطرة البيزنطيين بما كانوا يدعونه من حقوق على ولايات غربي أوروبا قبل عهد جستنيان : كان ممكناً أن تتغير وضعية الإمبراطورية في المشرق ، لا بل فمن الممكن أيضاً أن تزداد الحصة المقررة لآسيا من عناية ورعاية الأباطرة أي أن تنصرف هذه الإمبراطورية وبمعظم جهودها الى معالجة قضايا آسيوية . ومع ذلك فإن اسم هذه الإمبراطورية سيبقى وبدون أدنى شك هو الإمبراطورية الرومانية . وبقيت فكرة عاقلة في الأذهان وقد استمرت ما بين القرنين الرابع والسادس ولم تتبخّر حتى بعد اختفاء آخر أباطرة راينا في سنة ٤٧٦ من على خشبة المسرح السياسي لأحداث إيطاليا ، وذلك أن قسم الإمبراطورية الذي نطلق عليه الآن « الامبراطورية البيزنطية » ليس في واقعه سوى جزء من تلك الدولة الرومانية التي تغلبت وحدتها على جميع حوادث التقسيم التي تمت بالنسبة الى السلطة السياسية التي تمارس الحكم والسيادة في هذه الإمبراطورية .

فما بقي في إيطاليا بلاط إمبراطوري فسيبقى جزء الإمبراطورية الشرقي والغربي متآزرين ومتساندين ، وأن ما من أحد يعجب من متابعة حكومة كل من هذين القسمين ، ما كان ذلك في استطاعتها ، تطور الأحداث في القسم الآخر وأن تتدخل فيها ، إن كان ذلك مثيراً لها ، إذا ما دعت الحاجة الى ذلك . وفعلاً وعلى ضوء الواقع لم تكن دائرة أو نطاق عمل قائد الحرس

الوطني ستليكون في مطلع القرن الخامس تقف عند حدود الولايات المخصصة لامبراطوره هونوريوس من التقسيم ؛ وأنه عند وفاة أركاديوس ، أخي هونوريوس (في سنة ٤٠٨) فإن حكومة أخيه هونوريوس قررت ودونما تردد التدخل لحل قضية وراثته في القسطنطينية .

ثم انعكست الآية بعد عدد من السنين حيث سيملي امبراطور القسطنطينية تاوداسيوس/٢ (٤٠٨ — ٤٥٠) أو بالأحرى أخته القوية جداً رغبته في انتقاء الإمبراطور الحاكم على الغربيين . وبعد وفاة الإمبراطور الغربي هونوريوس بدوره بعد عامين (في سنة ٤٢٣) فإن أخت تاوداسيوس/٢ نفسها تدخلت مجدداً ، وبعد أن حلت ولفترة قصيرة بإعادة توحيد جزأي الإمبراطورية مجدداً ، فإنها فرضت وعن طريق القوة والتهديد على الغرب الإمبراطور الذي يوافق حكمه مصالحها ، وهو الشاب فالنتينيان/٣ وهو ابن قائد الحرس الوطني (ويدعى كونستانس ، وكان الغربيون قد رغبوا في رفعه الى سدة الإمبراطورية في سنة ٤٢١ فحالت دون ذلك) التي لم ترغب في باديء الأمر وإطلاقاً في توليه الحكم . لكنه نظراً الى أنه قد تربى في القسطنطينية تحت مراقبتها ، لا بل فإن مما جعلها تقبل بحكمه أنه لم يكن آنذاك إلا في سنته الرابعة . وسيغدو هذا الغلام والنسبة الى الامبراطور البيزنطي الأسلس قياداً من دون جميع الزملاء . وقد زوجه الإمبراطور البيزنطي تاوداسيوس/٢ في سنة ٤٣٧ من ابنته . ثم جعله في نهاية سنة ٤٣٨ يوافق على نشر مجموعة قوانين تاوداسيوس في العالم الغربي . كما قبض بعيد ذلك وبمقابل مناورات قامت بها وحدات الاسطول البيزنطي أمام سواحل البلاد الخاضعة الى القسطنطينية الثمن فإن بيزنطة نالت من الامبراطورية الغربية قسماً من ولاية دلماسيا (يوغوسلافيا الحالية) . ولم يبد جزء الامبراطورية أشد تأزراً مما كانا عليه في هذه الفترة .

وعند وفاة تاوداسيوس/٢ في سنة ٤٥٠ ضعف وقر و خلال عدة سنين ذلك التأزر والتساند وقد آل عرش بيزنطة الى مارسيانوس وكان جندياً شجاعاً وفاضحاً من حيث سنه لكنه اهتم في عهده القصير (بين سنتي

٤٥٠ - ٤٥٧) بممارسة أعباء الدفاع عن الإمبراطورية وإعادة التنظيم الداخلي للولايات البيزنطية نفسها . ثم خلفه على العرش البيزنطي جندي آخر وهوليون التراقي الذي استأنف الاتصال بالقسم الغربي في رافينا ، خاصة وأن حكومة هذا القسم كانت تشعر في الوقت نفسه بحاجة ملحة إلى دعم الحكومة البيزنطية لمنع أو إيقاف الغارات البحرية الجريئة التي ما وت وحدات الاسطول القاندا لي عن القيام بها والتي انتهت في الوقت نفسه بهاجمة المواقع الخاضعة للبيزنطيين أنفسهم . وقد وافق ليون هذا على تجهيز القسمين الإمبراطوريتين حملة عسكرية مشتركة يمولها معا شريطة تعيين ختن الإمبراطور البيزنطي إمبراطوراً على القسم الغربي . وهكذا غدا الإمبراطور البيزنطي الفصيل الذي سببت في شؤون الإمبراطورية الغربية لكن هذه الحملة فشلت فشلاً مريعاً مما أوردناه من قبل .

ولم تفت رغبة أباطرة بيزنطة في أن يعدوا أوصياء على القسم الشرقي على الأستاذ لويس هالفين وغيره من كبار المؤرخين فقال بصدد ما نصه : « وقد بدا واضحاً أن الإمبراطور البيزنطي يعتبر نفسه مزوّعاً وبصورة نظامية بالحق في التدخل في شؤون غربي أوروبا ، ومن قبيل ذلك أنه أبى في سنة ٤٧٣ الاعتراف بالإمبراطور غليسيريوس الذي وضع على منكيه الرداء الأرجواني (من شارات الإمبراطورية) ورشح للمنصب نفسه يوليوس نيبوس وبادر إلى إرساله وعلى جناح السرعة إلى إيطاليا وبمعيته جيش صغير لدعاه . وتوفي أثناء تلك الحوادث الإمبراطور البيزنطي ليون وذلك في سنة ٤٧٤ وخلفه زينون وهو أحد أفراد الأباطرة الجليلين الإيساوريين (وهي ولاية على الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى وهي قبالة جزيرة قبرص) الأشداء والذين تعاقب الكثيرون منهم على العرش البيزنطي . وكان ليون هذا قد جعل زينون ختناً له على ابنته ، ولم يعد لهذا الإمبراطور أي حرية للعمل أو التدخل في غربي أوروبا . وبמיד توليه الحكم تثبتت الثورة في بيزنطة . وقد اضطر خلال ثلاث مرات أن يصمد في وجه منافسيه الذين أثارهم ضده وحسداً منه زعيم إيساوري آخر يدعى إيلوس ، واشتبك

الطرفان سنين طويلة في حرب أهلية ضروس . فتلک الظروف الجديدة التي زُجَّ فيها الإمبراطور البيزنطي زينون في ظروف صعبة وحرجة لن تُسكَّته من مدَّ يد المعونة الى الامبراطورية الغربية لإنجاح المرشح لمرشها الموفد من قبل ليون نفسه . ثم سقط الإمبراطور يوليوس نيبوس في رافينا وتوجَّ آخر أباطرتها في هذه الفترة وهو رومولوس أوغستيليه وأخيراً قضي على الإمبراطورية الغربية على يد أودواكر في سنة ٤٧٦ على النحو الذي سبق بيانه (١) .

لم يعد ثمة إمبراطور في رافينا . لا بل فان إيطاليا كلها بدأت ومنذ هذه الفترة تسقط تدريجياً بيد البرابرة . وعلى الرغم من ذلك وحتى في هذه الفترة ذاتها فان الحقوق التاريخية التي يحق لرئيس الإمبراطورية الذي مازال على قيد الحياة ، وهو بالنسبة الى هذا الطرف إمبراطور بيزنطة ، ممارستها قد صينت : حيث غدا الإمبراطور الروماني بالنسبة الى أودواكر والى تيودوريك من بعده لا بل بالنسبة الى جميع زعماء القبائل الجرمانية هو العاهل الذي يحكم القسطنطينية . ولم يكن هؤلاء يتبادلون الرسائل معه إلا باستعمالهم عبارات التعجيد والتفخيم اللائقة بنصبه . ومهما كان نوع أو درجة الاستقلال الذي مارسه هؤلاء الزعماء الجرمان في حكم مناطقهم فانهم لم يحجموا اطلاقاً عن أن يَحْيَوا في شخص الإمبراطورين ليون ثم زينون، ثم في شخص ورثتهما من بعدهما الورثة الشرعيين لجميع الإمبراطورية الرومانية أي بقسميها الغربي والشرقي . وقد أرسل اودواكر في سنة ٤٧٦ الى الإمبراطور زينون الشعارات الامبراطورية التي وجدها بلاط رافينا ، ثم أقر مجلس شيوخ روما فكرته وأيده عندما أُبلغ زينون أن الامبراطورية لم تعد منذ الآن بحاجة إلا لرئيس أو إمبراطور واحد (٢) . وعندما هاجم تيودوريك بعد ذلك أودواكر فانه هاجمه بصفته نائباً عن الإمبراطور . وسيبقى هذا الوهم عالقاً في أذهان أباطرة بيزنطة . وعندما توفي زينون في سنة ٤٩١

(١) المصدر عينه ، المجلد ٥ ، الفصل ٦ ، ص ٩٢ .

(١) لوط وبقيستير وفانشوف ؛ مجموعة غلوتز عن العصور الوسطى الأتفة

الذكر ؛ المجلد ١ ؛ ج ١ ؛ الفصل ٣ ، ص ٩٧ .

فان العرش الامبراطوري آل من بعده وتباعا الى رجلين مسنين ؛ أولهما
آناستاسيوس (حكم بين سنتي ٤٩١ — ٥١٨) وهو يوناني مَسِينٌ في
الحادية والستين من العمر وهو من مقاطعة إبيروس ؛ وقد جردته الحروب
الدينية التي خاضها ورد هجمات كل من الفرس والسلافيين والبلغار على
إمبراطوريته من قوته . أما الامبراطور المسن الثاني والذي كان قد بلغ
سنينه السبعين فهو فلاح مقدوني الأصل وكان قائداً للحرس الامبراطوري
واسمه جوستين (حكم بين ٥١٨ — ٥٢٧) وهو عم جستينان الذي سيغدو
بعيد قليل خليفته ووريثه في المنصب الامبراطوري . وكان جستينان كثيراً
ما ساعد عمه في ممارسة أعباء الحكم . وبمجرد أن غدا جستينان إمبراطوراً
في سنة ٥٢٧ فان وضعية الامبراطورية كانت على الشكل التالي : لم تعد
الإمبراطورية الرومانية تمثل واقفاً أو حقيقة راهنة ملموسة إلا بالنسبة الى
جزئها الشرقي الذي مازال يقاوم ولو بعناء زائد الضربات التي كان
البرابرة يكيلونها اليه ، غير أن سقوط آخر امبراطور غربي في رافينا سنة ٤٧٦
لم يؤد الى محو هذه الفكرة من رأس الابطارة البيزنطيين وهي أن الإمبراطورية
البيزنطية بقيت ولو على الصعيد النظري كما كانت من قبل ، وأن مهمة السهر
على مصائر غربي أوروبا أقيمت على كواهل أباطرة بيزنطة كما كانت من
قبل قد وقعت على عاتق الورثة الأوائل للإمبراطور تاوداسيوس العظيم :
وحدد الإمبراطور جستينان لنفسه مهمة وهي أن يُعَبِّرَ عن هذه الآراء
بالأعمال ، وسوف يُكْرَسُ نفسه وبهمة لاتي الى مهمة إعادة تأسيس وإعادة
وحدة الإمبراطورية الرومانية على حساب البرابرة الجرمان .

ثانياً - استرداد جستينان الولايات الامبراطورية في افريقيا : — مع أن
هذا الإمبراطور ظهر في فترة متأخرة أي بعد أن أمسى الانفصال بين جزأي
الإمبراطورية حقيقة راهنة وأن الانفصال كان قد تم بين عالمين متعارضين
واتجاهين متعاكسين وعقيدتين متناقضتين فان هذا الإمبراطور الجديد كان
نصيراً متحمساً لإعادة وحدة هذين القسمين وأنه سوف لن تمض له عين
قبل أن يرى الجهود المضنية التي بذلها لتحقيق حلمه الذهبي الذي أخذ

عليه تفكيره قد كللت بالنجاح وأن ما كان الكثيرون يعتبرونه وهماً وخيلاً
قد أمسى حقيقة وواقعاً .

كان جستنيان أصلاً وكمه جوستين فلاحاً من مقاطعة إيليريا في مقدونية
بجوار ألبانيا ولكنه تربى في القسطنطينية في كنف عمه الذي أتاح له أن
يُزوّد بثقافة ممتازة من نوع الثقافة التي كان أساتذة المدارس البيزنطية
يقدمونها الى تلاميذهم ، وهي ثقافة خليطة ، ولو أن لغته الأصلية ، كلغة
عمه ، هي اللاتينية . ومع أن جستنيان كان متوسط الذكاء لكنه حجب هذه
الثلمة بحبه للعمل فكان دؤوباً ويعمل باستمرار ولا يجب أن يخلد الى
الراحة . وقيل عنه إنه الإمبراطور الذي لا ينام أبداً . كان دائم الرغبة في
العمل وأن ينجز بيده ما بدأ عمله ولم يكن يرغب في الاتكال على الآخرين
سواء من قبيل الحذر والاحتياط أم لرغبته الصادقة في أن ينجز الأعمال
التي قد بدأها .

كما غطى هذا العاهل ذكاه المتوسط باستعانت به بنجة خيرة من
رجال عصره وفي مختلف المجالات . ففي المجال العسكري أتاح له قائده
الفذ أن اللذان قل أن رزقت الإمبراطورية البيزنطية بأمثالهما ، وهما :
بليزاريوس Belisarius ونارسييس Narses تحقيق مشاريعه لا بل حلمه
في إعادة وحدة الإمبراطورية الرومانية باستردادها كلا من أفريقيا وإيطاليا .
أما في شؤون الحكم والإدارة فقد كان ساعده الأيمن يوحنا الكادبادوكي
(من ولاية كادبادوكيا في آسيا الصغرى) الذي كان نعم المستشار والمعين
على تصريف شؤون الحكم . أما فيما يتعلق بالعمل الذي أبقى اسم جستنيان
خالداً على الدهر وهو قانونه أو مجموعته القانونية فقد أوسد رئاسة اللجنة
التي أنيطت بها مهمة إنجاز هذا المشروع المصلاقي الى فقيه قانوني ضليع
كان أحد جهابذة وأساطين القانون في القرن السادس وهو تريبونيان
Tribonian . وكان هؤلاء الأربعة بمثابة أربع درر كريمة ازدان بها تاج
جستنيان . ولئن ذهب هؤلاء بفخار ما تم من إنجازات في عهد هذا
الإمبراطور (٥٢٧ — ٥٦٥ م) فانه حسب هذا العاهل فخراً أنه حدد لكل

منهم المهمة الملقاة على عاتقه ورسم له معالم الطريق التي سيسلكها وزوده بالوسائل الكفيلة بنجاحه وأنه كان لا يكف عن مراقبته وتوجيهه . فكل ذلك يعتبر منالقب وصفات ممتازة تحلّى بها هذا العاهل .

وقد عدّد بعض خصوم جستينان أو حسّاده بعض تقائصه فقالوا إنه غير مسترّن في تفكيره وأنه حاد الطبع ونزق وسريع الغضب وأنه أحياناً متردّد ويعوزه الحزم . ولكن هذه الهنات حاولت زوجه تيودورا ، (على الرغم من أصلها الوضعي فهي من فتيات الملاعب — السيرك —) ، أن تقلّل من أثرها لأنها كانت قوية الإرادة وحازمة . ذلكم هو العاهل الذي سيمسّط وخلال أربعين عاماً على مقدرات الإمبراطورية البيزنطية والذي سيحقق بعض النجاح في إعادة الوحدة الإمبراطورية .

لم تكن ظروف هذا الإمبراطور مواتية لإرسال حملات الى مناطق بعيدة كشمالي أفريقيا وإسبانيا لأن الخطر الفارسي الذي زادته هجمات ملوك الحيوة حلفاء ومحبيّ الفرس جدّة وقوة (ومن قبيل ذلك بلوغ قوات المنذر ملك الحيوة في سنة ٥٢٩ ضواحي أنطاكية نفسها) أخذ يثير قلق هذا الإمبراطور ويقصّ عليه مضجعه لاسيما بعد أن أوشكت سورية كلها أن تسقط بيد الفرس في سنة ٥٣٩ بعد أن حاقت الهزيمة وفي جوارمدينه الرقة على الفرات بأعظم قادة البيزنطيين آنذاك وهو ثارسييس وغدا سقوط سورية بيد الغزاة المدعومين من قبل قوات المناذرة قاب قوسين أو أدنى .

وحتى بالنسبة الى شبه جزيرة البلقان فإن أوضاعها لم يكن من شأنها أن تبعث الاطمئنان في نفس العاهل البيزنطي . فبعد جلاء القوط الشرقيين في نهاية القرن الخامس عن هذه الربوع حلّ فيها عنصر البلغار (وهم من مجموعة قبائل الهون) . كما بدأت جماعات السلافيين تميث في هذه الربوع فساداً . وقد كرث هؤلاء البرابرة مقاطعات مقدونية وإبيراوس وتساليا وتراقيا . وأخذت بيزنطة نفسها تجس خيفة وتضطرب من شدّة وقوة غارات هؤلاء السلاف وأولئك البلغار . وقد دفع الخوف العاهل البيزنطي أناستاسيوس الى أن يشكّد في سنة ٥١٢ سوراً ثالثاً أو خط دفاع ثالث

حول حاضرتة القسطنطينية حيث بات يخشى أن يوالي المغيرون طريقهم الى العاصمة . وبدأ الكثيرون يفكرون فيما اذا كان من الواجب شراء هدوء تلك العناصر وخطودها الى السكنية بالتنازل لها عما بقي للبيزنطيين في شبه جزيرة البلقان . لذا كانت مسألة صيانة القسم الشرقي من الإمبراطورية الرومانية وفي هذا الظرف بالذات بعد أن أحرق الأعداء بذلك القسم من كل جانب بالغة الخطورة والأهمية ، وأنه يتحتم على الإمبراطور البيزنطي أن يوليها ما تستحقه من عناية ورعاية وقبل أن يفوت الأوان .

وفي ظل هذه الظروف الطالكة السواد سنحت فرصة قتل أن يوجد الدهر بمثلها فكانت فرصة العمر لأنها ستمكّن الإمبراطورية البيزنطية أن تسترد هبة الإمبراطورية الرومانية في الحوض الغربي من البحر الايض المتوسط . لقد دعي الإمبراطور الى التدخل في مملكة القانдал في شمالي أفريقيا ، ولربما أمكنه بواسطة عمل جريء في مملكة القانдал ، وحتى ولو دفع ثمن ذلك بعض التضحيات التي تتحملها الإمبراطورية البيزنطية على حدودها الشرقية بإزاء كل من الفرس والمناذرة ، أن يجعل حلم إعادة وحدة الإمبراطورية حقيقة .

وكانت تلك الفرصة التي سنحت مغرية . وبيان ذلك أن جواً من الفوضى والاضطرابات الداخلية التي كرثت مملكة القانдал قد ران على تلك المملكة منذ وفاة مؤسسها في سنة ٤٧٧ . ولمعز قبائل القانдал عن التغلب على قبائل البربر الافريقية بعد ازدياد وتوالي ثوراتهم فقد وجد خلفاء الملك جينسيريك القاندالي الضعاف أنفسهم عاجزين عن قمع تلك الاضطرابات التي ذرّت قرنفا في مملكتهم . ومما زاد في حراجة وضعية هؤلاء العواهل القاندايين الضعاف أنهم سيثيرون عليهم الكاثوليك والرومان (وكان القانдал آريوسيين أي من الأرثوذكس وهم تبعاً لذلك أعداء الداء للكاثوليك) فيما اذا أظهروا تحيُّزاً سافراً الى مواطنهم القانдал الأرثوذكس وتمسكاً زائداً أو تحمساً الى شعورهم القومي (كقاندال) والى شعورهم المذهبي العقائدي (كآريوسيين أرثوذكس) . وعلى العكس من ذلك فإنهم

سيثيرون على أنفسهم إخوانهم القانдал أنفسهم إن مالؤوا وسايروا الرومان المستقرين في ربوعهم • ففي هذا المأزق الحرج الذي زُجَّ فيه أولئك الملوك القانдал بدؤوا يفتشون عن مخرج وعن دعم خارجي سواء من قبل الأوستروغوط عندما يرغب هؤلاء القانдал وكجرمان أصلاء أقحاح ، أن يستعينوا بقوات جرمانية من بني جلدتهم ضد عناصر الرومان المستقرين في مملكتهم القانдалية الجرمانية ، أم من قبل الإمبراطور البيزنطي نفسه عندما كانوا يرغبون في أن يهنهوا من غلوّ وشطط القانдал أنفسهم • وكان الملك القاندالي المتولي للحكم سنة ٥٣٠ هو هيليريك وكان نصير تحالف بلاده مع الإمبراطور البيزنطي • وقد ألحقت قبائل البربر في الإقليم الجنوبي من ولاية أفريقيا (أي جنوبي تونس الحالية) هزيمة نكراء بقوات هذا الملك القاندالي مما أدى الى خلعهم لمصلحة ابن عمه وسجنه • وقد استنجد الملك المخلوع من سجنه بالإمبراطور البيزنطي جستنيان ، وكان على ما يبدو على اتصال وثيق به •

لذلك فإن مملكة القانдал التي قسمتها هذه الكارثة الى معسكرين أضحت بالنسبة الى ذلك الإمبراطور البيزنطي الطموح سهلة المنال وأن بوسعه الإجهاز عليها وإعادتها مجرد ولاية رومانية عادية • لكن تحقيق هذه الغاية يتطلب التدخل بأقصى سرعة ممكنة قبل ضياع هذا الطرف الملائم والمناسب لمشروع جستنيان العظيم • وأدرك هذا الأخير ما تتطلبه معالجة هذا الموقف من حزم وسرعة وحذر • وبعد تغلبه وبعناء ومشقة زائدين على المعارضة التي أبداهها الكثيرون من ضباط جيشه وحتى من قبل أفراد حاشيته بإزاء مشروعه فإنه وقع في أيلول سنة ٥٣٣ معاهدة صلح مع كسرى الفرس الجديد أنوشروان • ولرغبته في الانصراف بكليته الى معالجة أزمة المملكة القانдалية فإنه قبل أن يدفع خراجاً سنوياً باهظاً الى كسرى الفرس عدوه التقليدي اللدود • وهكذا فإن جستنيان أولى قضية القانдал كل عناية وعناية من أجلها ووشيكاً جميع قواته ناشداً مفاجأة الملك القاندالي المعتصب بالهجوم •

تحدث الأستاذ ل. ب. موس عن هذه الحملة بقوله : « بدأت حملة جستنيان على الغرب في سنة ٥٢٣ في الوقت الذي أبحر فيه أمير قيادة الإمبراطورية (البيزنطية) وهو بليزاريوس الى أفريقيا وبمعيته عشرة آلاف جندي من المشاة وخمسة آلاف فارس . وقد رافق المؤرخ بروكويوس ذلك القائد في حملته وترك لنا وصفاً دقيقاً ومفصلاً عنها . وتذكر الإمبراطور البيزنطي لإرساله الحملة بأن الملك القاندا لي هيلديريك الضعيف والذي كان هوامع البيزنطيين أي مع أتباع المذهب الكاثوليكي قد خلع من العرش على يد ابن عمه نصير الحزب المعادي لبيزنطة . كما ظهرت حجة مماثلة تذكر بها الإمبراطور البيزنطي لندن تفكيره بغزو إيطاليا . وتوهم الإمبراطور أن نصر قواته النهائي في الميدانين أمسي وشيكاً قرب المنال وذلك بعد النجاح الذي أحرزته تلك القوات في بدء اشتباكها بقوات أعدائها . بيد أن القتال استمر في كلتا الجبهتين سجالاً وطوال عدد من السنين الى أن تم النصر في حملة أفريقيا للبيزنطيين . ووات ظروف مملكة القاندا لسي أفريقيا خطة جستنيان الجريئة . وفعلاً كان القاندا ل أرسلوا وحدات أسطولهم وقسماً كبيراً من قواتهم البرية الى جزيرة سردينيا لتقمع ثورة نشبت فيها فأفاد البيزنطيون من ذلك بأنزال قواتهم على الساحل الإفريقي دونما عناء حيث بدأت زحفها على قرطاجة سالكة اليها طرقاً تظلها الأشجار ومعسكرة في الليل في بساتين جميلة . وقد أحسن السكان الرومانيون المحليون استقبال قوات هذه الحملة وأكرموا وفادتها . وعلى الرغم من بعض الأخطاء التي ارتكبتها بليزاريوس فقد أحرزت قواته النصر على القاندا ل مما أتاح له الاستيلاء سريعاً على قرطاجة . وحققاً من الملك القاندا لي لدماء أفراد رعيته فإنه استسلم للقائد البيزنطي الذي ظن أن كل شيء قد انتهى . وهكذا فإنه ترك في قرطاجة قوات احتلال ثم قفل عائداً الى بيزنطة ليحتفل بالنصر المؤزر الذي أحرزه وقد اصطحب معه أفراد الأرستقراطية القاندا لية حيث شكلت الحكومة البيزنطية منهم فرقة من الخيالة أنيطت بها مهمة المراقبة على الحدود الفارسية . وعند البيزنطيون الى إعادة الأمور الى مجراها الطبيعي السابق . ومنح رجال الإكليروس الكاثوليك الكثير من الامتيازات وأقرت

تدابير صارمة ضد **الدوناتييين** Donotistes المنشقين عن الكنيسة الكاثوليكية (وهي حركة منشقة قامت في قرطاجة في القرن الرابع الميلادي) وضد الآريوسيين وضد الوثنيين • ورغب البيزنطيون في إعادة الأرضين الى أصحابها الملاك الرومانيين • لكن بعد مضي قرن من الزمان على مصادرة تلك الارضين فان مسألة اعادتها الى أصحابها السابقين أضحت مسألة شائكة واعترضتها الصعاب الكثيرة •

« ولم يَستَمَّ الاستياء العام من حكم البيزنطيين أن انفجر لا سيما بعد ملاحظة سكان الولاية الافريقية أن سبب حذب جستنيان عليهم ورعايته لهم هو ما يسددونه من ضرائب الى خزينة الدولة •

« ثمت اندلعت اضطرابات قوية كرثت ولاية أفريقيا فبينما كانت العاصمة البيزنطية تستعد لاحتفالات نصر قواتها على القائدال هبط مقاتلة قبائل البربر من معاقلمهم الجبلية حيث أخذوا يغيرون على العاميات البيزنطية في المدن السهلية والساحلية • وأخيراً تمكن قائد القوات البيزنطية في تلك المدينة ، واسمه سليمان ، من رد تلك الغارات وطارد أولئك المقاتلة وردّهم على أعقابهم الى حصونهم الجبلية وبدأ يهاجمها لكن قواته التي لم تألف القتال في الجبال سرعان ما منيت بهزيمة نكراء بعد تدّتي معنوياتها وتفتّشي الاضطرابات الى درجة حملت القائد الأعلى للقوات البيزنطية على التفكير بالفرار من المعركة لينجو بحياته • وعلى الرغم من كل ذلك فقد تمكن بعض المقاتلة الابطال بين صفوف الجند البيزنطي من إحراز النصر النهائي على القبائل المغربية مما مكّن الدولة البيزنطية من التغلب على ذلك المأزق الحرج الذي زُجّت فيه قواتها • وبنتيجة الروح الفردية لدى زعماء البربر وعدم تمويدهم العمل المشترك وتوحيد الجهود فإن السلطة البيزنطية نصحت في سنة ٥٤٨ في استرداد هيبتها التي توطدت ورسخت دعائمها • وهكذا تمكنت المناطق المكروثة من أن تنعم مجدداً بالهدوء والسلام » (١) •

(١) ل. ب. موس ؛ المرجع المذكور ؛ فصل/٥ ؛ ص ١٢٨ - ١٢٩ •

ثالثاً - استرداد إيطاليا من الأوستروغوط وأحياء الإمبراطورية الرومانية فيها : - وأثبت ذلك النصر المبين الذي حققه جستنيان ، والذي فاق كثيراً ما كان ينتظره أشد مؤيدي مشروعه تفاؤلاً ، أنه يكفي هذا الماهل أن يعالج بحزم زائد قضية الجرمان المستقرين في مختلف ربوع الإمبراطورية الغربية القديمة وبما تستحقه من رعاية واهتمام ليتمكن من إلحاق الهزيمة بتلك العناصر . ثم أفلا يمكن للتجربة التي قام بها هذا الإمبراطور في مملكة القانдал أن تتكرر في بقاع أخرى ؟ ثم فإن إيطاليا نفسها وهي مهد الفكرة الإمبراطورية وعرين وموطن الأباطرة الرومان القدامى أفلا يمكن ، وفي هذه الظروف بالذات بعد أن بدأت فيها سلطة الأوستروغوط تتزعزع ، أن تستردّ هي نفسها من أيدي عواهل القوط ؟

وكانت أحوال إيطاليا الداخلية آنئذٍ شبيهة بالظروف التي أحدثت ، وعلى الصعيد الداخلي ، بالقانдал في أفريقيا فأمكنك البيزنطيين من التدخل والقضاء على هؤلاء وإعادة منطقتهم إلى الحكم الإمبراطوري . وقد استشرى النزاع في إيطاليا بعد وفاة الماهل للأوستروغوطي الكبير تيودوريك في سنة ٥٢٦ بين حزبين يمثلان اتجاهين متعارضين هما **الحزب الجرمانى** الراغب في العودة بالقوط الشرقيين إلى التقاليد الجرمانية القومية التي نأى القوط عنها كثيراً حتى منذ عهد تيودوريك نفسه ، ثم **الحزب الرومانى** المؤلف من القوط المؤيدين وحتى في حياة تيودوريك الاتجاه السائد والذي كان يسير بتلك البلاد المفتوحة ، أي إيطاليا ، وبشكل غير مرئي ولا ملحوظ إلى وضعيتها وأحوالها السابقة لفترة احتلال القوط لها . وتزعمت هذا الحزب ابنة تيودوريك التي كلفت من قبل أبيها بالوصاية على ابنها الذي عين خليفة لجده ريشا يبلغ سن الرشد . أغضبت هذه الزعيمة بتكررها للتقاليد القومية للشعب القوطي الكثيرين من زعماء هذا الشعب فأرغموا ثورة ضدها . ومع أنها قتلت معظم هؤلاء الزعماء فانها شعرت بأن الأرض بدأت تبيد تحت قدميها ، وأن حكمها لم تتوطد دعائمه ، وأن جميع القوط بدؤوا ينفضون من حولها . لذلك كله لم تر هذه الزعيمة مخرجاً من أزمته إلا بالتحالف مع

الإمبراطور البيزنطي ، علماً أنها كانت قد قدمت الى حملة جستنيان على بلاد القاندال في سنة ٥٣٣ م بناء في صقلية لترتاح الحملة فيه ، كما أمدت تلك الحملة بحاجتها من الخيول والمؤن .

وكان معنى طلبها التحالف مع جستنيان المخاطرة بعرشها وبالدولة الأوستروغوطية ، لكنها بمقابل ذلك لا تستطيع مجابهة صعوباتها الداخلية المتزايدة بعد أن سبب لها تيار التزومن ، الذي كان أبوها تيودوريك نفسه قد بدأه ، المعارضة القوية التي بدأ زعماء القوط يشهرونها في وجهها تلك المعارضة التي زاد قيام هذه المرأة بالإيعاز بقتل جميع منائفي سياستها من زعماء القوط أنفسهم من حداثها وغناها . وقد خلعت هذه السيدة (واسمها آمالاسونت) من العرش في تشرين الثاني سنة ٥٣٤ م لاسيما وكانت ، وبدون أن يكون لها أي حق في ذلك ، تريد الاحتفاظ به لنفسها بعد وفاة ابنها في ٢ تشرين الاول من العام نفسه . وولّى المعارضون القوط عليهم أحد أبناء عمها وهو ابن أخت تيودوريك ملكاً عليهم فسجنها خصومها في جزيرة تبعد حوالي مائة كيلو متر عن شمالي مدينة روما نفسها . فمن هذه الجزيرة ، وأسوة بما قام به العاهل القاندالي المزعول هيلديريك ، فإنها استنجدت بدورها بالإمبراطور البيزنطي جستنيان الذي لبى نداءها فوجه إنذاراً الى العاهل القوطي الجديد بإطلاق سراح ابنة عمه فقام بقتلها في ٣٠ نيسان سنة ٥٣٥ م . أرسل الإمبراطور البيزنطي قواته بقيادة بليزاريوس الذي بدأ باحتلال صقلية لقطع ميرة القمح عن القوات القوطية وأنجز البيزنطيون احتلال صقلية في نهاية عام ٥٣٥ م . واجتازت القوات البيزنطية مضيق مسينا مجتاحة مناطق جنوبي إيطاليا ومستولية عليها بسرعة . هذا في الوقت الذي توجهت فيه حملة ثانية للهجوم على القوط من الشمال زاحفة على رافينا نفسها . وبعد استرداد القوط مدينة ومنطقة ميلانو من البيزنطيين بعد أن وصلهم مدد من الفرجة لم يتمكن بليزاريوس من موالة زحفه (بعد أن قدم الى الشمال لحصار رافينا نفسها) بنفس السرعة السابقة لتعرضه الى مقاومة عنيفة من قبل القوط ، هذا فضلاً عن عزله قسماً من

قواته للمرابطة في القلاع الهامة الواقعة على طريقه الى رافينا • وأخيراً بدأ حصار رافينا براً وبحراً في خريف سنة ٥٣٩ • وتمكن بليزاريوس من دخولها في مايس سنة ٥٤٠ • وذكرت المصادر أنه خدع زعماء القوط عندما أظهر الاتفاق معهم على خيانة ولي نعمته الامبراطور جستنيان وقبوله عرش القوط الشرقيين له شخصياً • وبهذه الوسيلة قبض على زعيم مناوئي النفوذ البيزنطي من القوط فيتيجيس واقتاده في العام نفسه أسيراً الى الإمبراطور البيزنطي جستنيان^(١) •

وهكذا تمكن جستنيان من إحياء الإمبراطورية وفي أقل من خمسة أعوام في ولاية أفريقيا وجزر الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط وحتى في إيطاليا نفسها ، وأعيد تنظيم حكم هذه البلاد وفق الطريقة الرومانية القديمة ، وأعيدت الهيئات والنظم الإدارية وتمكن جستنيان من استرداد مدينتي روما ورافينا • ولئن انصرم حبل تطور تاريخ هذه المنطقة وخلال فترة وجيزة فانه وصل من جديد واستأنف ذلك التطور مسيرته ووالاها وحقاً لجستنيان أن يشه خلاء وزهوا وأن يدعي أنه إمبراطور روماني قح وأصيل •

لا جدال في أن النصر الذي أحرزه جستنيان على يد قائده في كل من أفريقيا وإيطاليا هو نصر مؤزر لكن مهمة الحفاظ على البلاد المستردة من العدو هي أشد صعوبة من الاستيلاء عليها ، وذلك لأن رقعة الدولة البيزنطية

(١) راجع تفاصيل ذلك في المراجع التالية :

- ١ - مجموعة غوستاف غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى ؛ المجلد/ ١ ؛ ج/ ١ ؛ فصل/ ٥ ؛ القسم الثاني وهو بعنوان: استرداد إيطاليا ؛ ص ١٤٢ - ١٦٢ •
- ٢ - مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد/ ٥ ؛ لويس هالفين ؛ فصل/ ٧ ، بعنوان : إعادة وحدة الإمبراطورية استرداد إيطاليا ، ص ٩٦ - ٩٨ •
- ٣ - مجموعة مارا بوط عن التاريخ العالمي ؛ ج/ ٣ ؛ ص ٣٦٣ - ٣٦٦ •
- ٤ - مجموعة لاروس للتاريخ العالمي . الجزء المتعلق بهذه الفترة من تأليف بطرس ريشيه ؛ ص ١١٢ •
- ٥ - ل. ب. موس : ولادة العصور الوسطى ؛ المرجع المذكور ؛ ص ١٣٢ - ١٣٩ •

زادت وبنسبة كبيرة وأنها صارت مجبرة على مجابهة صعاب داخلية متزايدة
باطراد وباستمرار مستخدمة قوات من المرتزقة غير وفيرة العدد وغير انضباطية
تماماً . وضاعف من وطأة تلك الصعاب المتزايدة أن المناطق المستردّة لم تكن
محصورة في صعيد واحد ليسهل الدفاع عنها إنما منتشرة ومبعثرة في مناطق
متعددة مما جعل مهمة المحافظة عليها صعبة شاقة ومعقدة .

وقامت صعاب جمّة في وجه مشروع جستنيان . فبعد النصر الذي
أحرزه بليزايوس في أفريقيا وإيطاليا استمرت الصعاب التي اعترضت هذا
المشروع اثني عشر عاماً (٥٤٠ - ٥٥٢) وذلك باسترداد القاندا والبربر
أفريقيا وباسترداد الأوستروغوث إيطاليا . لكن الإمبراطور البيزنطي لم يرضخ
إلى سياسة الأمر الواقع ووجه قواته وعلى رأسها قائده المفضل الثاني
نارسيس الذي خاض معارك ضارية في كلتا الجبهتين حتى تمكن من استرداد
ولاية أفريقيا وإيطاليا .

وأورد الأستاذ لويس هالفين بصدد الصعاب التي جابهت جستنيان
ومشروعه وتذليل هذا الماهل لها ما نصه : « لقد عادت إيطاليا تقسمها إلى
الاتقاض على سلطة البيزنطيين خاصة وأن بليزايوس لم يترك في ربوعها
سوى حاميات قليلة العدد وذلك عند استدعائه إلى جبهة الفرات . فالمملكة
الأوستروغوطية التي ظنّ القائد البيزنطي أنه قضى عليها نهائياً دبّت الحياة
فيها فجأة وعادت أكثر نشاطاً وأشدّ قوة من ذي قبل في شخص هيلنبند
قائد موقع فيرونا . وبعد اغتيال هذا الأخير في ربيع سنة ٥٤١ حلّ ابن
أخيه توتيسلا مكانه وكان قائداً فذاً وجندياً مقداماً جسوراً . وقد التقى
من حوله جميع القوط الذين تذرّوا من حماقات القوات البيزنطية وجشعها
وفرط حبها للمال وللسلب والنهب . وتمكن توتيسلا بعد سلسلة انتصاراته
التي أحرزها على القوات الامبراطورية بين سنتي ٥٤٢ - ٥٤٥ والتي مكّنته
بعد احتلال معظم الأجزاء الشمالية والجنوبية من إيطاليا بما في ذلك مدينة
نابولي والجنوب من محاصرة روما . وبعد أن عوّض الجوع سكانها بنابه
فإنها استسلمت إلى الملك القوطي الشرقي المظفر في نهاية سنة ٥٤٦ .

« كما بدأت أخبار مشيرة للقلق تصل من ربوع ولاية أفريقيا فقد ثارت قبائل بربر طرابلس الغرب سنة ٥٤٤ ثم انتقلت الثورة الى جنوبي تونس حيث ذبح ثوار البربر والي أفريقيا البيزنطي سليمان * كما سرت عدوى الثورة الى ولاية نوميديا وهي القسم الشرقي من الجزائر في سنة ٥٤٥ مما اضطر السكان والمواطنين الرومان والثاندال الى الانسحاب من مدن الجنوب والداخل الى السواحل * أفمن الممكن أن تذهب جهود طائفة وانتصارات مؤزرّة مينة أحرزتها القوات البيزنطية وطيلة حملة استغرقت أربعة عشر عاما سدى وتضيع وتكون هباءً منثوراً في غضون عدة أشهر ؟ وأخيراً سقطت قرطاجة نفسها بيد الشوار في آذار ٥٤٦ * فهل يعني ذلك أن الإمبراطورية الرومانية التي بدا وكأنها أحييت مجدداً بعد أن نفخ فيها جستنيان من حماسه ، فهل ستتهار هذه الإمبراطورية مرة أخرى وفي مختلف الجبهات وفي نفس الوقت وذلك تحت وطأة ضربات كل من الفرس والبغار والسلاف والقوط الشرقيين والبربر ؟

« لم تستسلم الحكومة البيزنطية الى هذه الفكرة إنما حزمت أمرها وهبت مجدداً لتقارع الخطر وتجاهه في شتى الجبهات بحزم وعزم نادرين * ففي أفريقيا أمكن استرداد قرطاجة نهائيا منذ سنة ٥٤٨ * وبعد أن الحق الحاكم البيزنطي الجديد الهزيمة بقبائل البربر جنوبي تونس غدا سيد الموقف وسيطر تماما على هذه الولاية » *

« وبعد أخفاق بليزاريوس والى حد ما في إيطاليا في استرداد هبة الامبراطورية البيزنطية في سنتي ٥٣٨ - ٥٤٩ فإن جستنيان أبدله بقائده الثاني المفضل وهو الخصي نارسيس الذي اعترضته صعاب جمة في بادئ الامر في هذه الجبهة لا سيما بعد نجاح ملك الأوستروغوط في استرداد روما وسردينيا وكورسيكا وجزء من صقلية ودالماسيا وضواحي رافينا نفسها لا بل بلغت الجراءة بهذا الملك (واسمه توتيلا) أن هاجم سواحل اقليم إبيروس (شمال غربي اليونان) * لكنه ما لبث أن قتل سنة ٥٥٢ شمالي إقليم أومبريا * ولنلاحظ أن القوط الشرقيين والوا غداة مصرعه النضال

بقيادة زعيم شجاع اسمه ثيا Theia اعترفوا به ملكاً عليهم وقاتلوا ببسالة نادرة مجبرين يزنطة على دفع ثمن باهظ لانتصارها عليهم . ومهما يكن فإن الامبراطورية البيزنطية نجحت بفضل قائدها المقدام نارسيس في الاحتفاظ بكل من إيطاليا وأفريقيا . واضطر القوط الشرقيون الى الاستسلام في مطلع تشرين الاول سنة ٥٥٢ بعد مقتل زعيمهم البطل ثيا في المعركة في إقليم كامبانيا . وبعد ثلاث سنين من النضال استسلمت القوات الأوستروغوطية الباقية المرابطة في حصن كونزا في جبال الآپانين شمال شرقي مدينة ساليرنو (١) .

وهكذا فإن الامبراطورية الرومانية ، التي تعرضت الى خطر مداهم والتي أوشت أن تنهار ضحية لجراتها المتورطة ، اجتازت هذه الأزمة بسلام وخرجت منها منتصرة ، وزادت قوتها لما أحرزته من فوز مبین وملا قلبها مجدداً إيمان قوي بإحيائها العام .

رابعا - استرداد اسبانيا واعادة الحكم الامبراطوري الى ربوعها :
لم ينتظر جستنيان ريثما تصفي قواته في إيطاليا مقاومة القوط الشرقيين لينقل نشاطه الى منطقة أخرى . وذلك لسنوح فرصة في سنة ٥٥١ أتاح له الإفادة من الفوضى التي انتشرت في مملكة القوط الغربيين التي غدت تحتضر . وكان ملك القيزيغوط هؤلاء ثوديس Theudis قد قتل سنة ٥٤٨ كما قتل خلفه سنة ٥٤٩ أي بعد عدة أشهر فقط من مصرع الأول . ونظراً لتعصب خليفتها آجيلا الشديد لآريوسيته فإن ازدياد ضغطه على الكاثوليك أثارهم ضده حيث تكتلوا في الجنوب حول أحد زعمائهم ملتسين في الوقت نفسه تدخل جستنيان لمصلحتهم . وبما أن جزر البليار ، وكانت قبل سقوط دولة الفاندال احدي ممتلكات هؤلاء البحرية ، قد آلت الى البيزنطيين لذلك فانهم لن يتكبدوا كبير عناء فيما لو أنزلوا حملة الى البر الإسباني . كلف جستنيان قائده المسن ليبريوس بهذه المهمة فادأها بسهولة ونجاح حيث أحرز النصر على الملك القيزيغوطي آجيلا بالقرب من مدينة اشبيلية . وما

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، الفصل ٧ ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

لث هذا الملك أن اغتيل فارتاح منه ليبريوس نهائيا وأمكنه احتلال المنطقة الساحلية الواقعة بين مصبّي نهر الوادي الكبير ونهر جوكار •

لم يتمكن ليبريوس من احتلال مناطق أخرى • وكانت السن قد تقدمت بجستيان ببلوغه السبعين في سنة ٥٥٥ فلم يعد شديد الطموح كعهدنا به في شبابه وكهولته • وفضلا عن ذلك فإن الحروب المتوالية التي خاضها أنضبت موارد خزائنه فاضطر الى تسريح أكثر من ثلاثة أرباع فرق جيشه • (إنه احتفظ بمائة وخمسين ألف مقاتل بدلا من ستمائة وخمسين ألفا) •

أما وقد انتهينا في هذا الفصل وقبله من دراسة غارات معظم قبائل الجرمان على الامبراطورية وحتى نهاية القرن الخامس ، ونظرا الى أننا لن ندرس في الفصول التالية سوى دولتي الفرنجة والكارولنجيين وغارات العناصر الشمالية على اسكنديناويا ، وتأسيس الامبراطورية البلغارية في منتصف القرن التاسع، وقيام دولة هنغاريا لذلك رأينا لزما علينا أن نضيف الى دراستنا لغارات الجرمان والهون دراسة مقتضبة عن استقرار عنصرين من عناصرهم وهما الآفار في سهل الدانوب واللومباردين في إيطاليا •

استقرار عناصر الآفار في أوروبا واحتلال عناصر اللومباردين لإيطاليا :
إنه نتيجة صدفة سعيدة بالنسبة الى الامبراطورية الرومانية فإن الآفار ، أولئك الغزاة الآسيويون الجدد ، فضلوا الاستقرار في سهل المجر بين وادي نهر التيزا Tisza ووادي نهر الدانوب • وبعد رحيل القوط الشرقيين عن هذه المنطقة سكنتها قبائل اللومباردين التي بلغت في زحفها غربا وحوالي منتصف القرن الرابع حوض نهر المورافا • ثم والت هذه القبائل الإيغال في زحفها غربا فوصلت في نهاية القرن الخامس جنوبي النمسا • وكانت خاتمة مطافها عند بلوغها السهل المجري حيث توقفت لتجابه عناصر الجيبيديين الذين انقضوا على هذا السهل بعد انطلاقهم من إقليم ترانسيلفانيا وذلك غداة وفاة زعيم الهون آتيل • وتساءل الجميع لمن سيكون النصر للجبيديين أم للومباردين من حيث أن المنتصر سيتمكن من الاحتفاظ بسهل المجر الوفير الخصب • وكانت تحركات الجبيديين قد بدأت تثير قلق الامبراطورية الرومانية أكثر

من ازعاجها اللومباردين مما أدى الى سلامة هؤلاء حيث رغب جستنيان سنة ٥٤٦ في محالفتهم ليتغلب بواسطتهم على الجيبيدين الأشد خطرا على الامبراطورية . وانطلاقا من تلك الفكرة قبل هذا الامبراطور منحهم كيـان « الحلفاء » ، كما دعمهم ماليا ولم يتردد عند الحاجة في أن يمدعهم بقواته .

وأمكن هذا الظرف المواتي اللومباردين (الذين غدوا حلفاء للامبراطور البيزنطي) من الاستئثار بالسيطرة على منطقة الحوض الاوسط لنهر الدانوب ومن تسديد ضربات قوية الى أعدائهم الجيبيدين ، ولم يكونوا بعد قد تمكنوا من الإجهاز عليهم وإبادتهم عندما ظهرت عناصر الآفار على السفوح الشرقية لجبال الآلب الترانسيلفانية (القسم الجنوبي من سلسلة جبال الكريات وتقع في رومانيا الحالية) . وبعد أن خيـم الهدوء على المنطقة وطوال خمسة عشر عاماً (٥٥١ – ٥٦٥) اقترح ملك اللومباردين آلبوان Alboin على زعيم قبائل الآفار تجهيزهما حملة مشتركة ضد العدو المشترك وهم الجيبيديون . وتمكن هذان الرئيسان من تدمير قوات هؤلاء سنة ٥٦٧ ، لابل فان ملكهم نفسه قد سقط قتيلًا في أرض المعركة . وعمدت قوات اللومباردين والآفار الى اقتسام أسلابهم .

لكن ملك اللومباردين آلبوان لم يتمتع طويلا بثمار ذلك النصر الذي كانت تتيحـته استقرار جيران خطرين وهم الآفار على ضفتي نهر التيزا ، وقد أمسى جميع السهل المجري ومنذئذٍ عرضة الى هجماتهم وغاراتهم وتحت رحمتهم . وإذا ما رغب اللومبارديون أن ينعموا بالهناة وبلاستقرار فما عليهم سوى التفتيش عن جواء أخرى معطاء خيرة للاستقرار في ربوعها لينعموا بخيراتها . وقد فتح إقحاص عدد أفراد الحاميات البيزنطية المكلفة بالدفاع عن ايطاليا أمام اللومباردين آفاقا جديدة وإمكانيات مغرية . وهكذا بدأ الشعب اللومباردي ومنذ ربيع ٥٦٨ بالتحرك نحو شبالي البحر الأدرياتيكي . وعلى حين كان الآفار يوالون احتلال سهل المجر بعد أن انسحب منه اللومبارديون فان هؤلاء حثوا الخطا وأغذعوا السير نحو البندقية مما سبب كما ذكر الاستاذ لويس هالفين انهيار الحكم البيزنطي في

إيطاليا مرة ثانية حيث قال هالفين عن ذلك ما معناه : « مرة أخرى انهيار الحكم الإمبراطوري ودفعة واحدة من قسم كبير من شبه جزيرة إيطاليا وبسهولة تامة لا تتعسر الا باضطرار الإمبراطورية الى توزيع جهودها واستنفادها وبعثرة قواتها في مناطق شتى من أنحاء بلادها . وتمكن اللومبارديون وخلال خمس سنين (٥٦٨ - ٥٧٢) من احتلال معظم أقاليم الشمال . وبعد بدء سقوط بلاد وسط إيطاليا وبينها سبوليت وبنيفانت في أيديهم وحتى قبل سنة ٥٧٢ فانهم حاصروا مدينتي روما وناپولي وبذلك أمست أيام الإمبراطورية البيزنطية معدودات .

» وعلاوة عن ذلك فان استقرار الآفار في سهل الدانوب سوف يعرض جميع أوروبا الى نفس الخطر الذي تعرضت له أثناء غارات الهون بقيادة آتिला على ربوعها . وذلك لأن تاريخ الهون قد استؤنف مرة أخرى على ما يبدو من حيث أن الصفات الجنسية والعامة للآفار تنطبق تماما على الصفات التي لاحظناها عند الهون : فئمة لدى الآفار أولئك الفرسان الذين ينطلقون كالسهام ولا يمكن اللحاق بهم والذين كانوا مشسرين على صهوات جيادهم ، ونفس الرجال ذوي القامات القصيرة والممتلئي الأجسام والشرسي الطباع والأجلاف وذوي الوجوه المثيرة للفرع ذات اللون الرمادي والأدكن ويقودهم زعيم قاسم لا تعرف الرحمة الى قلبه سييلا وهو الخاقان الذي كان حرمه (مجموعة نسائه) يرافقه في حركته وترحاله ، كما يحملون له عرشه في غاراته وهو مقعد ذهبي وثير يجلس عليه عندما يحط رحاله في منطقة ما مقلداً في ذلك خاقان التتر والترك . » وبدهي أن الإمبراطورية الرومانية كانت أول من تعرض الى تهديد عناصر الآفار هذه . وقل أن مر عام بعد سنة ٥٨٠ الا وحدث خلاله اشتباكات بين القوات البيزنطية وتلك القبائل الآسيوية التي كانت تجر في مؤخرتها أثناء غاراتها أو تدفع أمامها العناصر السلافية المستقرة في الوادي الأسفل لنهر الدانوب . وينحدر هؤلاء السلاف من جنس خليط مفتقر الى الانسجام ولو أن أفرادهم يقاتلون بشجاعة فائقة وإقدام وكانوا كعناصر مشاة مقاتلة متازين كالآفار وفرسانا مهرة

يجيدون الكرّ والفرّ وبرعوا في الغارات الخاطفة (الغزو) والاقتضاض على العدو ؛ كما يشبهون الآفار كذلك من حيث أنهم قساة ويرتكبون جميع أنواع العنف . وذكر مؤرخ إغريقي معاصر أن الآفار كانوا يحرقون أسراهم أحياء أو يحطمون جباههم بالمصي كما يفعل عادة بالكلاب وبالإنفاي^(١) .

فأمام هؤلاء الأعداء انبرت الامبراطورية البيزنطية للدفاع عن نفسها بحسب الامكانيات التي في حوزتها . وكثيراً ما كان هؤلاء ينقضون كالسيل الجارف على شبه جزيرة البلقان ، أو يغرون على القسطنطينية ويهددونها ومع ذلك فإن خلفاء جستنيان كانوا يقاومونهم وبشجاعة فائقة على الرغم من انحلال جيوشهم وعلى الرغم من الاضطرابات الداخلية والثورات التي كانت تشل حركة الجيوش . لا بل فإن أحد هؤلاء الأباطرة البيزنطيين وهو موريس تحول من الدفاع الى الهجوم ناقلاً سوح القتال في سنة ٦٠٠ الى عقر دار الآفار على ضفتي نهر التيزا نفسه . وكان عمل هذا الامبراطور جريئاً للغاية لكنه لم يؤد الى أية نتيجة خاصة ولم يعد قيام الأباطرة البيزنطيين بهجوم ما سوى وسيلة لتهديئة العاصفة وتأجيل وقوع كارثة في الداخل . وصار الأباطرة وعلى مختلف الجبهات مضطرين الى التزام جانب الدفاع حيث كانوا ينجحون وبمشقة زائدة في الدفاع عن حدود امبراطوريتهم وصدّ غارات تلك العناصر . كما كانوا كثيراً ما يجبرون على التسليم بشروط أولئك المغيرين عندما يزداد ضغطهم وتشتد طلباتهم . كما كانت تلك الغارات على حدود الامبراطورية تزداد وباطراد حدة وغنى وتقوم بها عناصر يقودها زعماء في منتهى الشجاعة .

(١) لويس هالفين ، المصدر عينه ، المجلد/ ٥ ، الفصل/ ٨ ، ص ١١١ - ١١٢ ؛
وارجع كذلك الى كتاب ل. بيه. موس المذكور ، الفصل/ ٧ ، ص ١٦١ - ١٦٧ .

الفصل السادس

أولا - تاريخ الكنيسة

الكنيسة في العصر الروماني : تمت ولادة السيد المسيح عليه السلام في بيت لحم بفلسطين الخاضعة آنذاك للحكم الروماني في عهد الامبراطور أغسطس في ظرف كان سكان العالم الروماني فيه متعطين الى ظهور دين جديد من حيث أنه حتى الرومان أنفسهم أمسوا يعتبرون وثنيتهم ومذهبهم الرسمي وهو عبادة الاباطرة مجرد أمور شكلية . ونشيدانا من المثقفين أن يرووا ظمأهم بعد أن استخضوا بالمعتقدات الدينية السائدة ، اليونانية أو اللاتينية الاصل ، لا بل فان فئة منهم اعتنقت آراء الرواقين (المذهب الذي وضعه الفيلسوف اليوناني زينون في القرن/٤ ق م) لكنها لم ترو ظمأهم لتطرفها في الجبود والمنطق وبعدها عن الآفاق السماوية وعلى العموم لم يكن للديانة الرومانية في القرنين ٣ - ٤ أي أثر انفعالي عاطفي في نفوس من كانوا يقدمون القرابين لا عن عقيدة إنما ابتغاء قضاء مصالحهم الدنيوية الخاصة . ولسد هذا الفراغ الديني الملاحظ في الجزء الغربي من الامبراطورية في الحقبة ذاتها اقتبس الأهلون بعض المعتقدات الدينية من الشرق^(١) ، ولا سيما الديانة المسيحية الجديدة التي ظهرت في فلسطين .

(١) راجع أسماء تلك المعتقدات في كتاب الاستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : أوربا العصور الوسطى - التاريخ السياسي ، ج/١ ، ص ٢٥ - ٢٦ وقد أورد تلك الاسماء نقلا عن المصادر الانكليزية التالية :

1 — Dill (s) : Roman Society From Nero to Marcus Aurelius. London 1925; P. 529 - 549.

2 — Rostovtzeff : A History of the Ancient World. (Oxford 1928); Vol. 2; P. : 335.

3 — Painter (s) : History of the Middle Ages (New York 1954); P : 11.

4 — Cambridge Meddival History; Vol 1; P : 89.

وثمة بون شاسع بين المسيحية وباقي الديانات التي ظهرت في الشرق حتى ذلك الوقت . فالتعاليم التي أتى المسيح بها تسمو على تعاليم باقي الديانات المقتبسة لأنها مستمدة من كتاب سماوي مقدس يمكن للخاصة والعامّة فهمه وليست منقولة عن مذهب فلسفي يوناني أو غير يوناني يقتصر فهمه على فئة المثقفين فحسب . ومما يسمو بالمسيحية على الديانات المشار إليها أنّها دّين سماوي عام وليس مقتصرأ على طائفة ما أو مَسِيحِيّاً فريقاً على آخر فهذا هو التفسير المقبول لانتشاره السريع ونجاحه وتفوّقه في نهاية الصراع على ما عداه من العقائد الشرقية المعاصرة .

كان يهود فلسطين يعيشون قبل ولادة المسيح فترة قلق . واعتقد كثيرون منهم أن ظفر « الشعب المختار » وشيك وذلك بولادة المسيح « رسول الله الذي بشر به الكتاب المقدس » . ففي هذه البيئة التي سيطر عليها القلق (ويستوي في ذلك الوثنيون واليهود) ولد السيد المسيح في بيت لحم وعاش فترة شبابه في الناصرة والجليل . ولما بلغ الثلاثين من عمره طاف ربوع فلسطين ملئاً رسالته . وبلغ أوائل المنضمين اليه اثني عشر تلميذاً أو حوارياً . واستمر المسيح يدعو اليهود طيلة ثلاثة أعوام مَبَشِّرأً بالإنجيل، الوعد الحق بالسلام والعدل ، داعياً المساكين بلغة بسيطة يفهمونها ، الى رسالته القائمة على المحبة والاخاء .

لم يستجب اليهود الى دعوة المسيح مع أنه كان يذكر مستمعيه منهم أنه لم يأت ليلغي إنما ليتمّم . لكن الأحرار الذين كانوا يجتمعون عادة في المحكمة اليهودية العليا لم يقبلوا دعوته بوجوب جعل محبة الله والاخاء بين الناس فوق ناموسهم فحرموا عليه السلطات الرومانية التي خشيت أن تنقلب دعوته الى ثورة وكان أن أذعن الحاكم الروماني بيلاطس البنطي لطلب المحكمة اليهودية العليا وصلب عيسى على راية الجلجلة شمالي بيت المقدس وهي التي شَيِّدَت فوقها كنيسة القيامة .

تعاليم المسيح وتأسيس الكنيسة : ذكر يسوع الى اليهود أن دعوته غايتها إتمام « العهد القديم » داخل اليهودية لأنه رسول الله إله اليهود الأواحد

اللامادي وغير القابل للتمثيل وغير المرئي بالعين إنما تدركه البصائر والقلوب .
 لذلك فإن تعاليم هذا الرسول والفكرة المقتبسة منها تنأى به عن مفاهيم
 اليهود . فالرب بالنسبة الى اليهود هو كما ورد في العهد القديم هو الإله
 المنتقم الجبار بينما تشير تعاليم المسيح الى الله إله المحبة والخير والعفو عن
 خطايا خلقه ، إنه إله جميع البشر وليس إله قوم واحد فحسب . كما نصت
 هذه التعاليم على ان المزايا والفضائل الشخصية هي الأمور التي يحاسب عنها
 الفرد . وليس ثمة تمييز اجتماعي إنما مساواة بين العبيد والفلاحين من جهة
 والثيوخ والامبراطور نفسه من جهة أخرى قالناس إخوة وعليهم حب بعضهم
 بعضاً والعفو عن المذنب وأن يدفعوا السيئة بالحسنة فالأفراد المتقيدون بهذه
 القواعد الخلقية سيفوزون بالحياة الأبدية .

نشر الرسل المسيحية : أتم الرسل الحواريون رسالة أستاذهم المسيح
 بعد موته وذلك بشرهم مذهبه الجديد . ومع أن معلوماتنا عن المراحل
 الأولى لانتشار النصرانية في جميع أقاليم الامبراطورية قليلة وليست بذات
 غناء لكن ثمة إجماع على أن القديس بولس هو الذي ذهب بفخار تنظيم
 المجتمعات المسيحية الاولى ووضع قواعد اللاهوت وما يتصل به من تعاليم
 المسيحية المتعلقة بالأخلاق أو الأخريات وتتضمن الموت والبعث والحساب
 والخلود . وعلاوة عن ذلك فقد أرسى بولس دعائم الكنيسة الكاثوليكية
 العالمية وولدها . وكان هذا الحواري في الأصل يهوديا من ولاية كيليكيا
 في آسيا الصغرى وكان خصما عنيفا للنصارى وبينما كان في طريقه الى
 دمشق بدا له المسيح فاعتنق النصرانية ودعي منذ ذاك بالقديس بولس .
 وبعد رحلات كثيرة انتهى به المطاف في روما حيث صار فيها داعية ومبشراً
 بالإنجيل .

لقد زاد الحواريون على ما أتى به المسيح أشياء أخرى تتصل بالموت
 والدفن في القبر ثم قيام المسيح في اليوم الثالث من دفنه وظهوره الى
 الحواريين قبل صعوده الى السماء . وبصورة عامة يضم عادة الى العهد
 الجديد الذي بشر به يسوع رسائل بولس والإنجيل الأربعة : متى ،
 يوحنا ، لوقا ومرقص .

ومع أن معلوماتنا عن انتشار المسيحية وتاريخ الكنيسة في القرن/١ ضئيلة جداً ، إنما من المؤكد أن انتشارها بدأ يزداد لدرجة أن جميع الولايات الرومانية المطلة على البحر الأبيض المتوسط صارت فيها في الوقت نفسه جاليات مسيحية ، هذا في الوقت الذي زادت فيه أهمية تلك الجالية المسيحية في روما نفسها في سنة ٦٤ الى درجة جعلت أفرادها عرضة الى قنمة واضطهاد الامبراطور نيرون نفسه .

تحدث الاستاذ أوجين آلبرتيني Eugène Albertini في الجزء الذي ألفه عن الامبراطورية الرومانية عن انتشار المسيحية ودور القديس بولس في نشرها في روما وسواها فقال ما معناه : « لقد قام القديس بولس بالنسبة إلى نشر المسيحية التي ألقى على عاتق أفراد الجيل الاول من المسيحيين بدور الداعي الأول أو الرئيسي . وكان بولس هذا يهودي المولد من مدينة تارس في ولاية كيليكيا (بآسيا الصغرى) وهو تبعاً لذلك مواطن روماني بالنسبة الى مولده ، وله نفس عمر يسوع المسيح تقريباً ولو أنه لم يره إطلاقاً . وكان شديد الكراهية للمسيحيين لكنه لم يلبث أن اعتنق ديانتهم بعد مضي عدة أعوام على وفاة المسيح . وقد قام منذ ذاك بعدة رحلات الى سورية وإلى جميع مناطق آسيا الصغرى وإلى مقدونية وآخايا (في اليونان) . ولقد أوقف في فلسطين بناء على طلب أحبار اليهود لكنه بوصفه مواطناً رومانياً فإن سلطاتها أرسلته الى روما ليحاكم فيها حيث أوقف ثم أطلق سراحه بعد سنتين ولربما قام برحلة الى إسبانيا . وذكرت المصادر القديمة أن وفاته تمت في روما في سنة ٦٤ أثناء حملة الاضطهاد التي قام بها الامبراطور نيرون ضد المسيحيين كما حدثت وفي الوقت نفسه فيها وفاة زميله الحواري القديس بطرس ولو أن الشك يحوم حول وصول هذا الأخير الى روما » .

« .. ورزق القديس بولس مواهب غير عادية ليكون داعية ومبشراً ومُتَعَمِّقاً . وقد تمكنت النصرانية في زمنه وخاصة بفضل من أن تعمَّق جذور عقيدتها فتصبح راسخة في نفوس معتنقيها كما نجح في الوقت نفسه في توطيد دعائم الكنائس التي تمَّ تشييدها . »

« وفي الوقت الذي تم فيه تحديد المعتقدات الرئيسية للنصرانية فان عدد معتنقيها قد زاد كثيراً . وكان بولس يلقي مواعظه باللغة اليونانية تلك المواعظ التي كان يلقيها وفي الوقت نفسه على كل من الوثنيين واليهود . ونتيجة جهد دؤوب ومستمر أخذت النصرانية تنفصل عن اليهودية لا بل تقاومها ، كما رفضت الاعتراف لرجال سلك الكهنوت بأية سلطة وتخلصت أيضاً من العادات والمذاهب اليهودية ، وهكذا فإن جماعات المسيحيين بدؤوا منذئذ يعيشون حياتهم الخاصة ، وقد تسلم الكثيرون من أفرادها رسائل (سواء أكانت رسائل من العهد الجديد Epîtres أم رسائل شعرية أم حتى عادية) كما بعث إليهم بنصائحه وتوجيهاته .

« ثم زادت المسيحية رسوخاً وخاصة بعد ضعف اليهودية بنتيجة الحروب التي استشرت في فلسطين . وكان ثمة كثيرون في فلسطين من الأفراد اليهود الذين اعتنقوا النصرانية لكن الهزيمة التي لحقت بهذه الاخيرة في تلك البلاد اضطرت هؤلاء اليهود معتنقي النصرانية الى الهجرة الى مختلف الولايات الرومانية حيث أسهموا في نشر دياتهم الجديدة فيها . ومن المحتمل أنه أنجز حوالي نهاية القرن الاول ومطلع الثاني كتابة وتدوين الفصول الرئيسية من العهد الجديد ومن الإنجيل وأعمال الرسل وغير ذلك من أمور العقيدة » (١) .

ظن كثيرون أن انتشار المسيحية في مراحلها الأولى قد تم بين طبقات المجتمع الروماني الفقيرة والمعدمة بينما من الثابت أنه لم يكن المسيحيون الأوائل من الفقراء والمعدمين فحسب إنما اعتنق الدين الجديد كذلك أفراد من سرات المجتمع الروماني . هذا ولو أن النصرانية لم تنتشر ويكثر أتباعها بين الأرستقراطية الرومانية إلا بعد اعتراف الامبراطور قسطنطين في مرسوم ميلانو سنة ٣١٣ بالنصرانية كدين من بين مجموعة الأديان المنتشرة في العالم الروماني . ومع ذلك فيجب ألا يسها عن بالنا أنه وجد في ثلاثة القرون الأولى (أي قبل صدور مرسوم ميلانو) أفراد من علية القوم صبغوا الى

(١) أوجين ألبرتيني ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد/٤ ، وهو بعنوان : الامبراطورية الرومانية ، الفصل/٦ ، ص ١٦٨ - ١٦٩ .

هذا الدين ولو أنهم لم يكونوا وفيري العدد . أما بعد سنة صدور المرسوم المذكور فقد اعتنق النصرانية عدد لا بأس به من أفراد الطبقات العليا في المجتمع الروماني ؛ لا بل فإن هذا الدين الجديد أخذ يتسلل وبخطوات وئيدة الى بلاط الإباطرة نفسه .

وقد تألفت ومنذ القرن الاول طوائف من أتباع النصرانية في مدن فلسطين وأنطاكية والاسكندرية وقوطاجة وحتى في روما نفسها ، مع ملاحظة أن غالبية معتقلي الدين الجديد كان أفرادها يعيشون في المدن أكثر منهم في الأرياف . ولا يمكن التحديد بدقة متى وصلت المسيحية روما ولو أنه لوحظ في عهد الامبراطور كلود (٤١ - ٥٤ م) اعتناق بعض يهود هذه المدينة النصرانية . ثم أخذ عدد المسيحيين فيها يزداد وباطراد مما وجدناه في رسالة وجهها القديس بولس سنة ٥٧ الى سكان روما . وأوضحت هذه الرسالة أن الكنيسة كانت معروفة في هذه المدينة وأن نفوذها اشتق من حسن إدارة كل من القديسين بولس وبطرس لشؤونها وتكريسها . ولا يرقى الشك الى أن بولس قد سكن روما بينما لا يمكن الجزم بصدد مقام بطرس فيها ، هذا ولو أنه ثبت أخيراً بعد الحفريات التي أجريت تحت كنيسة القديس سيباستيان والعثور على قبره « قبر أمير الرسل » أنه أقام وخلال فترة في هذه المدينة . ويعتبر أساقفة روما أنفسهم خلفاء لبطرس الذي تَقَبَّ ، كما ورد في إنجيل متى الإصحاح ١٦ ، مؤسس الكنيسة وأن المسيح خَوَّله « سلطة المفاتيح » أي « سلطة الحل والعقد » . وأن بطرس نقل الى خلفه أسقف روما تلك السلطة التي زُوِّد بها من قبل المسيح نفسه . ثم انتقلت هذه السلطة الى أساقفة روما الذين تولَّوا هذا المنصب فابعد ذلك الفكرة الرامية الى اعتبار أسقف روما مجرد أسقف كباقي الأساقفة ليعتبر رئيساً لزملائه الأساقفة .

تنظيم الكنيسة : جعل نظام متسلسل للسلطات الكنسية وفق التقسيمات الإدارية في الامبراطورية فهناك أسقف في كل مدينة ورئيس أساقفة أو مطران في حاضرة الاقليم وبطريك في كل من أنطاكية والاسكندرية والقدس والقسطنطينية . ولئن كان أسقف روما من قبل مساوياً لسواه لكنه لم يلبث

أن سما على أقرانه كما مر بنا من حيث اعتباره وريثاً وخلفاً للقديس بطرس •
ومن هذه الزاوية بدأت سلطة انبا باوات ، وهم أصلاً أساقفة روما ، تزداد •
ثم صارت **المجامع المسكونية** التي يشترك في عضويتها أساقفة جميع المدن
المسيحية تعقد منذ القرن الرابع • وساعد هذا التنظيم على قوة الكنيسة وازدياد
أهميتها في جميع بقاع الامبراطورية الرومانية • هذا بينما عزا مؤرخون
آخرون سرعة انتشار المسيحية في العالم الروماني الى عدد من الأسباب
نخصّ بالذكر منها شبكة المواصلات التي كانت تربط بين مختلف المدن
الامبراطورية برباط وثيق ، وانتشار الأمن والسلام في ربوعها ، وازدياد
المبادلات التجارية بين مختلف بقاعها •

ولنشر الى أن المثقفين الذين اعتنقوا النصرانية سخرّوا ثقافتهم ذات
الطابع الإغريقي اللاتيني في خدمة الدين الجديد والدفاع عنه وتمجيدَه فظهر
أدب مسيحي جديد كان أساطينه بادئ الأمر : جوستين النابلسي وترتولين
القارطاجي وأدريجين الاسكندري • ومن بين رجال الفكر المسيحي هؤلاء
في القرن الرابع ومستهل الخامس أقطاب رجال الفكر المسيحي الذين دعوا
آباء الكنيسة وعلى رأسهم أكتانس الإسكندري وباصيل من قيصرية في
الولايات الشرقية التي كان الطابع الإغريقي يسود ثقافتها • بينما كان منهم
في الولايات الغربية القديس أمبرواز أسقف ميلانو ، وكان واضح الأثر في
إدارة الكنيسة وتنظيم العبادة والعلاقة بالسلطة الإمبراطورية • ومنهم أيضاً
جيروم الرحالة الذي طاف مختلف أنحاء الامبراطورية واعتبرت ترجمته
للعهد القديم وللعهد الجديد عن اليونانية الى اللاتينية الكتاب المقدس
الكاثوليكي الرسمي (الطلغاة) • ولعل القديس أغسطينوس الجزائري
(من ولاية نوميديا القديمة - أي قسنطينة) هو أهم أولئك الآباء في
هذا الحقل فكان من قبل أستاذاً للفصاحة ثم غداً أسقفاً لمدينة هيبون (بونة)
واحتلت آثاره مركز الصدارة في الادب المسيحي في عصره ، وأهمها كتاباه
« الاعترافات » و « مدينة الله » •

بدأ الرومان وبتحريض من اليهود أنفسهم يجسون خيفة من انتشار

المسيحية علماً أنهم كانوا وحتى هذا الظرف قد ألفوا السماح بحرية العقيدة للمواطن الروماني طالما اعترف بالهبة الدولة الرسمية من ناحية وأن عقيدته لا تشكّل خطراً على سلام الامبراطورية من أخرى . ويقتصر ما كان يطلب من جميع الرعايا الرومان على تباين معتقداتهم ، الاعتراف بعبادة الامبراطور الحاكم وذلك بمثابة يمين الولاء للحاكم في زمننا ، علماً أن اليهود استثنوا من هذا التكليف في نطاق الامبراطورية أما المسيحيون فلم يتمتعوا بتلك الحرية الدينية الى هذا الحد .

ثم ساءت العلاقة بين السلطات الحاكمة الرومانية والمسيحيين لرفض هؤلاء القيام ببعض الطقوس كحرق البخور أمام تماثيل الآلهة الرومانية ، ورفض تقديم القرابين على مذابح المعابد ورفضهم عبادة الإمبراطور وعبادة روما نفسها .

اختلط الأمر على الرومان بادئ الأمر فظنوا المسيحية فرقة يهودية خاصة لأن أتباعها رفضوا ، وكباقي اليهود ، عبادة الأباطرة . لكن الأمور لم تلبث في نهاية القرن الاول أن وضحت للسلطات الرومانية الحاكمة فأدركت أن المسيحيين أتباع ديانة جديدة وأنهم يقومون بطقوسهم سرّاً ، وأنهم رفضوا الانخراط في الجيش الروماني ، وأنهم جعلوا يوم الاحد أول أيام أسبوعهم بدلاً من يوم السبت عند اليهود . فكان من جراء ذلك تغيير الحكومة الرومانية موقفها منهم باعتبارهم فئة هدامة مهددة لسلامة الامبراطورية . وما زاد من قلق الحكومة تلك الاجتماعات السرية التي كان يعقدها هؤلاء المسيحيون رعاياها خاصة وأن جمهرة من كان يحضرها هم الفقراء الذين انتشرت المسيحية بين صفوفهم ونسبة أكبر . واعتبر المسؤولون الرومان الدين الجديد مجرد ثورة اجتماعية هدامة تشدّ ثلّ دعائم صرح البناء الاجتماعي الروماني . وبينما كانت الحكومة الرومانية غير آبهة في أول الامر بالمسيحية مستخفة بأتباعها فلما زاد انتشارها وكثر أتباعها صارت تحسب لها حساباً وتخافها وتشك في أمرها .

وأدى هذا الموقف المعادي للمسيحية الذي بدأت تحفه السلطات

المسؤولة في الامبراطورية الى بداية فترة الاضطهاد الأولى التي تعرض إليها المسيحيون بدون استثناء القديسين بولس وبطرس • ومرمّ المسيحيون في الفترة ما بين عهد الامبراطور نيرون ولا سيما في سنة ٦٤ وإصدار قسطنطين في سنة ٣١٣ مرسوم ميلانو الذي دشّن هذا الامبراطور به عهداً جديداً من التسامح والاعتراف بالمسيحية ديناً بين مجموعة الأديان المنتشرة في العالم الروماني بفترات من الاضطهاد المرير وبمهود من التسامح • ولمل أكثر الإباطرة الرومان تشدداً في معاملتهم نيرون وتراجان وهادريان وأنطونيوس بيوس وماركوس أوريليوس وديوقليسيان وسبتيم سيفير وغيرهم • لكن الخطة التي وضعها هؤلاء الإباطرة في القضاء على هذه الديانة باضطهاد معتقها لم يعن الإباطرة منها الثمرة المرجوة لأن شهداء النصرانية كانوا يتلقون العذاب والضرب والاذى بشجاعة وصبر وإيمان مما أثار إعجاب الوثنيين الرومان وحدا بكثيرين منهم الى اعتناق الدين الجديد • وقد ذكر ترويليان أحد أقطاب الفكر المسيحي في القرنين الثاني والثالث في الجزائر أن دم المسيحيين كان كالبدار • وبصورة عامة لم يؤد الاضطهاد إلا الى زيادة عدد معتقي هذه الديانة •

وقد حدثنا الأستاذ ألبرتيني عن ذلك الاضطهاد ضد المسيحيين في مختلف عهود الإباطرة الذين أوردنا أسماءهم أعلاه فقال مثلاً بالنسبة الى عهد نيرون ما نصه : « لم يكن المسيحيون في سنة ٦٤ يتمتعون بأية شعبية في روما على الرغم من أنهم كانوا معروفين تماماً في هذه المدينة مما سمح لهذا العاهل باتهمهم بإحراق روما والحكم عليهم بعقوبات وحشية • كما وأن عدداً من أفراد حاشية دوميثيان تعرضوا الى الضرب والتعذيب لقبولهم الآراء اليهودية المسيحية • وبصورة فاق انتشار باقي الديانات الشرقية في الجزء الغربي من الامبراطورية فإن العقيدة المسيحية زاد وبصورة مستمرة عدد معتقها • وعلاوة عن ذلك فقد اعتنق هذه الديانة بعض النبلاء ورجال الفكر الذين انضموا الى المعتقدين الأوائل لهذه الديانة وكان معظمهم من الفقراء • لقد منّت النصرانية معتقها بالأمال العريضة فلم تؤثر سوء معاملة السلطات

في حمل هؤلاء المعتنقين على الارتداد عنها» (١) .

كما حدثنا هذا المؤرخ نفسه عن الاضطهاد الذي خضع له المسيحيون على يد كثير من أباطرة القرنين الثاني والثالث ؛ وقد أشار أيضاً الى أن نتيجة ذلك الاضطهاد كانت عكسية حيث زاد عدد أتباع النصرانية وأحكم تنظيم سلطاتها الكنيسة ، وشهدت هذه المسيحية بزوغ فجر أدب كسي شمل العديد من الولايات الرومانية كما بيّن هذا المؤرخ سبب فشل وسائل الشدة والقمع التي لجأ إليها المسؤولون الرومان (٢) .

وعمد الأستاذ أندريه بودريار André Baudrillard الى تحليل أسباب ازدياد انتشار النصرانية على الرغم من الاضطهاد المرير الذي تعرض إليه معتقوها على يد السلطات الرومانية . إنه أورد كذلك الأسباب التي حملت تلك السلطات على القسوة في معاملة المسيحيين فذكر بصدد جميع تلك الأشياء ما معناه : « لقد كان للنصرانية مثل أعلى في الحياة الاجتماعية حمل الكثيرين من البؤساء المعدمين ، الذين لم تكن تشريعات العصور القديمة ، التي وإن شذبت الطباع وخففت من قسوة القوانين القديمة ، رحمة بهم ، على الإقبال على اعتناقها . وقد زاد انتشار النصرانية في روما وبشكل سريع » .

وبعد أن تحدث المؤلف عن موجة الاضطهاد التي خضع لها المسيحيون في عهد نيرون أضاف ما يلي : « وزاد عدد الكنائس في نهاية القرن الاول في قسم كبير من الامبراطورية . بينما لم تزل ولاية رومانية في نهاية القرن الثاني من الكنائس ، كما شيدت الكنائس في الاقاليم الواقعة خارج الحدود الرومانية . وقد كتب المفكر المسيحي ترتوليان Tertullien حوالي مطلع القرن الثالث ما معناه : « لم تمض سوى فترة وجيزة على انتشار ديننا في رحابكم وها هم أتباع ديانتنا يملؤون جميع بقاع إمبراطوريتكم أيها الرومان »

(١) أوجين آلبريني ، المصدر عينه ، المجلد/ ٤ ، الفصل/ ٦ ، ص ١٧٠ .

(٢) المصدر عينه ، المجلد/ ٤ ، الفصل/ ٩ ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ، ٢٤١ ، والفصل/ ١٠ ، ص ٢٦٩ - ٢٧٠ .

ثم أضاف هذا الأديب : « ولو قُدِّرَ لنا نحن معاصر المسيحيين أن نسحب من إمبراطوريتكم فسوف ترتد فرائض الوثنيين من الوحدة » فحتى لو سلمنا جدلاً بأن ثمة مبالغة فيما أورده هذا الأديب المعاصر فلا سبيل إلى جعود هذا الرأي لرجل معاصر شهد الأمور عن كتب خاصة وقد أيدت أقوال المؤرخين المعاصرين والحفريات الأثرية ما أدلى به من قول .

« فلماذا والحالة هذه تتعرض ديانة قائمة على الرحمة والسلام إلى الاضطهاد ؟ » لقد ناصب أتباع جميع الديانات الاخرى المسيحية العداء وذلك لأنها استهدفت القضاء على تلك الديانات بدون استثناء الديانة الرسمية في الامبراطورية (إنها عبادة الأباطرة) . لقد تساهل الرومان مع اليهود لأن ديانتهم هي ديانة شعب (وهم لا يريدون التبشير بها ونشرها لاعتبار اليهود أنفسهم شعب الله المختار) . أما المسيحيون فيدعون أنهم إنما يؤلفون مجتمعاً وأن مجتمعهم هو الوحيد في الطرف الراهن . ثبت فإنه نتيجة تدخل النصرانية في جميع شؤون الحياة الخاصة والعامة فإن المسيحي يعيش انزالياً متقوقعاً على نفسه بمنأى عنهما سواء أتمَّ إيماده نفسه عنهما بصورة نظرية أم ، وغالباً ما كان يحدث ذلك ، في حيز الواقع . وقد أدى ذلك إلى أن جميع السلطات القديمة ، هذا بدون أن نضيف إلى ذلك مصالح الأفراد ، قد تحالفت ضد هذه الديانة . فلشعور الامبراطورية أن عليها مجابهة عدوٍّ جلد صبور لا تلين له قناة فإنها أزمعت خوض كفاح قوي ضده . ومهما يكن من قيمة تلك الاسباب التي تذرعت بها السلطات الامبراطورية ضد النصرانية فقد اعتبر اضطهاد المسيحيين ، كما يقول الأديب الفرنسي رينان Renan (إرنست رينان وهو من أدباء القرن التاسع عشر في فرنسا ١٨٣٢ - ١٨٩٢) ، وذلك من أجل وحشية وقسوة الوسائل التي طبّق بها ، ومن أجل وفرة عدد ضحايا هذا الاضطهاد ولبراءة تلك الضحايا مما عزي إليها من اتهامات ، وللفضائل التي يتحلّى بها أولئك المعتدّون ، وذلك بشهادة القضاة الذين أدانواهم أنفسهم لذلك كله فإن ذلك الاضطهاد بقي

أحلك صفحة من صفحات التاريخ وبقي مثيراً لخلج الحضارة القديمة» (١) .

مضى الامبراطور سبتيم سيفر Septime Sévère الذي حكم بين سنتي ١٩٣ - ٢١١ على سنن من سبقوه من الاباطرة في اضطهاد المسيحيين فمنع الرومان وجميع سكان إمبراطوريته من اعتناق اليهودية أو النصرانية . ومع ذلك لم تكن مقاومته لانتشار المسيحية عنيفة ومستمرة ومنظمة . ومن أجل ذلك لم يحل اضطهاده لها دون استمرار التبشير بها وازدياد انتشار معتنقيها في جميع مناصب الدولة والجيش والمجالس البلدية .

ثم بدأ الادب المسيحي بالظهور ، وقد دوّنت تواليه الأولى باللغة السريانية ؛ كما زاد نشاط أقطاب رجال الفكر المسيحيين بتأسيسهم مدرسة للاهوت والفلسفة المسيحية في الاسكندرية ؛ وألّف كذلك كتاب في التاريخ في فلسطين . وسرعان ما بدأ التأليف الأدبي باللغة اللاتينية (لغة الامبراطورية الرومانية الرسمية) وأكثر ما كان في أفريقيا على يد تروتوليان الآف الذكر والذي ولد في قرطاجة سنة ١٦٠ وتوفي سنة ٢٢٢ (٢) .

ومضى الامبراطور ديوقليسيان Dioclétien (وقد حكم بين سنتي ٢٤٥ - ٣١٣) بعيداً في تطرفه في اضطهادهم في مطلع القرن الرابع وذلك بعد ملاحظة ان ازدياد نفوذ المسيحيين في الجيش وشيك القضاء على ولاء الجند للامبراطورية فصدرت إذ ذاك بعض المراسيم منعت بموجبها صلاة المسيحيين وهدمت كنائسهم وأحرقت كتبهم وشجن رجال الدين منهم وطرد الموظفون الحكوميون الذين اعتنقوا الدين الجديد مما حمل المسيحيين على دعوة الفترة الاخيرة من حكم هذا الامبراطور بمصر الشهداء . وكان

(١) التاريخ العام للشعوب منذ العصور القديمة الى ايامنا ، كتاب في ثلاثة مجلدات من القطع الكبير أصدرته مكتبة لاروس في باريس سنة ١٩٢٥ تحت اشراف الاستاذ ماكسيم بوتى Maxime Petit ، المجلد/١ ، القسم/٣ ، الفصل/٢ ص ١٢٧ . وهذا القسم مؤلفه الاستاذ آندرية بودريار وهو عن الامبراطورية الرومانية .

(٢) راجع تفصيل ذلك في مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ أوجين آلبرتيني ؛ المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ؛ ص ٣٥٣ - ٣٥٤ .

ديوقليسيان يشد من وراء تعسف هذا حمل الكنيسة على الخضوع للدولة كجميع الهيئات والمنظمات الاجتماعية في الدولة الرومانية من حيث أن الكنيسة غدت وبسرعة من جراء إحكام تنظيمها دولة داخل الدولة الرومانية فهذا يناقض المبدأ الذي أقام عليه هذا الماهل نظامه وإصلاحاته الهادفة الى خضوع جميع رعايا الدولة الى سيادتها المطلقة .

تراخي الأباطرة منذ نهاية القرن الثالث في اضطهادهم للمسيحيين ؛ عهد قسطنطين الأول أو الكبير : - شعر الأباطرة ومنذ نهاية القرن الثالث بعدم جدوى اضطهاد المسيحيين لان الاضطهاد لم يحل دون زيادة عددهم . ومع أن والد قسطنطين الكبير أو الأول (ويدعى والده كونستانس كلور وحكم بين سنتي ٢٥٠ - ٣٠٦) لم يكن مغرطاً في قسوته في معاملة المسيحيين فان ابنه كان أشدّ لطفاً منه فبدأ منذ توليه العرش الامبراطوري سنة ٣٠٦ ينهه من غلو بعض أعداء المسيحية من أقطاب الوثنية ويكبح جماحهم . ثم خفت حدة الاضطهاد في غاليا وبريطانيا اللتين لم تلبث اسبانيا أن حاكتها في سلوكهما لا سيما وقد تمتع المسيحيون الاسبان بأهمية كبرى في بلادهم . ومع أن الاضطهاد بلغ أشده في الولايات الشرقية حيث تحمل المسيحيون صنوف العذاب برابطة جاش فانهم حصلوا سنة ٣١١ على اذن من حاكمهم غاليريوس بحرية العبادة وقد أوغر اليهم بدعاء إلههم من أجل أمن وسلام الامبراطورية وأباطرتها ومنحهم عهداً بذلك . ولم يُلغ هذا العهد أبداً وكان بمثابة اعتراف رسمي بالنصرانية (١) .

وبعد اتفاق ماكسيميان Maximien وليكينوس Licinius على اقتسام حكم ولايات الامبراطورية فيما بينهما وآلت ولايات القسم الشرقي الى ماكسيميان فان الاضطهاد عاد اليها ولو بصورة أخف ، ومن بين ضحاياه في هذه الفترة أسقف الاسكندرية بطرس . كما حاول ماكسيميان هذا تنظيم الوثنية على غرار التنظيم المسيحي ليتمكن من التغلب على النصرانية لكن محاولته باءت بالفشل .

(١) المصدر عينه ، أوجين ألبرتيني ؛ المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ، ص

وعندما كان قسطنطين في طريقه الى حرب ماكسانس Maxence قرر اعتناق النصرانية ، كما ذكر بعضهم ، وأن يفيد منها لدعم سلطته . وأورد كثيرون من المؤرخين أنه قرر ذلك بعد رؤيا رآها (رؤيته راية الصليب وقد كتب عليها أنك ستصير بهذا)^(١) .

لم تتجح جميع الصعاب في منع انتشار المسيحية التي حققت نصراً بالغا وتغلبت على أكاد العقبات التي اعترضت سبيلها إلى درجة أن الامبراطور قسطنطين لم ير في سنة ٣١٣ مندوحة من الاعتراف بالامر الواقع فأصدر في ذلك العام مرسومه المعروف بمرسوم ميلانو أو مرسوم التسامح الذي اعترف بحرية جميع الاديان في الامبراطورية بما فيها المسيحية التي وقت منذئذ على قدم المساواة مع باقي الاديان المعترف بها في سائر ولايات الامبراطورية . وهكذا سمح للمسيحيين بالتمتع بجميع الحقوق التي كان التمتع بها من قبل وفقاً على سواهم من أتباع جميع الاديان في الامبراطورية . ثبت فقد ذكرت المصادر المعاصرة أن قسطنطين هذا كان يشجع المسيحية ويفدق على اتباعها هباته . واتخذ أسقف روما منذ ذلك قصر لاتران وهو من ممتلكات أسرة لاتيراني ويقع جنوبي روما مقر له . وهب المسيحيون لبناء الكنائس فشيّدوا كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان سنة ٣٣٦ وكنيسة القديس بولس خارج أسوار روما .

وكان قسطنطين قد اجتمع مع ليكنيوس بعد هزيمة ماكسانس في مدينة ميلانو في مطلع سنة ٣١٣ فأكدا تماماً العهد الذي منح للمسيحيين في سنة ٣١١ والمتعلق بمنحهم حرية العبادة وأن تعاد اليهم الممتلكات التي كانت قد صودرت منهم . كما منحت حرية مماثلة الى جميع الديانات . وعلاوة عن ذلك فإن سقوط ماكسيميان أتاح تطبيق ذلك المرسوم في الولايات الآسيوية للامبراطورية وفي مصر . وهكذا اعتبر عام ٣١٣ العام الذي بدأ فيه طمأنينة وسلام الكنيسة وبذلك انتهى الاضطهاد ضد المسيحيين في جميع الامبراطورية^(٢) .

(١) المصدر عنه ، أوجين ألبريتيني ، المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ، ص

٣٥٤ - ٣٥٥ .

(٢) أوجين ألبريتيني ، المصدر عنه المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ، ص ٣٥٥ .

وساعد هذا المرسوم النصرانية على موالاة انتشارها بنشاط زائد وعزيمة لا تكل . ولم يلبث قسطنطين أن نقل عاصمة الامبراطورية من روما الى القسطنطينية إذانا بحدوث تغيير جذري في العالم القديم . وبذلك بدأت صفحة أو مرحلة جديدة من تاريخ العالم هي العصور الوسطى لم تعد روما أثناءها مركز الثقل في الامبراطورية ، بينما غدت المسيحية وأقطابها القوة الفعالة في التاريخ الأوروبي .

ومما تجدر الإشارة اليه ذكر بعض المصادر أن مرسوم ميلانو الآنف الذكر كان باعته اعتناق قسطنطين للمسيحية وإيمانه بها . بينما ذكرت مصادر أخرى أن عمل قسطنطين كان مجرد تدبير سياسي ؛ علماً أن القائلين بالرأي الاول هم الأوفر عدداً . وأخيراً أورد بعض المؤرخين أن قسطنطين كان ينشد من وراء مرسومه المشار اليه إيجاد نوع من التوازن بين الوثنية دين الامبراطورية القديم والدين الجديد وهو المسيحية التي لم تلبث أن غدت ديناً رسمياً للدولة في نهاية القرن نفسه .

ولنصف الى ذلك أن الكنيسة لم تنعم بالهدوء المنشود لمجرد صدور هذا المرسوم فسرعان ما عصفت بها أزمة داخلية صدّعت وحدتها في عهد قسطنطين نفسه بظهور المذهب الآريوسي والمذهب الآتاسيوسي فلم يؤيد الماهل أيّاً منهما إنما اعترف بكليهما بدون أن يتنكر الى الوثنية القديمة ديانة دولته الرسمية ، كما احتفظ بعبادة الامبراطور التي كانت تضيي عليه القدسية وتُمسك باللقب الذي كان أسلافه يحملونه وهو لقب الكاهن الاعظم للوثنية .

وعلى حين كان بلاط الإباطرة الرومان من قبل وفقاً على الوثنيين فحسب فاذا ببلاط قسطنطين يدخله رجال الإكليروس المسيحي من أتباع المذهبن المذكورين أعلاه ويقفون فيه على قدم المساواة الى جانب الكهنة وأساطين رجال الفكر الوثنيين . كما لم تعد وظائف الدولة مقتصرة على الوثنيين الرومان ووفقاً عليهم إنما عيّن فيها المسيحيون . وفضلا عن جميع ما ذكر نقش على السكة المضروبة في عهد هذا الامبراطور شارات المسيحية الى جانب شارات الوثنية .

لكن فرحة المسيحية لم يطل أمدھا فسرعان ما عاد الاضطهاد ليكرث النصرانية مجدداً ، ولو بنسبة أقل ، وفي رقعة أصغر في السنيّ الأخيرة من حكم قسطنطين (حكم بين ٣٠٦ - ٣٣٧) فاقصر الاضطهاد في هذه المرة على الولايات التي كان يحكمها ليكينيوس (شريك قسطنطين في الحكم) . وكان قد بقي متمسكاً بوثنيته وصار يرى ، وخاصة بعد أن تناصب وشريكه العداء ، في المسيحيين أنصاراً لقسطنطين خصمه . إنه استشاط غضباً من الاضطرابات التي نجمت عن حركة آريوس وكان أن اضطهد المسيحيون مجدداً واعتباراً من سنة ٣١٩ أو ٣٢٠ في كل من سورية ومصر فحرمهم ليكينيوس من أي إنعام وطردهم من المناصب الحكومية ومن الجيش . كما صار أفراد شرطته يمنعون الاجتماعات الدينية التي يعقدها المسيحيون أو يكتفون على الأقل بعرقلتها ، لا بل صاروا يمنعون انعقاد المجامع الدينية ويعاقب المتعرضون على ذلك إما بالاشغال الشاقة وإما بالإعدام . بيد أن فترة النكسة الاولى هذه لم تطل مدتها حيث لم يلبث انتصار قسطنطين على خصمه ليكينيوس أن وضع حداً لسوء معاملة المسيحيين (١) .

ويمكن أن نغزو الاضطهاد الذي حاق بالنصرانية في عهد شركاء وبعض ولاية قسطنطين وهم كل من غاليريوس وماكسيميان وليكينيوس الى أنه كان بجانب هؤلاء الأباطرة الشركاء مستشارون يحرضونهم على الانتقام من المسيحيين . لكن خصوم النصرانية هؤلاء لم يعمسوا أن جردوا من قوتهم وبطشهم أمام إرادة قسطنطين العازمة وعادت النصرانية الى التمتع بامتيازات كثيرة لم يتمكنوا لها دفعاً في هذه المرة (٢) .

ومع ذلك فنحن لاحظنا أن وجود امبراطور حازم وقى النصرانية وأتباعها من اضطهاد شركاء ذلك الامبراطور الحازم لكن وضع المسيحيين تردى وشيكاً مرة أخرى بعد وفاة قسطنطين برقع قرن وتسلم ابن أخيه جوليان العرش الروماني في سنة ٣٦١ وقد استأنف التنكيل بالنصارى واضطهادهم وهذا ما حمل معاصريه ولا سيما من بين المسيحيين على إطلاق لقب المرتد

(١) المصدر عينه ، أوجين آلبريتيني ، المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ؛ ص ٣٥٥ .

(٢) أوجين آلبريتيني ، المصدر عينه المجلد/٤ ؛ الفصل/١٤ ؛ ص ٣٥٥ .

أو الصابيء عليه • ولفرط إعجاب هذا العاهل بالثقافة الإغريقية اللاتينية وأساطينها فانه قرر أن تسترد الوثنية مكائتها وسيطرتها القديمتين خاصة وأنه كان يرى أن روما مدينة بحضارتها القديمة الى الوثنية القديمة • واستعاد أفراد الأرستقراطية الرومانية الوثنية المكائة التي كانوا يحتلونها قبل حكم عمه قسطنطين • ثمت نحى المسيحيين عن المناصب التي أوسدت اليهم في عهد عمه وأسس المدارس الوثنية • بيد أن موقفه العدائي هذا من النصرانية لم يحل دون موالاتها نشاطها بعد أن صلب عودها واشتد ساعدها • وبعيد فترة وجيزة أدى مقتل هذا العاهل جوليان الصابيء سنة ٣٦٣ في حروبه مع الفرس الى استعادة النصرانية مكائتها فأرستها في هذه المرة على أسس ثابتة مكيئة • وتولى العرش الامبراطوري بعد اقراض الأسرة القسطنطينية في الثلث الاخير من القرن الرابع عدد من الاباطرة اهتموا بجباية غارات البرابرة وخاصة بعد ضعف الامبراطورية بتجزئتها الى قسمين : غربي وشرقي • وتمكن أحد أباطرة هذه الفترة وهو ثيودوس (٣٧٩ — ٣٩٥) من النجاح في إعادة وحدة الامبراطورية سنة ٣٩٤ بعد انتصاره على القوط • ولعل أهم ما يسترعي الانتباه في عهد هذا العاهل حادثان هامان :

اولهما - السماح للبرابرة بالانغراط في سلك القوات الرومانية
وذلك ليمارسوا مهام الدفاع عن الولايات الرومانية • ومن بين من أوسدت إليهم مناصب قيادية هامة ستيليكون الفاندالي الذي لم يلبث أن تسلّم القيادة العامة للجيش الروماني •

ثانيهما - تصفية الوثنية والفلاها : - وكان الاباطرة وحتى حكم هذا العاهل يتسامحون مع الوثنيين الموجودين في الامبراطورية بجعلهم يمارسون طقوس مذهبهم بحرية تامة • أما ثيودوس فقد أوعز بالتشدد في معاملة الوثنيين فأغلق معابدهم وحرم عليهم تقديم القرابين فيها • وكان أن انعكست الآية بالنسبة الى المسيحيين عما كانت عليه حالهم الى فترة حكم ديوقليسيان (٢٨٤ — ٣٠٥) حيث أصبحت النصرانية وبعد قرن من الكفاح المرير ديناً رسمياً للدولة وحصار الوثنيون مضطهدين • ولكن ذلك لم يغفل من عزائم

الوثنية ذات الجذور العميقة في الامبراطورية والتي لم يُجنَهَزْ عليها نهائياً إلا بصورة تدريجية . وعلى حين أُجبرت معابد الوثنية على إغلاق أبوابها فإن عدد الكنائس كان آخذاً بالازدياد . ثم بدأت الطقوس الدينية تزداد وضوحاً وأطلق على الكنيسة منذ ذاك اسم الكنيسة الكاثوليكية ومعناه العامة . ثم بدأ نمط جديد للحياة الدينية بالظهور ، وهو الرهبانية التي ستكون موضوع بحثنا المقبل .

ثانياً - حركة الرهبان الانعزاليين وحركة الرهبان الديرين

نشأت هاتان الحركتان مستقلتين عن الكنيسة بعيد انتشار المسيحية وازدياد نفوذها لكنه على الرغم من تلك النشأة المستقلة لتينك الحركتين فانهما سرعان ما صارتا دعامتين أساسيتين من دعائهما . وهاتان الحركتان هما **حركة الرهبان الانعزاليين** أو الانزوائيين وتدعى حركتهم *Le monachisme* ثم **حركة الرهبان الديرين** *Les moines des couvents* . ولا جرم أن المعين الثار الذي تفرعت عنه هاتان الحركتان واحد (من حيث دعوتها معاً الى التصوف والزهد في متع الحياة الدنيا وشؤونها والتقصّف والانعزال والانطواء على النفس) ؛ إنا نجد جذورهما في العهد الجديد الذي يحثّ المسيحيين على أن تكون العبادة شغلهم الشاغل يقضون فيها سحابة أيامهم ولياليهم شريطة أن يجدوا الى ذلك سيلاً . هذا ناهيك بإطراء القديس بولس التبشّل وهو أساس حياة الترهّب والنسك والزهد التي كان يمارسها الرهبان في صوامعهم أو في الأديرة . ولعل الدافع الذي حمل الأتقياء الورعين من المسيحيين على أن يربّوا بأنفسهم عن الانغماس في الفساد هو ما لاحظوه من تفشّي ذلك الفساد في بلاد الامبراطورية الرومانية في القرنين الثاني والثالث فأثروا الانطواء على أنفسهم والاقطاع للعبادة والتأمّل .

وعلى الرغم من ظهور بعض النساك المسيحيين المنقطعين للعبادة والزاهدین في متع الحياة الدنيا في القرنين الاول والثاني للميلاد لكن التبشّل والاقطاع

كلية الى العبادة لم ينتشرا بين بعض المسيحيين إلا منذ القرن الرابع ، علماً أن ذلك تمّ في بادئ الامر في ربوع الشرق ولاسيما في الاجزاء الجنوبية من مصر (الصعيد أو الوجه القبلي) • ولم تنتقل هذه الحركة الدينية الى أوروبا الا في القرن الخامس • ثم كثرت الأديرة في ربوع هذه القارة في القرن السادس. وهكذا فإن الحركة الديرية وما ارتبط بها من تبشّل (رهبنة) ونسك وزهد هي من المؤثرات الشرقية التي وضحت في النصرانية لا بل اعتبر المؤرخ الانكليزي ج. و. تومبسون J. W. Thompson أنها أقوى أثر تركه الشرق في المسيحية^(١) •

وقد زادت الاضطهادات الدينية في مصر ضد المسيحيين ولاسيما في عهد ديوقليسيان (٢٤٥ - ٣١٣) فلم يجد بعض النساك مناساً من الفرار الى الصعيد حيث آووا الى الكهوف والمغاور التي يكثر وجودها في وادي الملوك أو في غيره من المناطق الجبلية الموجودة في المديرية الجنوبية في مصر • ولربما كان أشهر النساك الذين وصلتنا أسماؤهم في تاريخ مصر ثلاثة هم على التوالي : القديس بولس الطيبي (من بلدة طيبة أي الأقصر حالياً) والقديس أنطون من بلدة قمن العروس بمرکز الواسطة والقديس باخوم • وعاش ثلاثة القديسين هؤلاء في القرنين الثالث والرابع • أما المعلومات المتوفرة لدينا عن أولهم وهو بولس الطيبي (٢٥١ - ٣٥٦) فيسودها الغموض كذكرها أنه قضى سبعة وتسعين عاماً منزوياً ومنقطعاً للعبادة في أحد كهوف مدينة طيبة أو كما ذكر بعض المؤرخين المعاصرين لأن المتأخرين أضفوا عليه حالة مصطنعة من النور يصعب في ضوءها المصطنع تمييز الحقيقة من الخيال^(٢) •

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المرجع المذكور ، ج ١ ، الباب السابع ، ص ١٦١ نقلاً عن كتاب المؤرخ تومبسون وعنوانه العصور الوسطى The Middle Ages (وهو كتاب في مجلدين طبع في لندن سنة ١٩٣١) ج ١ ، ص ٢١٩ •

(٢) المصدر عينه ، ج ١ ، الباب السابع ، ص ١٦٢ - ١٦٣ نقلاً عن كتاب المؤرخ الأمريكي بانثير Painter المشار اليه من قبل ، ص ١٧ •

أما ما وصلنا عن حياة ثانيهم وهو القديس أنطون فهو جلي وواضح • إنه عاش في عزلة تامة مقاوما مغريات الشيطان مجاهداً نفسه حتى تغلب عليها بفضل صلاته وسرده الصوم وترتيله المزامير • إنه عاش معيشة ضنكا ، أي عيشة التبتغ مُحَرِّماً على نفسه أكل اللحم ومرتدياً قميصاً خشناً • وبالنسبة لهذا القديس تعتبر الدعامة الأساسية للحياة الدينية المثلى هي الانعزالية أو الانفرادية • وكانت ولادة أنطون في مصر الوسطى بمديرية بني سويف •

وقتل الدكتور ابراهيم أحمد العدوي عن كتاب المؤرخ الانكليزي ووركمان Workman (وعنوانه : تطوّر المثل العليا للحياة الديرية The Evolution of the Monastic Ideal) بصدّد حياة الراهب أنطون ما نصه : « ويعتبر القديس أنطون الذي ولد في سنة ٢٥٠ في بلدة قمن العروس ، بمركز الواسطة ، المؤسس الحقيقي لحركة الرهبانية في مصر ، وبالتالي الباعث على هذا اللون من الحياة الدينية في سائر البلاد المسيحية • وعاش هذا الراهب الاول زمن دقلديانوس وانعزل عن الناس سنة ٢٧٠ ، بعد أن عمل بقول السيد المسيح ، حيث باع ما لديه وأعطى ثمنه للفقراء • (لقد أثر عن المسيح قوله : اذا أردت أن تكون كاملاً فبع ما لديك ، وأعط ثمنه الى الفقراء واتبعني) • وظل القديس أنطون في عزلة مدى عشرين عاماً اقطع فيها للعبادة ، ورفض الخروج الى الناس الذين وفدوا الى صومعته وطلبوا منه أن يعلمهم طريقته • غير أن حياته لم تلبث أن صارت نموذجاً نهج على منواله كثير من الناس حيث تابعوا المعيشة الانعزالية الفردية بعد وفاة هذا القديس سنة ٣٠٥ م » (١) •

ذكرنا أن الوفود طالما قصدت هذا الراهب في عزله ليمحضهم نصحه وليقدم إليهم مواعظه وارشاداته ولاتماس بركته ونشدانا للبر من السقم وطرد الارواح الشريرة عنهم • ويعود الفضل الى الراهب أنطون هذا في تنظيم

(١) الدكتور ابراهيم أحمد العدوي : المجتمع الاوروبي في العصور الوسطى ، ص ٨١ ، الفصل ٣ نقلا عن كتاب ووركمان المذكور اعلاه .

الكثير من جماعات الرهبان المنتشرين جنوبي مصر بجملة خلية لكل راهب ينصرف فيها الى العبادة ولا يشترك مع زملائه من باقي رهبان الجماعة أو المستعمرة إلا بغية إنتاج ما كانوا يحتاجون اليه من غذاء وكساء . ولم يلبث أنطون أن غدا مشوّجاً روحياً بالنسبة الى الكثيرين ممن اعتادوا زيارته وذلك بما كان ينشره بينهم من تعاليم وارشادات وبالمثل الشخصي الذي كان كل زوّاره حريصين على الاقتداء به . وعلى الرغم من أن أنطون لم يعرف بلهينة العيش فقد عمّر طويلاً وتمتع بتقدير منقطع النظير . لكن دعوته الى الرهبانية الانفرادية لم يكتب لها النجاح التام وإنما اعتبرت نوعاً من التطرف في العبادة لا يتجاوب مع ميل الإنسان بطبيعته الى الاجتماع ببني جنسه وأن يعيش بين ظهرانهم وليس منزوياً في صومعته .

وكان أستاذنا المرحوم محمد مصطفى زيادة قد حدثنا في محاضراته عن انتشار هذه الرهبانية الانعزالية قائلاً ما نصه : « وقد انتشرت الرهبانية الانعزالية أو الانفرادية في مصر الوسطى على جانبي النيل والصحراء من أسيوط شمالاً حتى الاسكندرية ، فكان أكبر مراكزها وادي النطرون الواقع في الطريق الصحراوي الحالي بين القاهرة والاسكندرية ، ولا تزال بقايا لتلك الرهبانية الاولى وبقايا للديرية أيضاً . وكان النظام في محلات تلك الرهبانية الاولى أن يعيش الراهب منفرداً فيرسم لنفسه النمط الذي يوافق ميوله التنسكية من تقسيم ساعاته وأنواع عبادته من صوم أو اقطاع عن الطعام لمدة طويلة أو انصراف فكري الى التفكير في الله . ولم تكن هناك قوانين أو طرق خاصة مرسومة لسير عليها الرهبان جميعاً » (١) .

وأورد معارضو الرهبة الأنطونية أن الدين لا يضطر المرء الى الانزواء وأن يعيش بمنأى عن أنزابه وحيداً وأن يبات على الطوى غير متسبغ بسوى لقميات لاتسمن ولا تفني من جوع من طعام فاسد وأن يرتدي الأسمال البالية محرّماً على نفسه جميع متع الحياة الدنيا . وهكذا كان لا بد لمن

(١) محاضرات المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة عن المصور الوسطى لقهاا علينا في جامعة القاهرة عام ١٩٤٣ - ١٩٤٤ .

عقدوا العزم على الانصراف للعبادة من وضع نظام آخر نشد واضعوه من ورائه تحقيق هدفين اثنين : أولهما الانقطاع للعبادة ، والثاني عدم حمل الرهبان على الانزواء والانفراد مُتَّبِعِينَ بذلك الميل الغريزي في الإنسان وهو أنه كائن اجتماعي .

تحدث الاستاذ موس بصدق الرهبانية الأنطونية قائلاً مامعناه: «لكن القديس أنطون غدا في سنة ٢٧٠ المؤسس لحركة رهبانية قوية عندما لم يكتف في ذلك العام بالانقطاع عن هذا العالم الديوي فحسب إنما ترك في الوقت نفسه كل تقسيم أو تنظيم كنسي ليستقر في صومعته في الصحراء . وقد حذا حذوه في عمله هذا الكثيرون الى درجة أن عدد صوامع أولئك الرهبان الانعزاليين سيربو وشيكا على خمسة آلاف الصومعة قائمة حول البحيرات المرة في وادي النطرون وفي صحراء الواسطة التي ضمت كما يقول دوشين Duchesne^(١) » «أقسى ما يمكن للإنسان تحمُّله من حياة الزهد والتقص» وقد استوقفت شجاعة هؤلاء الرهبان خيال الشرق كما سيتأثر هذا الخيال فيما بعد بالنظام القاسي للرهبان العموديين (وعلى رأسهم القديس سمعان العمودي الذي سنتحدث عنه بعيد قليل) . « (٢) »

أما ثالث هؤلاء القديسين المصريين فهو القديس باخوم مؤسس الحركة الديرية في مصر في القرن الرابع وبموجبه اعتبرت مصر كذلك المهد الاول للحركة الديرية ، المناقضة من حيث نظامها للرهبانية الانعزالية ، لأنها تقضي باجتماع وحياة عدد من الرهبان في دير واحد . وكان أول دير شيد في مصر هو بجوار مدينة دندرة في العقد الثاني من القرن الرابع الميلادي على يد القديس باخوم . ثم لم تلبث هذه الديرية أن عم انتشارها مدن اخميم وغيرها من مدن مصر والتي انتقلت منها الى ربوع سورية وغيرها .

القديس باخوم : اعتبر هذا القديس مؤسساً للحياة الديرية ، وهو مصري

(١) ل. دوشين L. Duchesne : الكنيسة في القرن السادس
 L'Eglise au VI e siècle ؛ طبع في باريس سنة ١٩٢٥ .
 (٢) ل. ب. موس ، ولادة العصور الوسطى ، المرجع المذكور ، الفصل ١ ،
 ص ٥٢ - ٥٣ .

من أبناء الوجه البحري (الشمال) • وكان أبواه وثنيين وقد احترف الجندية فانخرط في صفوف مقاتلة الجيش الروماني لكنه لم يلبث أن اعتنق النصرانية وتأثر بتعاليم القديس أنطون في ممارسة الرهبانية الانعزالية أو الانطوائية القائلة بأن العزلة عبادة • لكنه ضاق ذرع الصبر به ولاحظ أن الرهبانية الانطوائية الانعزالية لا تتجاوب مع طبيعة الانسان الاجتماعية • وروي أن هذا القديس رأى رؤيا أقنعتة بوجوب جمع النساك المتعبدين في طائفة واحدة يتساند أفرادها ويتعاونون لاصلاح ما فسد من أخلاقهم ويمارسون صلواتهم وطقوس عبادتهم • هذا فضلا عن قيام هؤلاء الرهبان بأعمال البر والتقوى مسخرين جميع امكانياتهم في خدمة الآخرين وتخفيف آلامهم •

تحدث أستاذنا المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة عن انتشار الأديرة الباخومية والقواعد التي وضعها باخوم لأديرتها فقال بصدد ذلك ما نصه : « أما الديرية الباخومية فقد انتشرت في مصر العليا من اخميم (مديرية سوهاج) الى إسنا أولا • وامتدت من ذلك الاقليم الأدنى جنوبا فيما بعد • وكان النظام السائد في تلك الأديرة الباخومية أن يقوم كل دير بحاجات أفراده جميعا المدنية والدينية وأن يؤدي كل فرد من أفراد العمل الذي يحذقه أو يعرفه أو يصلح له من أجل سكان الدير جميعا كالزراعة والفلاحة والنجارة ونقل الكتب الدينية ورعي الماشية وطهي الاطعمة ، هذا فوق الاعمال الدينية التي كانت مفروضة عليهم جميعا سواء بسواء كالصلاة أربع مرات في اليوم وكالصلاة الجامعة يومي السبت والاحد • ومن هنا يتضح الفرق بين الرهبانية والديرية فالاولى هي القائمة على فكرة الانفراد والعزلة بالانصراف الى التقوى والقربى دون الاهتمام بأي عمل آخر الا ما يحتاجه الراهب الفرد من نسج القليل من الملابس أو جمع القليل من الطعام •

« ولقد عملت الديرية الباخومية على أن تجعل من الرهبان جمعية يقوم كل فرد منها بعمل من الاعمال التي تحتاجها الجماعة • على أن الرهبانية الانطوائية هي التي انتشرت في الشرق أولا • وذلك بحكم ترتيبها الزمني فهي التي عرفت المسيحية قبل زمن باخوم وقد عرفت أوروبا أولا أيضا قبل أن تعرف أي

نوع آخر من الحياة التقشفية • ثم انتشرت الرهبانية بنوعها في مصر في القرن الرابع الميلادي • وكان الرهبان هم المثال الأكبر للكنيسة الأتاسيوسية الملكية ضد الآريوسية • وقد ظاهروا الحركة المونوفيسيتية الآريوسية فيما بعد • وانتقلت الرهبانية الى فلسطين والشام والعراق في القرن الرابع أيضا ، ومنت في تلك البلاد على مضض القواعد الانطونية ، بل انها تطورت فيها تطورا لم تصل اليه في موطنها الاصلي المصري • فبعض رهبان الشام مثلا ابتدعوا وسائل جديدة غير الصوم والامتناع عن الطعام لمدد طويلة وما أشبه ذلك من الوسائل الطبيعية ، فان بعضهم اختار الصعود الى قمم الاعمدة والاقامة هناك بضع سنين أو ربط صخرة أو قطعة من الحديد ثقيلة الى ظهره وحملها دائما ، وهذا وذاك من وسائل تعذيب الجسم وتطهير النفس» (١) •

ورؤى المعاصرون أن باخوم هذا تأثر عند وضعه الاسس التي سيتقيد بها رهبان ديره الاول في دندرة بالنظم المرعية الاجراء في الجيش الروماني بوضعه لديره نظاما داخليا شبه عسكري قائم على أساس وجوب اطاعة رهبان الدير لمقدمه (رئيسه) طاعة تامة وممارسة أعمالهم اليومية في ظل الهدوء والنظام وذلك الى جانب ممارستهم طقوسهم الدينية • وعلى نقيض حياة النساك الاوائل وخاصة الرهبان الانطونيين المتقوقعين والمنطوين على أنفسهم والمنقطعين الى العبادة فحسب فان على رهبان الأديرة والمؤسسات وفق الاسس التي وضعها رائد الحركة الديرية ، القديس باخوم ، ممارسة العمل الزراعي في الحقول والقيام ببعض الاعمال اليدوية كجذل الحصر والسلال من القصب وسواه •

ولقيت حركة باخوم قبولا من معاصريه الذين وجدوا لها مزايا كانت حركة سلفه أنطون مفتقرة اليها فأقبل المسيحيون زرافات ووحدا على الانضمام الى الأديرة الباخومية • ومن قبيل ذلك ما أورده المؤرخ اليوناني بالاديوس Palladius وهو من أقدم المؤرخين الذين عنوا بالأسفار الى مواطن

(١) محاضرات المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة القاها علينا في جامعة القاهرة وهي عن العصور الوسطى عام ١٩٤٣ - ١٩٤٤ •

الرهبان والنسك في الولايات الرومانية فأعطانا صورة عن انتشار الرهبانية الباخومية في القرن الرابع (دون هذا المؤرخ تاريخه حوالي سنة ٢٠٠) وأهداه الى رئيس البلاط الامبراطوري في أيامه) ، فذكر أن أتباع باخوم بلغوا عند زيارته لمصر هم وغيرهم من الرهبان خمسة آلاف راهب ، أورد المؤرخ الانكليزي الدكتور كولتون G. G. Coulton أن بالاديوس وجد في صحراء النطرون (أو وادي النطرون على الطريق الصحراوي بين القاهرة والاسكندرية) أولئك الرهبان الخمسة آلاف وذكر بصد ذلك ما نصه : « ٠٠٠ وفي عهد القديس جيروم (المتوفى سنة ٢٠٠) نجد الرهبان يعيشون فعلا في مجتمعات منظمة ، وقد وضع باخوميوس حوالي عام ٣١٥ قانوناً لهذا النوع من الحياة المنظمة ، وبعد نصف قرن وضع القديس باسيلوس قانوناً قامت الديرية الشرقية على أسسه الى حد كبير وما زالت تستند اليه حتى اليوم . ويخبرنا بالاديوس الذي كتب تاريخه المعروف باسم Lausiaca History (الذي أهداه المؤرخ الى رئيس البلاط الامبراطوري في عهده واشتق اسم تاريخه من اسم رئيس البلاط هذا . - أضاف المترجم ذلك في حاشية الصفحة -) حوالي سنة ٤٢٠ أنه وجد خمسة آلاف راهب في صحراء النطرون ٠٠٠ » (١) .

هذا بينما أثبت الاستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور رأي تومپسون J. W. Thompson الذي ذكر أن عدد الرهبان الباخوميين بتقدير بالاديوس هو ثلاثة آلاف وقال بما نقله : « وسرعان ما تكشف للمعاصرين مزايا هذا النوع الجديد من حياة التبتد ، فأقبلوا على الديرية اقبالا شديدا ، حتى أن المؤرخ المعاصر بالاديوس الذي زار مصر حوالي سنة ٣٩٠ قدّر أتباع القديس باخوم بثلاثة آلاف راهب ، فضلا عن سبعة آلاف كانت تضمهم بعض المؤسسات الديرية الاخرى . على أنه يلاحظ أيضا بخصوص الديرية

(١) تاريخ العالم : نشره بالانكليزية جون ا. هامرتن : المجلد ٤ . ترجمته وزارة التربية والتعليم بمصر ، الفصل ٨٤ وعنوانه : الديرية : اسبابها ونتائجها . ألفه الدكتور كولتون ، ترجم هذا الفصل المرحوم الدكتور جمال الدين الشيال وراجعه الدكتور حسين مؤنس ؛ ص ٢٩٥ - ٢٩٦ .

الباخومية ، أنها كانت منفصلة بعضها عن بعض ، ولكل منها ادارته المستقلة ... » (١) .

ولم يقتصر الامر على اجتذاب الرهبان فقط الى الحياة الديرية انما استهوت هذه الحياة الكثيرات من الراهبات اللواتي دخلن الأديرة الجديدة لا بل فان أخت القديس باخوم كانت تدبر ديراً للراهبات فقط . والملاحظ أن بعض الأديرة في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا كانت خلطة دخلها رهبان وراهبات في نفس الوقت . وقد انتشرت تلك الأديرة الخلطة خلال حقبة من الزمن لكن ظهور بعض المفاسد أدى الى فصل الجنسين فصارت تؤسس أديرة خاصة للراهبات . ومن بين أديرة الراهبات دير أسسته أخت القديس باسيل سنة ٣٥٨ في آسيا الصغرى (٢) .

ومع ما كان للأديرة الباخومية من مزايا فان نظامها لم يخل من بعض الثلمات وذلك لعدم خضوعها الى سلطة عليا واحدة انما كان كل منها مستقلاً بإدارته ومنفصلاً عن الباقيين . هذا فضلاً عن أن الحياة الاجتماعية في الحياة داخل الدير كانت محدودة لأن الطابع الرئيسي السائد هو الانزالية والانزوائية وأن الراهب فيها يعيش بمنأى عن زملائه فهو أبداً في خليته ولو أنه كان مضطراً الى الاجتماع بهم لأداء الطقوس وبعض الصلوات المشتركة (٣) .

ولم تلبث الحركة الديرية أن تجاوزت حدود مصر بانتقال حركة الرهبانية الانزالية والحركة الديرية الى كل من سورية وآسيا الصغرى وبالأخص ما بين النهرين وجزيرة قبرص وغيرها من الولايات الشرقية التابعة للإمبراطورية الرومانية . ولعل أهم النشأ في سورية هو القدس سيمان العمودي الذي

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : المرجع المذكور ؛ ج ١ ؛ الباب السابع ص ١٦٤ . والرأي المتعلق بعدد الرهبان مقتبس عن تومبسون اما بالنسبة الى انفصال الأديرة الباخومية عن بعضها وإدارتها المستقلة فالرأي منقول عن موس .

(٢) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : المصدر مينة ؛ ج ١ ؛ الباب السابع ؛ ص ١٦٤ .

(٣) المصدر مينة ؛ ج ١ ؛ الباب السابع ؛ ص ١٦٤ ؛ والرأي مقتبس عن بانثير Painter الأمريكي ؛ المرجع المذكور ؛ ص ١٧ - ١٨ .

توفي حوالي منتصف القرن الخامس سنة ٤٥٩ وقد تأثر بالسعادة التي وعده بها المتقون الذين يتحملون الآلام في دنياهم في سبيل السيد المسيح . انقطع سمعان الى أحد النسك وعند وفاة أبويه أنفق قسماً من إرثه منهم على الفقراء وحبس الباقي من ماله يوقفه على الدير الذي انضم إليه حيث كانت حياته فيه حياة تقى وورع وبعد عن متع الحياة . وبعد مضي عشر سنين بهذا الدير غادره لينضم الى دير آخر بجوار أنطاكية منزوياً في إحدى حجراته غير متناول من الغذاء سوى كسرات من الخبز والماء . وكان يسرد صوم أربعين يوماً بدون تناول أي طعام فيها ثم يستأنف الصوم مجدداً وهكذا دواليك . وقد بذت سمعان زملاءه من الرهبان فحسدوه لانه كان أشدهم صبراً وأكثرهم نسكاً وأزهدهم في الحياة فانسحب من الدير وهام على وجهه في الجبال ولا عمل له سوى الصلاة والتأمل . وقرر أخيراً العيش على رأس عمود وليس معه سوى سلة كان يديها بحبل ليحصل بواسطتها على حاجاته الضرورية . وذكر راوي سيرته وهو القديس ثيودوريتوس أن القديس سمعان الذي صار يعرف فيما بعد باسم سمعان العمودي قضى ثلاثين عاماً من عمره على العمود^(١) وتوفي بعد بلوغه السبعين . كان سمعان رائداً في هذا النمط من الحياة الذي لم تلبث عدواه أن انتقلت الى قديسين آخرين ، فوجد كثيرون من القديسين العموديين (ويدعوهم الغربيون *Les stylites* أي من يعيشون على المسلات أو الأعمدة)^(٢) ومن القديسات العموديات . وروى المؤرخون أن فريقاً منهم عاش على أعمدة بجانب بعضهم بعضاً . وقد استمر هذا النوع من أخذ النفس بالشدة شائعاً حتى القرن العاشر . هذا ولو أن رهباناً عموديين آخرين عاش أحدهم في القرن الثاني عشر على ضفاف نهر الاردن ، كما وجد آخرون في القرن التاسع عشر في رومانيا وفي مقاطعة جورجيا في القوقاز .

(١) المصدر عينه : ج ١ الباب السابع ؛ ص ١٦٤ ؛ والرأي مقتبس عن كتاب ستيفنسون Stephenson وهو : صليبيون في المشرق *The Crusaders in the East* طبع كمبريدج سنة ١٩٠٧ .

(٢) تحدث عنهم بإيجاز موس في كتابه المذكور ؛ فصل ١ ؛ ص ٥٣ ، كما تحدث عنهم كثيرون سواء .

ومن أقطاب الحركة الديرية في الشرق الأدنى في القرن الرابع القديس باسيل (٣٢٩ — ٣٧٩) الذي درس الأسس والنظم التي وضعها القديسان أنطون وباخوم فلم تعجبه ، فأسس في سنة ٣٦٠ حركة خاصة به في آسيا الصغرى . وغدت القواعد التي وضعها لحركته دستورا عملت به الأديرة الباسيلية التي عمّت انتشارها كلاً من سورية وفلسطين واليونان . واحتلت الأديرة الباسيلية مركز الصدارة في الامبراطورية البيزنطية طيلة العصور الوسطى .

وأورد الدكتور ابراهيم أحمد العدوي نقلاً عن كل من مجموعة كمبريدج وكتاب المؤرخ تومبسون ما ورد بصدد العمل الذي قام به القديس باسيل فقال ما نصه : « أما في آسيا الصغرى واليونان فنشأ نوع من حياة الديرية أشبه بنظام باخوم ، ولكن على صورة توافق مزاج الاهالي هناك . ومن أمثلة ذلك ، الدير الذي أنشأه القديس باسل بآسيا الصغرى ، ودير الراهبات الذي أقامته أخت ذلك القديس . إذ نبذ القديس باسل فكرة إقامة الأديرة بالصحرى والاماكن النائية ، وشيّد أديرته على مقربة من المدن ، أو في نطاق تلك المدن نفسها » (١) .

وألغيت بموجب القواعد التي وضعها باسيل الأديرة جميع مظاهر العزلة والانفراد ، وأخذ رهبان الدير الباسيلي يشتركون بصورة فعلية في الحياة العمامة والمأكل والعمل وممارسة طقوس العبادة . وقد أشار الأستاذ موسى الى تلك القواعد التي وضعها القديس باسيل لنظامه الديرى والتي ما زال يعمل بها في أديرة بلاد اليونان وبلاد العناصر السلافية حتى يومنا هذا فقال ما معناه : « وقد وضع القديس باسيل في آسيا الصغرى نظاما وقواعد لحركته الديرية يمكن أن تعتبر تقدما وتطورا وتخفيفا واعتدالا اذا ما قورنت بالقواعد التي وضعها القديس باخوم . وما زالت أديرة بلاد اليونان والسلاف تعمل بهذه القواعد حتى أيامنا هذه » (٢) .

(١) الدكتور ابراهيم أحمد العدوي : المرجع المذكور ؛ الفصل ٣ ؛ ص ٨٢ اقتباسا عن مجموعة كمبريدج من تاريخ العصور الوسطى ؛ ج ١ ؛ ص ٥٢٤ ؛ وكتاب تومبسون المذكور ، ج ١ ، ص ٢٢٠ .
(٢) موسى : المرجع المذكور ، الفصل ١ ، ص ٥٣ .

وقد أوردنا أعلاه كيف أن القديس باسيل لم يجتهد تأسيس الأديرة في الضحارى والمناطق النائية المتطرفة ورجّح بناءها بجوار المدن ان لم يمكن تشييدها داخل المدن نفسها • وعلاوة عن ذلك فقد منّ الرهبان الباسيليون من تذيب أنفسهم واهمال صحتهم وأجسادهم وأوصوا بالعناية بنظافتها وبالمعمل وتوجيه فعاليتهم نحو العمل المثمر البناء الذي لا يقصد به تأمين حاجات الدير فقط ليكون في الدير كفاية ذاتية انما تقديم العون للفقراء والموزين في منطقة الدير • ونلاحظ على ضوء ما أثبتناه أن الأديرة الباسيلية تمسكت بالعمل المجدي النافع كفلاحة أراضي الدير والاهتمام بعدد من الصناعات كالنسيج ودباغة الجلود والنجارة والبناء • لكن على الرغم من بيع الأديرة أشياء كثيرة (من محاصيل زراعية وثمار وأشياء مصنوعة) مما يفيض عن حاجة استهلاك رهبان أو راهبات الدير ، وأن الأديرة جمعت من جراء ذلك ثروات طائلة ، فإن الرهبان أو الراهبات في دير ما منعوا من حق التملك ملكية خاصة فلم يكن لأحدهم سوى ثوبه ونعليه • وحرص مقدّم الدير في الأديرة الباسيلية على أن تكون ثياب رؤوسه الرهبان بسيطة وزهيدة الثمن ونظيفة وألا يعودهم شغل العيش وأن تكون وجبات الطعام التي يتناولها الراهب كافية وليست كميرات من الخبز والماء كما كان يفعل القديس سمعان العمودي • فكل ذلك حمل الكثيرين على اعتبار القديس باسيل المؤسس الحقيقي للديرة •

انقسم رجال الدين المسيحي وهم الاكليروس ونتيجة لزيادة أهمية الحركة الديرية الى فئتين أطلق على أفراد الفئة الاولى اسم : **الاكليروس العلماني أو العصري** Le Clergé séculier ، كما يدعون كذلك بالديويين أو العصريين • ويرى الاستاذ ستيغنسن أن هذا اللقب أطلق على أفراد تلك الفئة لأهم أعضاء الهيئة الكهنوتية في الكنائس ، وسواء أكانوا أساقفة أم شمامسة أم قسيسين فانهم وبحكم عملهم أشد احتكاكا وأكثر تدخلا في الحياة الدنيوية والتصاقا بعامّة الناس من الرهبان في أديرتهم ^(١) •

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : المرجع المذكور ، ج ١ ، الباب ٧ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ؛ مقتبس عن كتاب ستيغنسن الآنف الذكر ، ص ٩٢ •

ويشرف أفراد هذا الكليروس العلماني أو العصري على عبادة المؤمنين في الكنائس ويسهرون على سلامة أرواح هؤلاء . وذكرنا أن أفراد هيئة هذا الكليروس تشمل جميع المناصب الكنسية العليا والدنيا بين الحبر الأعظم (البابا) وهو رئيس هذه الفئة أو الهيئة انطلاقاً من أنه رئيس أعلى للكنيسة ثم يليه في المرتبة الكرادلة والمطارنة والأساقفة والقسيسين والشمامسة .

بينما دعي أفراد الفئة الثانية من الكليروس بالكليروس النظامي *Le Clergé régulier* وهم الرهبان المنضمون الى مختلف الحركات الديرية (كالأنطونية والباخومية والباسيلية والبندكتية وغيرها من الحركات) ، بمعنى أنهم « رجال الأديرة من الرهبان الخاضعين لنظم ديرية محدودة : وهؤلاء اختلفوا في وضعهم القانوني والتاريخي والاجتماعي عن الفئة الثانية من رجال الدين الديويين أو العلمانيين » .

ويخضع أفراد هيئة هذا الكليروس النظامي : أي الرهبان ، الى نظم الحركات الديرية الآتفة الذكر ويعيشون في عزلة الدير ولو أن هذه العزلة لم تحل بينهم وبين الحياة المشتركة (كنظام الأديرة الباسيلية) ، كما لم تمقهم عن ممارسة بعض الاعمال خارج الدير نفسه كالأعمال الزراعية والتبشير والمواساة وأعمال البر والاحسان . وأطلق على أفراد هيئة هذا الكليروس النظامي أسماء مختلفة كالحركة الديرية أو النظام الديرية والخ ... هذا ولو أن هذه الاسماء لا تدل الا على مسمى واحد هو حياة الرهبان المتبتلين أو الحياة الديرية . وكان ثمة تنافس قوي بين أفراد هاتين الفئتين من الكليروس من أجل الاستئثار بالنفوذ وجمع المال . بيد أن ذلك التنافس لم يحل دون وجود مؤثرات متبادلة بينهما . ونذكر ضمن اطار تلك المؤثرات حمل الكنيسة أعضاء الهيئة الكليريكية (من الكليروس) فيها ، وفي بعض العصور على التبتل أسوة برهبان الأديرة . وعلى الرغم من أن فكرة التبتل رجال الدين هي أقدم من انتشار الحركة الديرية ، انما لا يرقى الشك الى أنها لم تقو ولم تغد موضوعاً لمناقشة المجامع الدينية الا بعد اشتداد ساعد الحركة الديرية .

انتقال الحركة الديرية الى أوروبا وسرعة انتشارها في اقاليم أوروبا الغربية :
وقف حاج دول غربي أوروبا من رومان واسبان وغاليين أثناء زيارتهم في
مستهل القرن الرابع ، الى الاماكن المقدسة في فلسطين وزيارتهم الى مصر على
نظم الأديرة الباخومية في مصر كما زار الكثيرون منهم الرهبان النسك
الزهاد في صوامعهم للتبرك بهم والحصول على ارشاداتهم وتوجيهاتهم
ودعواتهم . وقد نقل هؤلاء الحجاج بعد عودتهم الى ديارهم في الغرب نظام
تلك الأديرة الى بلادهم . فضلا عن ذلك هناك عاملان هامان ساعدا على
انتشار الحياة الديرية في أوروبا كما عرفتها مصر في الفترة ذاتها .

اولهما - ويتعلق بانتقال الرهبانية الانفرادية الى ايطاليا منذ سنة ٣٤٠ .
ويبان ذلك أنه وصل في ذلك العام الى روما أثناسيوس (صاحب المذهب
المعروف المتعلق بطبيعة السيد المسيح والذي يعتبر المؤسس الاول للمذهب
الكاثوليكي) وكان برفقته راهبان مصريان من الرهبان الانعزاليين فرّا من
مصر من اضطهاد الآريوسيين فنقلا الى ايطاليا هذا النوع من الرهبانية
الانعزالية . وهذا ما أورده الدكتور سميد عبد الفتاح عاشور قلا عن
المؤرخ الانكليزي Howell - Smith هويل سميث : « حقيقة إن غرب أوروبا
عرفت الرهبانية الانفرادية والديرة الاجتماعية قبل ذلك العصر (أي قبل عهد
القديس بندكت في القرن السادس) ، بل منذ سنة ٣٤٠ عندما وصل
أثناسيوس الى روما وبصحبه اثنان من الرهبان فرارا من الاضطهاد
الآريوسي ، ولكن الديرية لم تصبح عندئذ قوة فعالة ذات شأن كبير فسي
تطور الحياة الاوربية . وكل ما هنالك هو أن الحياة الديرية انبعثت من
روما لتنتشر في جميع أنحاء ايطاليا بل غاليا وشمال أفريقيا » (١) .

بينما ذكر الدكتور ابراهيم أحمد العدوي الخبر نفسه قلا عن المؤرخ
الانكليزي Workman مع تحديده عام زيارة أثناسيوس لروما سنة ٣٣٩

(٢) الدكتور سميد عبد الوهاب عاشور : المرجع المذكور ، الجزء الثاني : النظم
والحضارة ، الباب الاول ، ص ٢٧ نقلا من كتاب هويل سميث وعنوانه : تاريخ المذهب
الكاثوليكي الروماني وتطبيقه . صدر في لندن ، سنة ١٩٥٠ ، ص ٦٧٨ .

وليس ٣٤٠ فقال ما نصه : « وفي سنة ٣٣٩ انتشرت الرهبانية في إيطاليا ، حين زار أثناسيوس ، صاحب المذهب المشهور حول طبيعة السيد المسيح ، مدينة روما مصطحباً معه راهبين مصريين ، ونشر هناك هذا اللون من الحياة الدينية . ولقيت تلك الدعوة قبولا في أوروبا الوسطى في القرن الرابع الميلادي ، وكثر الرهبان في شتى الأرجاء » (١) .

ثانيهما - ويتعلق بأن النظام الذي وضعه القديس باخوم لأديرته أو للاديرة بصورة عامة قد ترجم إلى اللغة اللاتينية في مطلع القرن الخامس . فأتاح ذلك للاروبيين الغربيين الوقوف على الحياة الديرية كما عرفتها مصر في النصف الأول من القرن الرابع . وقد أنجز هذه الترجمة القديس جيروم في سنة ٤٠٤ (٢) .

ثم زاد انتشار الحركة الديرية في غربي أوروبا . وهذا ولا بد من الإشارة إلى أن رواد الحركة الديرية في أوروبا لم يكتفوا بما نقلوه عن النظم الشرقية (من باخومية وباسيلية) إنما كَتَبُوا ما نقلوه عن النظم الشرقية مع حاجات يبتهم ومجتمعهم فجاءت النظم التي وضعوها ذات طابع غربي ومحفوظة بذاتيتها وأصالتها . ولنصف أيضا أن أحد القديسين الرواد الذين أسسوا النظم الديرية في أوروبا وهو كاسيان أتى بنظام مبتكر من حيث أنه لم يطلع قط على نظام الأديرة الباخومية .

أما أولئك الرواد الذين ضربوا بسهم والفر في نشر الحركة الديرية في أوروبا فهم أربعة قديسين وهم على التوالي : كاسيان (٣١٦ - ٣٩٧) ، وقيصر الآرلي (المتوفى سنة ٥٤٢) وبندكت (٤٨٠ - ٥٤٣) . وكان ميدان عمل الثلاثة الأوائل غاليا وأقدمهم في هذا الميدان هو القديس مارتان أسقف تور .

(١) الدكتور إبراهيم أحمد العدوي : المرجع المذكور ، الفصل ٣ ، ص ٨٢ .
٨٣ نقلا عن كتاب ووركمان المذكور ، ص ١١٣ - ١١٥ .
(٢) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : الجزء ١ : أوروبا العصور الوسطى : التاريخ السياسي ، الباب السابع ، ص ١٦٩ نقلا عن كتاب ووركمان المذكور ، ص ١١٧ .

ونرى لزماً علينا لدراسة نشاط القديس مارتان في مضمار الحياة
الديرية أن نشير الى أن أساقفة غاليا كانوا في القرنين الرابع والخامس
منصرفين عن الاهتمام بالشؤون الدينية بمالأة أفراد الاسر الارستقراطية
في أسقفياتهم وذلك لتأمين هؤلاء النبلاء انتخاب أولئك الأساقفة . كما
كان معظم هؤلاء الاساقفة في الفترة ذاتها متزوجين وكل منهم رب أسرة وله
أولاد فكان مهتماً بمصالحه الأسرية . ومن الملاحظ أن الوضعية الاجتماعية
للمرشح الى المنصب الأسقفي كانت تؤثر كثيراً في انتخابه وبنفس نسبة تقاه
وورعه وحياته المثالية .

وبعد أن قدم لنا الاستاذ فرديناند لوط عن سوء أوضاع المسيحيين في
غاليا بنتيجة إهمال الأساقفة ومساعدتهم من رجال السلك الكهنوتي لوحدة
مشرقة عن نشاط القديس مارتان الذي كان قد ولد سنة ٣١٦ في ولاية
بانونيا غربي المجر وكان من قبل ضابطاً في الجيش الروماني لكنه اعتزل هذا
العمل العسكري وقد اشتهر بحبه للإحسان الى الفقراء وأنه منح رداه الى
أحد الفقراء .

قال الاستاذ فرديناند لوط في معرض حديثه عن أعمال ومآثر القديس
مارتان ما معناه : « لكن المثل الأعلى المسيحي لن يزدهر في ظل أعضاء هيئة
إكليزيكية منغمسين من مفرق شعورهم الى أخمص أقدامهم في الحياة
المصرية . وفعلنا بدأ اليأس يستولي على الناس منذ نهاية القرن الرابع .
وكانت أخبار حياة النسك الزهاد الذين عاشوا في صحارى مصر قد بدأت
تصل الى غربي أوروبا حيث حملت بعض المفكرين على التفكير بإصلاح هذه
الساوئ . فثمة ضابط قديم في الجيش اسمه مارتان لم يعد يقنع بمنصب
الأسقف والداعي إنما بدأ بتأسيس عدد من الأديرة في مدينة ليفوجيه Ligugé
القريبة من بواتيه وكذلك بالقرب من مدينة تور وهي أول أديرة أسست في
غاليا ولو أنها قليلة الشبه بأديرة المستقبل : فبدلاً من أن يكون أعضاؤها
من الرهبان الذين رسموا كديرين اقتصر ارتياد تلك الأديرة على أشخاص
ورعين أقياء ليؤدوا فيها مملواتهم وليمارسوا فيها حياة رجال الدين المسيحيين
الحقيقيين الأصلاء »

ثم استأنف هذا المؤرخ حديثه عن نشاط القديس كاسيان Cassien وزميله هونورا Honorat قائلا : « وجمع كاسيان وهونورا في القرن التالي عدداً من الرهبان لتأسيس أديرة بالقرب من مدينة مرسيليا وفي جزيرة ليران Lérins . ثم ما لبث هذا العمل أن ازداد وتوسّع . وطبيعي أن ينتقل الحماس نفسه الى النساء . وهكذا أسست أديرة ذات أنظمة أقل شدة من أنظمة نظيراتها أديرة الشرق لهذه الحياة المشتركة . ونظر الى أن الخلافات حول القضايا الدينية قد أثّرت وكانت من الكثرة بحيث لا تدخل تحت حصر ، لذلك فإن رجال السلك الكهنوتي لم يبقوا غير مكترئين بها وبمعزل عنها انما اشتركوا فيها وبصورة فعالة وهكذا تحولت تلك الاديرة الى مراكز ثقافية للمناقشة والدراسة .

« أخذ الاساقفة ينظرون شذراً الى هذه الحركة الديرية شاعرين وبصورة حدسية أن ذلك العالم الديرى سوف يفلت من قبضتهم في يوم من الايام » (١) . أما بالنسبة الى دور القديس كاسيان فقد اعتبر كثيرون من المؤرخين ، ومن بينهم المؤرخ الانكليزي ووركمان Workman (٢) أن هذا القديس قد ذهب بفخار اعتباره المؤسس الحقيقي للحركة الديرية في غربي أوروبا . ومع أنه ظهر بعض الرهبان في ديار الغرب ولا سيما في غاليا قبل كاسيان لكن نظام هذا الاخير جاء مبتكراً لعدم اطلاعه على أنظمة الاديرة الباخومية فهو تبعاً لذلك وليد خبرة القديس كاسيان وحده .

وقد زاد نفوذ القديس مارتان على نفوذ كاسيان لنجاحه في استمالة عطف سواد الشعب الى جانبه (أشرنا من قبل الى ميله الشديد الى الإحسان والتصديق على الفقراء وأنه أعطى ذات مرة رداءه لأحدهم) بينما لم يوفق كاسيان في هذه المهمة . وعلى الرغم من سابقة القديس مارتان وأسبقيته

(١) "فرديناند لوط : تاريخ فرنسا منذ القديم حتى نهاية حرب مائة العام ، كتاب مطبوع في باريس سنة ١٩٤٩ ، الفصل ٤ ، ص ٥٩ .

(٢) ورد ذكر ذلك في الجزء الأول من كتاب الدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور ، الباب ٧ ، ص ١٦٩ والنقل عن كتاب ووركمان المذكور ، ص ١١٧ .

الزمنية في بناء الأديرة في غالبا فإن دوره في تنظيم الحياة الديرية كان ثانوياً لأنه وجه جهوده الى حرب الوثنية في غالبا .

وفيما يتعلق بثالث هؤلاء القديسين وهو قيصر من مدينة آرل Arles جنوبي غالبا وكان يعيش في الحقبة التي غزت فيها قبائل الفرنجة هذا البلد . وقد وضع نظاماً للرهبان والراهبات يمكن أن نلاحظ عليه سمة أو طابع كل من القديسين كاسيان وأوغسطين . هذا فضلاً عن أنه وضع بالاشتراك مع أخته القديسة قيصرية نظاماً خاصاً بدير الراهبات في مدينة آرل نفسها فافترض على الراهبات قضاء أوقاتهن بالغزل والطهي ونسخ الكتب الدينية^(١) .

وحدثنا الاستاذ فرديناند لوط في كتابه عن تاريخ فرنسا عن نهضة واتساع الحركة الديرية في فرنسا في ظل الفرنجة تلك الحركة التي وجدت في ظلها مدارس ملحقة بالأسقفيات وتدعى بالمدارس الأسقفية ومدارس ملحقة بالأديرة فقال ما نصه : « ولا يمكن جحود فضل الكنيسة في نشر التعليم من حيث أن المدارس الحكومية الممولة من قبل الدولة الرومانية أو من قبل المدن قد اختفت في القرن الخامس . وعلى ذلك بقيت المدارس الأسقفية والديرية هي الأمكنة الوحيدة التي تتبادل فيها وتتدارس العلوم القديمة . » وفيما يتعلق بالحياة الديرية فعلى الرغم من مقاومة الأساقفة فإنها صادفت نجاحاً لم يسمع بمثله من قبل . وصارت أديرة الرهبان وأديرة الراهبات تشاد في كل مكان . وقد تمّ تشييدها بفضل مساندة كل من الملوك والملكات ومن الأساقفة أنفسهم ودعمهم المالي . وأخذ ثراء هيئة الإكليروس يزداد بأطراد طوال القرنين السادس والسابع . ولم تتمكن الأديرة ولا في أي حقبة من تاريخها أن تجمع ثروة مماثلة^(٢) .

ولم تنشط الحركة الديرية في إيطاليا إلا منذ القرن السادس من حيث

(١) المصدر عنه : ج ١ الباب ٧ ، ص ١٦٩ - ١٧٠ عن كتاب المؤرخ دينسلي Deanesly وعنوانه : تاريخ الفترة القديمة من العصور الوسطى الأوروبية ، طبع في لندن سنة ١٩٥٦ ، ص ٧١ .

(٢) فرديناند لوط (تاريخ فرنسا) المرجع المذكور ، الفصل ٤ ، ص ٦٠ .

أن هذا البلد افتقر الى ظهور أحد الرواد الذين أسسوا الحركة الديرية في غاليا الى درجة أنه بوسعنا القول أن غاليا كانت البلد الوحيد في غربي أوروبا ، الذي بدأت فيه الحركة الديرية قبل بداية القرن السادس مع ملاحظة أنه ليس بالإمكان أن تنكر وجود بعض الرهبان المتفرقين • (وكنا ذكرنا من قبل وصول راهبين من الرهبان الانعزاليين قد فرّوا من مصر من اضطهاد الآريوسيين وحضروا الى روما مع آكتاسيوس سنة ٣٤٠ أو سنة ٣٣٩ ناقلين الى إيطاليا ومنذئذ هذا النوع من الرهبانية الانعزالية) • كما وجلت بعض جماعات للرهبان غير المنظمين من المتعلقين بحياة الزهد والتشف في ربوع شتى من بلاد الغرب •

لكن فقر إيطاليا بالنسبة الى الاديرة في الفترة التي سبقت القرن السادس سرعان ما تحول الى غنى وفير جداً منذ نهاية الربع الاول من ذلك القرن • ويعود الفضل في إثراء إيطاليا في هذا الميدان الى ثلاثة قديسين تمتعوا بشهرة زائدة وهم بندكت وكاسيدور وغريغوري • والقديس بندكت هو مؤسس نظام الأديرة البندكتية والذي مكّن بلده من أن يفضّ السير ويحثّ الخطأ حتى صار من المجتّين في تلك الحلة • ومن الممكن ردّ سرّ نجاح هذا النظام البندكتي الى سببين اثنين هما على التوالي : السبب الاول أن نظام الاديرة البندكتية ناب عن معظم النظم الديرية التي عرفت حتى ذلك الوقت • والسبب الثاني هو أن الكرسي الأقدس الذي لم يشجع حتى هذه الفترة النظم الديرية فإنه أولى نظام الأديرة البندكتية عطفه ورعايته • وما تجدر ملاحظته أن هذا النظام الذي تأخر ظهوره حوالي القرن ونصف القرن عن نظام القديس باخوم وعن نظام القديس باسيل ومع ذلك لم يتأثر بهما ولم يقتبس عنهما سوى القليل (١) •

(١) ارجع الى ما كتبه الدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور عن الأديرة البندكتية والاطلمية في جزاي كتابه ، الاول ، الباب ٧ ، ص ١٧٠ - ١٧٥ حيث اثبت آراء كل من : مجموعة كمبرج عن العصور الوسطى ، المجلد ١ ، وكتاب دادرين Dudden والبابا غريغوري العظيم وستيفنسن ووركممان وتومبسون وباتنير وهودغكين : تاريخ انكلترا ؛ الجزء ٢ الباب ١ ص ٢٧ - ٣٠ •

ولد بندكت في إيطاليا من أسرة نبيلة وذلك سنة ٤٨٠ • ونظراً الى ثراء أسرته فإنها بعثت به الى روما لتلقي العلم لكنه صدم بما لسه فيها من انهيار خلقي فهجها مؤثراً المقام في كهف جبلي منعزل يقات بما يحضره إليه أتباعه المتقربون • ولم يلبث أن غدا مشهوراً فصار مكانه محجاً قصده الافراد من كل حذب وصوب التماساً لبركته • وبنتيجة ازدياد عدد أتباعه ومريديه فكر في سنة ٥٢٠ أن يني ديراً خاصاً به في مكان ناءٍ عن روما وبعد ارتياد أتباعه عدداً من المواقع هداه بعضهم الى أحدها وذلك في منتصف الطريق بين نابولي وروما عند جبل كاسينو وكان الوثنيون قد شيّدوا فيه قديماً مبعداً للإله أبولو الذي ما برح بعض سكان القرى المجاورة يرتادونه • وبعد موافقة بندكت على هذا الموقع شيّد فيه ديره الاول مستعملاً حجارة المعبد الوثني القديم • كما قام رهبان ديره بتجفيف المستنقعات الموجودة بجوار ديرهم وقطعوا أشجار حراجها محيين أرضها الموات ليستشروها في الزراعة • وتمكن الدير بتلك الطريقة من مساعدة سكان المناطق المجاورة بأن قدّم إليهم الغلال والمحاصيل المختلفة في السنيّ العجاف وسنيّ الاضطرابات •

وخلال فترة وجيزة عمّ انتشار الأديرة البندكتية جميع بقاع أوروبا نتيجة وقوف بندكت نفسه على جميع نقائص نظم الاديرة الشرقية فتجنب الوقوع في مثلها • أضف الى ذلك أنه بعد أن أنجزت ترجمة نظام الاديرة الباسيلية بعد ترجمته الى اللاتينية على النحو الذي سبق بيانه اطلع بندكت عليها فلما أسس أديرته تجنب الوقوع في نفس الاخطاء التي كان من سبقوه في هذا الميدان وقموا فيها قبله • وهكذا فإن بندكت الذي سدّ في نظامه جميع الثلمات التي كانت في الأنظمة السابقة متيحاً بعمله لنظامه الديرى الجديد أن يكون في طليعة الحركات الديرية في العصور الوسطى والاساس الذي شيّدت فوقه جميع أديرة الفترة التي تلتها •

لقد ذكرنا من قبل أن الرهبانية الانمالية كانت أول ما انتقل الى أوروبا منذ حوالي منتصف القرن الرابع على يد آكتا سيوس والراهبين المصريين

الذين وفدوا الى إيطاليا بمعيتهم • كما وصلت هذه الرهبانية الانعزالية وحوالي الوقت نفسه الى كل من إسبانيا وغاليا وأيرلندة • بيد أن هذه الحركة القائمة على التقشف والزهد وفرض الراهب على نفسه نظاماً شديداً صارماً وبمنتهى القسوة كالنظام الذي اتبعه الرهبان العموديون وفي مقدمتهم رئيسهم القديس سمعان العمودي لم تتسجم مع العقيلة الأوربية الواقعية العملية • نعم نأى الرهبان في غربي أوروبا بأنفسهم عن التمتع بالعيش الرغيد ورغبوا في أن يكونوا نساًكا متقشفين ولكن ضمن أطر الحياة الديرية نفسها بخلاف عقيلة الشرقيين من مصريين وسوريين وإغريق • وهذا ما حمل رهبان غربي أوروبا على استساغة النظام الذي وضعه القديس بندكت لأديريته الذي قام على قاعدة أن انقطاع الراهب الى العبادة يجب أن يحمله على ممارسة العمل اليدوي ودراسة الكتب المقدسة والصلاة الجامعة •

وقد ذكر الاستاذ هـ • ل • فيشر بعد الإشارة الى الرهبانية الانعزالية التي نقلها آثناسيوس الى إيطاليا بصدد ذلك ما نصه : « غير أن العقيلة الاوربية على وجه العموم لم ترحب بالصرامة التي تطلبتها هذه الحياة الدينية الجديدة ، ولم تستحسن صورة الراهب المصري وهو يطل على حجاجه وزواره من علياء التقوى الجامعة والقدر لأن العقل اللاتيني يميل الى الناحية العملية في الحياة ويختلف عن العقل اليوناني في عدم الجحوح الى التأمل والاستغراق • ولذا انتشرت الدعوة الى التقشف والتنشك في غرب أوروبا ، لا في صورة رهبانية انعزالية ، بل في صورة ديرية اجتماعية ، وقامت طريقة القديس بندكت النورسي (٤٥٨ — ٥٤٠ م) — وهو مؤسس ديرمولت كاسينو بإيطاليا — على قاعدة أن الانقطاع للعبادة ينبغي أن يكون مزيجاً من العمل اليدوي والدراسة في الكتب المقدسة والصلاة الجامعة ••• » (١) .
والشيء الذي يسترعي الانتباه والاهتمام في حياة هذا الرائد والقطب

(١) فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى . نقله عن الانكليزية الدكتوران محمد مصطفى زيادة والسيد الباز العريني ، ج ١ ، ص ١١٠ — ١١١ . كتاب أصدرته جمعية التاريخ الحديث في مصر ونشرته دار المعارف ، الطبعة الثالثة ، ١٩٥٧ .

من رواد وأقطاب الحياة الديرية في أوروبا أنه فرض على نفسه في أول الأمر نظاماً شديداً فعاش كما يقول الدكتور كوتون « في كهف حياة قاسية حتى حسبه الرعاة وحشاً غريباً » . لكنه لم يلبث وبنتيجة إلحاح رهبان دير مجاور عليه أن يخرج من عزلته ليرأس ويكون مقدماً لديرهم . ثم عاد وشيكا إلى العزلة مجدداً وأخيراً لم يجد مناصاً من الاستجابة إلى رغبة زواره فانتقل إلى الحياة الديرية بوضعه أسس نظامه الجديد . فستدل من ذلك على أن هذا القديس جرب نظامي حياة الرهبان فافعل في بادئ الأمر في كهفه ثم عاد إليه بعد رئاسته الدير المجاور لكنه لم يلبث أن استجاب مجدداً إلى رغبات زواره وأتباعه فانتقل إلى حياة الدير واضعاً في هذه المرة الأسس التي أقام عليها نظامه الديرية . إننا نتقل الآن ما أورده الدكتور كوتون عن حياة ومبادئ نظام هذا الرائد الديرية الأوروبي الذي اعتبر وعن جدارة المؤسس الفعلي للحياة الديرية في أوروبا وقد ورد في ذلك ما يلي : « ... ويمكن تتبع الأديرة في إيطاليا وفرنسا منذ عام ٣٦٠ . وفي أوائل القرن السادس نجد ثلاثة نظم ديرية غربية قام على تكوينها : قيصريوس الأرميني Caesarius of Arles وكاسيدوروس Cassidorus والقديس بندكت St. Benedict . ويعد النظام الثالث أكثرها فاعلية وتأثيراً ، وسرعان ما أجنبج هو النظام الوحيد المعترف به لدى رهبان الغرب .

« ولد القديس بندكت في أسرة لها مكاتنها ، ثم تلقى دراسته الأولى في روما ، غير أن شروور هذه المدينة أثارت شعوره ، وقد كتب مؤرخ سيرته القديس غريغوري St. Gregory يقول « انه احتقر في تلك المدينة الدراسات الأدبية فرحل عنها جاهلاً بهذه الدراسات عن عمد » ولجأ بندكت أول الأمر إلى كهف ، وعاش فيه حياة قاسية حتى حسبه الرعاة وحشاً غريباً . وحدث آخر الأمر أن الدير المجاور لهذا الكهف اختار هذا الزاهد الغريب ليكون رئيساً له ، غير أنه لم يلبث أن غادر رهبانه قائلاً لهم : « اختاروا لكم رئيساً آخر تتفق حاله مع أحوالكم » . وتقاطر المريدون من جديد على كهف القديس بندكت ، فصنّفهم إلى جماعات صغيرة ، تتألف كل منها من اثني

عشر راهباً عليهم رئيس ، وهو رقم أصبح مقررأ فيما بعد ، لا في النظام البندكتي فحسب ، بل في النظم الديرية الأخرى ، فكل مجتمع يتكوّن من ثلاثة عشر فرداً على الأقل اصطلاح على أن يطلق عليه اسم « مجتمع ديرى أو رهباني Conventual » .

« على أن ما لقيه هذا الزاهد من نجاح لم يقابله إلا اضطهاد رجال الدين الأكثر تَرَحُّصاً ، ولكن النصر في النهاية كان للقديس بندكت ، فأصبح متعارفاً على أن ديرَه في مونت كاسينو Monte Cassino - القائم على تلّ بين روما وناپلي - هو حاضرة الديرية الغربية .

« والنظام الذي وضعه القديس بندكت عمل ممتاز امتزجت فيه القوة بالفتنة والحصافة ، وكل من سلك هذا الطريق يجب عليه أن يلتزم هاتين الصفتين في جدية كاملة ، وإخلاص تام فالنظام ليس إلا « القانون الذي اخترت أن تحارب بمقتضاه » ، فمتى أقرّه الانسان وقبله ينبغي ألا يتشكك فيه أو يناقش سلطة الرئيس . فرئيس الدير يقوم مقام المسيح في قيادته لتلاميذه ، وفي رعايتهم والحذب عليهم . وهذا التأكيد على الطاعة يثبّرّه ما انطوى عليه النظام ذاته من الاعتدال وعدم الصرامة . وإنا لنلاحظ أنه لم يكن من مناج القديس بندكت أن يقيم طائفة من القسس والذارسين ، بل إنه من المحتمل أنه لم يكن يتطلع مطلقاً الى إقامة « طريقة » بالمعنى المفهوم . وكل ما فعله أنه وضع نظاماً لنفسه ولمجتمعه الصغير قام على أساس من التجربة الناضجة والآراء الحكيمة والتعاطف الانساني الحقيقي ، مما جعل نظامه يصمد لتجارب قرون عديدة ، ومما جعل قدراً كبيراً منه يظلّ باقياً برغم كل ما فرضته الأحوال الحديثة من قيود .

« أدرك القديس بندكت أن الدير ليس إلا مجتمعاً مكتفياً بذاته ، فينبغي إعداد المباني بحيث تضم كل الأقسام والمخازن الضرورية . والفصل السادس والستون من القانون الذي وضعه ينصّ على أنه لا يسمح لأي راهب - في الأحوال العادية - بمغادرة حرم الدير ، ولقد فسر الشارحون الأول هذا النص تفسيراً مستزماً غاية التزمّت ، فكان على الراهب أن يحيا داخل هذا

الحرم حياة أشبه ما تكون بحياة الفلاح الإيطالي المعاصر للقديس بندكت ، فعليه أن يرتدي نفس الرداء الريفي الخشن بلفنسوته ، وتحته قباء من الصوف ، وأن يكون مثقلاً في استعماله للخمر (لم يكن الامتناع عن المسكر معروفاً في العصور الوسطى) ، وألا يأكل اللحم إلا في حالات المرض ، وأن يدأب على العمل طوال النهار ، وأن ينال قسطاً معتدلاً من النوم في الليل .

« على أن أعمال الراهب تختلف دون شك عن أعمال الفلاح ، فمن عمله ما يقوم بتأديته يدوياً في الحقل أو الحديقة أو المطبخ ، ومنه جانب عقلي . فقد فرض القديس بندكت أن يمضي الراهب ثلاث ساعات في القراءة يومياً ، إذا لم يكن أممياً لا يعرف القراءة والكتابة . وكان من الواجب على الراهب كذلك القيام بالصلاة العامة لمدة نحو أربع ساعات ، فضلاً عن الصلاة الفردية أو التأمل الذي يفرضه الفرد على نفسه . أما القداس فكان يقام عادة في أيام الآحاد وفي الأعياد الدينية الكبرى ، ولهذا لم يكن بين البندكتيين الأول - مثلهم في ذلك مثل الرهبان في صحارى المشرق - غير نسبة ضئيلة من القسوس . »

« كذلك كانت حياة الراهب الصالح - في نواح أخرى - أقصى من حياة الفلاح ، لأن قوانين الرهبنة كانت تفرض عليه الصمت ، ولم يكن المقصود الصمت التام ، ومع هذا فإن المصلحين المتزمتين كانوا يفسرونه على هذا الوضع ، غير أنه كان يطلب من الراهب على الأقل أن يتحاشى المحادثات العامة سواء في مكان عظمه أو في أي مكان آخر . أما غرفة المحادثة « Parlatorium » التي كان يباح استعمالها لأوقات معينة أثناء النهار فهي تمثل تطوراً جاء متأخراً في نظام الديرية . وحدث هذا التطور في وقت كان الرهبان فيه - على الرغم من هذا الصمت المفروض عليهم - يخضعون لدافع الطبيعة البشرية ، فأصبحوا يشغلون أنفسهم بجمع أخبار الأحداث الجارية ونقلها ، ولكن الشيء الذي لا شك فيه هو أن القديس بندكت لم يكن يجيز الثروة والمجون ، فهو في الفصل السادس من قانونه لا يمنع قطع الكلمات المثيرة للضحك ، بل يمنع كذلك لغو الحديث ، أي ذلك الذي لا يهدف إلى التهذيب بشكل قاطع . »

« وأخيراً فإن الخطوات الثلاث المثالية التي فرضها القديس بندكت لإنكار الذات ، وتطلب أن يتحلّى بها الرجل الصالح ، هي : الطاعة ، والفقر ، والطهارة ، وكانت تعدّ في العصور الوسطى الأمور الثلاثة الأساسية التي بدونها لا يمكن أن تقوم الديرية الصحيحة . وكان من المنطق عليه أن البابا نفسه ليس له الحق في إعفاء الراهب من الامرين الأخيرين ، أي : الفقر والطهارة ، إلا إذا استطاع ، كما قال البعض ، أن يحو ويزيل جميع العهود والالتزامات ، ويحوّل الراهب عن رهبانيته . وانفقر من وجهة النظر الشخصية يجب أن يكون مطلقاً ، والراهب يرتكب إثماً كبيراً إذا ادعى لنفسه ملكية خاصة ، مهما تضاءل شأنها ، كأن يدعي ملكية قلم أو غيره من الأشياء . ولكن لم يكن هناك ما يمنع إغداق العطايا على الرهبان بوصفهم جماعة ، وقد اعتُدِرَتْ فعلاً عليهم الهبات الوفيرة ... »

« وسرعان ما نال هذا النظام الديرى القويم ما يستحقه من ثروة وقوة ، وفي عهد القديس بندكت جاءه النبلاء بأولادهم ليرعاهم وليجعل منهم رهباناً . وينصّ البند الخسوس من القانون أيضاً على أن المتقدم للرهبنة يجب أن يقدم — عند دخوله في هذه الطائفة — كل ما يملك إما الى الفقراء أو الى رصيد الدير ، وبهذه الطريقة — وبخاصة ما كان يخلقه الأفراد عند موتهم من وصايا تجري لصالح أرواحهم — تراكمت في الاديرة إيرادات وفيرة تزايدت أحياناً حتى بلغت مقادير ضخمة . وزادت الامتيازات بمعدل متساوٍ فقد كان الناس يقدسون أفراد الدير وممتلكاته تهديفاً غير غادي ، وكانت الأعمال في الدير — في العصور الاولى — تختتم بتلاوة لعنات رهيبة كتيبة على كل من يتعدى على هذه الممتلكات أو الامتيازات ، أو يقتصبها . ولهذا فإن الاديرة سرعان ما أثرت وكثر عددها ، ولكن في غير تناسب مع غنود أولئك الذين لديهم استعداد طبيعي للحياة الدينية » (١) .

(١) جون هامرتن : تاريخ العالم ، المرجع المذكور ، المجلد ٤ ، الفصل ٨٤ وعنوانه الديرية : اسبابها ونتائجها ، وهو من وضع الدكتور ج . ج . كوانون وترجمة المرحوم الدكتور جمال الدين الشيال ومراجعة الدكتور حسين مؤنس ، ص : ٢٩٦ - ٣٠١ .

وبنتيجة ما كان لنظام الأديرة البندكتية في أوروبا من أهمية حرصنا من جهة على أن يكون قفلنا لنظامه يكاد يكون تاماً لا سيما وقد أفردت له جميع كتب تاريخ العصور الوسطى مكاناً رحباً بين طياتها . ومن جهة أخرى أن تكون من الصورة التي ستعلق في الأذهان عن هذا النظام الديرى تامة أو شبه تامة .

وصفوة القول أن الاسس التي أقام عليها بندكت نظامه هي التالية :
أن يبتكر الراهب البندكتي ذاته ، وأن يطيع رؤسائه ، وأن يمارس العمل في الدير .

إننا لاحظنا من خلال استعراضنا للنظام الذي وضعه بندكت للأديرة أنه سيطرت روح الاعتدال على حياة الرهبان في الدير من حيث تقديم وجبات كافية من الطعام إليهم ويسمح لكل منهم بالنوم ثماني ساعات كل ليلة وفي فراش خاص به . وينال الراهب كمية قليلة من التبذ . كما لاحظ الذين درسوا النظام البندكتي تميّز حياة الرهبان فيه بالمساواة التامة فكلهم سواسية لا تفضيل لأحدهم على زملائه إلا بالعمل الصالح . ومع أن بندكت خصّ العبادة في الدير بالحصة الأوفى لاجتماع الرهبان ثماني مرات في اليوم للصلاة والتراتيل فإنه أفرد للعمل مكاناً لائقاً لأنه يلي العبادة في الأهمية وذلك انطلاقاً من قول أمبر عن بندكت نفسه « ان العمل عبادة » حيث يعمل الراهب سبع ساعات يومياً إما في فلاحة الارض أو في سواها من الأعمال اليدوية مع ملاحظة تخفيف نصيب الرهبان المتقدمين في السن من العمل فاقترض ما يؤدونه على أعمال يدوية غير متعبة وعلى الطهي وإعداد الطعام ونسخ الكتب الدينية وتعليم الرهبان الجدد والأطفال الصغار الذين ذكرنا أن ذويهم يرسلونهم الى المدرسة الملحقة بالدير للتعلم .

وللقديس كاستيدور الإيطالي أهمية لا بأس بها لإسهامه في تطوير الحياة الديرية في إيطاليا وفي غربي أوروبا بصورة عامة . لقد خدم هذا القطب من أقطاب الحياة الديرية في إيطاليا وكان من قبل يلي منصباً سياسياً في دولة القوط في إيطاليا في عهد تيودوريك لكنه لم يلبث أن اعتزل الميدان السياسي

ولبس مسوح الرهبان حوالي سنة ٥٢٥ أي قبل أربعة أعوام من وفاة بندكت نفسه . وقد أسس كاسيدور بعد انخراطه في الرهبانية ديرين في مسقط رأسه إقليم كالابريا جنوبي إيطاليا .

إنه أكمل ما كان بدأه بندكت من حرص على جعل الأديرة عبارة عن مجتمعات صغيرة واكب فيها العمل العبادة فرغب كاسيدور ألا يتسرب الملل الى حياة الرهبان بأن جعل حياة هؤلاء في ديرهم تتوفر فيها والى حد ما ، بعض أسباب الراحة مع بذل قسط أوفر للعناية بالشؤون العلمية حتى بدون استثناء العلوم الدنيوية التي ذكر عنها « لأن عقولنا تتدرب على فهم الإنجيل والكتابات الدينية عن طريق دراسة الأدب الدنيوي » .

أورد الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ما ذكر في مجموعة كيردج وكتاب دادين Dudden عن نظرة كاسيدور الى الأديرة وتطبيقه التطور الذي رغب فيه في الأديرة التي أسسها فقال ما نصه : « وقد أسس كاسيدور ديرين في كالبريا موطن آباءه وأجداده . وهنا نلاحظ أنه آمن بأن الحياة الديرية لا تستلزم كراهية الطبيعة وجمالها أو ضرورة حرمان الفرد من الضروريات التي تحقق له السعادة والراحة ، مما جملة يعمل على إدخال قسط من البهجة والجاذبية على الحياة الديرية . على أن أهم ما عني به كاسيدور هو أن يجعل من الدير مدرسة للعلم والمعرفة ، لا معرفة اللاهوت والعلوم الدينية فحسب ، بل العلوم الدنيوية أيضاً « لأن عقولنا تتدرب على فهم الإنجيل والكتابات الدينية عن طريق دراسة الأدب الدنيوي » . لذلك تحمل كاسيدور كثيراً في سبيل تزويد أديرته بمكتبات غنية تحوي مجموعات نادرة من المخطوطات التي تناسب كل طبقة من طبقات المتعلمين ؛ فرجال اللاهوت يجدون فيها نسخاً مصححة مقارنة من الإنجيل زيادة على كتابات آباء الكنيسة الشرقيين والغربيين . أما طلاب الدراسات غير الدينية فقد جمع لهم كاسيدور مجموعة من إنتاج رجال الأدب والبلاغة - شعراً ونثراً - فوق ما جمع من كتب التاريخ والجغرافيا والموسيقا والعلوم . وهكذا يرجع الفضل الى كاسيدور في زيادة القيمة العلمية للأديرة ، وهي

الناحية التي ظهر أثرها فيما بعد عندما أصبحت الأديرة تمثل المراكز الأساسية للحياة العلمية في غرب أوروبا» (١).

وهكذا تدين الأديرة إلى القديس كاسيدور في أنه رفع من منزلتها العلمية حيث لم يبقها فقط دوراً للعبادة والعمل في حقل الزراعة والصناعات اليدوية الضرورية لحياة ذلك المجتمع الصغير إنما جعلها دوراً حقيقية لارتداد مناهل العلم . وسيكون لذلك أثره في المستقبل عندما ستغدو الأديرة المعاهد العلمية الرئيسية في غربي أوروبا .

وللقديس غريغوري الكبير المولود في روما سنة ٥٤٠ والمتوفى سنة ٦٠٤ أهمية عظيمة لا بل استثنائية ولا سيما غداة انتخابه إلى منصب الحبرية العظمى في سنة ٥٩٠ حيث بقي مترعاً على الكرسي الأقدس فترة أربت على الأربع عشرة سنة مما أتاح له أن تكون بيده الأداة القيمة بتنفيذ خطته التي رسمها لنفسه .

وقد أفاد هذا الحبر الأعظم من منصبه السامي كرئيس روحي أعلى للمسيحية في مجالين لم يكن ليتمكن من أن يحقق فيهما شيئاً ذا بال لو لم يكن متسماً بالعرش البابوي . أما الحادث الأول فهو وقوفه وقفة المعارض القوي للدفاع عن حقوق الشاغل للكرسي الأقدس في الإشراف على شؤون المسيحيين في الإمبراطورية الرومانية فهم رعيته وذلك عندما غزت إيطاليا من قبل القبائل اللومباردية . وقد نجح في حمل السلطات الغازية على الاعتراف له بهذا الحق وذلك في فترة لم يكن قد بقي فيها للإمبراطور البيزنطي (نهاية القرن السادس) أي نفوذ في إيطاليا وعالم غربي أوروبا .

لقد تحدث الأستاذ لويس هالفين عن مدى النجاح الذي حققه البابا غريغوري العظيم في هذه الأزمة الحادة التي تعرضت لها إيطاليا أثناء غزو قبائل اللومباردين لها في نهاية القرن السادس فقال ما معناه : « إن الجو »

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : المرجع المذكور ، ج ١ ، الباب السابع ، ص ١٧٣ - ١٧٤ . نقلاً عن مجموعة كمبريدج ، المجلد ١ ، ص ٥٣٨ وكتاب دادن Dudden ، ج ٢ ، ص ١٦٩ - ١٧٣ .

المشجون بالتوتثر والتذمثر الذي ران على مدن إيطاليا الخاضعة لسيطرتة (غريغوري) أثناء الغزو اللومباردي لها وعجز البابطرة عن القيام بحماية تلك المدن ألفتت تلك المهمة على عاتق ذلك الحبر الأعظم . ويعود الفضل الى غريغواز الكبير في أنه أحسن الإفادة من سنوح تلك الفرصة ومن الطرف الملائم . وفعلاً إنه برهن في هذا الطرف الحرج وفي ساعة الخطر أنه رجل الساعة الضروري للقيام بأعباء المسؤولية وأنه في مستوى تلك الأحداث وهذه المسؤولية . إنه لم يكتف بأن يقتصر عمله على تنظيم الدفاع عن حاضرتة التي فرض اللومبارديون عليها الحصار في سنة ٥٩١ ثم في سنة ٥٩٣ . وقد سما في ساعة المحنة هذه الى مصاف عظماء الرجال بإفادته من السلطة التي يحوزها إياها منصبه على كل أساقفة إيطاليا والتي أخضعت الى سلطته جميع أسقفيات وسط وجنوبي إيطاليا وبرهن على أنه زعيم كفء وبكل ما يقتضيه هذا المنصب من رجولة وحزم وخسكة للضمود في وجه البرابرة وأن يبلي عليهم بوصفه الزعيم الروحي للشعب الإيطالي إرادته وأن يوجه كعبر أعظم نشاط أعضاء السلك الإكليريكي الايطالي .

« ولشعوره بما أضفاه عليه موقعه الصلب ، وبما حصل عليه بذلك المنصب من نفوذ فإنه تشجع وطالب بحق الحبر الأعظم في إبداء رأيه في جميع المسائل والقضايا الكنسية ليس في إيطاليا فحسب إنما في البلدان الأخرى غيرها . وهكذا كان في مراسلته على اتصال مستمر بأساقفة كل من غاليا وإسبانيا فعين أسقف مدينة آرل قاصداً رسولياً في ملكة الفرنجة كما كلف أسقف قرطاجة بأن يكون مثله الشخصي في أفريقيا . لا بل فإنه أوفد أعضاء عادين من السلك الكهنوتي المسيحي وكلفهم بإنجاز مهام في معظم ولايات غربي أوروبا . إنه كفت بصره عن رؤية المساواة . لئلا يرفض المسيحيون في شمالي إيطاليا الاعتراف بسلطته . أما بالنسبة الى مملكتي الفرنجة والقوط الغربيين فإن السيطرة التي يتمتع بها فيهما مردّها الى نفوذه الشخصي وأنها مقتصرة على الميدان الروحي فقط لا بل وحتى في شمالي إيطاليا أي في المناطق التي لم يحتلها اللومبارديون فإن هذا الحبر الأعظم الجريء أنسى

مطاعاً فيها . لكن ثمة نتيجة ، علماً أنها نتيجة تفوق الوصف ، لذلك الموقف الصلب الذي وقفه هذا البابا من السلطات اللومباردية وهي تعويد أعضاء هيئة الإكليروس في غربي أوروبا والى حد ما أن يصيخوا بأسماعهم الى صوت الحبر الأعظم وأن يتقيدوا بأوامره وتوجيهاته علماً أنه مضت عليهم فترة غير قصيرة لم يتلقوا فيها أية أوامر صادرة عن الكرسي الأقدس » (١) .

أما الحادث الثاني أو المجال الثاني الذي حقق فيه هذا البابا نصراً مؤزراً لمصلحة المذهب الكاثوليكي الذي يعتبر الحبر الأعظم رئيساً أعلى له مستخدماً الديرة لتحقيق غايته السياسية وهي ترسيخ التفوذين الديني والسياسي للبابوية على أقطار بدأت النصرانية تنتشر في ربوعها وأهم تلك الاقطار إنكلترا بمختلف مناطقها . وإنطلاقاً من هذا التفكير ، لاسيما وهو الراهب البندكتي المتقد حماساً واندفاعاً والذي ضحى بثروته الشخصية الطائلة في سبيل تشييد العديد من الأديرة يمكن أن نذكر بينها ستة في صقلية وواحداً في روما نفسها ، فإنه اعتمد على البندكتيين في إرسال بعثاته التبشيرية الموجهة الى مناطق كثيرة . ومن قبيل ذلك إرساله في سنة ٥٩٦ مقدم ذيره في روما ، وهو القديس أوغسطين الى انكلترا وبمعيته تسعة وثلاثون راهباً لإرجاع هذه البلاد الى المسيحية بعد أن ضعفت فيها خلال قرن من بشيجة غزوات عناصر الجوث والأنجلز Angles والسكسون . كما أمده البابا في سنة ٦٠١ ، وبناء على طلب أوغسطين نفسه ، ببعثة بندكتية أخرى لدعمه في مهمة إرسالته التبشيرية . وأتت بعثة أوغسطين هذه أكلها وثمارها المرجوة وحقت أهدافها . ومن قبيل ذلك تأسيسه ديراً في كاتربوري ، في نفس المكان الذي مستشد فيه كاتدرائية كاتربوري العظيمة . وصار دير أوغسطين هذا مركزاً لنشاط البندكتيين التبشيري الرامي الى تحويل معابد الوثنيين القديمة الى كنائس وليس ههنا . ثم اعتنق ملك مقاطعة كنت ، وهو اثلبرت Ethelbert ، التي شيد فيها الدير المذكور المسيحية فحذت

(١) لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات ، المجلد ٥ ، الفصل ١٣ ،

حذوه فئات كثيرة من رعيته . هذا فضلا عن الهبات والمنح التي أغدقها هذا
العاهل على الكنيسة الجديدة^(١) .

نشاط الحركة الديرية في أيرلندة : - عندما قدم البندكتيون الى ربوع
كل من غاليا وإنكلترا وأيرلندة وألمانيا وجدت فيها أديرة كلثية . ولنشر
الى أن أيرلندة لم تخضع إطلاقا الى الحكم الروماني فوالى قراصنتها
الكلتيون غاراتهم على السواحل البريطانية في مطلع القرن الخامس أي في
نهاية فترة الحكم الروماني لتلك البلاد . ووقع في أسر المغبرين الأيرلنديين
شاب اسمه سوقاط Succat المتوفى سنة ٤٦١ اعتبر بعيد ذلك مؤسساً للكنيسة
الأيرلندية وهو من سيحمل فيما بعد لقب القديس باتريك .

وبعد ست سنين من الأسيرة فرّ سوقاط من قبضة الأيرلنديين الى غاليا
راغباً في ورود مناهل العلوم الدينية فيها فلما أتيح له ذلك أثار أن يعود
أدراجه الى أيرلندة ليقوم بنشر المسيحية فيها تلك الديانة التي كانت من قبل
قد وصلت وفي النصف الاول من القرن نفسه الى ربوعها على يد الأسقف
بالادبوس الذي عينه الحبر الأعظم كالستين/١ في سنة ٤٣١ أسقفا لهذه
البلاد . لكن هذه المحاولة الاولى لم تكن مشرة وبصورة تامة ولذا يعود
الفضل الى القديس باتريك الأنف الذكر في حمل الأيرلنديين على اعتناق
النصرانية ، كما له الفضل في تأسيس أسقفية في أرماغ الى الشمال الشرقي
من هذه البلاد .

ويمكن تطرّف موقع أيرلندة وعزلتها كنيسة هذا البلد من الحفاظ على بعض
الاضاع القديمة التي لم يكن قد بقي لها أي أثر في أوروبا . ولعدم إقرار
الحبر الاعظم والكنيسة الرومانية تلك الاوضاع كان لا مفر من أستشراء

(١) راجع من اجل ذلك كتاب الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، ج ١ ،
الباب السابع ، ص ١٧٤ - ١٧٥ حيث أورد المؤلف آراء كل من داذن Dudden
في كتابه المذكور ، ج ١ ، ص ٢٠٧ و ج ٢ ص ١٢٣ ووركمان في كتابه المذكور
ص ١٦٩ - ١٧٢ وهودكين Hodgkin : تاريخ إنكلترا ، ص ١١٧ - ١١٩ . وارجع
كذلك الى كتاب لويس هالفين المذكور : المجلد ٥ ، الفصل ١٣ ، ص ١٩٤ - ١٩٥ .

الخلاف بين البابوية والاييرلنديين • وقد وضحت معالم ذلك الخلاف في فترة
حبرية غريغوري الكبير ذلك الخلاف الذي استمر زهاء قرن ونصف القرن
حتى حُسم وذلك برضوخ اليرلنديين •

امتت بعثات من الرهبان اليرلنديين في القرن السادس رحاب كل من
اسكتلندة (إيكوسيا) وبريطانيا وغاليا للتبشير في تلك البلاد • وكان رائد
هذه البعثة المؤلف من اثني عشر راهبا القديس كولبا Columba وقد أسست
ديرا غربي اسكتلندة في مدينة إيونا سنة ٥٦٣ • وانطلق هؤلاء المبشرون ومن
حلّ بعدهم في ذلك الدير لنشر النصرانية بين جموع السكان ، وهم من
البكتيين Picts ، وحملهم على اعتناقها • وأوغل هؤلاء الرهبان المبشرون في
البلاد الى أن وصلوا الى انكلترا نفسها وفيها تم لقاءهم بالمبشرين الوافدين
عليها من روما • وأسهم كل من المبشرين اليرلنديين الواصلين من الشمال
والمبشرين الرومان البندكتيين الآتين من الجنوب في جعل العناصر
الأنغلوسكسونية تدع وتنتهج النصرانية •

ولم يحجم الرهبان اليرلنديون منذ منتصف القرن السادس عن ممارسة
نشاطهم التبشيري في صلب القارة الاوروبية وكان في طليعة هؤلاء الرهبان
القديس كولومبا (٥٤٣ — ٦١٥) وكان قد أمّ بريطانيا في سنة ٥٨٥ وبمعيته
أنساغريت Anagrates الذي صادف قبولا من الاهلين فانتفى اليه عدد كبير
من محبي الحياة الديرية • وحدا هذا النجاح الذي صادفه كولومبا به الى
تأسيسه ديرا ثانيا في لوكسويل Luxeuil بالقرب من ديره الاول •

وصدق أن كولومبا أهمل عند تأسيسه ديره في بورغونديا عرفا كان
معمولا به ، في صلب القارة الاوروبية ويقضي هذا العرف بأن يطلب الراغب
في تأسيس دير ما في إحدى الاسقفيات ومسبقا اذنا من أسقفها بذلك فلما
أهمل كولومبا ذلك الطلب أمسى الخلاف بينه وبين أسقف بورغونديا ، ومن
ورائه الجبر الاعظم نفسه ، حتي الوقوع • لكن النجاح الذي صادفه دير
لوكسويل جعل كولومبا غير آبه بذلك الإذن من الاسقف وهذا ما حمّله
على موالاته تأسيس أديرة أخرى في المنطقة لعل أهمها دير فوتين Fontaines .

وأدى الخلاف الذي ذرّ قرنه بين كل من هذا القديس كولومبا والبابوية الى أنه لم ينقطع خلال السنين العشرين التي مارس أثناءها نشاطه عن توجيه النقد القاسي الى البلاط الإمبراطوري والى الكنيسة الرومانية فعدا درية الى سهامها التي صوّبها اليه مما اضطره الى النزوح عن بورغونديا الى سويسرا حيث مارس نشاطه في المنطقة المجاورة لبحيرتي زوريخ وكونستانس . لكنه اضطر وبنتيجة معاداة الكرسي الاقدس له الى مغادرة سويسرا وشيكا عابراً هو وأتباعه جبال الألب فأكرم العاهل اللومباري في ايطاليا وفادتهم مع سماحه لهم بتأسيس دير تمالي مدينة جنوة هو دير بوبيو Bobio الذي لم يلبث ان صار في مقدمة أديرة أوروبا في العصور الوسطى بما ذخرت به مكتبته من مخطوطات قيمة . وقضى هذا القديس آخر سني حياته في ديره بوبيو حيث حُفّ أجله سنة ٦١٥ .

ومع أن جهد كولومبا في الحقل التبشيري وتشبيد الاديرة كان معطاءً خيراً وخلاقاً بناءً لكن نظامه الديرى لم يكتب له البقاء والديمومة وذلك لإهماله ربط أديرته ببعضها فلم تكن ثمة سلطة مركزية عليا موجهة لنشاطات أديرة كولومبا فحاق بها الفشل . وفضلا عن ذلك فان اصطدامه بالنظام البندكتي (الذي رعته البابوية نفسها ومنذ أيام البابا غريغوري الكبير الذي كان من قبل راهبا بندكتياً) الذي ذكرنا من قبل أن الناحية العملية فيه قد احتلت مكانا مرموقا . لذلك وللرعاية التي أحاطت بها الحبرية العظمى أديرة البندكتيين فان هذه الاخيرة تغلبت في الصراع المحتدم على أديرة كولومبا .

وبلغ نشاط الرهبان المبشرين الايرلنديين أقاليم وسط أوروبا حيث أقاموا ثلاثة أديرة جنوبى ألمانيا هي دير وودزبرغ ودير وورغنسبرغ ودير سانت غال . وعلى الرغم من أن ثلاثة الاديرة هذه قد تأثرت بالنظام البندكتي فانها لم تتنكر لاصلها الكلتي . وعلى العموم تمكنت البابوية ومنذ منتصف القرن الثامن من إخضاع الاديرة الايرلندية لإشرافها . وقد نجحت وفي الفترة ذاتها في القضاء على استقلال الكنيسة الأيرلندية وجعلها ترتبط بتبعيتها البابوية .

يبد أنه مما يضاف الى رصيد هذه الاديرة الايرلندية التي أسست في

مختلف أقاليم غربي أوروبا أنها تركت أثراً عميقاً في الناحيتين الدينية والثقافية لصيرورتها مراكز إشعاع قوي بالنسبة الى الثقافة الكلاسيكية القديمة (اليونانية) . هذا ناهيك بما كانت تضمه مكتبات بعض أديرتها ونخضش بالذكر منها مكتبتي ديرى بويو وسانت غال الغنيتين جداً بأندر المخطوطات الكلاسيكية .

وفضلاً عن كل ما ورد فإن حركة التبشير في أوروبا العصور الوسطى تدين ونسبة كبيرة الى نشاط وحماس المبشرين الايرلنديين لانهما بعضاً الحياة في هذه الحركة وأيقظاها من سباتها بعد أن ران على فعاليتها جو من القنور . وعلاوة عن جميع ماذكرناه لا بد لنا من الاشارة الى حرص الرهبان الايرلنديين على استقلالهم بأديرتهم عن سلطة الاساقفة الذين شيدت تلك الاديرة في أسقفياتهم مما رفضت البابوية ومن خلفها الاساقفة الاعتراف به وبالنسبة الى جميع أديرة غربي أوروبا الا في القرن الحادي عشر^(١) .

البعثات التبشيرية الانكليزية ونشاطها في غاليا وألمانيا :- ازداد نشاط المبشرين الانكليز في غاليا وألمانيا في نهاية القرن السابع . واضطر أسقف يورك الأنغلوسكسوني الى قضاء شتاء سنة ٦٧٣ في مقاطعة فريزيا (وتقع في هولندا الحالية) بعد جنوح سفينته الى سواحلها وكان في طريقه الى روما . كما أمّ رجل الدين الانكليزي ويلليبرورد Willibrord فريزيا نفسها سنة ٦٩١ وتمكن من تأسيس أسقفية أوترخت . وطوال خمسين عاماً لم ين رجل الدين هذا عن نشر المسيحية في هاتيك الربوع . ثم اعتبر القديس بونيفاس أعظم رجال الدين الانكليز في القرن الثامن . وكان قد تلقى تعليمه

(١) راجع من أجل نشاط المبشرين الايرلنديين في غربي أوروبا ونجاح البابوية في استرداد سيطرتها على انكلترا الكتابين التاليين :

أ - لويس هالفين : المرجع المذكور ، المجلد ٥ ، الفصل ١٣ عن عمل البابا غريغوري الكبير واسترداد الكاثوليكية سيطرتها على انكلترا ، ص ١٩٢ - ١٩٥ .
ب - الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : المرجع المذكور ، ج ١ ، الباب السابع ، ص ١٧٥ - ١٧٩ حيث اثبت آراء عدد من المؤرخين الانكليز : مجموعة كمبريدج ودينسلي Deansly ووركمان وتومبسون وإير Byre المذكورين من قبل .

في أكستر ثم توجه الى فريزيا سنة ٧١٥/ ؛ ونظراً لاستثناء الحرب في الفترة ذاتها بين الفريزيين وشارل مارتل فان بونيفاس عاد أدراجه الى إنكلترا التي ما برح أن غادرها في سنة ٧١٨ الى روما حيث زوجه البابا بسلطة واسعة لممارسة التبشير في ألمانيا فمارس تلك المهمة طوال خمس سنين في مدينة هس الى أن عيّن رئيساً لاساقفة (مطراناً) ألمانيا . وبذّ بونيفاس مبشري أيرلندة في حرصه على إدخال الحضارة اللاتينية ونظمها الى ألمانيا ، وأنه أسس في ربوعها عدداً من الأسقفيات في كل من (ورزبرغ وماربورغ وإرفرت) والاديرة في (فولدا وهرسفلد وأورترف) .

ولم تلبث بعض السيدات الانكليزيات إن لحقن ببونيفاس الى ألمانيا لتأسيس بعض الاديرة البندكتية النسائية ، هذا علاوة عن أثر بونيفاس في الدعوة الى مجيئ لفتناس Liftinas (سنة ٧٤٣) وسواسون (٧٤٤) الدينيين . ولم ينأ هذا القديس عن التدخل في الشؤون السياسية كإحلاله الوئام بين الكنيسة الفرنجية وشارل مارتل ، ومباشرته المفاوضات بين بينين Pépin القصير والبابوية وقد انتهت بإسعاد عرش مملكة الفرنجة الى بينين القصير وعزل آخر ملوك الميروفنجيين وما تبع ذلك من اتفاق بين الكارولنجيين والبابوية .

لكن هذا الانهماك في الشؤون السياسية عاق بونيفاس في الفترة ما بين ٧١٨ - ٧٥٢ عن إنجاز المهمة التي آلى على نفسه تحقيقها وهي حمل الفريزيين على اعتناق النصرانية . وبمجرد إدراك بونيفاس في سنة ٧٥٢ مدى النجاح الذي حققه في الميدان السياسي قرر العودة الى فريزيا لاستئناف نشاطه التبشيري لكنه لقي حتفه على يد الفريزيين سنة ٧٥٥ واعتبر من أساطين المسيحية في الغرب في العصور الوسطى .

موقف الامبراطورية الرومانية من انتشار حركة الرهبان الديرين في ولاياتها :
أَقْصَص انتشار الحركة الرهبانية بشقيها الانعزالي والديري على البابوية والدولة الرومانية مضاجعهما وذلك منذ حوالي منتصف القرن الرابع من حيث أنها عزلت ، بالنسبة الى الدولة عدداً كبيراً من المواطنين وجعلتهم عناصر سلبية في المجتمع . فهي حرمت الجيش الروماني من أعداد لا حصر لها من العناصر

الشابة أو من الكهول على الأقل ، فكم من تاجر ترك تجارته وكم من مزارع هجر حقله ليلتحق بأحد الديرية . وأن الحركة هذه هي من بين أسباب تفكك وانحلال المجتمع وأنها تمزق شمل الأسر .

ولم تكن البابوية ومن ورائها الكنيسة الكاثوليكية أقل قلقاً من الدولة الرومانية بالنسبة الى ازدياد أهمية الحركة الديرية من حيث أن الرهبان لم يكونوا دائماً سلسي القيادة بيد الجبر الاعظم . وبصورة عامة وجه خصوم هذه الحركة اليها أَمْرَ النقد حيث ذكروا أنها « تجعل أُنانية الفرد تغتلف بغلاف من التدشّن ؛ وأن أعمال البر والإحسان الى الفقراء لا يقوم بها الراهب إلا كوسيلة تُقَرَّبُهُ الى الله زلفى » . وأن السلطات الرومانية الحاكمة العليا التي خشيت من هذه الحركة على تدني عدد قواتها المقاتلة في وقت كانت فيه الدولة الرومانية أحوج ما تكون الى ازدياد عدد أفراد قواتها لا سيما وأن البرابرة بدأ مدّهم يصل وعلى شكل موجات متعاقبة الى ولايات الحدود الرومانية . وكان أول رد فعل حكومي للحيلولة دون زيادة انتشار تلك الحركة إصدار تلك السلطات قانوناً يُشَحِّرم الانضمام الى الديرية على الصالحين للخدمة العسكرية .

أضف الى ذلك أن علاقة الحركات الديرية بالكروسي الاقدس لم تكن دائماً علاقة تبعية ، وأن الجبر الاعظم لم يكن دائماً متأكداً من ولاء الرهبان . وقد وضع لنا ذلك من الجو المشحون بالتوتر الذي ران على علائق القديس كولومبا بالاساقفة ورؤسهم الاعلى . وحاول أعضاء مجمع غانغرا Gangra المنعقد سنة ٣٦٢ مقاومة فجاء في قراره أن حركة الرهبانية والديرية هدمت الأسر الرومانية القديمة ، وأنها غدت في نفس الوقت تُشَكِّلُ عنصراً خطيراً على حياة المجتمع إذ ذاك . وقد شاهد الناس لونا جديداً قوامه التعصب للدين واستخدام العنف أيضاً من جانب الرهبان لتأييد كبار رجال الكنيسة وخدمة مآربهم . ومن ذلك ما قام به الرهبان في سبيل نصرة مذهب أثناسيوس ، ومحاربة مذهب آريوس ، حتى صدور الحكم على ذلك المذهب

الآخر بأنه فاسد غير صالح^(١) .

ومن بين الاساتذة الذين أوردوا الانتقادات الموجهة الى الحركتين الرهبانية والديرية ، أندريه بيغانول André Piganiol فقال بصدد ذلك ما معناه : « لقد أثار الرهبان قلق كل من الكنيسة الكاثوليكية والدولة . ومن جراء ذلك فإن الحركة الرهبانية بدت وكأنها احتجاج صارخ ضد التقارب بين تينك السلطتين » .

« إنهم لم يترسموا كأعضاء في سلك الإكليروس ومع ذلك فإنهم يعتبرون أنفسهم أشد صفاءً وتقاة من باقي رجال الدين ، وأنهم أعلى كعباً في هذا المضمار من أفراد الإكليروس . ثمت فإن تقشفهم الزائد حمل على الظن أنهم من أتباع المانوية . ولئن أيدهم بعض الاساقفة من أمثال أناسيوس وأوستاث Eustathe وباسيل ويوحنا كريسوستوم Jean Chrysostome وأخذوا بنصرهم فإن أساقفة آخرين ناضلوا من أجل إبقائهم خالدين الى السكينة وفي ظل خضوعهم وتبعيتهم الى السلطات الدينية العليا .

« خاصة وكان من الطبيعي أن يزداد قلق الدولة من التكاثر السريع لأولئك الرهبان المتصلين من أداء الواجبات الاجتماعية الملقاة على عواقلهم . وكتب عنهم الحبر الاعظم زوسيم Zosim (كان حبراً أعظم بين سنتي ٤١٧ - ٤١٨) أنهم لا يؤدون أية فائدة للدولة وأنهم عناصر غير خلاقة وأنهم يجمعون الاراضي في حوزتهم متذرعين بحجة أن ثروتهم هي ثروة الفقراء . إنهم تعرضوا للتوم بسبب تمصغهم الذي دفعهم الى تدمير المعابد الوثنية . وقد كتب عنهم أوثاب Eunape : « إن كل مرتد لثوب أسود (وهو مسوح أو جبّة الرهبان) يمارس الطغيان » ولذا فإن الامبراطور فالانس أوعز في سنة ٣٧٣ بأن يعاد الى المدن وبواسطة القوة الصالحين لحمل السلاح والذين كانوا مختبئين بين الرهبان ، كما أوعز في سنة ٣٧٧ بإجبار جميع رهبان وادي النطرون في مصر على أداء الخدمة العسكرية . ثمت فإن تيودوسيوس عقد العزم على إجبارهم (في نهاية ذلك القرن) على القيام

(١) الدكتور ابراهيم أحمد العدوي : المرجع المذكور ، الفصل ٣ ، ص ٨٣

تقلا عن كتابي ووركمان ص ٥٦ وموس ص ٣٧ المذكورين .

بواجباتهم الاجتماعية لكنه قضى سريماً قبل وضع قراره موضع التنفيذ»^(١). هذا بينما تحدث الأستاذ إدوار پروا^(٢) Edouard Perroy، في الجزء الذي ألفه من مجموعة التاريخ العام للحضارات عن حضارة العصور الوسطى عن ازدياد نفوذ أولئك الرهبان قائلًا ما نصه : « وكان نفوذ هؤلاء الرجال القديسين كبيراً جداً بالنسبة الى أفراد الشعب كما كان عددهم أخذاً وباستمرار بالزيادة ، وإن تقيّد المرء بقواعدهم والانضمام الى حركاتهم معناه فراره من تجارب وقسوة هذا العالم من حيث أن أحاديثهم وسلوكهم لا يمكن أن تساعد على التمسك بالذيلة أو بالثروة أو بالسلطة . ونظراً لعدم نجاح الاساقفة في ضبطهم وكبح جماحهم ونهضة شططهم وغلوهم استمروا وبصورة دائمة مثبرين للاضطراب ، إنهم هم الذين أثاروا الجباهير بمناسبة أو بحجة الخلافات اللاهوتية . وقد أضعفت تلك الاقسامات أو الخلافات الامبراطورية البيزنطية عندما كانت تحقق بها الاخطار الكبيرة وذلك طيلة أكثر من قرنين ولم تهدأ تلك الاقسامات إلا عندما نزعزت الفتوحات العربية الاسلامية أعداداً غفيرة والغالبية العظمى من هؤلاء المنشقين من الخضوع الى الحكم البيزنطي ، أو كما يقول هؤلاء المنشقون أنفسهم : لقد حررتهم تلك الفتوحات من الخضوع الى طغيان وجبروت الكنيسة البيزنطية » . هذا بينما حدثنا الأستاذ موس الآف الذكر عن النزاع الذي كثيراً ما استشرى بين الرهبان وسلطة كل من البابوية والدولة فقال ما يلي : « وأحياناً كانت الخصومة تذرّ قرنًا بين الرهبان وكل من البابوية والدولة . وكثيراً ما تسلك هؤلاء الرهبان بهرواتهم الغليظة لمنع انعقاد المجمع الدينية أو لإيقاف جلساتها المنعقدة أو لتدمير معابد الوثنيين والمنشقين »^(٣) .

(١) مجموعة غلوتز : المرجع المذكور ، التاريخ الروماني ، المجلد ٤ ، ج ١ وهو بعنوان : الامبراطورية المسيحية ، الفصل ٥ ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

(٢) مجموعة التاريخ العام للحضارات Histoire Générale des Civilisations المجلد ٣ ، وهو من حضارة العصور الوسطى مؤلفه إدوار پروا ، الفصل ٢ ، ص ٣٧ . وهذه المجموعة نشرتها دار نشر المطبوعات الجامعية في باريس وتتألف من سبعة مجلدات وذلك حتى سنة ١٩٥٦ .

(٣) موس : المرجع المذكور ، الفصل ١ ، ص ٥٣ .

لكن مهما شوَّب إلى الحركة الرهبانية وأختها الديرية من سهام ووجَّه إليها من نقد فلا يمكن أن ينكر فوائدها ولا سيما بالنسبة إلى واقع العصور الوسطى سوى المكابرين . انها حلت مكان الامبراطورية الرومانية في أوروبا ، بعد القضاء على الشق الغربي منها فيما يتعلق بتطوير المجتمع في العصور الوسطى . لكن يجب ألا يسها عن بالنا أن بيئة غربي أوروبا لا تساعد على ازدهار حياة الرهبان النشَّاء الانعزاليين فالمناخ قاسٍ وقلَّما تمكن الرهبان من تحمُّل البرد القارص ، فذلك من شأنه ألا يشجع على ممارسة الرهبان في بيئة غربي أوروبا حياة انعزالية بينما مناخ وبيئة مصر يساعدان على حياة الزهد والنَّسك .

ثمت فللرهبان رصيد غني جداً وتدين اليهم النصرانية في أنهم ساعدوا وبصورة مجدية وفعَّالة على نشر المسيحية ، كما عملوا على صيانة الحضارة البشرية وخاصة في ظروف خيِّم فيها الاضطراب على غربي أوروبا .

زد على ذلك الدور الإيجابي والفعال الذي قام به الرهبان على الصعيد الاقتصادي . إنهم أحيوا الكثير من الاراضي الموات والبور وجعلوها صالحة للزراعة كما نهضوا بالزراعة بصورة أكيدة ولم تكن الحقول الملحقة بالاديرة آنذٍ سوى حقول للتجارب الزراعية . كما يمكن قول الشيء نفسه بالنسبة إلى الميدان الصناعي حيث بذل الرهبان أنفسهم جهوداً ما تزال تذكر لهم بكل اعتزاز وفخر ولا سيما رَمَّيَّ وازدهار صناعات النسيج والاصبغة ودينغ الجلود ، كما لم يقصروا في فنِّ زخرفة المخطوطات وتزيينها .

ولعل أكثر الاديرة اهتماما بالعمل اليدوي هي الاديرة البندكتية وحسب مؤسس نظامها ، بندكت نفسه ، أنه ذهب بفخار تشجيع الرهبان على العمل اليدوي وحسبه فخراً أنه اعتبر العمل عبادة وجعله ركناً أساسياً في حياة الرهبان في الاديرة .

وعلاوة عن جميع ما ذكر فللاديرة فضل كبير في نشر التعليم في العصور الوسطى خاصة بالنسبة إلى الاديرة النسائية التي مارست بعض الراهبات مهنة التدريس فيها .

ونختم حديثنا عن الاديرة بما ذكره الاستاذ فيشر عنها^(١) حيث قال ما معناه : « إن الاديرة — فضلا عن إيوائها أهل التقوى والنسك والهدوء من عواصف الحياة القاسية في العصور الوسطى — أدت من الخدمات للمجتمع في تلك العصور ما أضحي المجتمع الحاضر مستغنيا عنه ، أو قادراً على الوصول اليه من مصادر أخرى . فالدير كان في كثير من الاحوال مركزاً لأعمال التبشير بالمسيحية في بلاد وثنية ، ومصرفاً لإيداع الاموال ، ومنزلاً لراحة أصحاب الاسفار ومالكا للأراضي المفتقرة الى الإصلاح والزراعة ، ومقرراً للتعليم والتوفّر على العلم ومجمعاً للفنون والحرف والصناعات التي تتطلبها مؤسسة كبيرة مستقلة بشؤونها وحاجاتها الكثيرة . والدير كان فضلاً عن ذلك كله ملتقى الاخبار السيارة وسجلها ، ومخزن المخطوطات النادرة وحافظها ، وهو كذلك مودع المسائل السياسية الخارجية منها والداخلية ، وأداة استصلاح الاراضي البور ، وسبيل إيصال المدنية الى قفار الهمجية والوثنية . وما الخدمات التي قامت عليها الاديرة العظيمة ... بأطراف ألمانيا في العصور الوسطى ، والاعمال التي اضطلع بها الدير يون السسترشيون The Cisterians في اسبانيا وشمال انكلترا إلا من ذلك النوع ، إذ اجتمعت فيها صفات التبشير والتعليم وتملك الاراضي . والواقع أن امتداد المدنية وانتشارها في شرق ألمانيا وامبانيا وشمال انكلترا يرجع فيما يرجع أولاً لاندفاع تلك الطوائف المنظمة من الرجال والنساء المنقطعين للديرية نحو تلك الاقاليم ، في شيء من القوة والجرأة والصبر على المكاراه . ثم اتنا ندين بكثير مما نعرف عن أوائل العصور الوسطى الى كتب الحوليات التي ألّفها الدير يون باللغة اللاتينية ، حتى اذا طلع القرن الثالث عشر الميلادي انتقل التأليف في التاريخ من الديرين وأديرتهم الى العلمانيين الذين أخذوا يضعون في لغاتهم القومية ما يرون بأعينهم من الاشياء ويسجلون ما يسمعون بأذانهم من الناس ... » .

(١) فيشر : المرجع المذكور ، ج ١ الفصل الثاني عشر ، ص ٢١٧ - ٢١٨ ، ترجمة الدكتوران محمد مصطفى زيادة والسيد الباز العربي .

الفصل السابع

مملكة الفرنجة

حكم أسرة الميروفنجيين : ٤٨١ - ٧٥١ (أو سنة ٧٥٢ م)

يرى المؤرخون أن تأسيس دولة الفرنجة *Franks* هو أهم الأحداث السياسية التي اقترنت بالغارات الجرمانية على الإمبراطورية الرومانية والتي نتجت عنها من حيث أنه كتب لهذه الدولة الاستمرار والديمومة داخل إطار الإمبراطورية الرومانية . وردّ اشتقاق اسم هذه القبائل الى كلمة فرنجي *Franc* ومعناها الحر . ويرجح أن الفرنجة عرفوا بهذا الاسم لعقدتهم العزم على الاستقلال عن روما وإيجاد كيان سياسي خاص بهم أي أن يتمتعوا بكيان حرّ وألا تشدّهم أية رابطة تبعية الى روما وإمبراطوريتها .

تحدّث الأستاذ يوسف كالميت *Joseph Calmette* عن أصل الفرنجة فأورد ما معناه : « ظهر الفرنجة في فترة متأخرة من التاريخ . ولم يرد لهم أي ذكر قبل القرن الثالث . وهكذا فإن المؤرخ تاسيت (أي تاكيوس) لم يشر إليهم إطلاقاً في كتابه جرمانيا . وعلى ما يبدو فإن المعنى الحرفي لكلمة فرنجي هو حرّ أو مستقل *libre* . فهل أدّى هذا المعنى أو الاشتقاق الى ظهور وتيه أفراد قبائل الفرنجة باسمهم وهو الأحرار أو المستقلون ، ذلك الاسم الذي حملته قبائل لم تخضع الى الحكم الروماني ؟ لقد افترض بعض المؤرخين ذلك . ومما يؤيد هذه الفرضية أننا عثرنا بين الفرنجة على شعوب أورد المؤرخ تاسيت ذكرها ولا سيما *Chamaves* الشاماف . ومعنى ذلك والحالة هذه أن الفرنجة كانوا يشكّلون وفي حقبة متأخرة من تاريخهم حلف

قبائل يمكن تمييز بعضها عن بعض ، ويحتمل أن تكون كلها قد انحدرت من جدّ أو أصل واحد ولكنها على الرغم من ذلك توحدت وشكلت شعبا واحدا تمتع عبر التاريخ بأهمية بالغة . وأول ما ظهرت فعالية الفرنجة في التاريخ صار بوسعنا إيراد أسماء عديدة من فروعهم ومن بينها الفرنجة الشاماف .

» ومع ذلك فإن الحقب الأولى من تاريخ الفرنجة غامضة ويكتنفها الضباب الى درجة أنه لن يكون بوسعنا تكوين أفكار واضحة عن تلك الحقب إلا بحذر شديد . إذن ماذا يعني ذلك التقسيم لقبائل الفرنجة والذي كثيراً ما أورده المؤرخون ذاكرين فيه عدداً من الفروع التي نورد من بينها **الفرنجة الساليين** *Francs Saliens* (وهم الذين يدعون عادة البحرين) و**الفرنجة البرين** *Francs Ripuaires* و**الفرنجة الشاماف** ، وكثيرون غيرهم . وما هو الرباط الذي يشدّ تلك القبائل الى بعضها بعضاً تلك القبائل التي لم تقاوم توحيدها وبصورة تامة منذ أن تمكنت من النجاح هذا مع احتفاظها بمقابل ذلك بقوانينها الخاصة « (١) .

والأشدّ غرابة من ذلك أن إحدى قبائل الفرنجة وهي قبيلة الفرنجة البحرين (الساليين) التي ، احتلت مركز الصدارة بين كل تلك القبائل وقامت بدور رئيسي هي التي تأخر ظهورها الى ما بعد باقي قبائل الفرنجة الأخرى . ولم يورد المؤرخون اسمها إلا منذ النصف الثاني من القرن الرابع لكنها سرعان ما قفزت الى الطليعة وغدت أهم قبائل الفرنجة (٢) .

ثم أشار المؤرخون الى تجمع قبائل الفرنجة في ظل زعامة أحد رؤسائها ، وأنها أبرمت فيما بينها حلفاً لا نعرف شيئاً ثابتاً عنه . هذا فضلاً عما ذكره المؤرخون القدامى عن بعض زعماء قبائل الفرنجة الأقدمين ولا سيما كلوديون الذي عاش في مستهل القرن الخامس والمشهور بشعره الغزير الكثّ لدرجة أنه يقال له في المصادر الأجنبية : كلوديون ذو الشعر الكثّ

(١) يوسف كالميت : العصور الوسطى ، الفصل ٢ ص ٣٦ . ونشرت مكتبة

فايلود *Payard* في باريز هذا الكتاب سنة ١٩٤٨ .

(٢) المصدر عينه ، الفصل ٢ ، ص ٣٦ .

Clodion le Chevelu ، وميروفيه Mérovée (وقد حكم بين سنتي ٤٤٨ — ٤٥٨ م) وشيلدريك الأول Childéric (٤٣٦ — ٤٨١ م) .

بدأت هذه القبائل تطلق الإباطرة الرومان منذ عهد أوريليان Aurélien (حكم بين ٢٧٠ — ٢٧٥ م) فألحق بها الهزيمة . لكن تلك الهزيمة لم تحل بين رجالها وإيغالهم في بعض المقاطعات الرومانية حيث نجحوا منذ نهاية القرن الثالث في احتلال المناطق الواقعة ما بين نهر الرين الأدنى والمالين . ثم استقرت مجموعتان من قبائلهم في الولايات الرومانية في القرن الرابع : **المجموعة الأولى** هي قبائل **الفرنجة البحرين** ويلقبون عادة بالساليين Francs Saliens وكانت منطقة سكناهم بين الراين الأدنى والموز والشلد ، بينما استقرت قبائل **المجموعة الثانية** التي تعرف باسم **الفرنجة البريتن أو الريبوير** Francs Ripuaires على طول نهر الموزل الأدنى . ودعت القبائل الأولى بالبحرية لسكنها قرب سواحل البحر بينما أطلق على الثانية اسم القبائل البرية لأن مقامها كان على ضفاف الأنهار . فضلاً عن قبائل هاتين المجموعتين فثمة قبائل فرنجية أخرى كثيرة ولا سيما قبائل الشاماف .

وكانت علائق الفرنجة بالامبراطورية الرومانية قبل تأسيس دولتهم في غاليا تختلف من حين إلى آخر . فزراها في بعض الفترات ودّية ، بينما كانت في فترات أخرى عدائية . ولم تحل هذه العلائق المتغيرة المتقلبة دون ترسيخ أقدام هذه القبائل في شمالي غاليا . وعلى الرغم من إلحاق الرومان الهزيمة بكلوديون الفرنجي في مدينة آراس فانه استأنف القتال وأحرز نصراً مبيناً أمكنه من احتلال وادي نهر السوم . بينما يقتصر ما نعرفه عن ميروفيه على اشتباكه بقبائل الهون فقط .

وتولى شيلدريك (وهو والد كلوفيس الشهير) ملك الفرنجة سنة ٤٥٧ لكن معلوماتنا عنه ليست بذات غناء . ولو أن المصادر أوردت أنه تمّ اكتشاف قبر هذا العاهل الذي تُوُفِّي سنة ٤٨١ (وتذكر بعضها أن وفاته سنة ٤٨٢) في سنة ١٦٥٣ وفيه ظاهرة استرعت انتباه علماء الآثار وهي أن الأمير المتوفى يدفن مع جواده وسلاحه وحليّه . فهذا التقليد كان مستتباً

لدى الفرنجة البحرين ، أي السالين^(١) ، وبوفاة هذا الماهل انتقل حكم البحرين الى ابنه كلوفيس Clovis (المولود سنة ٤٦٦) الذي اعتبر وعن جدارة أعظم ملوك دولة الفرنجة البحرين التي صارت تدعى دولة الميروفنجيين نسبة الى ميروفيه جد كلوفيس والتي سيقضى عليها بوفاة شيلدريك الثالث سنة ٧٥١ م .

كلوفيس ٤٨١ - ٥١١ م : كان لدن توليه الملك في الخامسة عشرة من عمره واعتبر راشداً لاعتبار الفرنجة البحرين الفتى راشداً لدن بلوغه الثانية عشرة من العمر . وكان كلوفيس أحد زعيمين اثنين تمخضت عنهما غارات البرابرة على الامبراطورية الرومانية . أما الزعيم الثاني فهو تيودوريك الكبير الاوستروغوطي . وقد أسس كلاهما دولة . فدولة كلوفيس هي دولة السالين أو الفرنجة البحرين وصارت تدعى الدولة الميروفنجية التي تمكن هذا الماهل من جعل رقعتها شاملة جميع بقاع غاليا تقريبا ، علماً أنه عندما تولى الحكم كان فيها أربع دول كانت دولة الفرنجة إحداها فقط . وقد عمّرت هذه الدولة قرابة ثلاثة القرون وكان ممكناً أن يطول عمرها لو أن ملوك الميروفنجيين الاواخر كانوا على مستوى منصب الملك الموسد إليهم . أما الملك الثاني فهو تيودوريك الكبير الاوستروغوطي ، وكنا قد تحدثنا عنه وعن دولته من قبل . وقد تزوج هذا الأخير من أخت كلوفيس نفسه إنما لم يكتب لدولته البقاء . وكان الزعيان مضطربين فحاولوا أن يَحْكُمَا علاقتهما بالامبراطور الروماني في القسطنطينية بطلاء من الود^٢ يخفيان تحته طموحهما .

وكان لتيودوريك في إيطاليا صفة مزدوجة ، فكان من جهة عاهلاً قومياً من عواهل القوط الشرقيين ، الاوستروغوط ، ومن جهة أخرى موظفاً من موظفي الامبراطورية الرومانية . بينما قلّد الامبراطور الروماني الشرقي آنسطاس (حكم بين ٤٩١ - ٥١١ م) كلوفيس منصب القنصلية الفخرية

(١) فرديناند لوط : تاريخ فرنسا بين أقدم فتراته وحرب مائة العام ، المرجع المذكور ، الفصل ٢ ، ص ٣٥ .

الذي كان وفقاً على الشخصيات ذات المكانة السامية المرموقة والمناسب
 العالية في الامبراطورية الرومانية . وعلى الرغم من وجه الشبه هذا فتمت
 فارق بين الاثنين وهو اعتناق تيودوريك النصرانية وفق المذهب الآريوسي
 الاسكندري ومات عليه ، بينما اعتنق كلوفيس المذهب الأناسيوسي أي
 الكاثوليكي وغدا بعد تويجه ملكاً على قومه من أساطين الكاثوليكية
 المناضلين في سبيل دعمها ونشرها . وعزا المؤرخون سرّ دعم الإكليروس
 الكاثوليكي لكلوفيس ودولته الميروفنجية التي عاشت قرابة ثلاثة القرون
 الى اعتناقه الكاثوليكية . أما تيودوريك الأكبر الأوستروغوطي فلم يحظ
 بهذا التأييد من قبل رجال الدين الكاثوليك فكانت النتيجة المباشرة لذلك
 أن دولته لم تعمّر طويلاً وسرعان ما قضى عليها الامبراطور الروماني
 الشرقي (البيزنطي) جستنيان العظيم في سنة ٥٥٢ م .

أشار الاستاذ موس Moss الى الفوائد التي جناها كلوفيس من جرّاء
 اعتناقه النصرانية فقال في معرض كلامه عن بسط هذا العاهل سلطانه على
 جميع الفرنجة البريتن وعلى الآلامان وغيرهما من عناصر البرابرة وحتى
 بقايا الرومان الذين كان كل منهم مستأثراً باحدى مناطق غاليا ما يلي :
 « وقبل أن يتاح لكلوفيس إنجاز مهمته هذه جدّ حادث جوهري وهو تنصّر
 كلوفيس واعتناقه المذهب الكاثوليكي وسنبحث فيما بعد ماذا يعني حلّ
 كهذا . وكانت النتيجة المباشرة لهذا الحادث أن كل واحد من أفراد سلك
 الإكليروس الكاثوليكي سواء أكان يعمل في المناطق الخاضعة للقيزيغوط
 أم للبورغوندين صار بمثابة داعية لا يألو جهداً في التمهيد لنصر كلوفيس
 وأن يساعده في جعل الافراد الرومان المستقرين في غاليا يشدّون أزره وأن
 يجعلوا يبنّون في حليف الذي تحرص على العثور عليه ضد ملوك
 البرابرة الغريين الآريوسيين . وقد أفادته جميع تلك الظروف المواتية فضلاً
 عن ضعف وخوران غزية العاهل القيزيغوطي الآريك الثاني خليفة أوريك
 وبعد إلحاقه الهزائم المتوالية بذلك الملك الضعيف فانه أحرز عليه نصراً حاسماً
 في سنة ٥٠٧ عند فوغليه Vouglé (وتكتبها المصادر الاخرى قويه

Vouillé) بالقرب من پواتيه حيث قتل آلاريك وانتقلت جميع أقاليم دولته الى كلوفيس باستثناء شاطيء الريشيرا الجنوبي الذي تمكن الأوستروغوط من ضمه الى إيطاليا « (١) » .

ولما تولّى كلوفيس العرش الميروفنجي شمال شرقي فرنسا كانت غاليا (وتضم فرنسا وبعض المناطق المجاورة) موزعة بين دول أربع هي :

١ - **الدولة الميروفنجية** أو مملكة الفرنجة وتشمل رقعتها المناطق الواقعة الى الشمال والشمال الشرقي من فرنسا وما وراء نهر الراين .

٢ - **الدولة الغالية الرومانية** : وقد أسسها القائد إيجيديوس Egidius وكان قائداً للحاميات الرومانية المرابطة في غاليا أيام قائد الحرس الوطني إيتيوس . وقد توفي سنة ٤٦٤ فأوسد حكمها الى ابنه سياغريوس Syagrius وتضم هذه الدولة حوضي نهري السوم واللوار .

٣ - **الدولة البورغوندية** : وتشمل بلادها حوض نهري الرون والسون .

٤ - **الدولة الفيزيغوطية** : وفي حوزتها جميع إسبانيا والبلاد الواقعة بين جبال البرانس ونهر اللوار ومقاطعة البروفانس .

ثم شدّ رباط المصاهرة سنة ٤٩٢ بين زعيم الأوستروغوط في إيطاليا ، وهو كما ذكرنا تيودوريك الأكبر ، وكلوفيس حيث تزوج الأول أخت الثاني وهي زوجه الثانية ، وتنج عن ذلك صداقة وتحالف الدولتين لعدة سنين .

ولم يُعصم كلوفيس أن تزوج في العام نفسه من أميرة بورغوندية كاثوليكية هي كلوتيلد ذلك الزواج الذي أدى الى استغراب المعاصرين الذين لم يتمكنوا من تفسير عقد قران أميروثني (وكان كلوفيس ما يزال وثنياً) على أميرة كاثوليكية . وذهب بعضهم الى القول بأن هذا الزواج بدلاً من أن يلاقي مقاومة غيفة من قبل الأساقفة كان بتشجيع سرّي منهم فذكروا أن الأميرة الكاثوليكية ، التي سترفع الى مصاف القدّيسات ، كانت تتشدد

(١) ل. ب . موس ؛ المرجع المذكور ؛ الفصل ٣ ؛ ص ٨٦ - ٨٧ .

من هذا الزواج ، ومن وراثتها الإكليروس الكاثوليكي ، حمل كلوفيس ومن وراثته شعب الفرنجة ، على اعتناق النصرانية وفق المذهب الكاثوليكي (أي الاثناسيوسي) على خلاف معظم البرابرة الذين غدوا آريوسيين (أرثوذكس) . وسنتحدث عن الظروف التي اقترنت بتكثره لوثنيته واعتناقه النصرانية ولو أننا أشرنا الى ذلك بإيجاز أعلاه .

وكانت أولى انتصاراته على القائد الروماني سياغريوس عاهل المملكة الغالية الرومانية . وتمّ اشتباك قوات الفرشين عند مدينة سواسون سنة ٤٨٦ حيث ألحق بخصمه هزيمة ساحقة أجبرته على الفرار واللجوء الى آلاريك ملك الـفيزيغوت . تمت اضطر هذا الأخير الى تسليمه الى كلوفيس الذي قتله . وأدى هذا الانتصار على بقايا الإدارة الرومانية وكبار رجالها الى بسط كلوفيس نفوذه على حوض نهر السين وشمال فرنسا ونقله عاصمته من تورنيه Tournai إلى باريز نفسها . وكان تيودوريك الأكبر ملك الأوستروغوت قد أنجز في الوقت نفسه فتح إيطاليا .

بحث الأستاذ لوس بيتري Luce Pietri قضية تصفية كلوفيس لتلك الدولة الرومانية في شمال غربي فرنسا التي لم تعد متصلة قط بإيطاليا بعد قيام البورغوندين وغيرهم بسدّ الطرق المؤدية الى إيطاليا من فرنسا فقال ما قصه بعد حديثه عن قسبي الفرنجة : « ... ولم يكن أيّ من هذين الشعبين يُشكّل مملكة إنما مجموعة من القبائل الفوضوية . وكان ملك مدينة تورنيه (القريبة من ساحل فرنسا الشمالي) وهو الزعيم الفرنجي السالي شيلديريك بن ميروفيه يُوجِّر خدماته الى آخر ممثل للسلطة الرومانية في غاليا . وبفضل المرتزقة الذين كان معظمهم في الواقع من الفرنجة نجح القائد الروماني إيجيديوس ثم ابنه سياغريوس من بعده في الحفاظ على منطقة حول مدينة سواسون (جنوب غربي تورنيه) مأهولة ببقايا عناصر القوات الرومانية مُشكّلاً دولة في هذه المنطقة ، بيد أن تولّي الملك كلوفيس سنة ٤٨٦ ، وهو ابن شيلديريك عرش الفرنجة الساليين غير واقع تلك الدولة . من حيث أن الملك الفرنجي الجديد كان طموحاً ومحارباً من

الطراز الأول متيحاً لشعبه الفرنجي بالانتصارات التي توالى إحرازها على يديه السيطرة على غاليا • وكانت أول مرحلة أنجز تحقيقها ودونها صعوبة تذكر احتلال الأقاليم الواقعة شمالي مجرى نهر اللوار • وقد فرّ ملك رومانيّ غاليا بمجرد سقوط مدينة سواسون بيد كلوفيس سنة ٤٨٦ • وفي الوقت الذي سلّم فيه سياغريوس الى عدوّه بعد أن حاول اللجوء الى ملك الفيزيغوط حيث قام كلوفيس بذبحه واحتلّ كل مملكته الصغرى • ثم أخذت البلاد تستسلم تباعاً الى قوات الفرنجة ودونها مقاومة حتى وصلت تلك القوات ضفتي نهر اللوار ^(١) •

ولعل أهم حروب كلوفيس هي التي خاض غمارها ضدّ عناصر الآلامان المستقرة في مقاطعتي الألزاس واللورين حوالي سنة ٤٩٥ أو سنة ٤٩٦ ثم في سنة ٥٠١ • ويبان ذلك أن عناصر الآلامان صارت تمارس ضغطها على الفرنجة البريّن (الريبور) وكان الأولون مقيمين في أعالي نهر الراين فبدؤوا يتحرّشون بالفرنجة البريّن الذين كانوا الى جنوبهم فالتبس البريئون عون بني عمّهم البحرين وملكهم كلوفيس فهبّ هذا الأخير لنجدتهم بتوجّههم الى حرب أعدائهم الآلامان سنة ٤٩٦ وتمّ لقاءه بهم قرب مدينة كولونيا • وكانت حربه مع هؤلاء في بادئ الأمر سجالات لا بل فإنه لاقى من أعدائه الشدائد وأضحّت الهزيمة قاب قوسين أو أدنى من قواته فذرفت عيناه الدمع وقطع على نفسه عهداً أنه لئن نصره الله على أعدائه فسوف يعتنق دين زوجته كلوتيلد ، أي النصرانية الكاثوليكية ، وقد استجاب الله لنذره ومنحه النصر • كما اشتبك مع الآلامان في حرب ثانية سنة ٥٠١ • وأخيراً سدّد لهم ضربة قاضية فاضطروا خشية من أن يبيدهم عدوهم كلوفيس المنتصر الى الاحتماء بتيودوريك الأكبر عاهل القوط الشرقيين الآنف الذكر • ولهذه الانتصارات على الآلامان نتائج بالغة الاهمية لإتاحتها للفرنجة

(١) العالم وتاريخه Le Monde et son Histoire وهي مجموعة من أحد عشر مجلداً نشرت تحت إشراف موريس مولو M. Meuleau في باريس منذ سنة ١٩٦٦ • وقد ألف المجلدين ٣ - ٤ لوس بييتري، المجلد ٣، القسم الاول ، ص ٢٢-٢٤ •

التوسّع في الشرق وفي الشمال الشرقي ، كما وأنها أبقت اتصال الفرنجة بوطنهم الأصلي في جرمانيا فيما وراء الراين . هذا علاوة عن نجاحهم في الحيلولة بين العناصر الجرمانية الأخرى كالبافاريين والثورنجنين والسكسون وبين إيمانها في الزحف على البلاد الواقعة غربي الراين . وذكر مؤرخ الفرنجة في القرن السادس ، غريغوار أسقف تور بصدد ذلك ما نصه وقد نقله عنه المؤرخ كارل غريمبرغ فقال : « لقد بقي الفرنجة وثنيين ، لكن كلوتيلد زوج كلوفيس كانت مسيحية ولم تأل جهداً في حمل ذلك الزعيم الفرنجي القاسي على اعتناق دينها . وقد قاوم كلوفيس محاولات فترة طويلة . لكن حادثاً وقع هذا إن أخذنا برأي الأخباري الأسقف الفرنجي غريغوار التوري الذي قارن واستشهد أثناء روايته هذا الحادث وبصورة مستغربة باعتناق الإمبراطور الروماني قسطنطين الأكبر المسيحية . وكان على كلوفيس أن يخوض إحدى معاركه العديدة التي جرت عاداته أن يخوضها لكن اشتباكه بخصومه في هذه المرة لم يَشْهَرْ بالنجاح . إنه رفع عينيه إلى السماء وكاتبا مغرورقتين بالدموع ووعد أن يَنْصَرَفَ إن مكنته السماء من الفوز على أعدائه . ومنذ تلك اللحظة انقلبت الحال وابتسم له الحظ وأحرز نصراً مبيناً عليهم . وبعد انتصاره تعلم قواعد المسيحية واعتنقها وجرى تعميده في مدينة رينس Reims سنة ٥١٦ . وذكرت المصادر أنه أول ملك مسيحي مشح بالزيت . وصار بمثابة تقليد اتبعه ملوك فرنسا فيما بعد أن يتمّ تعميدهم في كنيسة القديس ريمي في رينس » (١) .

وصفوة القول أن كلوفيس عندئذٍ منذئذٍ بطلاً من أبطال المسيحية ، وإليه يعود الفضل في جعل المذهب الكاثوليكي مسيطراً على المنطقة الواقعة بين نهر الراين شرقاً وسواحل الأطلسي غرباً وبحر المانش شمالاً والبحر الأبيض

(١) مجموعة التاريخي العالمي (مارابوط Marabout) المذكورة ، ج/٣ ، ص ٣٥٣ تأليف كارل غريمبرغ وترجمها للفرنسية جورج دومون . راجع كذلك النصّ الحرفي لغريغوار أسقف تور منقولاً عن كتابه عن تاريخ الفرنجة ، القسم ٢ ، ص ٣٠ . وهو في مجموعة أسحاق وماليه Isaac et Malet في الجزء المتعلق بتاريخ العصور الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٦٢ .

المتوسط جنوباً • وأدعى اعتناقه النصرانية (وفق المذهب الكاثوليكي) الى
تصّرع عدة آلاف من مقاتله بغية أن يعمثوا في نفس عاهلهم وقائدهم كلوفيس
السروور والبهجة • ثم زاد انتشار الكاثوليكية في جميع المناطق التي خضعت
للميروثجيين باطراد حتى صارت المذهب الرئيسي إن لم يكن الأوحده في
غاليا الميروثجية •

وعلى الرغم من زواج كلوفيس من الاميرة كلوتيلد أخت غوندبود
Gondebaud عاهل المملكة البورغوندية فانه كما ذكر الاستاذ فرديناند لوط :
« كان يفكر في القضاء على دولة حميه • وقامت فكرته في أول الامر على
محاولة التدخل في شؤونها الداخلية فعمد الى تحريض أخي ملكها غوندبود
على أخيه وأمدّه بقوات ودعمه مقابل وعد هذا الأخ أن يقتسم مع كلوفيس
أقاليم الدولة البورغوندية • وتمّ لقاء قوات كلوفيس بقوات حميه (أخي
زوجته) غوندبود بالقرب من مدينة ديجون Dijon وأنزل الأول بالثاني هزيمة
منكرة ففرّ الى مدينة آفينيون بدون أن يفوز منه بطائل واضطر أخيراً الى
رفع الحصار والعودة الى حاضرتة • تمكن غوندبود إذ ذاك من أن يتنفّس
الصدء ويستردّ جميع سلطاته • وكان غوندبود يعرف أنه بتشرّعه وفق
المذهب الكاثوليكي سيدعمه رعاياه الرومانيون الكاثوليك لكنه لم يحمّ بتلك
الخطوة الجريئة مكتفياً بسنّ قوانين معتدلة تحول دون اضطهاد هؤلاء •
واتصفت سياسة كلوفيس نحوه بالكر والدهاء والبراعة • إنه أبرم صلحاً
معه في لقاء تمّ بينهما في مدينة أوكسير Auxerre حيث حمّله على التحالف
معه ضد الفيزيغوط » (١) •

هذا بينما أوردت مصادر أخرى أن الحرب التي دارت بين الفريقين
بالقرب من ديجون سنة ٥٠٠ أدت الى هزيمة غوندبود الذي تمهد بدفع
الجزية الى كلوفيس دونما إشارة الى ذلك التحالف الذي أبرم بينهما
ضد الفيزيغوط •

(١) فرديناند لوط (تاريخ فرنسا) ، المرجع المذكور ، الفصل/ ٣ ، ص

مضى كلوفيس بعيداً في سياسته الماكرة بإزاء الدول المجاورة فالتقى في مدينة آمبواز Amboise بالآريك الثاني عاهل الفيزيغوط مُطمئناً إياه أنه لا يفكر بأي توسع في المناطق التابعة للقوط ناشداً من وراء ذلك ألا يثير قلق القوط بفرعيهم الشرقي والغربي وذلك لئلا يفكر الفرعان في التحالف ضده (١) .

والى كلوفيس هذه السياسة قبل أن يُسدّد ضربته القاضية الى آلاريك زعيم الفيزيغوط . وقد حرص على أن يضمّ الى جانبه فرع الفرنجة البريئين (أي الريبور) ولم يكن بعد قد أقفدهم استقلالهم وألحقهم بدولته ، ليؤيده في مشروعه ضد الفيزيغوط .

وبعد ضمان كلوفيس حياد البورغونديين وانضمام الفرنجة البريين الى جانبه وترجيحه وقوف ختته على أخته تيودوربك الأكبر عاهل دولة الأوستروغوط في إيطاليا على الحياد عندما تأزف ساعة وضعه خطته بإزاء الفيزيغوط موضع التنفيذ ، إذ ذاك فكّر بكسب تأييد رجال الإكليروس الكاثوليك الى خطته لما لهم من تأثير على الرأي العام الكاثوليكي في غاليا (حوضي نهري اللوار والغارون) وبين الإسبان أنفسهم وكانوا كاثوليكاً بينما كان حكامهم الفيزيغوط آريوسيين . وليحقّق هذه الغاية أخذ يعلن أن العالم يحزّ في نفسه لملاحظته أن ثمة آريوسيين يحكمون جزءاً من غاليا . ثم جاهر بالدعوة الى حربهم تلك الدعوة الشبيهة بدعوة البابوية في نهاية القرن الحادي عشر ملوك أوروبا الى الحروب الصليبية بغية استرداد الأماكن المقدسة في فلسطين من أيدي المسلمين . ومما قاله كلوفيس بعيد ذلك : « إنه ليسوءني أن يكون هؤلاء الهراطقة مستولين على أكبر قسم من غاليا . فلنمض الى حربهم وسنتمكن بعون الله من استخلاص أرضهم التي هي أرض حسنة » (٢) .

(١) المصدر عينه ، الفصل/٣ ، ص ٢٨ .

(٢) مجموعة اسحاق ومائيه Isaac et Malet المذكورة ، الجزء المخصص

فيها لتاريخ العصور الوسطى ، الفصل/٥ ، ص ٦٦ .

ومما تجدر الإشارة إليه إن مشروع كلوفيس بإزاء الفيزيغوط كان ، كما رجّح بعض المؤرخين المعاصرين وعلى رأسهم الاستاذ فرديناند لوط ، بتشجيع من الإمبراطور أنسطاس نفسه فقد قال هذا المؤرخ بالنسبة إلى موقف الإمبراطور البيزنطي بعد أن عدّد الخطوات التي مهدّ بها كلوفيس إلى مشروعه ضد الفيزيغوط ما معناه : « ويمكن أن نستتج في النهاية أن السياسة البيزنطية كانت تحرّض العاهل الفرنجي على مهاجمة مملكة غوط طولوز »^(١) . (وكانت طولوز إحدى المدن الرئيسية في دولة الفيزيغوط) .

وهكذا فإن كلوفيس بعد الانتهاء من ضمان نجاح مشروعه توجّه سنة ٥٠٧ إلى حرب الفيزيغوط وأحرز انتصارات كبرى على عاهلهم آلاريك الثاني الذي وقع في قبضته وقتله بيده في مدينة قوبييه بالقرب من پواتيه . ووالى كلوفيس زحفه مستولياً على مدينة طولوز نفسها سنة ٥٠٨ . وفي هذه اللحظة العرجة جداً بالنسبة إلى الفيزيغوط تدخل تيؤدوريك الأكبر ملك الأوستروغوط لئلا يترك كلوفيس يجهز على دولة الفرع الثاني للغوط .

أدرك تيؤدوريك استحالة خطر كلوفيس ودولته وذلك بعد نجاح هذا الأخير في إلحاق دولة سياغريوس واستخلاصه الكثير من المناطق التي كانت تابعة للألمان وإخضاعه الفرنجة البرين وتخضيد شوكة البورغونديين وإجباره عاهلهم على أن يدور في فلك سياسته التوسعية الخارجية بإزاء الدول المجاورة لدولته . ولعدم تمكّن تيؤدوريك من جمع سائر أمراء جرمانيا في تحالف من شأنه الحدّ من أطماع كلوفيس ، ولملاحظته أنه إن لم يهبّ لنجدة بني عمه الفيزيغوط فسوف تؤول دولتهم التي تشمل رقعتها قسمًا كبيراً جداً (يكاد يصل إلى النصف) من مساحة غاليا بالإضافة إلى جزء من إسبانيا إلى كلوفيس نفسه . وفضلاً عن ذلك كله فإن تيؤدوريك لم يكن جاهلاً أن الإمبراطور البيزنطي كان قويّ الرغبة بقضاء كلوفيس ليس على دولة الفيزيغوط فحسب إنما بالقضاء على دولة الأوستروغوط نفسها لاعادة

(١) فرديناند لوط ، المرجع المذكور ، فصل ٣ / ، ص ٢٨ .

إيطاليا الى الدولة البيزنطية وريثة الامبراطورية الرومانية •

فلجميع هذه الاسباب لم ير تيودوريك مناصاً من التدخل غير آسِه
بصلة المصاهرة التي تشدّه الى كلوفيس حليف الامس • وهذا ما تم فعلاً
بعد مصرع آلاريك الثاني لثلاثي يمضي كلوفيس بعيداً في استثمار انتصاره
لا سيما بعد ملاحظته سقوط طولوز بيده وأن مقاطعة سبتيمانيا قد وقعت
بين يدي كلوفيس وحليفه غوندبود عاهل البورغونديين • وبنتيجة هذا
التدخل لصالح الفيزيغوط اضطر كلوفيس الى الاكتفاء بمقاطعتي الأوفيري
l'Auvergne والأكيتين l'Aquitaine بمعنى احتفاظ العاهل الفرنسي بالأقسام
المجاورة لدولته مباشرة من ممتلكات الفيزيغوط في غاليا أي بالمناطق الواقعة
بين نهري اللوار والغارون بما في ذلك مدينة طولوز نفسها •

أما تيودوريك فرغبة منه في ألا تكون لمملكته في إيطاليا حدود مشتركة
مع الدولة الميروفنجية فانه حصل على مقاطعتي ناربون وولاية بروقانس
Provence جنوبي فرنسا وتقع الى جنوب غربي الدولة البورغوندية —
وبذلك تمّ تيودوريك حرمان مملكة كلوفيس من أن يكون لها منفذ على
البحر الابيض المتوسط لثلاثي تهدّد دولة الأوستروغوط وعاهلها تيودوريك
في إيطاليا •

علائق كلوفيس بالامبراطورية البيزنطية : وعند عودة كلوفيس من حرب
الفيزيغوط سنة ٥٠٨ م لما كان في طريقه الى زيارة ضريح القديس مارتان
بجوار مدينة تور لتوزيع الصدقات والهبات على ضريح القديس الذي كان
أسقفاً لتلك المدينة ، وجد في هذه المدينة بعثة موفدة من الإمبراطور البيزنطي
آنسطاس الاول حاملة إلية براءة منحه لقب قنصل فخري في الامبراطورية
الرومانية الذي يتيح له حمل لقب أغسطس (أي العظيم) • وقد ارتدى
كلوفيس الزي الروماني ووضع تاج القنصلية على رأسه ثم أخذ ينثر الذهب
على أفراد شعبه • وبدأ وهو على جواده يقطع الطريق الواصل بين البناء
الذي كان شيد في عهد القديس مارتان (عندما كان أسقفاً لمدينة تور سنة

٣٧١ أي قبل نَيْفَ قرن) ، ليكون كاتدرائية لتور ذهاباً وجيئة^(١) .

اعتبر المؤرخون الحديثون حفل تقليد كلوئيس منصب القنصلية الفخرية بمثابة اعتراف من قبل الإمبراطور البيزنطي بشرعية السلطة الفعلية التي كان يمارسها هذا العاهل الفرنجي على البلاد التي دانت لحكمه والتي تشكل معظم مناطق غاليا . فكان الإمبراطور الروماني الذي غدا مقره في القسطنطينية والذي استمر يعتبر نفسه سيّد جميع المناطق التي كانت تابعة للإمبراطورية الرومانية في أوروبا ، قد تنازل بصورة شرعية عن حقه في ممارسة السلطة الى العاهل الفرنجي كلوئيس . أما النتيجة المباشرة لهذا التقليد فهي أن هذا العاهل الأخير لم يعد يعتبر بالنسبة للرومانيين ولرعاياهم في مختلف بقاع إمبراطوريتهم مجرد غانم بربري اجتاح على رأس قواته مقاطعة رومانية واغتصبها إنما أحد القادة أو كبار الموظفين في الإمبراطورية ، لا سيما وكان زعماء البرابرة يتولّون في الفترة الأخيرة من العهد الروماني مناصب قيادة عليا في الإمبراطورية الرومانية (كستيليكيون القاندالي الذي صار قائداً عاماً للجيش الروماني) . وكنا رأينا في مطلع دراستنا لعهد كلوئيس أن هذا الأمير الفرنجي حاول دائماً تخفيف علاقاته بالإمبراطورية البيزنطية وبعاهلها بطلاء من الود . لذلك اعتبر كلوئيس من قبل بقايا الرومان المقيمين في غاليا ، حتى بعد قضائه على عاهل دولتهم سياغريوس ، مما أوردناه في حينه ، موظفاً أو ضابطاً رومانياً . وكانت قوات الفرنجة منذ إيغالها في أقاليم الإمبراطورية الرومانية في جرمانيا وغاليا قد اعتبرت دائماً مجرد قوات دعم ومدد للجيش الروماني ، وأن عواهل الفرنجة اعتبروا تبعاً لذلك ضباطاً في الجيش الروماني أو مجرد موظفين رومانين . وهذا ما جعل سلطتهم شرعية بالنسبة للعناصر الغالية الرومانية التي كانت موجودة في غاليا والتي استمرت تعتبر الإمبراطور البيزنطي عاهلاً لها .

(١) مجموعة غلوتز المذكورة عن تاريخ العصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ٧ ، ص ١٩٣ وهذا الجزء هو من تأليف الاساتذة فرديناند لوطوكريستيان بفيستمر وفرانسوا غانشوف .

وكانت بعض الحاميات الامبراطورية لا تزال مرابطة في المقاطعات الشمالية من غاليا عندما بدأ كلوئيس ينفذ خطته التوسعية بإزاء ثلاث الدول الموجودة فيها ، مما كنا ذكرناه في حينه . وقد انضمت هذه الحاميات الى صفوف مقاتلة كلوئيس من الفرنجة وأخذت تقاتل أعداءه واضعة نفسها تحت قيادته ولو أنها احتفظت في الوقت نفسه بزيتها وبشعاراتها ونظلمها الرومانية . وعند محاولة الآلامان مهاجمة غاليا فإن كلوئيس بإسراعه للاشتباك بهم وردّهم على أعقابهم كان يمارس مهامّ ضابط من قادة الامبراطور الروماني ، وقائداً أعلى لقوات حليفة مساعدة (هي قوات الفرنجة) أو سدت اليها مهمة الدفاع عن حدود الامبراطورية الرومانية . وصار اللقب الذي ينادى به كلوئيس منذ ذاك هو القنصل كلوئيس وكلوئيس العظيم l'Auguste وهو اللقب الذي كان يحقّ للقناصل في الامبراطورية الرومانية حمله^(١) . ولينجح كلوئيس في الصمود في وجه غارة الآلامان على غاليا ، وليحول دون تمكين هؤلاء من اجتياح هذه البلاد واحتلالها وليدحرهم ويلحق الهزيمة الشنعاء بهم ، مما ذكرناه في حينه ، فان سكان غاليا أظهروا امتنانهم اليه واعترفهم بحميلة . وقصارى القول أن العناصر الغالية الرومانية لم تعتبر كلوئيس مجرد غاز منتصر اجتاح على رأس قواته غاليا انما اعتبرته نائبا عن الامبراطور الروماني في حكم تلك الولاية الرومانية القديمة .

وبعد النصر المؤزّر الذي أحرزه كلوئيس على الفيزيغوط ، واعتراف الامبراطور أنسطاس به قنصلا فخريا عاد هذا العاهل الى عاصمته باريز سنة ٥٠٨ م ولم يفادها حتى وفاته في ٢٧ تشرين الثاني ٥١١ وله من العمر خمسة وأربعون عاما فقط بعد دوام حكمه ثلاثين عاما^(٢) . وكان آخر نصر حققه لإنجاز وحدة غاليا هو اعتراف قبائل الفرنجة البريين (الريوير) بتبعية

(١) راجع المصدر عينه ، المجلد ، ، الفصل ٧ ، ص ١٩٣ - ١٩٤ حيث ردّ المؤلفون ما ذكره غريغوار أسقف تور من أن لقب كلوئيس صار أنسطاس ذاكرين أن هذا اللقب لم يكن يسمح بحمله لسوى الرومان انفسهم فحسب .
(٢) راجع المصدر عينه ، المجلد ١ ، ج ١ ، فصل ٧ ، ص ١٩٦ - ١٩٧ .

له . ومع أن الحلم الذي كان يراوده دائما هو انجاز وحدة هذه البلاد وبصورة تامة فانه لم يتسّم سوى توحيد جزء كبير منها .

الدولة الميروفنجية في عهد خلفاء كلوفيس ٥١١ - ٧٥٢ م: توفي كلوفيس في الخامسة والاربعين من العمر بعد دوام حكمه ثلاثين عاما . ولئن لم يتمكن من إلحاق جميع مناطق غاليا بدولته فانه ضمّ معظم مناطقها . لكن يعود اليه الفضل في توحيد جميع قبائل الفرنجة . وقد وطّد دعائم حكم أفراد أسرته من بعده فلم يكونوا ليخشوا في الفترة التي أعقبت وفاته مباشرة أية انتفاضة أو أيّ محاولة للخروج عليهم من قبل الشعوب التي دانت لكلوفيس بالطاعة . فبالنسبة للالامان كان هذا الأخير قد سدّد إليهم ضربة قوية لم تقيم بعدها لهم قائمة فلم يحركوا ساكنا . كذلك لم يخش ورثة كلوفيس الفيزيغوط وذلك لان حكمهم لم ترسخ دعائمه في غاليا ولم تتوطّد أركانه وذلك لانهم من جهة لم يكونوا وفيري الصد ، ولأن قواتهم لم يكثّر عددها إلا بمن انضم اليها من المقاتلة الغالين الرومانين الذين كانوا بصورة خاصة في مقاطعة الأوفرنّي . وفضلا عن كل ذلك لم يخش هؤلاء الورثة ظهور أي منافس فرنجي سواء آكان من السالّيين (البحريين) أم من الريبوير (البريين) من حيث أن كلوفيس كان قد قضى عليهم جميعا وصفّاهم . لذلك كله لم يجابه ورثة كلوفيس احتمال ظهور أي خطر خارجي ، إنما كان الخطر الحقيقي الذي هدد وحدة هذه الدولة الميروفنجية داخليا وأتى من أقسام أولاد وحفدة كلوفيس مما ستعرض اليه في حينه^(١) .

كانت رقعة الدولة التي أسسها كلوفيس كبيرة جداً حيث امتدت على ضفتي نهر الراين ودخلت فيها جميع أقاليم غاليا باستثناء إقليم الآرموريك (وهو شبه جزيرة برتانيا الى الشمال الغربي من فرنسا) ومنطقة غاسكونيا (إلى الجنوب الغربي من فرنسا) وسبتيمايا وبروئانس ومنطقة البورغونديين . وعلى ذلك بدأت الحدود التي فصلت بين دولة كلوفيس وكل من الفيزيغوط

(١) راجع ذلك في كتاب فرديناند لوط عن تاريخ فرنسا الانف الذكر ، فصل ٣ ، ص ٤٠ .

والبورغونديين والواستروغوط والالامان من جبال البرانس لتصل الى شرقي
نهر الراين حتى نهري الويزر Weser (نهر يمر في ألمانيا الغربية ويصب في بحر
الشمال) والدانوب ، فتدخل فيها منطقة من ألمانيا الحالية . ففي هذه البقعة
ستدور فضول تاريخ أبناء وحفدة كلوفيس من عواهل الأسرة الميروفنجية .

ومما يجدر التنويه به أثر رجال الدين الكاثوليك في توطيد وترسيخ
دعائم حكم دولة كلوفيس في هذه البقعة الكبيرة لان جميع من حاربهم هذا
الزعيم الميروفنجي كانوا من الآريوسيين (أي الارثوذكس) . وحتى قبل أن
يهجر كلوفيس وثنيته ليمتق المذهب الكاثوليكي وحتى بعد اعتناقه له
فان افراد الإكليروس الكاثوليكي كانوا يهيئون له الجواء التي تساعد على
ضم المناطق التي كان يحلم بضمها الى دولته ، وكانوا يعتبرون انتصاراته
على الدول الآريوسية المجاورة انتصارات للمذهب الكاثوليكي . وهذا
ما فلمسه بصورة لا تدع أي مجال للشك من خلال عبارة الرسالة التي بعث
بها اليه أسقف احدى المدن التي كانت خاضعة الى البورغونديين الآريوسيين،
وقد ورد فيها : « إنا الرابحون الحقيقيون من خوضك للمعارك » (١) ،
ونظراً لكون كلوفيس سياسياً بارعاً فانه كان يدرك مدى تأثير رجال
الإكليروس الكاثوليك على الرأي العام العالي الروماني في غاليا . لذلك
وحتى قبل تخلي هذا الزعيم الفرنجي عن وثنيته واعتناقه المذهب الكاثوليكي
فانه لم يدّخر وسعاً في استمالة هذا الإكليروس الى جانبه (٢) . وكان رجال

(١) مجموعة اسحق وماليه المذكورة ، الجزء المخصص لتاريخ العصور
الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٦٦ .

(٢) أورد غريغوار أسقف تور هذه القصة التي حدثت اثناء حرب كلوفيس
مع سيفيريوس . وبيان ذلك ان مقاتلة الفرنجة نهبوا كثيراً مما كانت تضمه
الكنائس في مدينة سواستون وغيرها من اوان ثمينة وتحف وطرائف . وقد
التمس أحد الاساقفة من كلوفيس ارجاع آنية ثمينة كانت سلبت من احدى
الكنائس . وعندما وضع كلوفيس الاسلاب امام مقعده قال لهم : « اني ارجوكم
يا محاربي الشجعان ان تتكرموا بأن تخصصوني بهذه الآنية اضافة الى حصتي
من الثغنائم » . فصاح به أحد محاربيه مغاضباً : « انك لو تنال اي شيء زيادة
علي حصتك ثم هوي ببلطته على هذه الآنية فحطمتها . كظم كلوفيس غيظه .

الدين الكاثوليك يفضلونه على الرغم من وثيقته على غيره من الملوك المسيحيين
الآريوسيين . ولما غدا كلوفيس كاثوليكيا ازداد تقربه الى الاكليروس مفيداً
والى أبعد مدى من تفوذهم في حمل أفراد الشعب على تأييد سياسته .

خلفاء كلوفيس: دعي أولاد وحفدة كلوفيس بالميروثجيين . وقد جرت
العادة بتقسيم عهدهم الذي دام بين وفاة كلوفيس سنة ٥١١ والقضاء بصورة
نهائية على دولتهم في سنة ٧٥٢ أي مدة تقرب من القرنين ونصف القرن
الى فترتين :

الفترة الاولى وقد دامت بين سنتي ٥١١ - ٦٣٩ : وهي فترة النشاط
والحروب . وكان ملوك الميروثجيين خلال هذه الفترة التي أربت على القرن
والربع نشيطين وكان معظمهم من المحاربين الأشداء وقد مضوا على سنن
آبيهم في إنهاء مهمة توحيد غاليا التي كان أبوهم قد بدأها ولم يفسح
في أجله لينجزها .

وكان من عادة الميروثجيين أن يَتَقَسَّمُوا الملك بين أولاد الملك المتوفى
أنصبة وحصصاً معتبرين الملك كالعقار والمتاع الذي يَخْلَقُهُ الملك المتوفى

وبعد مرور عام على هذا الحادث جمع كلوفيس محاربيه لاستعراضهم في شهر
آذار وكان على كل محارب أن يعرض أسلحته على كلوفيس وأن تكون هذه
الأسلحة نظيفة ممسوحة وفي حالة جيدة . وأثناء جولة كلوفيس وصل أمام
الفارس الذي كان قد كسر الآنية التي طلبها كلوفيس قبل عام . فقال له : ليس
ثمة من سلاح غير نظيف كسلاحك وتناول بلطة ذلك الفارس ورمى بها إلى
الأرض ، فلما انحنى الفارس لالتقاطها أهوى كلوفيس على رأسه بضربة من
بلطته فقتله قائلا له « هكذا أنت فعلت بآنية سواستون » . وقد أرضى بعمله
هذا رجال الاكليروس كما أوجس جميع رؤساء عشائر مقاتلته خيفة منه فلم
يعد أحدهم يعترض على أي من قراراته . راجع هذا النص المنقول بصورة
حرفية عن كتاب غريغوار أسقف تور (القسم ٢ ، ص ٢٢) في مجموعة أسحاق
وماليه المذكورة في نفس الجزء المخصص للصور الوسطى ، الفصل ٥ ،
ص ٦٣ - ٦٤ .

ورأجعه كذلك في مجموعة موريس مولو الأنفة الذكر ، المجلد ٣ ، تأليف
لويس بييتري ، القسم ١ ، ص ٦٠ - ٦١ .

مما سيؤدي الى إذكاء الأحقاد والتنافس بينهم ويؤول في النهاية الى جعل بأسر الميروفنجيين بينهم وستكون النهاية المحتمة لتلك الاحفاد دمار الدولة . وقد ر كلوفيس ، وفق تقاليد وأعراف الفرنجة ، بتقسيم مملكته بين أولاده الاربعة وهم تيرري Thierry و كلودومير Clodomir وشيلدوير Childebert و كلوتير Clotaire .

ولنشر الى أن الانقسامات بدأت تمزق شمل الفرنجة وتصدع وحدتهم تلك الانقسامات الناجمة عن الخلاف الذي ذرّ قرنه بين الاخوة الاربعة . لكن نظرا الى حيوية هذه الدولة الناشئة وفعالية ونشاط وشجاعة هؤلاء الاربعة فانهم لم يمتصوا أن استأنفوا السياسة التوسعية التي سار عليها أبوهم فأنجزوا الكثير من المعارك التي لم ينح لأبيهم ، الذي حتمّ أجله وهو كهل ، إنجازها . ومن قبيل ذلك استيلاؤهم على إقليم ثورافيا (شمال بافاريا) في ألمانيا سنة ٥٣٠ واستيلاؤهم سنة ٥٣١ على إقليم سبتيمايا من الفيزيغوت وذلك بعد أن كان جستيان استرد ايطاليا من الاوستروغوت في سنة ٥٢٥ فعاد إقليم سبتيمايا الى الفيزيغوت ، واستيلاؤهم على مقاطعة الاوفرنى سنة ٥٣٢ . كما وأنهم قضوا القضاء المبرم على الدولة البورغوندية التي كان عاقلها حليفا لايهم في موقفه من الفيزيغوت . وقد أنجز أولاد كلوفيس هذه المهمة التوسعية سنة ٥٣٤ . كما استولوا على إقليم بافاريا في ألمانيا سنة ٥٥٤ - ٥٥٥ (٢) . ووجه أولاد كلوفيس أيضا قواتهم الى ايطاليا واسبانيا . وعلى الرغم من أن هذه القوات لم تفز من هذين البلدين بظائل فانها عادت منهما بغنائم وفيرة .

ولم يؤدّ العرف القاضي بتقسيم المملكة أنصبه بين الورثة في هذه المرة الى النتائج السيئة المنتظرة منه بصورة طبيعية نتيجة أن المنون استأثرت بثلاثة من هؤلاء الاخوة الاربعة ولم يبق منهم على قيد الحياة سنة ٥٥٨ سوى كلوتير وحده فأعاد بعد وفاة إخوته توحيد مملكة الفرنجة لكن وفاته الوشيكة

(٢) راجع هذا التقسيم والخلافات بين أبناء وحفدة كلوفيس في مجموعة اسحاق وماليه المذكورة (جزء العصور الوسطى) ، الفصل ٥ ، ص ٦٨-٦٩ .

سنة ٥٦١ أو كما ذكر بعضهم سنة ٥٦٣ أعادت خطر تقسيم المملكة مجدداً • هذا ولو أن دولة الميروفنجيين هذه تمكنت سنة ٥٦٧ من ضم إقليم غاسكونيا في فرنسا نهائياً إليها •

وكانت حصص أولاد كلوفيس الأربعة متساوية تقريباً ، فكانت حصة الابن البكر بالقرب من الشعوب القاطنة في جرمانيا وهذا معناه أنها الأكثر تعرضاً للاخطار ويعني ذلك وجوب مراقبة تلك الشعوب بعين يقظة وحذر • أما حواضر تلك الأقسام الأربعة فهي مدن باريز وأورلئان وسواسون وورنس وهي قريبة من بعضها بعضاً لتأمين التساند والتآزر بين هؤلاء الإخوة في حالة مdahمة خطر ما • وقد لوحظ أن هؤلاء الملوك الميروفنجيين كانوا يؤثرون المقام في المناطق الغالية الرومانية حيث كانت الحياة أكثر متعة وبهاءً على البقاء في بلاد الفرنجة • هذا بينما اقتسم أربعة الإخوة مقاطعة أكتيانيا فيما بينهم •

ذكرنا أن وفاة ثلاثة من أولاد كلوفيس أتاحت لرابعهم كلوتير الأول الإبقاء على وحدة المملكة لكن وفاة هذا الأخير القريبة سنة ٥٦١ (أو ٥٦٣) أعادت خطر تقسيم هذه المملكة من جديد كما كانت الحال قبل نصف قرن عند وفاة كلوفيس نفسه سنة ٥١١ • والأدهى من ذلك أنه ظهرت في هذه المرة أحزاب أخذ بعضها يؤيد هذا الأمير وبعضها يؤيد أخاه ، كما انضم سكان كل من تلك المناطق الى أميرهم مؤيديه ضد إخوته المنافسين له مما أذكى نار الخصومة بينهم وجعل تنافسهم يتحول الى صراع دموي عنيف فكان كل ذلك من شأنه تصديق وحدة وإضعاف قوة دولة الميروفنجيين •

النزاع الأخوي والحروب الأهلية بين سنتي ٥٦١ - ٦١٣ (١) : وما جعل الشر يتفاقم في هذه الفترة تدخل الملكات في هذا النزاع الأخوي الذي

(١) راجع تفاصيل هذه الفترة وبصورة خاصة في المرجعين التاليين :
٢ - مجموعة إسحاق وماليه الأنفة الذكر ، الجزء المخصص لتاريخ العصور الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٦٨ - ٦٩ .
ب - فرديناند لوط : تاريخ فرنسا ... المذكور ، الفصل ٣ ، ص ٤٣-٤٤ .

أجّج نار الحروب الأهلية التي كرتت الدولة الميروفنجية وأنهت الفترة الأولى التي كان أبرز ما فيها هو أن الحروب التوسعية أو الغزوات والغارات التي قام بها كلوفيس وأولاده الأربعة الآنفو الذكر قد تحولت الى حروب بين حفدة كلوفيس أنفسهم تلك الحروب التي أذكى تدخل النساء أوارها •

ولم يكن للميروفنجيين في هذه الفترة سياسة داخلية إنما كان ثمة مكائد ودسائس بين الإخوة وجرائم اغتيال بغية يرتكبا الإخوة ضد بعضهم بعضاً أو الآباء ضد فلذات أكبادهم أو الأعمام ضد أولاد إخوتهم •

وقد كنا أثرنا من قبل الى نجاح أحد أولاد كلوفيس الأربعة وهو كلوتير/١ في سنة ٥٦١ وبنتيجة وفاة إخوته الثلاثة شركائه في اقتسام الإرث الميروفنجي (مملكة كلوفيس) فإن هذا الابن نجح في جمع المملكة كلها في قبضته لكن وفاته المبكرة سنة ٥٦٣ أعادت مأساة تقسيم الملك مجدداً كما كان ذلك قد تمّ قبل نصف قرن عند وفاة كلوفيس نفسه • وقد ترك الملك كلوتير/١ الراحل بدوره أربعة أولاد قسم الملك تبعاً لذلك الى أربعة أنصبّة أو حصص • وكان أوضح ما ظهر في فترة نصف القرن الجديدة التي أعقبت وفاة كلوتير/١ هذا تأجّج الخصومات بين الإخوة والتي كرتت الدولة مرة أخرى • ومما زاد آتئذٍ من سوء أوضاع الدولة ظهور أحزاب أخذ كل منها يلتفّ حول واحد من هؤلاء الإخوة • وسرعان ما سرت عداوة الأربعة وانتقلت الى السكان حيث صار كل فريق منهم يؤيد أحد الأمراء الحكام الأربعة • وهكذا احتدم النزاع وأذكت الأحقاد وظهرت الضغائن في هذه الفترة بين مختلف أقاليم الدولة الميروفنجية مما سدّد ضربة مميتة الى وحدة وقوة مملكة الفرنجة هذه • ومما زاد الطين بلّة أن للنساء ، ويستوي في ذلك أمهات أو زوجات أو حتى خيلات أولئك الأمراء الأربعة ، ضلعاً وأسهمين بقسط وافر في ترسيخ وتعميق العداء الذي استحكم بين هؤلاء الإخوة • وكانت أسوأهن أثراً كل من فريد غوند Fridegonde خليعة شيليريك Chilpéric (وكانت في الأصل خادمة من الفرنجة تعمل في القصر فوقع هذا الأمير في شباكها) وبرونيهو Brunehaut زوجة سيجويرت Sigebert • وكان

وكان أفدح ما نجم عن مكائدهما مقتل أحد الإخوة وهو سيجويرت سنة ٥٧٥ بتتيجة مؤامرة حاكها فريديغوند ضده . ثم لم يلبث الأخ الثاني شيلبيريك نفسه أن اغتيل بدوره في ظروف غامضة فعدا الملك غوتران Gontran (وهو ابن كلوتير/ ١ ابن كلوفيس الذي كان نصيبه من تركة أبيه مقاطعتي بورغونديا وأورلئان) الفصيل والمرجع الأعلى لفئتين خصومات أولاد إخوته . وكان أظهر ما في صفات هذا الماهل التناقض . فكان يظهر أحيانا طيب القلب وبسبة كبيرة ، بينما كان في أحيان أخرى مفرطاً في قسوته . وعلاوة عن ذلك فقد كان شديد القلب . وهكذا فإننا لاحظنا دعمه وتأييده وبصورة متناوبة أو حتى دورية لكل من ابني أخويه (شيلديريت ابن سيجويرت وكلوتير بن شيلبيريك . إنه وعد أولهما شيلديريت الذي آواه واستقبله سنة ٥٩٢ أن يكون وريثه لكن هذا الأخير توفي وشيكا وهو في ريعان الشباب سنة ٥٩٥ . وعلى الرغم من صغره فقد خلّف ولدين هما تيبيرت Thibert وتيريّ Thierry وقد حكمتحت وصاية جدتهما برونيو والآفة الذكر . لكن أولهما وهو الابن البكر الذي آل اليه حكم منطقة أوسترازيا (أي الشرقية) ، طرد جدته التي لجأت الى حفيدها الثاني تيريّ في بورغونديا . وكان هذان الأخوان يكرهان بعضهما كثيراً وقد تحاربا . وقد لحقت الهزيمة بأكبرهما وهو تيبيرت الذي قتل سنة ٦١٢ . بينما توفي الغالب وهو تيريّ في العام القادم تاركا على الرغم من صغر سنّه عدة أولاد فرغت جدته برونيو إيساد الحكم لأحدهم . وقد ضاقت الأرستقراطية الفرنجية ، التي كان نفوذها قد ازداد كثيراً ورسخ وتوطّد ، ذرعا بتصرفات ودسائس هذه الملكة العجوز برونيو وسلمتها الى كلوتير/ ٢ (وهو ابن شيلبيريك) الذي أمر بقتلها فماتت ميتة وحشية وهي في سن السبعين ، فبعد أن عذّبت هذه المرأة بضراوة طيلة ثلاثة أيام وهي على جمل في معسكر كلوتير/ ٢ . وكانت التهمة التي عزيت إليها أنها كانت سببا في مصرع عشرة ملوك من أمراء الميروفنجيين) ، ثم ربطت من شعرها ويلها وقدمها الى ذب حصان متوحّش فجرى بها الحصان فتمزّق جسدها وماتت ، وكان ذلك سنة ٦١٣ . ومما جعل كلوتير/ ٢ يمعن في تمزيقها بوحشية ما كانت فكشّه

لأمه فريدغوند من كراهية واحتقار من جراء أصلها الوضع •

لقد أنهكت هذه المنازعات بين الأمراء الميروفنجيين قوى دولتهم فضغت • ولم تجد محاولات غوتتران السالف الذكر في اتراع سبتيمايا من القوط • وكانت عناصر إسبانية ، هي العناصر الباسقاوية Les Basques وتدعى أيضاً العناصر الغاسقونية Gascons قد اجتازت جبال البرانس واستقرت في الأجزاء الجنوبية الغربية من غاليا بين سفوح تلك الجبال ومجرى نهر الغارون • هذا فضلا عن أن العناصر البريتانية المستقرة في شبه جزيرة آرموريكا (شمال غربي غاليا) والتي كانت خضعت لحكم الميروفنجيين منذ عهد كلوئيس لم تكن انضباطية هادئة ، إنما أخذت تعيث في البلاد فساداً مغيرة على المدن المجاورة للسلب والنهب ولم تنجح الحملات التأديبية التي أرسلت للضرب على يدها إنما كانت تمنى بهزائم نكراء •

كما أوضحت غاليا الميروفنجية مهددة بظهور عدو جديد في إيطاليا هو عناصر اللومباردين التي أتت من ولاية پانونيا والتي لم يرقها الاستقرار في إيطاليا فعبرت جبال الآب ووصلت في إيغالها في جنوبي غاليا حتى نهر الرون • وعلى الرغم من أن الأمير غوتتران لم يأل جهداً في عرقلة تسرب هذه العناصر الى غاليا وأنه لتحقيق هذه الغاية تحالف مع البيزنطيين ضد اللومباردين لكن الحملات التي وجهها لقتالهم لم تصادف نجاحاً • ثمت فإنه عقب وفاة هذا الأمير سنة ٥٩٥ وبنتيجة استقرار اللومباردين شمالي إيطاليا فسوف لن يعود الميروفنجيون الى التفكير ثانية باحتلال شمالي إيطاليا •

كما ظهر خطر جديد من ناحية كل من جرمانيا وپانونيا وذلك منذ سنة ٥٦٨ حيث وصلت الى وسط أوروبا عناصر سلافية جديدة أتت من آسيا هي عناصر الآفار Avars • وقد هددوا جرمانيا منذ البداية فهب للقائهم ملك أوسترازيا الميروفنجي سنة ٥٦٨ (وهو زوج برونهاو السابقة الذكر) لكنهم أنزلوا به هزيمة شنعاء ووقع في أسرهم فافتدى نفسه بالمال • ولم يرض الآفار بالانسحاب من هذه المنطقة بعد ثلاثين عاماً إلا بعد أن دفعت لهم

برونيهو أرملة هذا العاهل مبلغاً كبيراً من المال . لكن جميع هذه الصعاب التي بدأت تعترض سبيل الميروفنجيين في نهاية هذه الفترة الأولى لا يمكن أن تقاس بنتائج الانحلال الداخلي للدولة الميروفنجية الذي نجم عن مبدأ تقسيم الدولة أنصبة بين ورثة الملك الحاكم وما جرّه هذا المبدأ من منافسة ومنازعات أفقدت الدولة حيويتها وفعاليتها ومهّدت الطريق لقيام وريثها الدولة الكارولنجية .

تقسيم بلاد الدولة الميروفنجية إلى أقاليم يؤول كل منها إلى أمير ميروفنجي:
ولعل أهم عمل قام به الميروفنجيون في هذه الفترة الأولى من حكمهم هو تقسيم غاليا القديمة إلى أربعة أقاليم أو أقسام واضحة المعالم هذا التقسيم الذي أدّى أخيراً إلى ولادة أربع دول متميّزة ، علماً أن الحدود الفاصلة بين هذه الأقسام لم تبقى ثابتة وإنما كثيراً ما عُدّلت بنتيجة القتال الذي طالما استشرى بين أمرائها . أما هذه الأقسام^(١) فهي :

١ - أوسترازيا *l'Austrasie* أي الإمارة أو المنطقة الشرقية . ولم تكن المدن في هذا القسم كثيرة وأهمها تريف وميتر وريش وكان مقاتلة الفرنجة قد استولوا فيها على ممتلكات واسعة . وأقام هؤلاء الملوك الكبار (الإقطاعيون) الذين لم يكونوا سلسي القيادة بيد الملوك الميروفنجيين عقبات وصعاباً كأداء أمام هؤلاء .

٢ - نوستريا *La Neustrie* : وهي المقاطعة الشمالية الغربية من غاليا ، وأهم مدنها : باريز وروان *Rouen* وسواستون وتور . والفرنجة في هذه المقاطعة هم أقل عدداً منهم في أوسترازيا . وقد بقي فيها عدد من الملوك الغالين الرومان الذين بقوا يذكرون إدارة بلادهم من قبل موظفي الإمبراطورية الرومانية . وهم راغبون في الاستقرار والهدوء ويبيلون إلى وجود حكم نظامي . وقد اكتسب الفرنجة الذين عاشوا في هذا القسم الكثير من الطباع والعادات الرومانية « ترومتوا » . وكان يطلق على هذا القسم اسم

(١) راجع تلك الأقسام في مجموعة إسحاق وماليه المذكورة ، الجزء المخصص لتاريخ العصور الوسطى ، الفصل ٧ ، ص ٧١ - ٧٢ .

« فرنسا الرومانية » تميزاً له عن المنطقة الاولى التي دعت بفرنسا الجرمانية .

٣ - بورغونديا La Burgondie : - وهي الى الجنوب الشرقي من غاليا . وأول من حكم هذه المنطقة من أمراء الميروفنجيين هو غوتتران متخذاً مدينة أورلئان حاضرة له . ثم غدت حاضرة هذا القسم مدينة شالون على نهر الصون .

٤ - غاسكونيا La Gascogne : - وهي عبارة عن المنطقة الواقعة الى الجنوب الغربي من فرنسا بين جبال البرانس وحوض نهر اللوار .

الفترة الثانية من تاريخ الميروفنجيين وهي بين سنتي ٦٣٩ - ٧٥٢ م :
بعد مقتل برونيو سنة ٦١٣ انفرد كلوتير/٢ بحكم جميع أقسام دولة الميروفنجيين أو دويلاتهم وبقي ممارساً لهذا الحكم حتى وفاته سنة ٦٢٩ فتولى الحكم بعده ابنه داغوير Dagobert الذي كان يتمتع بشعبية كبرى بين أفراد رعيته لحرصه الشديد على إقرار السلام في الدولة الميروفنجية بعد الفتن والحروب الاهلية التي كرتت البلاد . كما وأنه لم يأل جهداً في إقامة العدل بين جميع رعاياه دونما تفریق أو تمييز بين طبقاتهم ، ولو أنه كان في نفس الوقت كباقي ملوك الفرنجة الميروفنجيين قاسياً وجشعاً مجباً لجمع المال . وتجلت قسوته الوحشية في أمره بذبح تسعة آلاف بلغاري كانوا لجؤوا الى أراضي الدولة الميروفنجية بعد أن طردوا من ديارهم . أما موقف هذا العاهل من الكنيسة ورجال الدين فقد أغدق على الكنيسة أنعمه وغمر أفراد الإكليروس الكاثوليكي بنواله وآلائه ، وقد أحبه هؤلاء لإقامته العدل بين رعاياه وعطفه ورعايته للكنيسة . ونذكر على سبيل المثال أنه بنى كنيسة سانت دنيس Saint - Denis شمالي مدينة باريز سنة ٦٢٦ وقد جعل مذبحها من الذهب الخالص كما أمر بصنع صليب كبير من الذهب الصافي مثرّصع بالأحجار الكريمة ليوضع وراء هذا المذبح . كما منح هبات وفيرة لدير سانت دنيس الذي صار ملوك فرنسا منذ ذاك يدفنون فيه موتاهم^(١) .

(١) مجموعة إسحاق وماليه ، المصدر عينه ، الفصل ٥ ، ص ٧٠ - ٧١
(الجزء الخاص بتاريخ العصور الوسطى) .

دام عهد داغوير الى سنة ٦٣٩ واعتبر آخر ملوك الميروفنجيين الأقوياء ، وبموته يبدأ المؤرخون الفترة الثانية من تاريخ الميروفنجيين وهي فترة أربت على القرن ودامت حتى سنة ٧٥٢ ودعاها بعض المؤرخين بفترة الملوك الكسالي كما ذكر آخرون أن ملوك الميروفنجيين غدوا في هذه الفترة أطيافاً ملكية واهية تزدان رؤوسهم بالتيجان التي تحملها .

وصف المؤرخ إيجينهارد Eginhard (ويكتب بالإنكليزية إينهارد Einhard) الذي عاش بين سنتي ٧٧٥ - ٨٤٠ ، وكان يعمل سكرتيراً لشرلمان (وقد أُلّف حوالي سنة ٨٣٠ كتابه عن حياة شرلمان الذي ترجم الى اللغة الانكليزية كما ترجمه الاستاذ لويس هالفين الى الفرنسية) الحال التي تردى فيها ملوك الميروفنجيين الاواخر فقال ما نصه^(١) : « ولم يبق للملك فيما عدا اللقب الملكي الذي يحمله سوى الترضية بالتربّع على العرش الميروفنجي بذوائب شعره المسترسلة الطويلة ولحيته الطويلة المدلاة وأن يبدو وهو جالس على ذلك العرش كأنه ملك فعلي وذلك لاستقباله سفراء ملوك مختلف البلاد ولتكليفه هؤلاء بعد انتهاء مقابلاتهم وإنهاء المهام المكلفين بها من قبل عواهلهم أن يحملوا الى أسيادهم جوابه ذلك الجواب الذي كان يُلَقِّنُهُ تلقيناً ليردّده ، ولربما أمّثلي عليه إملاءً . فضلاً عن هذا اللقب الملكي ، الذي لم تعد له أية فائدة ، والموارد الضئيلة وغير الثابتة التي يسمح له بها حاجب القصر ، لم يبق لهذا الملك سوى ضيعة صغيرة لا يحصل منها إلا على موارد محدودة ضئيلة لا تؤمّن له سوى عيش الكفاف وحاجاته الضرورية ويقوم فيها بيته الصغير الذي تعيش فيه الى جانب الملك أفراد حاشيته وخدمه القليلو العدد ، وإذا ما اقتضى الأمر سفراً فإنه كان يضطر الى ركوب عجلة بسيطة يسوقها فلاح وتجربها الثيران كعربات الفلاحين . فهذا هو موكب الملك عند حضوره الى القصر أو عند ذهابه الى الاجتماع السنوي العام^(٢) الذي يعقده شعبه . وعند عودته الى بيته ،

(١) المصدر عينه والجزء ذاته ، الفصل ٨ ، ص ١١٩ - ١٢٠ .

(٢) تعقد كل قبيلة من قبائل الفرنجة هذا الاجتماع في كل عام . واقتضى العرف أن يتداول الأفراد فيه في شؤون قبيلتهم . وكانت أمور القبيلة تقرر في جلسات هذا الاجتماع السنوي بطريقة التصويت العام .

بينما غدت شؤون الإدارة وإصدار القرارات واتخاذ التدابير سواء بالنسبة الى الشؤون الداخلية أم المتعلقة بالقضايا الخارجية فكل ذلك صار يمارسه وبصورة كلية حاجب القصر الذي آلت إليه السيطرة الفعلية والهيمنة على شؤون الإدارة والحكم » .

يبد أن هذا الواقع من الضعف المزري والمهين الذي كان يعيشه ملوك الفترة الثانية من الميروفنجيين الأواخر لم يمنع رعايا هؤلاء من تقديم فروض الطاعة والولاء إليهم على الرغم من ضعفهم وأنهم غدوا أطيايف ملوك ليس لهم من الحكم الفعلي شيء ولا حول لهم ولا قوة بإزاء استئثار رؤساء البلاط ، أي حجاب القصر ، بالسلطة الفعلية . ويعجب المرء الآن كيف أن شعب الفرنجة لم يتخلص من هؤلاء الملوك « القذمي » ، التي كان حجاب القصر يتقاذفونها ويحرّكونها كيف شاؤوا ، لا سيما بعد أن ران على البلاد بسبب دسائسهم وتنافسهم وحروبهم الاسرية جوٌّ من الفوضى والاضطراب أفقد الدولة الميروفنجية هيبتها وقوتها وحيويتها !!!

إننا نرى إمكانية ردّ ذلك الى أسباب عديدة يمكن جمعها في أربعة هي على التوالي :

١ - ما كان يتمتع به كلوفيس وبنقلوه وحفنته من مهابة وحجب واحترام بين أفراد الرعية : وقد بقيت ذكرى الميروفنجيين الأوائل عالقة في أذهان أفراد قبائل الفرنجة فسكتوا على مضض عن الملوك الأواخر لهذه الأسرة التي يدين الشعب الفرنجي إليها بمجده وعظمته ، على الرغم من افتقارهم الى أي من الصفات التي كان الملوك الأوائل لهذه الأسرة متحلّين بها (١) .

٢ - الأصل الإلهي الذي كان الفرنجة يعتبرون ملوكهم منحدرين منه : اعتبر الفرنجة الجد الأعلى لملوكهم وهو ميروفيو الذي اشتق اسم دولتهم من اسمه منحدرًا من أصل إلهي فهو يعود بنسبه كما ورد في أغاني الفرنجة

(١) راجع من أجل ذلك تاريخ فشر عن العصور الوسطى (الترجمة العربية للدكتور محمد مصطفى زيادة والسيد البار العربي) ، ج ١ / ، الفصل ٥ / ، ص ٦٩ - ٧٠ .

القديمة الى إله البحر العظيم ، فهذا الأصل الإلهي ، وما اقترن به من تقديس تلك القبائل للموكها اضطررا الفرنجة الأواخر الى عدم التفكير بالإجهاز على أسرة ضعفت قواها وخارت وأُجْـسِرَ عواهلها الأواخر على الخضوع التام لسلطة رؤساء البلاط (Les maires du palais) . وهكذا لم تعرض لأحد الفرنجة فكرة التخلّص من أولئك الملوك الضعاف . وعلى الرغم من اعتناق الفرنجة المذهب الكاثوليكي الذي لا يُقِرُّ الأسطورة الفرنجية القديمة فقد بقيت بعض الرواسب الوثنية عالقة في أذهانهم يوم كان لملوكهم صفة كهنوتية . ولا جناح على الملك الكاهن المحاط بهالة من التقديس من اقتراعه الآثام وقيامه بالتمكرات . لقد كانت تلك القدسية التي تمتع بها ملوك الفرنجة الأوائل في ظل الوثنية الدرع الواقية التي حفظت لملوك الفرنجة المسيحيين الأواخر عرشهم المتداعي طيلة قرن من الزمن^(١) . وسنرى ان القديس بونيفاس قام بالتفاوض مع البابا باسم أحد رؤساء بلاط الميروفنجيين وهو بين القصير Pépin le Bref ليوافق البابا على عزل آخر ملك ميروفنجي وتأسيس الأسرة الكارولنجية . وثرَجَّح أنه لو لم يسمح الجبر الكاثوليكي الأعظم لبيين القصير بذلك لما وافقت قبائل الفرنجة على خلع آخر الميروفنجيين ولما رضيت بالخضوع لحكم عاهل من أسرة جديدة . فصدور هذه الموافقة عن أكبر سلطة دينية مسيحية هو الذي اضطر الفرنجة الى الرضاء بواقعهم الجديد ولو أنهم سكتوا على مضض .

وقد اتبته الأستاذ موس Moss في كتابه الآنف الذكر الى تلك العلاقة حيث ربط سكوت الميروفنجيين عن عزل آخر ملوكهم بموافقة الجبر الأعظم في سنة ٧٥١ على عزله بما في ذلك العزل من تدنيس لمقدساتهم واتهماءك لها . لا بل نشداناً من الجبر الأعظم الجديد ، وهو إيتين الثاني Etienne II إضفاء القدسية على الملك المنصّب الجديد ، وهو بين القصير ، فانه بعد أن كان هذا الملك قد مُشِّحَ بالزيت المقدس فإن الجبر الأعظم نفسه هرع في سنة ٧٥٤ الى حضور حفلة تنويجه واضعاً يده التاج على رأس ذلك الملك

(١) المصدر عينه ، ج/١ ، الفصل/٥ ، ص ٧٠ .

لقد قال هذا المؤرخ الإنكليزي بصدد ذلك ما نصه : « وبعد ثلاث سنين ثوَّجَ بين وسط مظاهر الأبهة والعظمة وبيد البابا إيتين الثاني في كيسة سانت دنيس . وكان هذا الحبر الاعظم قد اجتاز جبال الآب (كناية عن قطعه الطريق بين روما وفرنسا) لطلب نجدة بين ضد اللومباردين الذين هددوا إيطاليا . وكانت عملية التتويج طقساً جديداً أو بادرة جديدة بالنسبة الى الفرنجة من حيث تأكيدها على موافقة الحبرة العظمى على تنصيب بين ملكاً عليهم . وقد أضفنيَ بذلك التتويج على نظرية تمتع أسرة واحدة بالحق الإلهي المقدس معنى أهم بالنسبة إلى مختلف مراحل تازيخ فرنسا . ومع ذلك وحتى فيما يتعلق بتلك الحقبة بالذات (قيام حكم الكارولنجيين) فإن عملية مشح بين القصير بالزيت المقدس ، تلك العملية التي ترجع أصولها الى النصوص المقدسة المسيحية القديمة بدت ضرورية لتعادل في نظر الشعب الميروفنجي تدينس مقدساته بإدالة دولة ملوكه الذين تشير الأساطير الميروفنجية الى أنهم أنسال إله البحر مما جعل هؤلاء الأنسال يبقون متمتعين وحتى في فترة ضعفهم بالقدسية التي كانت مضافة على أجدادهم في العهد الوثني القديم » (١) .

وفضلاً عن هذا النص المؤيد لما ذهبنا إليه من رأي فنية رأي ثان هو للاستاذ يوسف كالميث الذي وإن ردَّ سكوت الميروفنجيين عن قضاء بين القصير على دولتهم الى ما تردت اليه هذه الدولة من ضعف في عهد آخر عواهلها شيلديريك/٣ لكنه ردَّ مع ذلك سكوتهم عن تتويجه الى أنهم رأوا في تتويج المترج على الكرسي المقدس له تنفيذاً لرغبة الإله . نعم كان بين القصير واثقاً من أن انقلابه على آخر أنسال كلوفيس سوف لن يثير أية مقاومة من قبل رعايا الميروفنجيين . وفعلاً لم يعد ثمة مدافعون عن الملكية الميروفنجية لوثوق رعاياها أن ملوكها الأواخر سلبت منهم جميع سلطاتهم وأن هؤلاء الرعايا ألغوا الخضوع للسلطة الفعلية التي صار يمارسها وعلى صعيد

(١) ل. ب. موس ، المرجع المذكور ، الفصل ١٢ ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ .
راجع كذلك الترجمة العربية لتاريخ فشر عن المصور الوسطى (ترجمة الدكتور محمد مصطفى زيادة والسيد الباز العربي) ، ج ١ ، الفصل ٥ ، ص ٧٠ .

الواقع أفراد أسرة شارل مارتل أي أسرة حجاب القصر . لكن على الرغم من ذلك فإن بين كان يشد وعلى الصعيد الحقوقي الصرف إيجاد المبرر القانوني الذي يقرّ إبدال الأسرة الميروفنجية الحاكمة بأخرى ، لا سيما وكان من الصعب وضع التشريع الذي يلغي الامتياز بممارسة الحكم من قبل أولئك الأفراد الذين تجري في عروقهم دماء ميروفيه وكلوئيس . ولم يكن بالإمكان جعل أفراد شعب الفرنجة الميروفنجي يتساوون ذلك الامتياز الذي نبع من ماضي جرمانيا العريق في القدم والوثني إلا بجعل ذلك الامتياز مستنداً إلى مبدأ أهم وأسمى . ولم يعد ممكناً اقتباس هذا المبدأ الأسمى بالنسبة الى الفرنجة الذين غدوا في الطرف الراهن مسيحيين وشديدي التمسك بديانتهم الجديدة إلا من السلطة الكنسية العليا وهي سلطة البابوية . لقد ذكر هذا المؤرخ بصدد ذلك ما نصه : « وبدون إضفاء البابوية الصبغة الشرعية على انقلاب بين القصير لا يمكن اعتبار هذا الانقلاب سوى مجرد اغتصاب وبواسطة القوة للسلطة الشرعية ، أي الاستيلاء الواقعي والعملي على السلطة، وبكلمة أخرى مجرد مغامرة قد يقيض لها النجاح لكنها ستكون عرضة لأن تجابه بالمعارضة وبرود فعل قد تكون شديدة الخطورة عليها ، أي فيما إن أردنا الإيجاز وإجمال القول : تعرض هذه المغامرة أو الانقلاب الى المخاطر . لكن القديس بونيفاس سرعان ما مشح العاهل الجديد في سواستون هو وزوجه برتا أو برتراد بالزيت المقدس . هذا علماً أنه لم يتسبب أي عاهل ميروفنجي بهذا الشكل الذي أضفيت عليه القدسية . وفضلاً عن ذلك فإن المشح بالزيت المقدس أضفى على العاهل الكارولنجي صفة الرسم (أي التعيين الى منصب ديني) أو نصبه بطريقة شرعية ومقدمة .

« وصفوة القول أن ثمة أساسين قامت عليهما سلطة العاهل الكارولنجي عند القضاء على حكم الميروفنجيين هما على التوالي : رغبة شعب الفرنجة ، ورغبة الحبر الأعظم ، أي رغبة الإله » (١) .

(١) يوسف كالميت J. Calmette : العصور الوسطى ، المرجع المذكور ،

٣ - **تأييد الكنيسة الكاثوليكية للميروفنجيين منذ اعتناق كلوفيس النصرانية على المذهب الكاثوليكي :** ذكرنا من قبل أن رجال الإكليروس الكاثوليك أتوا ملوك هذه الدولة حتى قبل اعتناق كلوفيس المذهب الكاثوليكي ثم زاد هذا التأييد قوة منذ صار كلوفيس وقبائل الفرنجة كاثوليكاً . ويجب ألا يفهم من ذلك أن الفرنجة وحدهم هم الذين أفادوا من هذا التأييد ، إنما كان ثمة مصالح وفوائد متبادلة بين الفريقين (الكنيسة الكاثوليكية وملوك الميروفنجيين) حيث أفادت الكنيسة من إعادة الأجزاء التي كانت خاضعة للملوك آريوسيين والتي استخلصها كلوفيس وأولاده من بعده منهم ، وهي الأقسام الغالية التي كانت خاضعة للفرينغوت : أي مقاطعات الأوفرنى والآيتين وغاسكونيا وسبتيمايا ، ثم المنطقة التي كانت فيها الدولة البورغوندية . فهذه المناطق أعاد الميروفنجيون تبعيتها الروحية الدينية الى الكنيسة الكاثوليكية . وقد كان مر بنا في رسالة أحد الأساقفة الى كلوفيس أن رجال الدين الكاثوليك هم المفيدون الحقيقيون من انتصاراته . هذا فضلاً عن المعاملة السخية الكريمة التي أفرد بها كلوفيس وأولاده وحفدته رجال الإكليروس الكاثوليك حتى عندما كان كلوفيس لا يزال وثنيًا لا سيما وقصة آتية كنيسة سواسون التي كنا أوردناها من قبل هي خير برهان على ذلك . زد على ذلك الأنعم والهبات التي لم ينقطع كلوفيس وورثته من بعده عن إغداقها على الكنيسة الكاثوليكية ونحن نكتفي الآن بالإشارة الى ما كنا أوردناه عن سخاء الأمير داغوير (بن كلوتير/ ٢ ابن شيلبيريك بن كلوتير/ ١ ابن كلوفيس) المنقطع النظر عندما جعل مذهب كنيسة القديس سانت دنيس شمالي باريز من الذهب الصافي ، وعندما قدم الى الكنيسة المذكورة صليبا كبيرا من الذهب الصافي وهو ممرصع بالأحجار الكريمة ليوضع وراء ذلك المذبح . كما أشرنا من قبل الى هبات هذا العاهل الى دير سانت دنيس الذي اتخذ فيما بعد مدفنا للملوك فرنسا .

وقصارى القول أن ثمة حلفاً ضمنياً بين الكنيسة الكاثوليكية وملوك الميروفنجيين ، وأن هذا الحلف لم تنفصم عراه . لذلك فعلى الرغم من ضعف ملوك الميروفنجيين منذ مطلع الفترة الثانية من تاريخهم ، أي منذ سنة ٦٣٩ ،

فإن الكنيسة لم تتوقف عن تأييدهم . ثم فإن البابا لم يوافق على أن تدال دولة الميروفنجيين إلا بعد أن تردى عواهل هذه الدولة الأواخر الى الدرك الأسفل من الانحطاط والهوان . لا بل فانتا نضيف الى ذلك أن ثمة عاملين حملا المتربع على الكرسي الأقدس على تلك الموافقة وهذان العاملان هما :

٢ - نزول الجبر الأعظم عند الامر الواقع حيث لم يعد هناك أي أمل في أن يسترد أولئك الدمي أو أطياف الملوك سابق قوتهم لأن أيامهم قد أدبرت . وعلاوة عن ذلك فإن الأسرة الكارولنجية أي أسرة پيين لم تكن حتى قبل تتويج پيين أقل حذبا وعظفا على الكنيسة الكاثوليكية . وكان للقديس بونيفاس أثر كبير في حمل الجبر الأعظم على هذه الموافقة .

ب - إن الأسرة الحاكمة الجديدة هي كذلك كاثوليكية : بمعنى أنه سوف لن تفقد البابوية ولا واحدة من الفوائد التي جنتها من الميروفنجيين . وهذا ما شعر به الجبر الأعظم وبصورة حدسية . ثم فلم تخب الأيام أملة في أسرة پيين ومنرى عند دراستنا لتاريخها كيف أن شرلمان بن پيين القصير هذا سيهبط للدفاع عن الممتلكات البابوية في إيطاليا وسيقف بحزم في وجه العاهل اللومباردي الذي عن له أن يهوي على تلك الممتلكات . وفي يقيننا أنه لو لم تكن الأسرة الجديدة كاثوليكية ، ولو لم تشعر البابوية ومسبقا أنها سوف لن تضر شيئا من إقرارها للامر الواقع ، لم يكن الجبر الأعظم ليقدم على خطوته الجريئة بالموافقة على عزل آخر الميروفنجيين لا بل فانتا سنجد الباباوات وفي أول العهد الكارولنجي يزيدون من تأييدهم ودعمهم للكارولنجيين بنسبة أعلى من تأييدهم السابق للميروفنجيين حيث لم يتوَّج ولا كلوكيس نفسه بيد البابا .

٤ - الملاقى الحسنة التي ربطت عواهل الميروفنجيين باباطرة الدولة البيزنطية : لقد تعرضنا بشيء من الإفاضة لهذه الملاقى في أيام كلوكيس وذكرنا أن الإمبراطور آنسطاس/١ أنعم على هذا الأخير بلقب قنصل فخري وأن البيزنطيين لم يعتبروا عواهل الميروفنجيين مجرد ملوك برابرة اغتصبوا بعض

ولايات الامبراطورية الرومانية إنما اعتبروهم حلفاء لهم وقادة لقواتهم ونواباً عن الامبراطور الروماني في حكم غاليا^(١) . لكن يجب ألا نبالغ كثيراً في الاعتقاد أن ملوك الفرنجة كانوا بصورة فعلية راضين بأن يعتبروا مجرد موظفين تابعين لأباطرة الدولة البيزنطية والواقع ثبت عكس ذلك لأن هؤلاء الملوك لم يقبلوا أن يعلنوا عن ولائهم لأباطرة القسطنطينية إلا عندما كانوا بحاجة الى دعم وتأيد الحاميات الرومانية المرابطة في أنحاء شتى من غاليا لتنفيذ برنامجهم التوسعي على حساب الدول المجاورة . فلما أخضعوا تلك الدول واشتدّ ساعد دولتهم وزادت قوتها لم يمضوا بعيداً في إظهار هذا الولاء للبيزنطيين . ولئن حمل كلوفيس لقب قنصل فخري فإنه جعل البيزنطيين تكأة أمكنته من دعم سلطته على الشعوب التي أخضعها لدولته لكنه لم يكن مستعداً لأن يقرّط قيد أئمة في سيادته ، كما لم يكن خلفاؤه وحتى في فترة ضعفهم مستعدين لأي تنازل من هذا النوع .

ولا سبيل الى جحود أن العلاقات بين البيزنطيين والميروفنجيين كانت ودية لكن الطرفين كانا يفيدان من إبقاء ذلك الود سائداً . وقد لاحظنا بصورة لا تقبل الجدل أن مصلحتهما تفرض عليهما ذلك . فبالنسبة الى الدولة البيزنطية إنما شعرت بعجزها عن استخلاص غاليا من الفرنجة . ولرب معترض يقول إنما نجحت في استرداد ايطاليا من الأوستروغوط أيام جستنيان العظيم سنة ٥٢٥ . لكننا نرى أنه شتان ما بين حرب البيزنطيين لتيودوريك الأكبر عاهل الأوستروغوط وحربهم لكلوفيس أو لأولاده من حيث أن الدولة الأوستروغوطية لم ترسخ جذورها في ايطاليا لأنها دولة آريوسية والإيطاليون كاثوليك . هذا فضلاً عن أن هؤلاء الكاثوليك كانوا يجدون في العودة لأحضان الإمبراطورية الرومانية تحقيقاً لطموحهم الذهبي لذا لم يجد عاهل الأوستروغوط أي عون أو دعم من قبل الايطاليين أنفسهم . بينما دون نجاح البيزنطيين في استرداد غاليا خرب القتاد لأن السكان في غاليا كاثوليك كالأسرة الميروفنجية الحاكمة ، بالإضافة الى ملاحظة هؤلاء السكان المغالمة

(١) فشر ، المرجع المذكور ، ج ١ ، فصل ٥ ، ص ٧١ .

الكثيرة التي حققوها على يد الميروفنجيين حيث توحّدت بلادهم على يد هؤلاء وطرد منها الحكام الآريوسيون (البورغنديون والفيزيغوت والأوستروغوت) بفضل هؤلاء الملوك . وعلاوة عن هذا وذاك فقد غدت رقعة الدولة كبيرة ، وصارت غالبا من الدول الكبرى ليس في أوروبا الغربية فحسب إنما في جميع أوروبا . أفيعقل أن ينفّض السكان من حول الميروفنجيين في حالة تعرّضهم الى هجوم قوات بيزنطية بعد أن أدرك سكان هذه البلاد الفوائد التي جنوها من خضوع بلادهم الى هؤلاء !!!

ولجميع ما ذكر يمكن أن نقول بكل تأكيد أن تلك العلائق البيزنطية الميروفنجية المتعلّقة بظلاء من الودّ كانت من قبيل المجاملة ، ولأن الطرفين وجدا فيها مصالح متبادلة . لكن الميروفنجيين لم يكونوا مستعدين وإطلاقا لقبول أن يكون كيانهم في غالبا كيان ولاية رومان انما كانوا متمسكين بسيادتهم . ويمكن أن تؤيد هذا الرأي بالقول أنه على الرغم من الادعاءات الجوفاء التي كان عواهل الميروفنجيين لا يفتّون عن ترديدها من أنهم يعتبرون أنفسهم نواباً عن الامبراطور الروماني في حكم غالبا فهذه الادعاءات لا أساس لها من الصحة بدليل أنهم لم يكونوا مستعدين إطلاقا أن يمسّ شيء ما سيادتهم الفعلية على غالبا . نعم إنهم كانوا حريصين على ألا يناصبوا البيزنطيين العداء وأن يقوموا ببعض المهام التي يكلفون بها من قبل هؤلاء كدعوة الإمبراطور البيزنطي موريس سنة ٥٩٠ العاهل الميروفنجي شيلدوبرت/٢ (وهو ابن سيغوير من زوجته برونيهو وحكم بين سنتي ٥٧٠ - ٥٩٦ أي في الفترة الاولى من عهد خلفاء كلوفيس) الى مساعدة الامبراطورية البيزنطية في حرب اللومباردين لكن شريطة أن يتوفر في هذه المهمة أو هذا الطلب للمساعدة شرطان : **أولهما** : ألا يتناهى مع السيادة الميروفنجية ، **وثانيهما** : أن يسمّكن الميروفنجيين من جرّ مغنم أو على الأقل أن يوافق سياستهم الخارجية الرامية الى عدم توطيد دعائم حكم دولة قوية في البلاد المتاخمة لدولتهم . بينما إن وجدوا هذين الشرطين غير متوفرين فإنهم لا يصيخون بسمعهم الى الطلب البيزنطي ولا يبدون حراكا .

ومما يؤيد هذا الادعاء أيضا أن الميروفنجيين لم يكونوا مستعدين للاعتراف للبيزنطيين بأي سموٍّ عليهم . لا بل فانا نجد مؤيداً آخر لهذا الرأي وهو أن الميروفنجيين لم يطبقوا مجموعة قوانين جستنيان في بلادهم على الرغم من أنها مجموعة قوانين ممتازة لا يزال قسم منها معمولاً به في كثير من دول العالم الى أيامنا هذه . وما كان رفضهم تطبيق هذه المجموعة من القوانين إلا لأنهم لاحظوا أن إدخالهم هذه القوانين الى بلادهم فيه افتئات على سيادتهم .

ولئن تعامل الميروفنجيون في بادئ الامر بالنقود البيزنطية أو ضربوا السكة في بلادهم باسم البيزنطيين لكن تعاملهم بهذه النقود كان بسبب أن هذه العملة كانت هي الرائجة الوحيدة في المبادلات التجارية في حوض البحر الايض المتوسط (مركز التجارة العالمية في تلك الحقب) بينما لو ضرب الميروفنجيون سكة آنذاك لكانت اعتبرت ، حتى ولو كانت عياراتها مضبوطة ومطابقة تماماً لعيارات السكة البيزنطية ، مزيّفة . وكانت السكة البيزنطية هي المتداولة في جميع بلاد حوض البحر الايض المتوسط وهي المعترف بها رسمياً . ولا نزال نذكر أن تلك السكة هي التي كان العرب المسلمون يتداولونها في صدر الدولة الاموية ، وأن السكة لم تُعرَّب إلا في أيام الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان (٦٨٥ - ٧٠٥ م) . فليس بمستغرب والحالة ما ذكرنا أن يتعامل بها في الدولة الميروفنجية طيلة القرن السادس . ولم تضرب السكة الميروفنجية الخاصة وتوضع في التداول إلا في القرن السابع^(١) . ومع أن في استعمال النقود البيزنطية مساساً بسيادة الميروفنجيين إلا أن هؤلاء وجدوا ألا مناص من التعامل بها لأنها الوحيدة المعترف بها دولياً آنذاك .

كانت السلطة الفعلية في فترة حكم الملوك الكسالي (التتابل) أو أطياف الملوك تمارس من قبل رؤساء البلاط أي حجاب القصور الميروفنجية فلندرس بإيجاز هذا العهد .

(١) راجع من أجل العلاقة بين الإمبراطورية البيزنطية والميروفنجيين كتاب الاستاذ فرديناند لوط عن تاريخ فرنسا المذكور آنفاً ، الفصل ٢ ، ص ٣٨ .

عهد رؤساء البلاط : اعتبرت وفاة داغوير سنة ٦٣٩ مرحلة حاسمة في تاريخ الميروثجيين لأنه كان آخر ملك في سلسلة الملوك الميروثجيين الاقوياء وهم ملوك الفترة الاولى وبموته انتقل عرش الميروثجيين الى تلك الدّمي أو أطباف الملوك الذين لم يمارسوا أي سلطة فعلية مما كنا أوردناه في نص المؤرخ إيجينهارد من قبل • ولم يبق لهؤلاء الملوك الضعاف في الفترة ما بين ٦٣٩ — ٧٥٢ من الملك سوى رسمه أو اسمه ، بينما مارس السلطة الفعلية طيلة هذه الفترة ولا سيما في آخرها حجاب القصر أو رؤساء البلاط الذين كانوا في الواقع الملوك الفعلين والحقيقيين لهذه الدولة بدون أن يكون لهم من مملكها رسمه أو اسمه • فما هو هذا المنصب ومن الذين أوسد اليهم ؟ كان الحاجب أصلاً عبارة عن كبير خدم أو موظفي الملك أو أفراد حاشيته فهو نائب عن الملك أو مفتشه بالنسبة الى مختلف شؤون الادارة • وينتهي الملك الميروثجي هذا الموظف الكبير من بين أفراد الاسر الأرستقراطية فيقوم بإبلاغ كبار موظفي القصر والدولة أوامر الملك ، ويقدم اليه موظفو الدولة تقارير عن الاعمال التي قاموا بها •

ولم تَعَمَّ أهمية هذا المنصب أن زادت باطراد فعدا أهم شخصية في الدولة بعد عاھلها وصار يلي الملك من حيث أهميته وغدا رئيساً أو مفتشاً أعلى لشؤون البلاد أو بمثابة وزير أول ، أي رئيس للوزراء (وهذا ما يذكرنا بمنصب الحاجب في الأندلس حيث كان كزميله في الدولة الميروثجية رئيساً للوزراء) • وبعد أن ضعفت سلطة ملوك الفترة الثانية لدى الميروثجيين ، ولا سيما في عهد الملوك القاصرين الذين لم يبلغوا سنّ الرشد ، صار نائب الملك (أي رئيس البلاط) الملك الفعلي والحقيقي للدولة •

وعلى غرار المنصب الملكي نفسه الذي كان وراثياً فان أسرة پيبن نجحت في المنطقة الشرقية ، أو سترازيا ، في جعل منصب الحجابة الذي كانت تليه وراثياً كذلك • وهكذا صار في تلك المقاطعة أسرتان حاکمتان وراثيتان، الاولى : الأسرة الحاكمة الميروثجية ، والثانية هي أسرة رؤساء البلاط • وسرعان ما أجهزت هذه الاخيرة على الدولة الميروثجية لتحلّ مكانها أسرة

حاكمة جديدة هي الكارولنجية التي أقامت إحدى أكبر دول العصور الوسطى في أوروبا الغربية وهي دولة الكارولنجيين .

طرق الاستاذ لوس بيتري Luce Pietri موضوع نشأة أسرة رؤساء البلاط في مقاطعة أوسترازا (أي القسم الشرقي من الدولة الميروفنجية) التي لم تلبث أن طوت وتحت جناحها أفراد الأرستقراطية في باقي الاقسام الثلاثة للدولة الميروفنجية والتي عمد رئيسها في نهاية فترة حكم الملوك البكسالي من الميروفنجيين الى القضاء على حكم أنسال كلوفيس ليُدشِّن عهد الدولة الكارولنجية فقال بصدد ذلك ما نصه : « وكان ثمة في كل قسم من أقسام الدولة الميروفنجية موظف كبير كان جميع أعيان هذا القسم ينشدون تقيؤَ ظل حمايته ، هو الحاجب أو رئيس البلاط . وبالنسبة الى أوسترازا فقد طغى فيها نفوذ أسرة بين التي نشأت في مدينة لاندين Landen (قرب مدينة لياج) الى درجة مكنتها من فرض سيطرتها وسياستها حتى على العواهل الميروفنجيين (الأواخر) . ولئن نجح أحد زعمائها وهو بين هيرستال في بسط نفوذه على مقاطعة نوستريا لكن موته سنة ٧١٤ أعاد الفوضى والاقسام الى تلك الربوع . ثم نجح نفيل (أي الابن غير الشرعي) من أبنائه وهو شارل المطرقة في فرض سيطرته وبسط نفوذه على الدولة الميروفنجية بنتيجة ما أحرزه من نصر سنة ٧٣٣ على قوات المسلمين بإيقافه فتوحهم لفرنسا (معركة بلاط الشهداء) . فبوصف شارل المطرقة هذا رئيساً لبلاط أو قسم نوستريا الميروفنجي فانه أعاد وحدة أقاليم الدولة الميروفنجية لمصلحة أمير نوستريا الميروفنجي ، هذا ولو أن أسرة بين الأوسترازية التي يمثلها في ذلك الظرف شارل نفسه استمرت قابضة على ناصية الحكم الفعلي في هذه الدولة . وقد أجهز ابن شارل وهو المدعو بين القصير على تلك الدولة بقبضه على آخر عواهلها وخطمه عن العرش (وذلك بقص شعر رأسه) وسجنه (في أحد الأديرة) مستولياً على المنصب الملكي ومؤسساً بعمله أسرة حاكمة جديدة هي للأسرة الكارولنجية » (١) .

(١) العالم وتاريخه، المجموعة المؤلفة تحت إشراف موريس مولو M. Meuleau المذكورة ، المجلد ٣ (هذا المجلد والمجلد الرابع هما من تأليف لوس بيتري) ، القسم ١ وهو بعنوان : كلوفيس وجستينيان ، ص ٦٥ .

وتعود بداية هذه الأسرة الكارولنجية الى فترة حكم الملك داغوبير الميروفنجي حيث كان يقبض على ناصية الحكم الفعلي في مقاطعة أوسترازيا شخصان هامان هما آرنول أسقف مدينة ميتز ورئيس بلاط المقاطعة وهو پيين . وقد تزوج ابن أولهما من ابنة الثاني فأنجبا غلاماً ذكراً دعي پيين هيرستال Héristal (نسبة الى مزرعة كارولنجية كان يملكها قرب مدينة لياج) أو پيين الثاني ، ودعوه أيضا پيين الشاب . وقد اعتبره المؤرخون باني مجد الكارولنجيين . وبعد نضال شاق وطويل ضد قوات المقاطعة الميروفنجية الثانية ، نوستريا أحرز پيين الثاني نصراً ميئاً عليها سنة ٦٨٧ وذلك عند مدينة تيرتري (شمال شرقي فرنسا) هذا النصر الذي اعتبره المؤرخون مستهل عهد الكارولنجيين . وكانت النتيجة المباشرة لمعركة تيرتري استلام پيين الثاني رئاسة بلاط نوستريا فضلاً عن رئاسة بلاط أوسترازيا مما جعله السيد الفعلي للدولة الميروفنجية الى وفاته سنة ٧١٤ .

وأوشكت وفاة پيين الثاني أن تؤدي الى كارثة لأنه أورث منصب رئاسة القصر في نوستريا ويورغونديا الى ابنه الثاني واسمه غريمود Grimaud الذي قتل في نفس السنة . وكان أولاده صغاراً ليس بوسع أحدهم القيام بأعباء منصب أبيه . فحرصاً من جدتهم ارملة پيين/٢ أن تبقى اليهم منصب رئاسة بلاط نوستريا (اسم هذه الارملة بليكترود) عازمت على ممارسة مهام المنصب كوصية على أحفادها لكن النوستريين لم يأبهوا بها وانتخبوا أحد أرسقراطيينهم ، رينفروا Rainfrois ، رئيساً للبلاط ، وأوشكت جهود پيين/٢ في ترسيخ نفوذ وقوة أسرته أن تذهب عبثاً لولا نجاح ابن غير شرعي له واسمه شارل، وهو الذي سيلقب بشارل المطرقة أو شارل مارتل Charles Martel في القضاء على الفوضى التي انتشرت في البلاد . وكان شارل في الثلاثين من عمره عندما فرّ من السجن الذي ألقته فيه بليكترود ارملة أبيه . وقد أتيح له أن ينقذ الدولة الفرنجية من الانهيار المحقق لاسيما بعد تحالف النوستريين المسيحيين غداة إلحاقهم الهزيمة بالأوسترازيين مع القبائل الفريزية في هولندة وهي وثنية .

غدا شارل مارتل بمثابة المنقذ لمملكة الفرنجة من الدمار الأكيد . ومع أنه كان يتصرف تصرف الملك الفعلي لكنه لم يحمل هذا اللقب ، ولم يكثر بادئ الامر برئيس بلاط نوستريا المنتخب (رينفروا) طالما أنه نجح في هزيمة النبلاء النوستريين الراغبين في الانفصال عن أوسترازيا . وكان الملك الميروفنجي تييرتي / ٤ الذي حكم شارل المطرقة باسمه مجرد ظل ملك فلما قضى نحبه سنة ٧٣٧ فان شارل لم يُنصَّب ملكا غيره من الميروفنجيين وصار يمارس أعباء الملك بدون حمل اللقب الملكي مكتفيا بلقب أبيه وجدّه وهو حاجب القصر أو رئيس البلاط . وليتمكن شارل هذا من مجابهة أعدائه وتذليل الصعاب التي اعترضت سبيله جمع بين يديه سائر السلطات لأن المهمة الملقاة على عاتقه شائكة وصعبة للغاية لاسيما بعد أن شقت عناصر مختلفة عصا الطاعة واثارت على الفرنجة ، وهذه العناصر هي : الجرمان والآلامان والثورنجيون والفريزيون والبارفاريون والسكسون والعناصر الساكنة في مقاطعات آكيتانيا وبورغونديا وبروفانس . فكان يتحتم عليه أن يخوض في كل عام عد قمعارك ضد هذه العناصر الثائرة ليضعها من جديد الى دولة الفرنجة . ولئن حالف الحظ شارل مارتل بتهدئته الآلامان والفريزيين فإنه أبقى دوماً بافاريا لحكم منطقة بافاريا ، ولم يتمكن من التغلب تماماً على مقاومة أود Eudes أمير مقاطعة آكيتانيا ، كما استتجد باللومباردين ليتسكن من سحق ثورة أمير مقاطعة بروفانس . وبلغت حملاته ضد السكسون والفريزيين والآلامان والبارفاريين عشر حملات خاضها بين سنتي

٧١٨ — ٧٣٨ •

ويرى المؤرخون الفرييون ، وعلى رأسهم الامتاذ فرديناند لوط النصر الذي أحرزه شارل والذي جعله يستحق لقب شارل المطرقة أو مارتل في نظر الفرييين هو الذي حققه على المسلمين من عرب وبربر سنة ٧٣٣ وكانوا بقيادة عبد الرحمن الغافقي . ومع أن دولة الفرنجة كانت معرضة لآخطار عديدة على حدودها الشرقية والجنوبية الشرقية من قبل العناصر الآتفة الذكر فإن الخطر الحقيقي والأهم كان يهددها من الجنوب الغربي من بلادها من قبل المسلمين العرب والبربر . وكان المسلمون قد انطلقوا من الأندلس فاستولوا

على مدينة ناربونة حاضرة سبتيانيا وكامل الإقليم ووالوا زحفهم على بورغونديا ، كما كان دوق آكيتانيا ، وهو أود ، قد هزم على أيديهم فاستجد بشارل مارتل . وللملاحظة شارل استفحل الخطر وأنه يهدد دولة الفرنجة بصورة جذرية لذلك فانه أعدّ لهذه المعركة الفاصلة عدتها وحشد من أجلها جميع إمكانياته التعبوية باللجوء الى حمل أتباعه من النبلاء على أن يسهموا بدورهم في هذه الاستعدادات الهائلة ، هذا فضلا عن لجوئه الى اللومباردين في إيطاليا الذين زجّوا كذلك بقوات كبيرة في هذه المعركة .

والى المسلمون انتصاراتهم مستولين على مدينة بوردو ثم تابعوا زحفهم شمالا حيث دارت المعركة الفاصلة بينهم وبين الفرنجة بين مدينتي تور وپواتيه وقد استمرت سبعة أيام استشهد في نهايتها البطل العربي عبد الرحمن الفافقي ، وهي معركة « بلاط الشهداء » التي كانت تتيجها المباشرة إيقاف المدّ العربي الإسلامي في تلك البقاع . وقد غالى المؤرخون الاجانب في تقدير أهميتها فذكروا أنها حمت أوروبا الغربية بكاملها من السقوط بين يدي المسلمين ، مما جعل شارل مارتل أهلاً للقب الذي أطلقه عليه معاصروه وهو الذائد عن حمى المسيحية وبطلها المغوار . وعلى الرغم من أهمية هذه المعركة فان أولئك المؤرخين بالغوا كثيراً في تقدير النصر الذي أحرزه شارل لان هذه النتيجة كانت برأى الكثيرين لا محالة آتية فان لم تحدث بجوار پواتيه لكافت وقعت في غيرها من المدن من حيث أن المسلمين يبلوغهم الاندلس وصلوا الى ما يقول عنه الخبراء العسكريون « نقطة الإشباع » فقد تأوا كثيراً عن النقطة التي كانت منطلقاً لفتوحاتهم ، كما طالت خطوط مواصلاتهم .

كما وأتينا نجد في الرأي القائل ان نصر شارل في هذه المعركة قد كسر حدة هجوم العرب على فرنسا مبالغة كبيرة بدليل أنه لم يُسَبِّطْ عزائم المسلمين الذين عاودوا الكرّة مجدداً في العام التالي مهدين مدن آرل وأكفينيون وسواهما من مدن الأجزاء الجنوبية من غاليا ، كما هددوا إقليم بروفانس هذا فضلا عن أن شارل نفسه لن يتمكن من استخلاص ناربونة ولا إقليم سبتيانيا منهم .

ذكر الاستاذ فرديناند لوط بصدد ذلك ما يلي بعد حديثه عن انتصار شارل مارتل في معركة بلاط الشهداء : « ومع ذلك لم تقل هذه المعركة من عزائم المسلمين . ويبدو أن سكان مقاطعة سبتيمايا وحتى سكان مقاطعة بروفانس فضلوا حكم المسلمين (وردت في النص الفرنسي كلمة الكفرة *Les infidèles*) على حكم الفرنجة . وقد توجه شارل لمباشرة القتال في سبتيمايا وبروفانس . إنه أحرز النصر في معركة خاضها ضدهم عند مستنقع بير Berr (ويقع عند مصب نهر الرون) لكنه أخفق في حصار المسلمين في ناربونة (في سنة ٧٣٧) . وعند انسحابه من سبتيمايا أو « غوطية Gothie » (أي مقاطعة اللانغدوك الفرنسية) فإنه عمل فيها سلباً وتدميراً فجعلها صحراء جرداء .

« ويجب ألا نبالغ كثيراً في أهمية الصراع الذي احتدم بين شارل والمسلمين . ومع ذلك فمن المؤكد أنه لولا انتصاراته لغدت مقاطعة آكيتانيا وحوض الرون بلاداً إسلامية كحال إسبانيا آنذاك » (١) .

زيادة التقرب بين شارل مارتل والبابوية والقضاء على الدولة الميروفنجية وقيام الدولة الكارولنجية : وإذا ما أردنا دراسة نتائج معركة بلاط الشهداء من زاوية علاقة شارل مارتل بالبابوية فلا سبيل إلى جحود أن الأول غدا ، بالنسبة إلى المسيحيين عامة وإلى البابوية بصورة خاصة ، حامياً وبطلها المقدم لدرجة أخذ معها شارل يتصرف بمناصب رجال الإكليروس وكأنها داخله في نطاق صلاحيات منصبه كرئيس للبلاط . فكان يعين أنصاره من رجال الدين في مناصب الإكليروس كما لو كان الملك الفعلي للبلاد . ومع ذلك لم يكن البابا يعترض على افتتاحات شارل على حق الملك الميروفنجي أو على حق البابا نفسه الذي كان يقر تلك التعيينات . هذا فضلاً عن استيلائه على أموال الكنائس وأراضيها ويقوم بتوزيعها على أنصاره بدون أن يعرّض الحبر الأعظم أو رجال الدين الكاثوليك في غاليا ساكناً . لا بل على العكس

(١) فرديناند لوط : تاريخ فرنسا ... ، المرجع المذكور ، الفصل ٥ ،

من ذلك غدا شارل معتبراً في زمرة الأتقياء الورعين خاصة وقد أظلم
المبشرين الكاثوليك الذين اتدبوا من قبل الحبر الأعظم للتبشير في جرمانيا
بظل حمايته الوارف ، كما وأنه لم يدخر وسعاً في الإنفاق على أعمال البر
والتقوى . وكدليل على رضا البابا غريغوار/٢ عن أعمال شارل مارتل
وإقراره لها فقد كلفه برعاية بعثة القديس بونيفاس التبشيرية بين الوثنيين
في جرمانيا وحملهم على اعتناق المذهب الكاثوليكي . ولم يَحْيَب شارل
الامل الذي عقده عليه البابا فزوّد بونيفاس بكتاب مهوّر بتوقيعه نُصِّصَ
فيه على رعايته لهذا الأخير وأنه يسبغ حمايته عليه لئلا يجرؤ أحد على
أن يناله بأذى . كما مضى البابا الجديد غريغوار/٣ بعد معركة بلاط الشهداء
على سنن سلفه لاستمالة شارل مارتل الى تأييد وجهة نظر البابوية بالنسبة الى
بعض القضايا السياسية التي بدأت تثير قلق المتربّع فوق الكرسي الاقدس ،
خاصة وكان رئيس بلاط الميروفنجيين قد غدا منذ تلك المعركة الحاكم بأمره
في جميع مناطق دولة الميروفنجيين .

ثم جدّ في سنتي ٧٣٩ - ٧٤٠ حادث زاد التلاحم والتقارب بين البابا
وشارل مارتل ، وذلك بعد أن أمسى البابا مهدداً في روما من قبل اللومبارديين
بعد وضوح نواياهم بإزاء إيطاليا التي أرادوا ، بعد أن كانوا قد احتلوا
أجزاءها الشمالية وبعض مناطق الجنوب ، احتلال جميع مناطقها بما في ذلك
مقر الكرسي الاقدس ورائينا مقر نائب الإمبراطور البيزنطي في حكم
إيطالية . وكانت الإمبراطورية البيزنطية قد استردت سيادتها ولو نظرياً على
إيطاليا منذ أيام جستنيان العظيم سنة ٥٢٥ ولو أن حكم البيزنطيين في فترة
القرنين الواقعين ما بين النصف الأول من القرن السادس والنصف الأول من
القرن الثامن لم يكن قوي القبضة .

والشيء المقلق بالنسبة الى البابا غريغوار /٣ أن هذا الأخير الذي
كان واقعاً من نوايا الإمبراطور البيزنطي وأنه كان يدرك أن هذا الأخير
يعتبره تابعاً له وأنه ليس أكثر من مجرد أسقف لمدينة روما ويجب أن يكون
تبعاً لذلك من مرؤوسي العاصمة البيزنطية . ولم يعد يساور البابا أي شك

في حرص الإمبراطور البيزنطي على تقليص نفوذه وسلطته بعد أن سحب منه حقه في الإشراف الديني على بعض مناطق إيطاليا كصقلية وكالابريا وإقليم داماسيا (الجزء الساحلي من يوغوسلافية الحالية) وبعض أقاليم البلقان . لذلك كله لم يكن الحبر الأعظم مستعداً إطلاقاً لأن يستمدّ العون من الإمبراطور البيزنطي ضد اللومباردين .

ولئن كان البابا غير موافق على طلب حماية الإمبراطور البيزنطي ، الذي هو ، ولو من الوجهة النظرية على الأقل ، رئيسه الشرعي والمباشر ، فهو لن يرضى مهما كلفه الأمر من تضحيات بأن يترك اللومباردين ينجزون استيلاءهم على باقي إيطاليا وأن يقدّوا هو نفسه أسقفاً للملك اللومباردي على روما ووالياً عليها من قبله أي نائباً عن هذا الأخير في حكمها . ومما زاد في حرصه المتناهي على إحباط خطة اللومباردين أنهم كانوا ما يزالون آريوسيين ، أي أرثوذكساً ، وأنه لم يكن ليجهل نواياهم بإزائه .

فأمام هذين الخطرين اللذين اعترضوا البابا (إما أن يقدوا تابعاً لبطريق القسطنطينية وإما أن يصير تابعاً للملك اللومباردين الآريوسي) وهما أمران أحلاهما مرّ بالنسبة إليه لم يجد الحبر الأعظم مفرّاً من اللجوء إلى الدولة الكاثوليكية الكبرى في غربي أوروبا وهي الدولة الميروفنجية يستمدّ العون منها لتتقدّمه من مأزقه الحرج . بيد أنه وقع في حيرة من أمره . فليس ثمة ملك ميروفنجي يمكنه الاعتماد عليه ، وأن بقايا الأمراء الميروفنجيين كانوا كما ذكرنا من قبل بمثابة حجارة الشطرنج أو كالدّمى يحركها رئيس البلاط كيفما شاء . فبعد أن فكر غريغوار/ ٣ في الأمر ملياً لم يجد النجاة من ورطته إلا بالاستجداد بشارل مارتل الذي لم يكن وحتى عامئذ سوى رئيس البلاط الميروفنجي فحسب لا سيما بعد أن غدا هذا الأخير الذابّ عن حياض المذهب الكاثوليكي وحامي حماه وذلك منذ النصر المؤزّر الذي أحرزه على المسلمين في بلاط الشهداء . وهكذا لم ير البابا غضاضة في طلب النجدة من شارل ضد اللومباردين خاصة لتحرج موقفه في روما للغاية بعد أن بات هؤلاء قاب قوسين أو أدنى منها (على بعد ثلاثين كيلو متراً من روما) .

وكان في طلب المساعدة الموجهة الى شارل مارتل بعض الإزعاج لهذا الأخير لأن اللومباردين حلفاؤه سواء في معركة بلاط الشهداء أم في الطرف الراهن (حوالي عام ٧٣٩) ، وهو يعتمد عليهم كثيرا للصمود في وجه العرب والمسلمين عند مهاجمتهم جنوب شرقي غاليا أي إقليم البروفانس •

تردد شارل مارتل في الاستجابة الى السفارة التي وجهها إليه البابا طالبا منه المدد ضد الملك اللومباردي ، لا بل فانه رفض تلبية طلب الحبر الأعظم لتلا ينقض حلفه مع أصدقاء وحلفاء الأمس وهم اللومبارديون • عاد البابا فألح على شارل بوجوب أن يهب لنصرته وكانت لهجة طلبه مؤثرة ومشوبة بشيء كثير من الاستعطاف ، فبعد لأي وتردد لبس هذا الأخير طلب النجدة محققا بذلك ما عقده عليه البابوية من آمال جسام لا سيما وكان الكارولنجيون وشيكي تنفيذ مشروعاتهم الرامي الى الإجهاز على الدولة الميروفنجية المحتضرة وتأسيس دولتهم لتحل محلها • وبغية الوصول الى تحقيق هذه الغاية التي طالما راودت نفوسهم ودغلت أحلامهم كان عليهم أن يجعلوا البابا يوافق على خطوتهم الجريئة • وفي الواقع عندما ستأزف ساعة العمل لوضع هذا المشروع موضع التنفيذ فان البابا لم يتلصك في الاعتراف بشرعية عمل الكارولنجيين مسدداً بذلك الدين الذي في عنقه الى شارل مارتل •

وقد ذكر الأستاذان إسحاق وماليه بصدد الربط بين اعتراف البابوية بالكارولنجيين واتحاد شارل مارتل مع البابا غريغوار ٣/ ما نصه : « إن البابا الذي ما يرحم مهتدداً في روما من قبل اللومباردين ، فكر بطلب المعونة من شارل مارتل مرسلًا اليه سفارة على جناح السرعة • وهكذا توثقت العلائق بينه وبين البابوية ، تلك العلائق التي ستكون تيجتها بالنسبة لأولاد وحفدة شارل مارتل ، وهم الكارولنجيون ، أهم بكثير من علائق الود والوثام، التي كانت تشد القديس سانتريمي وأساقفة غاليا الى كلوفيس والميروفنجيين • فإن الكارولنجيين الذين كانوا ومنذ أمد بعيد « ملوكا في الواقع أو فعليين Rois de fait » لم يلبثوا أن صاروا وبمعونة الباباوات ملوكا شرعيين

ومهما يكن فإن ضم شارل مارتل بعض ممتلكات الكنيسة في غاليا وتلكوتها بادیء الامر في الاسراع الى فجدة البابا ضد اللومباريدين جعل الفتور يسود علاقته بالكنيسة الى حد ما • بيد أن هذا الفتور لم يعمّر طويلاً لأن العلائق بين الكارولنجيين والبابوية سرعان ما عادت الى صفائها السابق بعد تولّي بين القصير الحكم سنة ٧٤١ • وكان أن انعقدت في غاليا أربعة مجامع دينية برئاسة القديس بونيفاس وقد تقرر فيها سيادة نظام الأديرة البندكتية على أديرة الفرنجة ، وأن يكون ثمة أسقف لكل مدينة ومطران تخضع له كل مجموعة من الأساقفة ، وأن يخضع المطارنة الى البابا •

قيام الدولة الكارولنجية : توفي شارل مارتل سنة ٧٤١ سنة قبل أن يرى مشروعه النور ، وكان مقيّضاً لابنه بين القصير (Pépin le Bref) أن يجني ثمار تعاون أبيه مع البابوية • هذا علاوة عن أن هذا العاهل كان كأييه من حيث سهره على مصالح المذهب الكاثوليكي والبابوية وحمايته للبشرين الكاثوليك الذين كانوا يسعون حثيثاً من أجل جعل القبائل الجرمانية الوثنية الساكنة فيما وراء الراين تعتق المذهب الكاثوليكي ، وقبوله إصلاح نظام رجال الإكليروس في غاليا وفق الارشادات التي اقترحها القديس بونيفاس الخادم المخلص الأمين للحبر الأعظم تلك الاصلاحات التي ألحنا بها آنفاً (٢) • أذنت ساعة ردّ الحبر الأعظم لجميل الكارولنجيين عندما عقد بين القصير العزم على التخلّص من آخر الملوك الدمي من الميروفنجيين وجعل البابا يقرّ مادعاه المؤرخون «**انقلاب بين القصير**» ويضفي عليه الشرعية • قرّر بين وضع حدّ لهذا الموقف غير المستقر بالنسبة الى الكارولنجيين • لكنه كان يخشى أن يعتبر أعداؤه الكثيرون عمله افتئاتاً على حقوق الملك الميروفنجي الشرعي شيلديريك/٣ • وهذا ما حدا به الى استشارة كبار أفراد الإكليروس المخلصين اليه عن المخرج من ذلك المأزق الحرج فأشاروا عليه

(١) إسحاق وماليه ، المجموعة المذكورة ، الجزء المخصص لتاريخ العصور الوسطى ، الفصل ٨ ، ص ١٢١ •

(٢) المصدر عينه ، الفصل ٨ ، ص ١٢١ •

بالأ يصدر إلا عن رأي البابا • وهكذا وجدناه يوفد سنة ٧٥٠ كلا من الأب الرئيس لدير القديس سانت دنيس في باريز وأسقف مدينة فرتزبورغ في مهمة الى البابا زكريا لسؤاله : « إن ثمة شخصين أحدهما يعيش ناعم البال غير مهتم بشؤون المملكة وثانيهما يضطلع بكافة أعباء مسؤولية المملكة • ويواجه جميع الأخطار التي تتعرض اليها هذه المملكة • فأيهما يستحق أن يكون الملك الشرعي لها ؟ » • ولم يتأخر ردّ الحبر الأعظم على هذا السؤال وقد تضمن قوله : « انه من الافضل أن يكون الملك من يمارس مهام السلطة الفعلية وليس من هو محروم منها » (١) •

لقد حصل بين من البابا في سنة ٧٥٠ على ما كان يصبو اليه هو وأفراد أسرته من رؤساء البلاط في منطقة أوسترازا منذ سنة ٦٣٩ أي منذ مائة وأحد عشر عاماً • وبعد أن كان الكارولنجيون يمارسون السلطة الفعلية في الدولة الميروفنجية منحتم هذه « الفتوى » التي أصدرها البابا زكريا سنة ٧٥٠ الوثيقة التي أسبغت على حكمهم الفعلي الصفة الشرعية فلم يلبث بين القصير أن تخلّص من آخر ملك ميروفنجي بعزله •

ونتيجة هذه « الفتوى » البابوية عقد بين في مدينة سواسون اجتماعاً ضمّ كبار رجالات الدولة في تشرين الثاني ٧٥١ وقد أوعز أثناء انعقاد الاجتماع الى أنصاره أن ينتخبوه ملكاً على الفرنجة فتمّ له ذلك • ونادى المؤتمر بعزل آخر ملك ميروفنجي شيلديريك/٣ الذي خلّقَ شعر ناصيته وأرسل منفياً الى أحد الأديرة (هو دير القديس برتان Saint - Bertin) ليقضي بقية حياته فيه (ولنشر الى أن قصّ ذوائب الملك أي شعر ناصيته معناه لناظري الميروفنجيين حرمانه من شارات الملك) وبذلك تمّ القضاء فعلياً على الأسرة الميروفنجية الحاكمة بموافقة الحبر الأعظم • وتبوتلي بين الحكم في أول سنة ٧٥٢ كملك شرعي بدأ عهد دولة جديدة هي الدولة الكارولنجية (٢) •

(١) فرديناند لوط : تاريخ فرنسا ... ، المرجع المذكور ، الفصل ٥ ،

ص ٦٨ •

(٢) لوس بييتري : مجموعة موريس مولو M. Meuleau المذكورة ، المجلد ٣ ،

القسم ٤ ، ص ١٨٢ - ١٨٣ •

وامعانا من بين في كسب المزيد من الشرعية لمنصبه طلب من ممثل الحبر الأعظم في حفل تنصيبه • وهو القديس بونيفاس ، ومن باقي الاساقفة الحاضرين قديسه أو مشحه بالزيت المقدس وذلك تجديداً أو إحياءاً لتقليد ديني قديم كان ساري المفعول أيام العبرانيين حيث كان النبي صموئيل قد صب الزيت المقدس وباسم الإله على رأس الملك شاول (وهو أول ملوك العبرانيين وكان حكمه في النصف الثاني من القرن الحادي عشر قبل الميلاد ، وتذكر مصادرهم أنه لمصيبة هذا الملك أوامر الإله يهوه فإنه عزل من الملك الذي أوسد الى ختته داوود • وقد هزم شاول على يد الفلسطينيين فاتتحر سنة ١٠٠٣ ق م) •

لا بل زاد موقف بين والكارولنجيين من بعده قوة ورسوخاً عندما حضر البابا إتيين/ Étienne II سنة ٧٥٣ الى غاليا طالبا من بين حمايته من ملك اللومباردين استولف الذي استولى على رافينا وأخذ يهدد روما نفسها • وبنتيجة كون هذه المناطق تابعة ، ولو نظرياً الى الامبراطور البيزنطي فإن البابا التمس في البداية العون من الامبراطور نفسه • بيد أنه عندما لم يفز من هذا الأخير بطائل فإنه استنجد بالعاقل الفرنجي الجديد بين القصير طالبا منه أن يستدعيه الى مقابلاته في غاليا (وصارت منذئذ تدعى فرانسيا) ليشرح له خفايا الامور • أوفد بين رسولين من لدنه لتطمين البابا ومرافقته في حضوره الى فرانسيا • وعندما تم اللقاء بين البابا إتيين/٢ وبين القصير وأوقف أولهما الثاني على كنه تهديدات عاهل اللومباردين لروما بعد استيلائه على رافينا ذلك العمل الذي ينطوي تحته افتئات على حقوق القديس بطرس في روما وهو تهديد لجمهورية الرومانيين • طمأن بين ضيفه مقسماً له على استرداد رافينا من اللومباردين وإعطائه جميع ما سيستولي عليه من مناطق هؤلاء أو من المناطق التابعة للبيزنطيين • ولو أن هذا القسم يعتبر في حد ذاته افتئاتاً على حقوق الامبراطور البيزنطي الذي كان البابا نفسه وجميع ايطاليا ، ولو من الناحية النظرية ، تابعين له • لكن البابا كان ينشد ضمان عاهل الدولة الكارولنجية الجديدة مركزه كعاهل

دنيوي (أي أن يصير البابا معتبراً في زمرة العواهل الدنيويين) في المناطق التابعة الى الباباوات في ايطاليا . وقد استند إيتين الثاني في طلبه هذا على الوثيقة المعروفة بإنعام أو هبة الإمبراطور قسطنطين للبابا سيلفستر/١ وخلفائه في المنصب البابوي من بعده . وفحوى هذا الإنعام أن الامبراطور أنعم على البابا بروما وبسائر مناطق ايطاليا والغرب . ويرى المؤرخون أن هذه الوثيقة مزورة منتحلة . كما منح الباباوات كذلك ومن قبل الامبراطور نفسه كنيسة القديس بطرس في روما وقصر لاتران Latran مع السماح لهم بحمل التاج والشارات الامبراطورية وهي الرداء الأرجواني والبرزة الحمراء والصولجان وعصا القيادة . وأن يكون للبابا حرس كالبحرس الامبراطوري، وأن يتمتع بحق تعيين قناصل له أو ممثلين عنه لدى الدول الاجنبية وبحق تعيين قادة لقواته . وبكلمة ثانية أن تتألف الممتلكات الكنيسة أو البابوية من روما وجميع ايطاليا وجميع الولايات التي كانت تابعة للامبراطورية الرومانية في الغرب ، وأن تكون هذه الممتلكات دولة ذات سيادة وعاهلها البابا .

وقد زاد هذا الإنعام من ترسيخ السلطة الزمنية للباباوات لاسيما وقد أورد الإمبراطور في آخره عبارة كثيراً ما جعلت الباباوات يعتقدون جازمين أن منصبهم أسمى من منصب الامبراطور نفسه ، وورد في هذه العبارة : أنه إمعاناً من الامبراطور في التعبير عن احترامه للقديس بطرس فإنه يعتبر نفسه بمثابة السائس لدابة البابا سيلفستر/١ بأن يترجّل هو نفسه ويسير في ركاب البابا ممسكاً بعنانه ليقودها .

وعلى الرغم من ادعاء الكثيرين أن هذه الوثيقة : « إنعام قسطنطين » مزورة ولا أساس لها من الصحة فإنها اتخذت الأساس الذي استند اليه الأحبار العظام في العصور الوسطى في تبرير ادعاءاتهم بالنسبة لممارسة السلطات الزمنية وعلى رأسها السيادة ، وأنهم أعلى منزلة من الامبراطور نفسه لان حكم هذا الاخير لن يعتبر شرعياً إلا إن توجّه البابا بيده . وسواء اعتبرت هذه الوثيقة مزورة أم أصيلة فإن البابا إيتين/٢ وجد لدى الملك

الكارولنجي الجديد يبين القصير تجاوباً بالنسبة لما ورد فيها من حقوق ادعتها البابوية لنفسها • وكانت النتيجة أن تعهد هذا العاهل الى البابا برّد ما استولى عليه ملك اللومباردين في ايطاليا ولو أن يبين في تعهده هذا تخطي الإمبراطور البيزنطي نفسه وافتأت على حقوقه •

وليجمل البابا هذا العاهل على البرّ بوعدده فانه مشحه في كنيسة القديس سانت دنيس بالقرب من باريز بالزيت المقدس وذلك في ٢٨ تموز ٧٥٣ ، ومشح كذلك ابنه شارل وكارلومان ومنحهم جميعاً بركته الرسولية ، وبارك كذلك الملكة الكارولنجية وصبّ اللعنات على كل من سيحاول اغتصاب عرش دولة الفرنجة من سلالة يبين القصير وهدّد كذلك بحرمان الفرنجة إذا ما رفعوا إلى سدّة الملك ملكاً من غير سلالة يبين • وبذلك منح هذا الاخير وأفراد أسرته الكارولنجية من بعده تأييد الله وبطرس الحواريّ ممثلاً في تأييد الحبر الاعظم ليبين في ممارسته للحكم وأنها سيدران عنه كل محاولة لاغتصاب العرش منه سواء آكانت من قبل بقايا الميروفنجيين أم من قبل أخيه كارلومان (الذي توفي وشيكاً في دير سانت برتان في فرنسا حيث كان يبين سجنه في ذلك الدير لمحاولته عرقلة توطّد حكم أخيه) • وإرضاء من البابا لغرور يبين أطلق عليه لقب حامي روما هو وورثته من بعده ويترتب على هذا المنصب الاعتراف للملوك الكارولنجيين الذين سيكونون ملوك فرنسا بحق حمايتهم للبابوية ولايطاليا الرومانية مع ما في الاعتراف لهم بهذا الحق من تعدّ على حقوق الإمبراطور البيزنطي^(١) •

وهكذا قام حلف قوي بين البابوية من جهة وبين الدولة الكارولنجية الناشئة من جهة ثانية وسيكون لهذا الحلف أثر حاسم في تكييف تاريخ أوروبا الغربية في العصور الوسطى •

ولم يخيب يبين الآمال التي عقدها عليه البابا فاستعد لحرب اللومباردين حلفاء الأمم • هذا ولو أن رجالات دولته لم يقرّوا رأيه ورفضوا الانصياع

(١) لوس بييتري : مجموعة موريس مولو M. Meuleau المذكورة ، المصدر عينه ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، ص ١٨٣ - ١٨٤ •

لأمره وقاوموه • وكان الملك الكارولنجي أرسل طالباً من ملك اللومبارديين الكف عن مناصبة الحبر الأعظم العداء وأن يقطع عن التفكير بضم روما الى ممتلكاته فلم يأنه بهذا الطلب لا بل على العكس من ذلك أخذ يشجع في السر معارضي بين من الفرنجة ، ثم فانه طلب من كارلومان (أخي بين وكان آنذاك في ديمونت كاسينو بايطاليا وهذا قبل موته) التوجه الى فرانسيا لتقوية معارضي سياسة أخيه لكن هذا الاخير ألقي القبض على أخيه ووضعه في دير سانت برتان الفرنسي حيث قضى نجه على النحو المشار إليه أعلاه • وأخيراً وجه بين حملة أولى لقتال اللومباردين • وبعد إظهار ملكهم استعدادهم للخضوع عادت الحملة لكنه نكل بوعوده فاستأنف بين القتال ضده وفرض عليه شروطاً قاسية أراحت البابا من أي إزعاج من جانبه^(١) •

وهكذا قامت تلك الدولة الجديدة الكارولنجية التي سنتحدث عنها بعد دراسة موجزة للحضارة الميروفنجية •

الحضارة الميروفنجية : سنقدم دراسة موجزة للنظم الميروفنجية تتناول فيها الملكية الميروفنجية ونظام الحكم والحياة الاجتماعية ولاسيما الاخلاق والعادات والحياة الفكرية والفنية والحياة الاقتصادية •

الملكية الميروفنجية ونظام الحكم والقضاء : لم يكن للميروفنجيين نظم مستقرة تتعلق بالحكم أو بصورة أدق بالملكية الميروفنجية • ويرى المؤرخون أنه لم يكن لهذه الدولة من نظم في الواقع سوى نظامها الملكي لأنها تقوم على أساس واحد هو إرادة العاهل الفرنجي السالي وإرادة خلفائه من بعده في بسط سيطرتهم ونفوذهم • إنهم يرون كذلك أن الملكية الميروفنجية لا تمثل حتى ولا نظام احتلال أي فتح حقيقي بالنسبة الى البلاد التي خضعت لها •

تعرض الأستاذ فرديناند لوط الى ما بذله عواهل الميروفنجيين من جهود نشدائاً الى ترسيخ وتوطيد جذور حكمهم فقال ما معناه : « وبعد أن أنجز

(١) لوس بيتري : مجموعة موريس مولو عن العالم وتاريخه المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، ص ١٨٤ - ١٨٥ •

كلويس وأولاده وحفدته احتلال شمالي غاليا بدؤوا يصفقون تباعاً للأسر الحاكمة القوطية والبورغوندية المنافسة لهم. علماً أن هؤلاء الملوك الميروفنجيين لم يتعرّضوا إلى عامة الشعب في تلك الدول فتركوا هؤلاء يعيشون حياتهم الخاصة . لا بل على العكس من ذلك فإن أفراد الإكليروس الكاثوليكسي نجحوا في جعل أفئدة أفراد الشعوب الخاضعة لحكم الميروفنجيين تميل إلى عواهل هؤلاء لأنهم لم يفرّدوا أي عنصر بمعاملة تميّزه عن سواه من العناصر الأخرى ، بمعنى أنه لم يكن في ممارستهم للحكم أي تمييز عنصري . لقد كان العاهل الميروفنجي يوسد مناصب الحكم والإدارة إلى من يريده من أفراد رعيته ، كما كان يقدّق أئمنه على من يشاء ويعاقب من يحلو له دونما تقيّد في ذلك كله بأية قواعد أو أسس أو دونما اعتبار للطبقة الاجتماعية التي ينتمي إليها الشخص الذي أراد العاهل الميروفنجي أن يوسد إليه منصباً حكومياً ما ، وكثيراً ما أسندت بعض المناصب إلى موظفين منتسبين إلى الطبقات الدنيا في المجتمع . إن الأمر الوحيد الذي كان العاهل الميروفنجي يأخذه بعين الاعتبار عندما يفكر بتعيين زيدٍ من الناس إلى أحد المناصب هو مصلحة العاهل الخاصة وبأن يكون التعيين موافقاً لنزوات وأهواء هذا العاهل فحسب . ولم يكن هناك أي عائق شرعي ليكبّح جماح ونزوات وأهواء الملك الميروفنجي الذي لم يكن يخشى أحداً سوى التعرّض إلى غضب الله أو إلى استياء القديس مارتان صانع المعجزات . فالخشية من التعرّض إلى غضب الله أو غضب القديس مارتان هي التي تنهه من قبضة الملك الميروفنجي ، وتخفّف من استبداده في الحكم . ولم تؤل إلى هذه الأسرة المالكة نتيجة لأصلها الجرمانى أية سلطات واسعة متطرفة مستبدة . وكانت السيادة في هذه القبائل الفرنجية الجرمانية التي يعتبر البحريون أي الساليون قسماً منها هي ولو من حيث المبدأ من حق الجمعية الشعبية المؤلفة من جميع الأفراد السالين الأحرار ، وما كان الملك بالنسبة إلى هؤلاء وإلى تلك الجمعية سوى قائد عسكري فقط . لكن ازدياد رقعة البلاد الخاضعة إلى الفرنجة البحرين أدعى إلى سحب هذه الحرية من رعاياهم .

» ولئن كان العاهل الميروفنجي بالنسبة إلى رعاياه الأحرار مجرد قائد

عسكري ، لكنه صار بعد أن ضيق مجال حرية أفراد رعيته يعتبر نفسه
أسمى بكثير جداً من أفراد شعبه . ثم صار يمارس سلطته المطلقة بالنسبة
الى الشؤون الادارية والمالية والقضائية والحرية . وكان الإعدام يُنزل
بالمخالف لأوامر الملك أو بمن يعصيهاء . ثم فإن ازدياد عدد الميروفنجيين أو هن
أو قطع الروابط التي كانت تشدّ العاهل الميروفنجي الى مهد أجداده ولو
أن هذا الملك لم ينس أصله الفرنجي واستمر محتفظاً باللقب الأوحد الذي
حمله ألا وهو « عاهل الفرنجة » . لكن هذا العاهل كان يعيش في الواقع
وسط بيئة مؤلفة من أفراد غاليلين رومانين ^(١) .

وهكذا وجدنا ورثة كلوفيس المباشرين مع احتفاظهم بذكرى أصلهم
الفرنجي يندمجون في يبتهم الجديدة العالية الرومانية ويخندون السكان
المحليين لضمّهم الى قواتهم الفرنجية . وبدرجة ما كانت رقعة الدولة
الميروفنجية تتوسع بدرجة ما كانت نسبة السكان المحليين ترتفع من حيث
أن مقاتلة الفرنجة لم يعودوا كافين لتوطيد الأمن في تلك الرقعة الكبيرة أو
لتنفيذ البرنامج التوسعي الموضوع حتى منذ عهد كلوفيس نفسه . ولزيادة
عدد القوات المحاربة فإن الميروفنجيين فرضوا الخدمة العسكرية على جميع
الرعايا الاحرار في دولتهم . ولم تعد هذه الخدمة مقتصرة على الفرنجة
أي على العناصر الجرمانية الاصل فقط . وبدأت النتيجة الحتمية لذلك ومنذ
فترة مبكرة في أن غالبية جنود الميروفنجيين سيغدون من الغاليلين الرومان
بمعنى أن جيوش الميروفنجيين فقدت التجانس والانسجام بين أفرادها الذين
لم يعودوا من الجرمان فحسب . وهذا طبيعي لان تلك الدولة صارت تضم
في رقعته الى جانب المقاطعات المأهولة بعناصر جرمانية وهي مقاطعات الراين
والموز مقاطعات مأهولة بعناصر غالبية رومانية كأقاليم شامپانيا والتورين
ويواتو والأوفيرني وقسماً من إقليم بروغانس ^(٢) .

أضف الى ذلك أن لغة البلاط الرسمية لم تعد اللغة الفرنجية (ذات

(١) فرديناند لوط : تاريخ فرنسا . . المرجع المذكور ، الفصل ٣ ، ص ٤٣ .

(٢) المصدر عينه ، الفصل ٣ ، ص ٤٣ - ٤٤ .

الأرومة الجرمانية (فحسب إنما صارت اللاتينية ، وهي لغة الاقاليم الغالية الرومانية ، اللغة الرسمية الثانية . ونجح الفرنجة بفرعيهم البحري (السالي) والبرّي (الريبوري) في جرمنة المناطق الشمالية والشمالية الشرقية من غاليا فيما يتعلق بتسويد العنصر الجرمانى واللغة والعادات الجرمانية . وقد ترك عواهل الميروفنجيين تطوّر هذه الأجزاء يوالى طريقه المرسومة نصو إتمام جرمنتها ، لكن هذه الأجزاء لا تمثل سوى قسم بسيط جداً (لايتجاوز السدس) من رقعة غاليا . بينما بقي التنظيم الاداري والحكومي في الأجزاء الباقية رومانياً في جوهره . واقتصر التغيير الطارئ على تبسيط واختصار نظم الحكم الرومانية المعقّدة . فلم يعد ثمة امبراطور ولا قاضٍ روماني معيّن من قبل السلطة المركزية في روما ، ولا مساعدون للاساقفة في الأبرشيات ولا ولاة لحكم الولايات ولم يبق سوى المدينة فقط كوحدة إدارية . ولا يراد بهذه التسمية مجرد مدينة ما (أي المكان فقط) ، إنما تعبّر المدينة Cité في المصطلح الإداري الروماني هو تعبیر المدن شبه المستقلة أو الدويلات City state الذي يدل على العناصر الغالية التي كانت مستقرة في مدينة ما والذين غالبا ما سمح لهم الرومان بقسط من الحكم الذاتي وأثناء فترة طويلة . ومع أن الرومان افتاتوا في القرنين الاخيرين من حكمهم على الكثير من امتيازات هذه المدن **القول** أي المدن شبه المستقلة بسحبهم الشيء الكثير من امتيازاتها القضائية والمالية فان تلك المدن قد استمرت ولو أن مركزها تحرّج كثيراً وفقد قوته . وبعد أن صارت المسيحية دين الإمبراطورية الرومانية الرسمي فان نظام المدن شبه المستقلة اتخذ كإطار للتنظيم الديني للإمبراطورية حيث عُيّن أسقف لكل من هذه الوحدات أو المدن . وسيكون لذلك نتيجة كبرى . فبعد إلغاء مجلس الشيوخ المحلي (الذي كان في كل من هذه المدن) أو بعيد فقدان هذا المجلس لأهميته بصورة كلية فان أسقف كل مدينة صار بمثابة الحامي لها وغدت الكنيسة الكبرى فيها مركز تجمع عناصر سكانها . ولم يعد الأسقف مجرد راعٍ لنفوس السكان في أبرشيته إنما غدا بنتيجة ثروته الخاصة (حيث كان يُنتخب دائماً من بين سرة القوم) وثروة الكنيسة ، سنداً مادياً ودعامة

لأتباعه • ثم فانه عندما صار الملك الفرنجي مسيحياً فان الأسقف وحده هو الذي بقي متمتعاً بقسط زهيد من السلطة واتخذ نظام المدن شبه المستقلة المطابق للابرشيات منطلقاً للنظام الإداري في عهد الميروفنجيين فعين الملك موظفاً سامياً ممن يثق بهم لرأس الجهاز الإداري في كل منها أو ليُمثِّله في إدارتها ومن هنا اشتق اسم هذا الحاكم فدعي أولاً « الرفيق أو الصاحب Comte Conpagnon » أو Comes هذا الاسم الذي نحت فصار كونتاً Comte ومعناه الحرفي الأصلي رفيق أو صاحب الملك • ثم صار هذا الحاكم رئيساً لحكم الولايات أو المقاطعات والاقاليم •

ومنح الملك الميروفنجي حاكم الولاية هذا سلطة واسعة بأن جمع له رئاسة الشؤون الإدارية والشؤون القضائية في نفس الوقت • وهكذا صار هذا الكونت حاكم الولاية مُحَصِّلاً لضرائب ولايته وقائداً للقوة العسكرية التي تفرض عليها • ولم يخش الملك إطلاقاً من جمع هذه السلطة للكونت الوالي لأنه كان متأكداً من أن سلطته الملكية هي من النوع المستبد المطلق ، وأن بوسعه تنفيذاً لإرادته أو لنزوة من نزواته أن يمنح تلك السلطات للكونتات الولاية أو أن يستردّها منهم وذلك كما يحلو له • وغالباً ما كان الكونتات الولاية ينتقون من بين أفراد العناصر الغالية الرومانية ولربما انتخبوا من بين متوسطي الحال ، أي من بين أفراد طبقة العبيد المُحرَّرين^(١) •

وإذا ما أردنا تحديد صفات الملكية الميروفنجية نقول بأن نظم هذا العهد تعكس الطابع العام السائد فيه • فتنة بلبلة أو ارتباك كليّ يمكن أن نعزوه الى المزج بين تقاليد قبائل الفرنجة والنظم الرومانية القديمة •

وقد احتفظ ملوك الميروفنجيين في القرن السادس بلبقهم القديم وهو ملك الفرنجة ، وبقي شعارهم التقليدي القديم وهو الشعور الطويلة المسترسلة • غير أنهم في مقابل ذلك سمعوا الى محاكاة أباطرة الرومان وتقليد تنظيمهم الإمبراطوري فصاروا ينادون بمجدكم *Votre Gloire* وبرفتكم *Votre Sublimité* وصاروا يستعملون صيغة الجمع للدلالة على شخصهم :

(١) راجع فرديناند لوط : تاريخ فرنسا المذكور ، الفصل ٣ ، ص ٤٤ - ٤٥ •

نحن ملك الفرنجة نريد . . . أو نأمر . وصار لهم قصر وفيه عدد من الافراد أنيط بهم خدمة العاهل الفرنجي وادارة دفة الحكم في البلاد . ويرأس هؤلاء الموظفين رئيس البلاط أو الحاجب الذي كان في بادئ الامر مجرد رئيس لخدم الملك ومدير للثروة الملكية ثم صار بعد مدة وزيراً قوياً جداً ومستأثراً بشؤون الحكم^(١) .

وعلى الرغم من وجود نظم أصولية ومستقرة وملكية مطلقة في الظاهر فإن ثمة فوضى وعنفا وراء هذه المظاهر ولم يكن مقاتلة الفرنجة المتحرطين في صفوف القوات الميروفنجية يدعمون الملك ويؤيدونه إلا طلباً للحصول على الغنائم^(٢) .

ولم يلبث عواهل الفرنجة أن ألغوا اجتماع الجمعية الشعبية المؤلفة من جميع أفراد الفرنجة الاحرار ذلك المجلس الذي كان من قبل ينظر في شؤون القبيلة التي تتمّ المداولة بشأنها بطريق التصويت العلني . وبما أن النبلاء المؤلفين لحاشية الملك غدوا يأترون بأمر هذا الاخير فسرعان ما تحولت إرادة الملك الى قانون .

وثمة ملاحظة أخيرة تتعلق بنظام الحكم وهي أن الميروفنجيين وكثيرين سواهم من عناصر الفرنجة كانوا يعتبرون الملك كالعقار يجب أن يوزّع أنصبه وحصصاً على الورثة المستحقين بعد وفاة الملك الحاكم هذا مع استبعاد بنات الملك المتوفى . وترتبت على هذا التقليد نتائج سيئة للغاية لأنه صدع وحدة الصف وأدى الى تقسيم المملكة بين أبناء الملك المتوفى . وكثيراً ماذرّت الفتنة قرنفا بين الإخوة واندلعت نيران الحروب الاهلية مما أنهك قوى هذه الدولة . ونادراً ما نجح أحد الإخوة المقتسمين في الابقاء على وحدة البلاد يشكّنه الحرب على إخوته وتغلّبه عليهم .

وفضلاً عن هذه النقيصة فإن الكوتات حكام المقاطعات بعد أن كانوا

(١) المصدر عينه ، الفصل ٣ ، ص ٤٦ - ٤٧ .

(٢) مجموعة اسحاق وماليه المذكورة ، الجزء المخصص لتاريخ العصور الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٧٣ .

الحكام الفعليين للأقاليم والقابضين على ناصية الحكم لكنهم في الفترة الثانية قكما رغبوا في مغادرة البلاط الى الولايات التي أوسد الملك اليهم حكمها مما نتج عنه استئثار كبار الملاك في تلك الولايات بحكمها الفعلي فمهدوا بعملهم هذا الى ظهور النظام الإقطاعي في العصور الوسطى . وصار هذا « الإقطاعي » ينوب عن الكونت صاحب الولاية ، شاء هذا الاخير أم أبى . ولو أن هذا الإقطاعي كان يقوم بمهام منصبه باسم الملك الميروفنجي وليس باسم الكونت صاحب الولاية ، فكان يمارس الشؤون القضائية ويحصل التكاليف أي الضرائب من سكان الولاية ويمسك بالقوات المفروضة على ولايته وينظم على رأسها الى قوات الملك في حالة اشتباك هذا الاخير بأحد أعدائه .

هذا ويجب ألا تنفوتنا بعض الملاحظات المتعلقة بالنظام القضائي : فأولها أن الميروفنجيين اعتبروا غالبية الجرائم مخالفات شخصية خاصة وليست عامة ولذلك تقتصر أسرة المجني عليه من الجاني وتعلقه . وقد قبل في بعض الحالات أن يعرض عليها المذنب نفسه أو ذوهه بالمال . كما كانت تثار لنفسها أحيانا بصورة قاسية ووحشية ومع ذلك فإن هذه القسوة التي لوحظت في النظام القضائي الميروفنجي لم تلبث حداثتها أن خفت وتدرجيا من جراء أثر الكنيسة المسيحية وذلك بعد اعتناق القبائل الميروفنجية النصرانية .

ومن بين تلك الملاحظات الخاصة بنظام القضاء الميروفنجي وهي من بين السمات الاصلية للميروفنجيين التي أدت الى استمرار الفوضى هي افتقار البلاد بجميع أجزائها الى قانون عام يطبق على جميع الرعايا إنما كان القانون شخصيا ، إن صح التعبير ، بمعنى خضوع الفرد من رعايا الميروفنجيين الى قوانين القومية التي ينتسب اليها فإن كان من العناصر الغالية الرومانية فانه يخضع الى القانون الروماني ، وإن كان من الفرنجة البحرين فانه يخضع الى قانونهم . ويمكن أن نقول الشيء عينه بالنسبة الى الفرنجة البريسين وبالنسبة الى البورغونديين والى الآلامان والى الفيزيغوط (١) .

(١) راجع من أجل ذلك مجموعة اسحاق وماليه المذكورة ، الجزء المخصص للعصور الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٧٤ .

ويتضمن القانون المدون عند الفرنجة البحرين وهو القانون السالي تحديدًا للمبالغ التي يجب أن تُسدّد إلى المتضرّرين كتعويض لهم عن الضرر الذي لحق بهم . فهذا التحديد أو التعريف ، كما تذكر المصادر الاجنبية ، الناصّة على القيمة التي يجب أن يُعوّض بها على المتضرّرين أو الضحايا الناصّة على القيمة التي يجب أن يُعوّض بها على المتضرّر هي التي تدعى : **الويرجيلد** Le Wergeld ، ويتغير هذا التعويض تبعاً للقوانين ومركز المتضرّرين أو الضحايا والظروف التي رافقت الجرم . وبالنسبة لحوادث القتل فإن التعويض أو دية المقتول تختلف ان كان المقتول أسقفاً أو من الفرنجة البرين أو من الآلامان أو من الرومان وكانت دية العبد أقلّ بكثير من دية الاحرار ففي مثلاً جزء من ثلاثين من دية أحد الافراد الجرمان سواء أكان من الفرنجة البرين أم من الآلامان .

وهناك ملاحظة أخيرة تتعلق بإثبات الجريمة على المتهم أو نفيها عنه هذا في حالة عدم وجود براهين وأدلة وشهادات كافية للاثبات أو للنفي فيلجأ القاضي في حالة عدم وجود أدلّة أو شهود إلى ما كانوا يدعونونه **بالامتحانات الأوردالية** Les Ordalies أو إلى **المبارزة القضائية** Le duel judiciaire . وتتمّ هذه الامتحانات إما بواسطة الماء الغالي أو بواسطة النار . ففي تجربة الامتحان بواسطة الماء فإن على المُتَّهَم أن يغمس يده في الماء الغالي . أما بالنسبة إلى الامتحان بواسطة النار فإن على المُتَّهَم أن يحمل حديدة مُخْضَمَرَةً بمجرد إخراجها من النار ويسير بها عدة خطوات ، فإن لم تظهر أي ندبة في يد المُتَّهَم بعد ثلاثة أيام أو لم يظهر فيها أثر الاحتراق ، أو فيما إذا كان للندبات شكل خاص فمعنى ذلك أنه بريء . وبالنسبة للمبارزة القضائية فإن الخصمين يتبارزان أو يتبارزان نائبان عنهما ويُدْعَيَان البطلين . ويُعْتَبَرُ المنتصر في هذه المبارزة صادقاً وذلك لأن الله لا يقبل بأن يهزم البريء . لذلك فانهم يطلقون على هذه المبارزة اسم **حكم الله** Le Jugement de Dieu (١) .

(١) مجموعة اسحاق وماليه المذكورة ، الجزء المخصص للمصور الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٧٤ ~ ٧٥ .

هذا بينما أدلى الأستاذ لويس هالفين وتحت عنوان « التشريع الجرمانى ومبدأ شخصية القوانين » ببعض الملاحظات المتعلقة بالنظام القضائى مشيراً الى الأسباب الوجيهة التى قضت بعدم تطبيق تشريع واحد على مختلف الرعايا الذين تتكون منهم غالبية أفراد الشعب أو الشعوب الخاضعة للحكم الفرنجى أو الجرمانى بصورة عامة فقال ما معناه : « أما على الصعيد الاجتماعى فإن الممالك الجرمانية التى تشكلت على تخوم وثور الامبراطورية الرومانية القديمة لم تكن وحتى مستهل القرن السادس قد استقرت بعد وبصورة نهائية دائمة . وقد أدى ذلك الى أنه لم يحدث فى تلك البقاع التى استقرت فيها الجرمان انصهار تام بينهم وبين عناصر سكانها الأصليين : وعلى الرغم من أن السكان الرومان فى هذه الربوع أخذوا يعيشون بجانب أفراد العناصر الجرمانية الغازية فإن كلاً من هاتين المجموعتين استمر محتفظاً بكيانه الخاص . ومن قبيل المثال أن الزواج المختلط بينهما استمر ممنوعاً وبصورة قطعية فى دولة الفيزيغوت . لا بل فإن قوانين الفرنجة أخذت تثير التفرقة بين مختلف عناصر سكان البلاد التى خضعت لهم لتشجيعها الاصطدام بين كل من البرابرة والرومان من حيث أنها زادت من شدة العقاب الى الضعف فى كل مرة يكون فيها أحد الفرنجة ضحية مهاجمة أحد أفراد العناصر الأخرى .

« وكما استحال انصهار المجتمع الجرمانى فى المجتمع الرومانى فإنه لم يمكن قط صهر نظامى الحكم السياسى أو إدارة هاتين المجموعتين . وكان هذا الصهر يقلّ بنسبة البعد عن الحدود الطبيعية لإيطاليا . وهكذا فإنه لئن استمر القانون السالى فى أيام كلوفيس (٤٨٠ - ٥١١) فى تطبيقه على أفراد كل من هاتين المجموعتين معاملة خاصة ، فقد حدث نصف انصهار بين البورغوندين والعناصر الرومانية (وذلك نتيجة قرب منطقة البورغوندين من إيطاليا وازدياد احتكاكها بها) ومع ذلك وحتى فى بلاد البورغوندين نفسها لم يند هذا الانصهار تاماً . فثمة مثلاً حظر على البورغوندى أن ينصب نفسه مدافعاً عن الرومانى فى الشؤون القضائية . وعلى الرغم من التساهل والسماح بالزواج المختلط بين أفراد كل من البورغوندين والرومان فقد

بقي هذا الزواج خاضعاً الى قيود خاصة • وصفوة القول ، وأسوة بما كانت عليه الحال في باقي الدول الجرمانية ، فإن حوادث الاعتداء الشخصية التي تقع على الأفراد يفصل فيها القضاة بمقتضى تشريع خاص مخالف للقوانين المطبقة على الأفراد المنتمين الى قومية تلك الدولة الجرمانية ، هذا بينما يُطبّق القضاة فيما عدا تلك الحوادث قانون العنصر الحاكم الجرمني
الغالب ***

« وتعتبر الازدواجية في النظام القضائي داخل كل من دول البرابرة إحدى السمات المميّزة والأشدّ غرابة للوضع الراهن الجديد • ويمكن أن نعزوها وبشكل بسيط الى ما جرى عند استقرار الغزاة الجرمان لأول مرة على تخوم ولايات الثغور والمواصم الرومانية وحيث لم يكن أولئك البرابرة يعتبرون من وجهة نظر المواطنين الرومان سوى فرق من الجنود الحلفاء تشكّل جيوباً استقر فيها أفراد جاليات أجنبية في وسط شعوب الإمبراطورية الرومانية ، وأن أفراد تلك الجاليات استمروا خاضعين الى تقاليدهم وأعرافهم القومية • وبمقابل ذلك فقد بقي سكان تلك المناطق التي استقرت فيها تلك القبائل الجرمانية أو البربرية خاضعين الى القانون الروماني ***

« ثمت فإن نتيجة التطبيق العنوي لكل من التشريعين الجرمني والروماني في كل من دول البرابرة لم تكن تأخير التمازج بين عناصر السكان الوطنيين والغزاة فصّصب إنما سوّدت في مجتمع البرابرة فكرة غير ملائمة لتشكيل الدول وفق المفهوم الحديث لهذه الكلمة (أي الافتقار الى التجانس والانسجام بين عناصر دولة ما) ، وأنه مهما كانت مساوية هذه السياسة فإن على أفراد كل عنصر من العناصر الموجودة في هذه الدول أن يستمرّوا في ظلّ خضوعهم الى القوانين التي عرفها أجدادهم • وانطلاقاً من ذلك فقد بقي القيزيغوط والبورغونديون الذين ضمّ كلوقيس وأنسالة مناطقهم الى دولتهم خاضعين الى القانون القيزيغوطي (بالنسبة الى القيزيغوط) أو الى القانون البورغوندي (إن كانوا بورغونديّين) • وزيادة على ذلك فقد بقي فرعاً

الفرنجة ، الساليون والريوير ، كل منهم خاضعاً الى قوانينه وذلك خاصة في بلاد الفرنجة ، وبتعبير آخر وفيما لو أردنا استعمال مصطلح معاصر انتشر استعماله وذاع حتى في أيامنا نقول بأن ذلك الطريق الذي سلكه البرابرة الجرمان قادهم الى ما ندعوه « شخصية القوانين » *La personnalité des lois* وبموجبها يكون بمقدور أي فرد أن يحمل معه الى أية منطقة أراد الاستقرار فيها ، وأياً كان العاهل الذي سيخضع له الكيان الحقوقي الذي كان سائداً في قبيلته الأصلية » (١) .

الحياة الاجتماعية والأخلاق والعادات : أدنى احتكاك قبائل الفرنجة البحرين بالعناصر الغالية الرومانية ، منذ استقرار تلك القبائل في غاليا ، الى تشذيب طباع الفرنجة واقتباسهم أشياء كثيرة عن الحضارة الرومانية فتأثروا بالآوضاع التي كانت سائدة وبصورة خاصة في شمالي غاليا . وعلى نقض معاملة العناصر الجرمانية الغازية الاخرى لسكان البلاد التي اجتاحتها تلك المعاملة التي تتسم بالعنف ، فإن معاملة الفرنجة للسكان الاصليين في غاليا ، سواء آكانوا من الغاليين أم من الرومان ، كانت بعيدة عن العنف إن لم نقل إنها كانت سمحة كريمة . وهكذا لم يعمد هؤلاء الغزاة الى مصادرة الاراضي وأبقوا أصحابها القدامى متنعين بملكيتها . ولم يحل المسؤولون الفرنجة دون اختلاط أفراد قبائلهم بالسكان المحليين . وسرعان ما شددت روابط المصاهرة الوشيعة العناصر الغالية الرومانية الى عناصر الفرنجة . ومن الملاحظ أن ثمة عوامل ثلاثة على الاقل ساعدت على ذلك التمازج والاختلاط إن لم نقل الانصهار التام . وهذه العوامل هي :

١ - الاحترام الذي كان الفرنجة يشعرون به نحو الإمبراطورية الرومانية ونظمها وحضارتها بصورة عامة : فبدلاً من تفكير الميروفنجيين وغيرهم من الفرنجة بالقضاء على الحضارة الرومانية فإنهم اقتبسوا الشيء الكثير عنها . وكما ذكرنا من قبل أن كلوفيس مشراً كثيراً بلقب القنصل الفخري الذي أنعم

(١) لويس هافين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، الفصل ٥ ، ص ٥٧ - ٥٩ .

به عليه الامبراطور آنسطاس/١ وكيف أنه حمل منذ ذاك لقب أغسطس Auguste ، أي العظيم ، وهو اللقب الذي لا يحق لسوى القناصل الرومان حمله ، كما رأيناه يرتدي "الزي" الروماني ويضع على رأسه تاج القنصلية . كما عمد عواهل الفرنجة حتى منذ أيام كلوفيس الى قتل أشياء كثيرة عن حياة بلاط أباطرة الرومان . فأطلقوا على موظفي بلاطهم ألقاباً رومانية . وكنا ذكرنا من قبل أن ملوك الفرنجة قلّدوا التنظيم الامبراطوري الروماني وأنهم صاروا يستعملون صيغة الجمع للدلالة على شخصهم ، وأنهم صاروا ينادون ببجدهم وبرفعتكم وأنه صار لملوك الفرنجة بلاط هو صورة مصغرة عن بلاط أباطرة روما .

٢ - اعتناق الفرنجة النصرانية وفق المذهب الكاثوليكي : ونظراً لأن عناصر السكان في غالبا كانت كاثوليكية لذلك ساعدت هذه الوحدة المذهبية بين العناصر الغازية الغالبة والعناصر المغلوبة الغالية الرومانية على الاختلاط والتقارب .

٣ - لم يجعل الفرنجة المناصب الحكومية وفقاً على افراد قبائلهم - إنما أوسدوها ، وحتى المناصب الكنسية منها الى الجميع بمعنى أن موظفي العهد الفرنجي كانوا ينتقون من بين الغاليتين الرومان أو من بين الفرنجة أنفسهم على السواء .

وعلاوة عن كل ذلك فإن ملوك الفرنجة أخذوا يستعملون في بلاطهم اللغة اللاتينية (وهي اللغة الرومانية الرسمية) الى جانب لغتهم الفرنجية الاصلية .

ومع إقرار عواهل الفرنجة لهذا الاختلاط وتشجيعهم له إلا أنهم كما أورد بعض المؤرخين الحديثين لم يعتبروا العناصر الغالية الرومانية مساوية لهم لذلك كانت دية المقتول إن كان من الفرنجة أكثر من دية الفرد الغالي الروماني . زد على ذلك استثناء الفرنجة من دفع الضرائب وإبقائها على العناصر الغالية الرومانية فحسب . وفيما عدا هذين التمييزين للفرنجة فإن العناصر الغالية الرومانية أي العناصر المغلوبة التي فتحت بلادها لم تشك من أي تمييز عنصري قام به الحاكمون على حسابها .

لاحظ الأستاذ لوس بييتري مظاهر الاختلاط والتمازج الحضاري بين شعب الفرنجة والغاليين الرومان سكان غاليا واستعانة ملوك الميروفنجيين بكبار الموظفين من العهد الروماني وكيف أن هؤلاء الملوك لم يفكروا بالمرّة في القضاء على الحضارة الرومانية فقال بصدد كل ذلك مانصه : « غدا تاريخ الفرنجة منذ منتصف القرن السادس هو تاريخ رعايا الميروفنجيين في غاليا الذين سواء أشعروا بضرورة الاختلاط بعناصر شعب الفرنجة الذي احتلّ بلادهم أم لم يشعروا بذلك فانهم ربطوا مصيرهم بمصير هذا الشعب وغدوا متساندين معه . وفعلّا لم يكن الفرنجة وفيري العدد الى درجة تسمح لهم باتاحة الديمومة والاستمرار الى حكمهم وبواسطة القوة فقط ؛ فلعدم شعور كلوفيس وخلفائه بالرغبة في الحفاظ على التراث الجرمانى أسوة بما كان يشعر به جينسيريك الملك الفاندالي ولا بالحرص على تبني القوانين الرومانية كفعل العاهل الاوستروغوطي تيودوريك فإنهم اكتفوا بأن تتم عملية الانصهار بين شعبهم والعناصر الغالية الرومانية بصورة طبيعية . ولم يتعرّض كبار المثلاك الأرستقراطيين وهم أفراد طبقة أعضاء مجلس الشيوخ الروماني (وهي الطبقة التي كانت تدعى بطبقة أعضاء السنااتو La classe sénatoriale) الى أي اقتتات على حقوقهم كما لم تتعرّض ممتلكاتهم الى أي تَعَدٍّ عليها من قبل أفراد الطبقة الحاكمة الجديدة . فهذا ما حدا بهم الى أن يقدموا الى الملكية الميروفنجية ، التي خضعت بلادهم (غاليا) الى سلطتها ، كبار موظفيها كالكوثبات والاساقفة . لا بل فحتى في الاوساط الشعبية (الغالية الرومانية) فان انخراط أفراد هذه الطبقة في سلك القوات الميروفنجية أسهم وبقوة في تقريب كتلي السكان في غاليا في ظل الحكام الجدد (وهما كتلة الميروفنجيين الفرنجة أي الحكام الجدد وكتلة السكان الغاليين الرومان التي خضعت للميروفنجيين) : وفي الواقع فان البرنامج التوسعي الذي انبرى ملوك الفرنجة في غاليا الى تحقيقه اضطرهم الى قبول مقاتلة الغاليين الرومان في صفوف قواتهم . ثم أدت حوادث المصاهرة بين الميروفنجيين من جهة والغاليين الرومان من جهة أخرى وحصول أفراد هذه الطبقة الثانية على مساواتهم

قضائياً بالميروثنجيين الى إنجاز عملية الانصهار « (١) .

ازدياد أهمية وقوة حكام المقاطعات بنتيجة ضعف السلطة المركزية في عهد الميروثنجيين الاواخر مما اعتبر بداية لنظام الاقطاع : أدى انهيار قوة الميروثنجيين الاواخر الى زيادة قوة وسلطات حكام المقاطعات من الحكام الاقليميين الذين كانوا كما مر بنا ينوبون عن هؤلاء الملوك في حكم مقاطعاتهم . لا بل فئمة نفر من كبار المتنفذين في المقاطعات اغتصبوا السلطة من نواب الملوك (الكونتات) اغتصاباً . ونظراً الى أنه لم يكن بوسع أولئك الملوك الاواخر ، لا سيما ولم تكن لديهم القوة الكافية ، الحد من ازدياد قوة هؤلاء المتغصبين فانهم سكتوا على مضض ورضخوا للأمر الواقع . وهكذا لوحظ أن جميع السلطات الفعلية انتقلت في عهد عوادل الميروثنجيين الاواخر الى أيدي كبار ملاك الأراضي في الاقاليم ، فصاروا يارسون مهام القضاء وتحصيل الضرائب وجمع المقاتلة من مقاطعاتهم لتعبئتهم في الجيش . كما غدا نفر من كبار رجال الإكليروس في المقاطعات في عداد أولئك المتنفذين المحليين الذين وقتت الملكية الميروثنجية أمام ازدياد نفوذهم مكتوفة الأيدي لاحول لها ولا قوة ، وذلك لأن الكنائس والأديرة في تلك الاقاليم كثيراً ما حصلت على إعفاء الاملاك المحبوسة أو الموقوفة عليها من أية ضريبة تجبى منها لحساب خزانة الميروثنجيين المركزية أو تجنيد أي مقاتل من العاملين في زراعة تلك الاراضي لحساب جيش الميروثنجيين . علماً أن قسماً كبيراً من الاراضي آل في عهد الميروثنجيين الاواخر الى الكنائس والأديرة ، وأمام ازدياد قوة ونفوذ كبار الملاك المحليين ضعفت قوة الكونتات وهم نواب الملك الميروثنجي في حكم المقاطعات . ولم يعد هؤلاء يذهبون الى مقاطعاتهم لتحصيل ضرائبها من المكلفين ، كما لم يعد يتاح لهم ممارسة شؤون القضاء فيها أو جمع الجنود المفروضين عليها فصارت هذه المهام جميعاً تمارس من قبل المتنفذ المحلي مع ملاحظة أن هذا المتنفذ المحلي لم يرتبط بمعلقة تبعية أو ولاء بالكونت حاكم المقاطعة إنما بالملك الميروثنجي مباشرة . وحتى بالنسبة الى تبعية هذا

(١) مجموعة موريس مولو M. Meulean وهي العالم وتاريخه المذكورة ،

المجلد ٣/ (تأليف لوس بييتري) ، القسم ١ ، ص ٦٦ .

المتنفذ المحلي الى الملك فانها كانت غامضة غير محددة ولا واضحة المعالم .

وأدت سيطرة أولئك الملوك الكبار على الاقاليم في نهاية عهد الميروفنجيين الى غلبة الطابع الزراعي على المجتمع الفرنجي منذ نهاية القرن الثامن ، وهذا ما لاحظته الامتاذ هنري پيرين H. Pirenne حيث ذكر ما معناه : « لقد تحولت أوروبا الغربية منذ نهاية القرن الثامن الى منطقة زراعية صرفة . وغدت الارض المصدر الوحيد لإعالة الانسان وصارت المقوم الوحيد للثروة وصارت جميع الطبقات الاجتماعية من الإمبراطور ، الذي ليس له من موارد إلا تلك التي يحصل عليها من أراضيه ، الى أقل قن* ، فكل أفراد المجتمع صاروا يعيشون بصورة مباشرة أو غير مباشرة على محاصيل الارض سواء بإنتاجها بواسطة جهدهم أم بالاستيلاء عليها (كحصتهم من المحصول) واستهلاكها . ولم يعد للثروة المنقولة أي جدوى في الحياة الاقتصادية . وأمسى جميع كيان المجتمع قائماً على ملكية الأراضي أو صيرورة الأراضي الى حوزة شخص ما لاستثمارها والانتفاع بها ، وأدى ذلك الى استحالة تمكّن الدول من الاحتفاظ بجيش دائم أو أن يكون لها نظام إداري غير قائم على أسس زراعية . ولم يعد ممكناً جمع الجنود إلا من بين المتصرفين بالإقطاعات ولا انتقاء موظفي الدولة إلا من بين فئة كبار ملاك الأراضي . وغدا مستحيلاً في ظل هذه الظروف الاحتفاظ بالسيادة لرئيس الدولة . ولئن بقيت هذه السيادة من حيث المبدأ ، فإنها اختفت في الواقع . وليس النظام الإقطاعي سوى تجزئة السلطة العامة وتحولها الى أيدي عمال الملك أو نوابه الذين صاروا بنتيجة تملك كل منهم لقسم من الارض ، مستقلين وأخذوا يعتبرون الصلاحيات التي منحت لهم كجزء من إرثهم أو تراثهم . وصفوة القول أنه ليس ظهور النظام الإقطاعي في أوروبا الغربية في القرن التاسع سوى النتيجة السياسية لعودة المجتمع الى إطار الحضارة الزراعية البحتة » (١) .

(١) هنري پيرين : التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للعصور الوسطى : Histoire Economique et Social du Moyen - Age وهو كتاب أصدرته مؤسسة المطبوعات الجامعية في فرنسا في باريس سنة ١٩٦٣ المدخل Introduction ، ص ٦٠ .

وقد قلّد ملوك الميروفنجيين في بلاطهم بلاط الأباطرة الرومان بإطلاقهم على موظفي ذلك البلاط نفس الألقاب التي كان الأباطرة الرومان يطلقونها على موظفي بلاطهم .

ومهما دافع بعض المؤرخين عن أخلاق الميروفنجيين ولا سيما الأواخر منهم فإن ثمة شبه إجماع على تردي أخلاقهم بعد انغماسهم في الترف . كما كان الملوك وحتى الملكات قساة القلوب لم تعرف الرحمة سيلاً إلى قلوبهم . وعلى الرغم من أن مؤسس هذه الدولة وباني مجدها ، وهو كلوفيس ، شخصية تاريخية مرموقة وأنه رئيس دولة بكل معنى الكلمة ، وأنه كان يكظم غيظه لكنه إن وجد إلى الانتقام سيلاً كان انتقامه بصورة وحشية لا إنسانية . ونذكر على سبيل المثال أنه أغرى ابن ملك الفرنجة البريّن (الريوير) بقتل أبيه ووعدته بتأييده ودعمه وحمايته فلما أرسل ذلك الابن العاق ، واسمه شلوديريك ، من قبله من قتل أباه بث كلوفيس رسلاً من قبله اغتالوا سراً هذا الابن . ثم قدم كلوفيس إلى مدينة كولونيا عاصمة الفرنجة البريّن وتتصل أمام الجميع من أن يكون له ضلع في قتل شلوديريك ثم طلب من تلك القبيلة الخضوع إلى سلطانه فرضخت^(١) .

وما أكثر الأمثلة على وحشية عواهل الميروفنجيين فكتفي بذكر ما أورده غريغوار أسقف تور عن الملك شيلبيريك زوج فريديغوند وهو معاصره . وقيل المؤرخون ما ذكره أسقف تور عن هذا الملك وقد جاء فيه ما نصه : « لقد كان في شيلبيريك مزيج غريب من الوحشية والحضارة . فكبريّي أصيل كان مفرط الجشع ، وبغية زيادة ثروته الخاصة فإنه لم يكن يتورّع عن ارتكاب أخطاء الجرائم . وكان يحسد الأساقفة لأنه لاحظ مقدار ثروة الكنائس الكاثوليكية ، وقد قال حول ذلك : « وهكذا فقد بقيت مواردنا المالية فقيرة هزيلة بينما انتقلت جميع ثرواتنا إلى الكنائس ، والأساقفة وحدهم هم الذين يلون الحكم . لقد انهارت قوتنا وآلت إلى أساقفة المدن » .

(١) ورد في مجموعة إسحاق وماليه المذكورة ، الجزء المخصص للعصور الوسطى ، الفصل ٥ ، ص ٦٧ .

وبالنظر الى كونه ملكاً مستبداً وحشياً فإنه كان يأمر بسمل عيون من يجروؤن على مقاومته . بيد أن هذا المتوحش الغليظ التهم الأكلول كان مع ذلك ذكياً ومزوداً بقسط من الثقافة ^(١) .

وكنا أشرنا من قبل الى الميتة الوحشية التي أذاقها كلوتير الثاني ابن فريديفوند لبرونييهو حيث ذكرنا أنه بعد أن عذبها وبوحشية وقسوة ثلاثة أيام طاف بها خلالها المدينة وهي على جمل لتتلقى سباب وشتائم الأفراد ثم ربطها من شعرها ويد واحدة وقدم واحدة الى ذنب حصان متوحش وأطلق الحصان فتمزق جسدھا إرباً إرباً .

ولم تكن الملكات الميروفنجيات أكثر إنسانية أو أقل وحشية من بمولتهن . ومع أن كلوتيد زوج كلوفيس كانت كاثوليكية ورعة فإنها كانت متعطشة غرثي الى الانتقام . ثمث فإن بويلا زوج غوتتران أخذت عهداً على زوجها عندما كانت تحتضر وتعالج سكرات الموت أن يقتل الطبيب اللذين عالجها . ولعل أوضح مثيلين على وحشية الملكات الميروفنجيات برونييهو وفريديفوند اللتان أوردنا من قبل تنفأ من أخبارهما . ولم تكن الملكات ذات الأصل الروماني أقل وحشية من الجرمانيات حيث ذكر المؤرخون أن الملكة دوتري البروفانسية الأصل أذاقت ابنتها ميتة وحشية خشية منها أن تحظا بنتها بمطف وحب الملك تيبير Thibert (ذكر المؤرخون أنها فتحت أمام ابنتها صندوق مجوهراتها قائلة لها خذي ما يروقك ويحلو لك فلما انحنت البنت لتأخذ عقداً أعجبها أهوت الأم بغطاء الصندوق الثقيل على رأس ابنتها فقطعته) . ومع أن الملكتين رادوغوند الثورنجة الأصل وبالثيلد Balthilde الإنكليزية الأصل اعتبرتا قديستين بالنسبة الى الباقيات فإن الثانية اتهمت بالتحريض على قتل أسقف مدينة ليون ^(٢) .

وبصورة عامة كان المستوى الخلقي للملك الميروفنجيين ولا سيما الأواخر منهاراً الى الحضيض . وكانت الصفة الغالبة على جميع ملوك الميروفنجيين

(١) المصدر عينه ، الفصل ٥ ، ص ٦٩ .

(٢) راجع من اجل ذلك مجموعة غلوتز عن العصور الوسطى ، المجلد ١ ،

ج ١ (تأليف : لوط وبفيسستير وغانشوف) ، الفصل ١٤ ، ص ٣٨٤ - ٣٨٥ .

أنهم فاسقون فجرة عاهرون • وكانوا منذ بلوغهم الحلم يترعون في أحضان الرذيلة والدعارة • وذلك هو سرّ ذلك الداء العضال وهو التدهور الخلقي الجذري العميق الذي تردّى فيه الميروفتجيون • أضف الى ذلك أنه وحتى من الناحية السياسية فإن هذه الأسرة لم تنجب ملوكاً عظاماً بكل معنى الكلمة • فمن أصل واحد وثلاثين ملكاً تربّعوا على العرش الميروفتجي لم يجد المؤرخون سوى ستة منهم أهلاً لأن يوسد إليهم الحكم • كما وأتينا لا نرى ولا واحداً من أصل هؤلاء الستة بعد سنة ٦٣٩ (أي في الفترة الثانية من تاريخ الميروفتجين) • علماً أن تلك المساوىء تغاير تماماً ما كان عليه المستوى الخلقي الرفيع لأباطرة بيزنطيين كثيرين والملوك الفيزيغوط ولبعض أمراء اللومباردين^(١) • وكما هي الحال بالنسبة الى هؤلاء الملوك والملكات فإن رؤساء البلاط والحكام الإقليميين (الدوقات) في هذه الدولة لم يكونوا أسى منزلة من حيث أخلاقهم •

وبالنظر الى أن الحجاب أسوا يمارسون الحكم الفعلي في الدولة وخاصة منذ سنة ٦٣٩ فإن غالييتهم كانوا قساة القلوب غلاظ الأكباد لا يتورعون عن ارتكاب أي جريمة مهما كانت منحلة دنيئة إن كان فيها دعم لنفوذهم ، لا بل شبة غريغوار أسقف تور بعض الحجاب في مقاطعة أوسترازيا ، الممارسين للحكم الفعلي عندما كان الملك شيلدوبرت/٢ قاصراً ، بأنهم حيوانات ضارية مفترسة^(٢) •

وذكر هذا المؤرخ نفسه في معرض حديثه عن أحد دوقات هذه الدولة : « انه على الرغم من مزاياه فانه لا بد أن يتأمر للاستئثار بثروات الآخرين وانه كان دائماً ينكت بوعوده » • كما لوحظ أن جميع الكونتات (نواب الملك في حكم الأقاليم) الذين تحدث عنهم هذا المؤرخ كانوا غير أكفاء لملاء مناصبهم وكانوا قساة وحشيين ولصوصاً مختلسين •

(١) مجموعة غلوتز عن العصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ١٤ ،

ص ٣٨٤ •

(٢) المصدر عينه عن العصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ١٤ ،

ص ٣٨٥ •

وكانت الأرستقراطية الميروفنجية تتصف بشجاعة فائقة وأنها مقدامة ومع ذلك فإنها كانت مشهورة بين جميع قبائل البرابرة أنها مخاتلة غادرة . وقد انكشف خداعها سواء في إدارة شؤون الدولة الداخلية أم في علاقتها الخارجية . وقد اتقلت تلك الصفات والنقائص الى الأرستقراطية الغالية الرومانية المحلية . ولئن كان بعض أفراد سرة القوم في القرن الخامس شرفاء في معاملتهم ومتعلقين بالآداب والفنون فإن هؤلاء قضوا نحبهم ولم يبق منذ القرن السادس سوى المخادعين والغشاشين .

وقد تشكلت في العهد الميروفنجي طبقة من سرة (نبله أو أرستقراطية) الفرنجة ثم من سرة الفرنسيين اتصف أفرادها بحبهم للقتال وبعدم اكتراثهم بالشؤون الفكرية . وكانوا بصورة خاصة أنانيين وفوضويين وقد سببوا تماعة فرنسا واستمرت حالهم كذلك حتى استنثار لويس الرابع عشر بالسلطة المطلقة في عهده (حكم بين سنتي ١٦٤٣ - ١٧١٥) .

لكن هذه النقائص التي أوردناها بالنسبة الى بلاط الميروفنجيين واللين الرومانيين يجب ألا تحجب عن ناظرينا مزايا بعض الشخصيات الفذة التي عاشت في ذلك البلاط ، وأن عدوى تلك الرذائل والمساويء لم تسر الى تلك الشخصيات الورعة . ولاحظ الآساذة لوط وبفيسيتير وغانشوف : « أن الكثيرين من أتهياء أو قديسي القرن السابع بصورة خاصة كانوا يعيشون من قبل في البلاط الملكي حيث مارسوا فيه أسمى المناصب . ومن بين هؤلاء آرنول وشلودوف Chluduff وإيلوا Elloi وديديه Didier

وبوفيتوس Bonitus وفيلبيرت Filibert ، هذا إن اكتفينا بهذه الأسماء ولم نورد سواها . لكن هؤلاء الأفراد لإتهياء فكروا أنه لا سبيل الى راحة ضمائرهم إلا بالابتعاد عن البلاط والقيام بأعباء منصب أبرشية (أي أسقفية) أو بالانسحاب الى أحد الأديرة مما ينهض دليلاً بديهاً على أنهم كانوا يعتبرون العالم العلماني آنذاك منهار الأخلاق فاسدها وأنه لا يرجى ولا يؤمكل إقاده أو شفاؤه (٣) .

(٣) المصدر عينه عن العصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ١ ، الفصل ١٤ ،

وليس معلوماتنا عن أخلاق سواد الشعب في ظل الحكم الميروفنجي بذات غناء فيما عدا تعلق أفراد تلك الطبقات الدنيا من الشعب بالشعوذة والسحر مما كان رائجاً في فترة وثنيها أي قبل اعتناق أفرادها النصرانية ، وأن أفراد تلك الطبقات كانوا كلفين وبصورة ساذجة بالمجزات والخوارق . وبقيت حال تلك الطبقات كما كانت في ظل الحكم الروماني فكان أفرادها يشاهدون في أيام الأعياد نشاوى من شرب الخمر وهم يرقصون ويغنون وتلك حالهم في جميع العهود والحقب .

الأسس التي قامت عليها القومية الفرنسية : ومع ما كان للعهد الميروفنجي من نقائص فقد بدأت فيه بذور القومية الفرنسية بالتفتح كما بدأت خريطة فرنسا تتوضّح ولكنها لم تكن ثابتة راسخة هذا فضلاً عن أن حدودها لم تتوضّح معالمها بعد ولم تعد ثابتة .

وعلى الرغم من همجية الفرنجة المحتاحين لغاليا ومن أنه لم يكن ثمة قانون عام يخضع له جميع السكان إنما كل فرد يحاكم بموجب قوانين شعبه (وهذا ما كنا ندعونه بشخصية القوانين من حيث أن الميروفنجي يحاكم بموجب القانون السالي والغالي الروماني بموجب القوانين الرومانية وهكذا دواليك) فقد حدث ومنذ فترة مبكرة تقارب بين العناصر الفاتحة المحتلة والعناصر الغالية الرومانية المغلوبة ، هذا على الأقل بالنسبة للأجزاء الشمالية من غاليا لاسيما وكان الاتصال بين هذه الأرجاء والإمبراطورية الرومانية قد انقطع منذ منتصف القرن الخامس . وكان آخر حاكم روماني لهذه المنطقة هو سياغريوس وأبوه نفسه إيجيديوس قد حكمها كأمرين مستقلين . ومنذ أن غدت القسطنطينية العاصمة الوحيدة للإمبراطورية الرومانية كان لا مفر من انفصال شمالي غاليا عن تلك الإمبراطورية . وبعد اعتناق كلويس المذهب الكاثوليكي فإن الأرستقراطية العلمانية ورجال الإكليروس وسواد الشعب في تلك البقاع انضموا إليه بصورة نهائية^(١) .

(١) مجموعة غلوتز عن العصور الوسطى المذكورة ، المجلد/١ ، الفصل/١٤ ،

وساعدت عوامل عديدة على زيادة التقرب والانصهار بين العناصر الغالية الرومانية والفرنجة ، ونخص بالذكر منها^(١) :

١ - وحدة المذهب : حيث كان هؤلاء وأولئك كاثوليكاً .

٢ - لم يصادر الفرنجة المحتلون أراضي الغاليين الرومان ، وذلك لأن الفرنجة الساليين والفرنجة البريتن (الريوير) كانوا قد استولوا منذ القرن الخامس (قبل اجتياحهم غاليا) على قسم كبير من المقاطعات التي كانت تابعة للإمبراطورية الرومانية فلما احتلوا غاليا لم يلجؤوا الى مصادرة أراضي الأهليين مما كان سيؤدى حتماً الى إذكاء حقد هؤلاء ضد محتلي بلادهم .

٣ - عدم تمييز المروفتجين الفرنجة عن سكان غاليا : فمنذ أيام كلوفيس نفسه لم يُمَيَّز الفرنجة عن سكان غاليا فكان الجميع متساوين أمام القوانين (على الرغم من مبدأ شخصية القوانين الذي درسناه أعلاه) . لذلك لم يُكَيَّنْ أفراد الشعب الغالي الروماني أي حقد أو كراهية للفرنجة .

٤ - ازدياد روابط الزواج بين الفرنجة والغاليين الرومان : فزاد ذلك الزواج بين عنصرى الفرنجة والغاليين الرومان من تقارب وانصهار العنصرين .

اسباب التقارب بين الشعبين الفرنجي والغالي (٢) : لاحظ هذان الشعبان إمكانية الوصول الى تحقيق فوائد متبادلة في المجالات السياسية والحقوقية والفكرية والديمية واللغوية والعرقية من تقاربهما أو من اختلاطهما . وكانا يشعران أن هذا التقارب هو ضرورة أملتها ظروفهما أو الواقع الجديد الذي يعيشانه . وقد تم هذا التقارب بادية الأمر في البلاط حيث كان التردد عليه ضرورياً لكل من يريد الحصول على منصب من مناصب الدولة او لكل من يريد الإثراء . وكان الشباب المنتمون الى قوميات مختلفة يعيشون في ذلك البلاط وطيلة عدد من السنين في ظل الوثام والصفاء والتفاهم .

(١) راجع من أجل تلك العوامل المصدر عينه ، المجلد/١ ، الفصل/ ١٤ ،

ص ٣٨٨ - ٣٨٩ .

(٢) راجع من أجل تلك الاسباب المصدر عينه : المجلد/١ ، ج/١ ، الفصل/ ١٤ ،

ص ٣٨٩ - ٣٩٢ .

أضف الى ذلك أنه لم يكن للبلاط لغة واحدة إنما كان ثمة لغتان رسميتان للتفاهم بين مرتاديه وهما لغة الفرنجة القديمة ، أي أصل اللغة الفلامنكية الحديثة ، واللغة الرومانية (اللاتينية) . هذا فضلا عن تعلق بعض أمراء الفرنجة باللغة اللاتينية الكلاسيكية القديمة (فبعضهم كان يقرض الشعر بها كشيلىريك زوج فريديغوند ، وقد قرر زيادة أربعة أحرف جديدة على الأبجدية اللاتينية وأوعز الى جميع المدن في مملكته بتعليم تلك الحروف الى الأطفال وأن تمحى الكتب المخطوطة القديمة لتعاد كتابتها مجدداً) . كما كان الرجال الأحرار من الشعبين يعيشان جنباً إلى جنب في الجيش . وكانت مملكة الفرنجة مقسمة الى أربع مناطق عسكرية ، ولا ريب في أن جمهرة المقاتلة في ثلاث منها كانت من الغالين الرومان . وحتى في المنطقة الشرقية ، أوسترازيا كانت نسبة الغالين الرومان بين قوات هذه المنطقة مرتفعة .

ومع مرور الزمن طغى النفوذ الفرنجي أي الجرمانى على الرومانى لأن الملك الميروفنجي لم يدخر وسعاً في ترجيح كفته وتمت السيادة لقانون الفرنجة (وهو القانون السالى على حساب القانون الرومانى) وحتى في منطقة باريز نفسها .

وباستثناء رجال الإكليروس من الفرنجة والذين تأثروا بالآداب اللاتينية فإنه لم يكن لتلك الآداب ولا للفن الرومانى القديم سوى أثر سطحي في المناطق المأهولة بعناصر فرنجية فحسب في الدولة الميروفنجية .

وقد اقتبست كل من اللغتين الفرنجية والرومانية الكثير من المفردات من أختها وإن تكن نسبة اقتباسات الثانية عن الفرنجية أي عن الجرمانية هي أعلى بكثير ولا سيما فيما يتعلق بالتعابير العسكرية والرب القيادية والأسلحة وبالتعابير القانونية وبالتعابير المتعلقة بالسكن وبالبناء وبالآثاث وبالغذاء وبالتسلي . كما نقلت عنها أسماء بعض النباتات والأشجار والثمار وأسماء الجهات الاصلية والألوان وبعض تعابير علم النفس وبعض الصفات والأفعال .

لكن ذلك لم يمنع أن الفرنجة الجرمان كانوا وحتى من قبل احتلال الميروفنجيين لغاليا قد اقتبسوا أشياء كثيرة عن اللغة اللاتينية ولا سيما في

نواحي الإدارة والتجارة والزراعة والنباتات والخضار • وغلاوة عن جميع ما ذكر فقد طغت بعض طباع الفرنجة على هذا المجتمع المخلط حيث انتشر حب الثأر والقسوة والتآمر بين العناصر الغالية الرومانية • ولم يعد ممكناً منذ عهد أولاد كلوئيس التمييز بين عناصر الفرنجة والعناصر الغالية الرومانية • ومن العدل ألا تلصق جميع النقائص والمساوئ التي تحدثنا عنها آنفاً بعناصر الفرنجة الجرمان خاصة وأن نواب الملك الفرنسي وهم الكونتات حكام الأقاليم الذين حدثنا غريغوار أسقف تور عن تدهور مستواهم الخلقي كانوا في غالبيتهم العظمى من الغالين الرومان وأن أفراد جيش الفرنجة الذين كانوا يعملون سلباً ونهباً ويقومون بمجازر وحشية في مختلف أقاليم غاليا كان سوادهم الأعظم من السكان المحليين أي من الغالين الرومان^(١) •

وقد بدأ انصهار الغالين الرومان في الفرنجة الجرمان ومنذ نهاية القرن السادس تاماً الى درجة أن أسماءهم غدت جرمانية وتمّ اختفاء أسماء الأعلام الرومانية تماماً في القرن السابع • ثبت فصيماً عدا أسماء الأعلام المشتقة من الألقاب أو الأسماء المشتقة من الأمكنة فإن جميع أسماء الأعلام ستغدو بعد هذه الفترة جرمانية • ولم تلبث آخر عقبة وقفت في وجه الانصهار أن زالت وهذه العقبة هي شخصية القوانين حيث سيكون ثمة قانون واحد مرعي* الإجراء بالنسبة الى جميع عناصر السكان^(٢) •

وقد بدأ الاختلاط في الميدان العرقي أو بالأحرى في مجال القوانين يكون تاماً في القرن السابع لدرجة أن كلمة فرنجي عرّيت من مدلولها العرقي لتدلّ على كل فرد حرّ من رعايا الملك الميروفنجي أيّاً كان أصله • وظل حفدة الرومان وطيلة قرون عديدة يعتبرون أنفسهم فرنجة ولم يعمد الى التمييز بين العنصرين إلا منذ عهد لويس الرابع عشر (١٦٤٣ - ١٧١٥) • وعلى الرغم من أن الانصهار قد تمّ في معظم مناطق غاليا فإن بعض

(١) مجموعة غلوتز عن العصور الوسطى المذكورة ، المجلد/١ ، ج/١ ، الفصل/١٤ ، ٣٩٠ - ٣٩١ •

(٢) المصدر مئنه عن العصور الوسطى المذكورة ، المجلد/١ ، ج/١ ، الفصل/١٤ ، ص ٣٩١ - ٣٩٢ •

المناطق قاومته • فقد طمست العناصر الجرمانية في مناطق حوض الراين جميع معالم الماضي الروماني • أما بالنسبة الى مقاطعة آكيتانيا التي بقيت موزعة وطيلة فترة طويلة بين مختلف دول الفرنجة الجرمانية فانها أقامت لنفسها ومنذ نهاية القرن/٧ إمارة متمتعة باستقلال ذاتي • وقد ساد فيها العنصر الروماني فيما عدا المنطقة التي استقر فيها الفاسكونيون وهي الواقعة بين نهر الغارون وجبال الپیرانس (١) •

الرفعة التي قامت فيها فرنسا في العصور الوسطى : إنها المنطقة التي تم فيها الانصهار بصورة كلية وهي تمتد ما بين نهري الموز واللوار وتضم كذلك شمالي مقاطعة بورغونديا • إنها وبصورة تقريبية حدود مملكة كلوفيس قبل سنة ٥٠٧ وهي على العموم مقاطعة نوستريا ومقاطعة فرنسا الرومانية (حيث كانت دولة سياغريوس) • ومنذ أن بدأ الاحتكاك والاصطدام بين غربي وشرقي مملكة الفرنجة من مطلع القرن السابع فإن اسم فرنسي احتفظ به للدلالة على سكان مقاطعة نوستريا • ولم يعد بإمكان ملك ميروفتجي ما أن يدعي أنه ملك فرنجي إلا إذا كان قد انتخب وقُدّس ودفن في كومبييني Compiègne وفي نوايتون وفي سانت دنيس (٢) •

ظهور فرنسا : فهذه الظاهرة السياسية والفسائية ، ألا وهي ظهور أو ولادة قومية ما لم تكن وفقاً على فرنسا وحدها • ولئن لم تغد كل من إنكلترا وألمانيا مؤهلتين لقيام حياة قومية في رحابهما قبل نهاية القرن التاسع وبداية العاشر فإن اسبانيا وإيطاليا مرتا في زمن ولادة القومية في ربوعهما حوالي نفس الحقبة التي ظهرت فيها القومية في غاليا • لكن الفتح الإسلامي لإسبانيا والمداء الذي كانت البابوية تكتنّهُ للمباردين في إيطاليا قضيا على غرسة القومية في هذين البلدين آنذاك • بينما نمت هذه الغرسة في فرنسا منذ وقت مبكر ولو أن نموها كان بطيئاً ولم يشتدّ ساعدها إلا في

(١) المصدر عينه عن العصور الوسطى المذكورة ، المجلد/١ ، ج/١ ، الفصل/١٤ ، ص ٣٩٢ - ٣٩٣ •
(٢) مجموعة غلوتز عن العصور الوسطى المذكورة ، المجلد/١ ، ج/١ ، الفصل/١٤ ، ص ٣٩٣ •

فترة متأخرة • ولا ريب في أنه لو لم توضع جذور القومية الفرنسية في أرض غاليا منذ العهد الميروفنجي لكانت هذه الفرسة التي لم يكن قد صلب عودها بعد أو ذلك البناء الذي لم ترسخ أسسه قد انهار عند بعث الإمبراطورية الرومانية القديمة ممثلة في الإمبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة أو لكانت النعرة المحلية الإقليمية وهي سمة النظام الإقطاعي قد قضت عليها فيما بعد (١) •

النظام المالي عند الميروفنجيين : أشرنا من قبل الى أن العاهل الميروفنجي أناط بنائبه حاكم المقاطعة مهمة جمع ضرائبها • وأن هذا النائب هو الكونت • إن الأسس العامة التي قام عليها النظام المالي الميروفنجي هي رومانية وهذا مؤيد لادعاء الأستاذ فوستيل دو كولانج Fustel de Coulanges الذي ذكر أن أكثر من ثلاثة أرباع النظم المطبقة في عهد الميروفنجيين كانت رومانية الأصل أو بالأحرى تسمية للنظم التي طبقتها الإمبراطورية الرومانية في غاليا •

وفي الواقع احتفظت دولة الفرنجة بكل نظم العهد الروماني التي أمكنها ملاءمتها وتكييفها مع ظروفها الجديدة وبصورة خاصة النظام المالي الروماني الذي لم يكن للفرنجة نظيره • وقد بقيت في ظل عواهل الميروفنجيين الأوائل دوائر رسم المرور (أو المكس) ودوائر رسم الدخولية ودوائر الرسوم الجبركية تعمل كمعادتها • كما لم يوقف الميروفنجيون عادة استيفاء الرسوم القديمة عن الصفقات المباعة أو المعقودة في الأسواق العامة • كما أبقوا السخرات الرومانية القديمة والرسوم التي تجبى من المكلفين عيناً أو نوعاً والتي تنفق حصيلتها على صيانة الطرق والجسور ، كما استوفيت رسوم أخرى من أجل مصلحة البريد ومن أجل الإنفاق على الجيش ومن أجل نفقات قرى الملك (ضيافته) وأفراد حاشيته وموظفيه • واستمرت الضريبة العقارية تستوفى من المكلفين ، هذا على الأقل في أول العهد الميروفنجي عندما كان ممكناً تسجيل أسماء المكلفين بهذه الضريبة في سجلات الدولة •

(١) المصدر عينه من العصور الوسطى المذكورة ، المجلد/١ ، ج/١ ، الفصل/١٤ ، ص ٣٩٣ •

فلما أتممت عملية التسجيل هذه ، وبالتالي عملية توزيع الضريبة على المكلفين بها ، لم تعد هذه الضريبة تستوفى من هؤلاء . وقد استمرت موارد الأراضي الأميرية (أمالك الدولة او الدومين Terres domaniales ou domaines) وموارد الناجم مخصصة الى العاهل .

وهكذا يمكننا القول أن ملوك الميروفنجيين لم يحدثوا أي تغيير في النظم المالية التي كانت مرعية الإجراء في العهد الروماني فأبقوا الضرائب المستوفاة على الأراضي والضريبة الشخصية (أو ضريبة الرؤوس) والرسوم المستوفاة من الأسواق والضرائب غير المباشرة .

ويستدرك الملك إيراد ضياعه الملكية بالإضافة الى ما كان يستلمه من هبات وهدايا أفراد رعيته ، والخدمات الخاصة والمحلية (السخرات) التي كان أفراد الرعية مضطرين الى القيام بها لحسابه .

وروى المؤرخون أن ملوك الميروفنجيين لم يستطيعوا تسيير النظام المالي كما كان في العهد الروماني وهذا ما أورده الاستاذ فرديناند لوط حول هذه القضية : « لقد استند النظام المالي الروماني وقبل كل شيء الى الضريبة العقارية (أي الضريبة على الاراضي) ، ثم على الضرائب المستوفاة من مختلف الطبقات الاجتماعية . ولا يرقى الشك الى ان ملوك الفرنجة كانوا راغبين في تطبيق هذا النظام لمصلحتهم الخاصة . لكن نجاحهم في هذا المضمار لم يكن تاما . وكانت الضرائب على الاراضي أو الضريبة العقارية تتطلب اجراء عمليات توزيع وتسجيلات متكررة وعديدة والاستعانة بالعديد من الموظفين . فلم يتمكن الميروفنجيون من الاحتفاظ بهذا النظام . والقول الفصل أنه لم يكن لديهم على ما يبدو موظفون ماليون أكفاء . ومن الممكن أن النظام المالي كما كان في العهد الروماني قد اختل منذ الحوادث المأساوية التي حدثت في القرن الماضي (ويريد به المؤلف القرن الرابع وقسما من القرن الخامس أي فترة غارات البرابرة على الامبراطورية الرومانية) عندما استولى الميروفنجيون على الحكم . أما بالنسبة للضريبة الشخصية والتي كانت تجبى من الافراد باسم ضريبة رأس أو جزية فان المواطنين الفرنجة اعتبروها مزرية

بمكاتهم ولذا لم يتمكن الملوك من استيفائها من هؤلاء إلا بعد التغلب على مقاومتهم الضارية» (١) .

وكانت حصيلة الضرائب تكدّس مبانك ذهبية في قصر الملك الميروفنجي ويسهر على هذه الخزانة ويشرف عليها أو يديرها موظفون خاصون ولهم رؤساء مرتبطون بخدمة الملك مباشرة .

ولم تلبث ضرائب العهد الروماني المباشرة أن اختفت تدريجيا كالجزية (أو ضريبة الرأس) والضريبة العقارية أو ضريبة الارض . وصار الكونتات والأدواق (وهم نواب الملك في حكم الاقاليم والمتفقدون فيها) يؤدّون الى الملك ثلثي ما يجمعونه من الاهلين في اقاليمهم من ضرائب وأموال غير تاركين لانفسهم غير ثلث حصائل المبالغ المجموعة . هذا فضلا عن ان الهدايا التي كان على النبلاء تقديمها في كل عام الى الملك صارت إجبارية . ولنشر الى أن هذه الهدايا كانت مفروضة بدون أي استثناء على جميع أصحاب الدخل بما في ذلك الأديرة والمؤسسات الدينية . وتضم هذه الهدايا الذهب والفضة والأحجار الكريمة والخيول وسواها . وتقدم هذه الموارد الى الملك ليتاح له بواسطتها الإنفاق على بلاطه لكنه لا ينفق منها أي جزء على المرافق العامة التي كانت ثمومل أو ثمنشأ أو ينفق على صيانتها من قبل الادارات المحلية . فضلا عن كل ما ذكر فان المجندين من طبقة الأحرار يتجهزون للحرب على نفقتهم الخاصة .

الحياة الاقتصادية : تعتبر الحياة الاقتصادية في الدولة الميروفنجية استمرارا للحياة الاقتصادية في العهد الاخير من الامبراطورية الرومانية بمعنى أنها كانت استمرارا لفترة تأخر وتهقر .

أولا - التجارة : سدّد انحلال الامبراطورية الرومانية ضربة قوية الى المبادلات التجارية التي كانت تتم فيما بين كل من ايطاليا وإسبانيا وأفريقيا

(١). فرديناند لوط : تاريخ فرنسا ٤ المرجع المذكور ، الفصل/ ٣ ،

وبلاد المشرق • ولو أن وجود اليهود والسوريين في بعض مدن هذه البلاد يدلّ على أن تلك المبادلات ، هذا بالنسبة للقرن السادس على الأقل ، لم ينضب معنيها تماما • وأدى استيلاء العرب المسلمين على كل من سورية ومصر في القرن/٧ وعلى بلاد المغرب العربي في نهاية القرن نفسه ، وعلى اسبانيا منذ بداية القرن الثامن الى تحوّل البحر الابيض المتوسط الى بحيرة عربية اسلامية مما أضّرّ كثيرا بالعلاقات التجارية بين الشرق والبلاد الآتفة الذكر • لا بل فإن المبادلات التجارية الداخلية بين مختلف أقاليم غالبا نفسها غدت صعبة للغاية وذلك بنتيجة تقسيم تلك الأقاليم بين مختلف الأمراء الميروفنجيين (نتيجة قانون الوراثة الصلبية القاضي بتقسيم الملك أنصبه بين أولاد الملك الميروفنجي المتوفى) ، ومن جراء الحروب الاهلية بين أمراء تلك الأقاليم وأخيرا بالنسبة الى الفوضى العامة التي رانت على المجتمع في تلك الفترة • ولم تكن طرق المواصلات بين الأقاليم آمنة إنما يعيث فيها ققطاع الطرق فسادا ويسلبون وينهبون المسافرين • ولم يكن التاجر يسافر على هذه الطرق إلا وهو محروس ومحمي من قبل أفراد مسلحين •

ولم تكن ثمة مصالح حكومية لتعبيد الطرق أو لصيانتها ولصيانه الجسور والموانئ • وكان الملك يلقي هذه الأعباء على عاتق المدن وعلى كاهل الافراد من رعيته لا بل على عاتق رجال الإكليروس أنفسهم إن اضطر الى ذلك • إنه كان يكدّس حصائل الضرائب في خزائنه الخاصة بدون أن ينفق منها شيئا ما على حاجات أفراد رعيته • لذا لم يكن بوسع التجار أن يغامروا بأنفسهم بإقامة علائق مع مناطق بعيدة • ولم تنشط رؤوس الاموال في هذه الحقب ولم يكن ثمة طبقة رأسمالية • وكانت الأعمال التجارية راكدة • وعلى العموم كانت التجارة بائرة • ولعل أصدق برهان على ذلك أنه فضلا عن أنه لم تشيّد في هذا العهد أيّة مدينة جديدة إنما لم تعد المدن الرومانية القديمة مزدهرة ولم تنم • ولم تعد كلمة الضاحية بالنسبة الى مدينة تعني الضواحي المأهولة بالسكان إنما القسم المحيط بالمدينة والمستثمر في الزراعة وكان سكان هذه الضواحي عبارة عن الرهبان والراهبات الذين كانوا يعيشون في أديرة

شيدت خصيصاً في هذه الضواحي بنأى عن المدن المزدهمة بالسكان^(١) .

ثانياً - الصناعة (٢) : كانت الصناعة على العموم ريفية حيث تصنع في الأرياف وفي المناطق التابعة للأراضي الأميرية (أملاك الدولة أو الدومين) الأشياء الضرورية الى ممارسة الاعمال الزراعية . وكان الصوف والكتان يفرلان وينسجان في الريف حيث تصنع منهما الملابس الصوفية والكتانية . وكان لكل قطعة كبيرة من الأملاك الأميرية (الدومين) مصنع يشتغل فيه القرويات القنات . أما صناعة الأشياء الثمينة الرفيعة الذوق فكانت من اختصاص المدن . وكان رجال البلاط يحبون كثيراً قطع الحلي الثمينة والمجوهرات . كما كانوا بحاجة الى الأسلحة والدروع والخوذ والمغافر أيضاً . هذا بينما كان الصناع اليدويون في المدن يعملون من أجل تأمين حاجات الكنائس ، إنهم كانوا يشتغلون في بناء وزخرفة الكنائس (وكانوا يعملون في جمع قطع السيفساء وكرتاجين وكمثالين وكمشتغلين في التطريز والوشى وغير ذلك من الصناعات) . وكانت الابنية الدينية التي شيدت في هذا العصر وفيرة جداً لكنها متوسطة المساحة .

ثالثاً - الزراعة (٣) : وكما كانت الحال في ظل الإمبراطورية الرومانية فقد بقيت الأرض المصدر الرئيسي للثروة . وكانت كل من غاليا وجرمانيا تعيش بصورة تكاد تكون كلية على الزراعة وحالهما هذه تشبه حال البلاد المجاورة لهما . وأسوة بما كانت عليه الامور في عهد الإمبراطورية أيضاً فقد سيطر نظام الملكيات الكبرى . ومع أن غاليا لم تعرف هذا النوع من الملكيات الكبرى فقد كان بحوزة كل فرد من النبلاء الغالين الرومان مجموعة من الأراضي الأميرية (أي أراضي أملاك الدولة Terres domaniales ou domaines) .

(١) فرديناند لوط : تاريخ فرنسا...، المرجع المذكور، الفصل/٤، ص ٥٤.

(٢) المصدر عينه : تاريخ فرنسا...، المرجع المذكور، الفصل/٤،

ص ٥٤ - ٥٥ .

(٣) المصدر عينه : تاريخ فرنسا...، المرجع المذكور، الفصل/٤، ص ٥٥.

استمرت الزراعة في عهد الميروفنجيين المهنة التي زاولتها الغالبية العظمى من السكان ولم يَدْخُلْ أي تطوّر على طرق استثمار الأرض انما بقيت حال هذا الاستثمار كما كانت عليه في ظل الامبراطورية الرومانية . وعلى الرغم من ذلك يجب ألا تفوتنا الاشارة الى ازدياد استعمال طواحين الماء . هذا وإن كان من الضروري ألا نغالي في تقدير أهمية هذه الزيادة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي . فهذه الطواحين حلّت ، ولصالح من استعملها ، محل الطواحين التي كانت تدار باليد ، مما جعل من غير المفيد استخدام العبيد لإنجاز هذا العمل ، وساعد انتشار استعمال طواحين الماء على تفهقر تجارة الرقيق وعلى الزهد في اقتناء الأرقّاء في ذلك العصر .

رابعا - النظام النقدي : كما بقي النظام النقدي ، أي السكة ، معمولاً به في العهد الميروفنجي . وفي أول الأمر اقتصر عمل دور ضرب الرومانية التي كانت السكة تضرب فيها على موالاة ضرب النقود الإمبراطورية الرومانية . ثم أخذ الضربون يحاكون وبصورة غير متقنة ، سواء بالنسبة الى الصور المنقوشة على السكة أم بالنسبة الى عيارات وحجوم تلك السكة النقود الرومانية . هذا وتجب الاشارة الى أن مصائر السكة المضروبة والتلاعب في عياراتها ينهضان دليلاً على التفهقر الاقتصادي في نهاية عهد الميروفنجيين . ولم يعد تسديد المبالغ المفروضة كضريبة عقارية (ضريبة الأراضي) يتم بواسطة الذهب ، وذلك لأن سك النقود الذهبية توقّف منذ القرن الثالث عشر (١) .

الحياة الفنية : للحياة الفنية علاقة وثيقة بالثروة العامة في البلاد . وقد شهِد في عهد الفرنجة الكثير من الأوابد والأبنية الدينية . وكان ثمة ضرورة ملحة لزيادة عدد هذه الابنية بنتيجة ازدياد انتشار المسيحية بين أفراد الشعب . وكانت زخارف هذه الابنية الدينية كما ذكر المعاصرون غنية جداً ، ولو ان سقفها كانت من الخشب ومساحاتها صغيرة . ومن قبيل ذلك ان الكنائس الكبرى ، من فئة الكاتدرائيات ، والكنائس العظمى ،

(١) المصدر عينه : تاريخ فرنسا . . . ، الرجوع المذكور ، الفصل /٤ ، ص ٥٥ .

من نوع البازيليك *Basiliques* (لم تتجاوز أطوال أكبرها الـ ٤٥ — ٤٨ متراً وعرضها ١٨ متراً) • ولم يبق شيء من هذه الكنائس سوى بعض أقسام عدد منها •

أما فنّ الرياضة (العمارة) المدني والعسكري فلم تبق منه أوابد أثرية ترجع الى العهد الميروفنجي • وكذلك هي الحال بالنسبة الى الرسم فلم تبق من لوحاته أية لوحة كنسية أو منزلية من هذا العهد • ومن نافلة القول الحديث عن فن النحت لأن منزلته تدهنت وانهارت الى الحضيض منذ القرن الرابع والخامس • وعلى حين والى فن الفسيفساء في خارج غاليا تقدمه وازدهاره في عصر الميروفنجيين فان البعثات الأثرية لم يعثروا على لوحة فسيفساء واحدة ذات قيمة في غاليا يعود تاريخها الى عهد الميروفنجيين في هذه البلاد^(١) •

ولعل الفنين الأصليين في هذا العهد هما فن زخرفة المخطوطات بأشكال حيوانية وفنّ الصياغة وهما مستوردان من الشرق • وتعتبر إيران مهداً لفن الصياغة الذي انتقل بواسطة الغزاة الجرمان ولا سيما القوط الى أوروبا الغربية • كما اعتبرت منطقة أوكرانيا مهداً ثانياً لهذا الفن • وهكذا نقل الايرانيون وعناصر السارمات *Sarmates* سكان أوكرانيا هذا الفن عن أجدادهم •

أما فن زخرفة المخطوطات فهو فنّ معقّد يجعل كلماتها غير مفروقة ولذلك تمت بأنها «ميروفنجية» ويريدون بهذا النعت أنه لا تسهل قراءتها • ومع ذلك فان فن زخرفة المخطوطات بهذا الشكل كان موجوداً في غاليا قبل قيام دولة الميروفنجيين فيها^(٢) •

ويرى المؤرخون أن أبواب الفنّ لم توصل في وجه الميروفنجيين تماماً •

(١) فرديناند لوط : تاريخ فرنسا . . . ؛ المرجع المذكور ؛ الفصل ٤ ؛ ص ٥٥ .
(٢) المصدر عينه : تاريخ فرنسا . . . ؛ المرجع المذكور ؛ الفصل ٤ ؛ ص ٥٦ .

ومع ان هؤلاء كانوا بربابة إنما أدى احتكاكهم بشعوب أوروبا الشرقية وآسيا وخاصة بكل من الإغريق والسارمات سكان منطقة القرم وشواطئ البحر الأسود الذين كان فن الزخرفة قد قطع عندهم شوطاً طويلاً جداً على طريق الرقي والازدهار منذ قرون عديدة • ولا تزال مخلفات هذا الفن من حلي ومجوهرات تستوقف أنظار زوار متحف كلوني Musée Cluny في باريس حيث عرضت قطع نفيسة جداً أبدعت كل قطعة منها يد صانع صناع وقد بلغ فيها غاية الإبداع •

الآداب : لقد نضب معين الحياة من الأدب اللاتيني الديوي منذ فترة أقدم من مجيء الفرنجة • ولكن ذلك لا يعني أن تذوق الآداب قد اضمحل وفقد • إنما لم تكن ثمة أصالة لدى أدباء آخر فترات الامبراطورية الرومانية ومن بينهم سيدوان آبولينير Sidoine Apollinaire (المتوفى سنة ٤٨٤) ومع ذلك لم يكن هؤلاء الأدباء سوى مقلدين • لا بل فإن دراسة الفصاحة والبيان التي كوّنتهم هي التي جعلت ذوقهم الأدبي غير سليم • وقد استمر ذلك أيضاً في القرن السادس • وكان بعض عواهل الميروقنجيين وبعض كبار أفراد حاشيتهم ، وحتى من بين الذين يمتنون الى الأصل الفرنجي يبذلون جهداً ويتظاهرون أنهم يعجبون بهذا النوع من الأحاجي والألغاز الذي يقدم إليهم مع ادعاء مقدميها أنها من جوامع الكلم ومن روائع الأدب اللاتيني • ونذكر كمثال لهذا النوع قصائد الشاعر الايطالي فورتونات Fortunat الذي كان أحد اللاجئين السياسيين الى غاليا • ولكن عدد أنصار هذا النوع من الأدب الذي يدعى مقدّموه أو واضعوه أنه من الأدب الرائع قل تدريجياً حتى أوشك على الزوال تماماً حوالي منتصف القرن السابع^(١) •

أشار الأستاذ فرديناند لوط الى ردّ الفعل العنيف الذي قام في وجه الأدب الروماني (اللاتيني) وكيف ان رجال الكنيسة صانوا لنا ذلك التراث الفكري الوثني فقال ما معناه : « وعلاوة عن ذلك فقد قام ردّ فعل عنيف

(١) المصدر عينه : تاريخ فرنسا ... ، المرجع المذكور ، الفصل ٤ ص ٥٦ .

ضد هذا الأدب اللاتيني الديوي على يد كل من القديس سانت سيزير من مدينة آرل Saint Césaire d'Arles (المتوفى سنة ٥٤٣) وعلى يد المؤرخ غريغوار أسقف مدينة تور (المتوفى سنة ٥٩٤) وعلى يد البابا القديس غريغوار العظيم (المتوفى سنة ٦٠٤) مما أدى الى إطلاق هؤلاء حكماً قاسياً جداً على هذا الأدب فلم تقم له إذ ذاك قائمة .

« ومن الغريب جداً أننا مدينون الى رجال الكنيسة لأنهم حفظوا لنا تراث ونصوص الكتاب الوثنيين الأقدمين . إنهم كانوا ينسخونها في مصانع أو ورشات الكنائس والأديرة . من حيث أن رجال الدين هؤلاء قد اقتنعوا أن هذا التراث الوثني المربع يتضمن أسراراً لغوية قيّمة وكانت مصدر وحى بالنسبة لنماذج الأدب اللاتيني المسيحي التي أنتجتها قرائح كل من القديسين تيروليان Tertullien وأمبرواز Ambroise وجيروم وأوغوستين ، وقصائد الشاعر پرودانس Prudence وفعلًا كان هؤلاء الأدباء المسيحيون مُحققين في استلham تلك النماذج . كما وضع أثر ذلك الأدب اللاتيني الديوي في تراث أولئك الأدباء الذين أوردنا أسماءهم . ومن هنا ظهر الطابع المصطنع والذي لا تستسيغه إنما تلفظه أذواقنا الحديثة لهذا التراث الأدبي الاكليريكي .

« ولم يظهر في العهد الميروفنجي في غاليا سوى كاتب واحد هو غريغوار أسقف تور . وتبدو القيمة الرائعة التي لا تجاري لكتابه : تاريخ الفرنجة الإكليريكي Histoire ecclésiastique des Francs ولدوناته أو حولياته لأنه لم يُعَنَ بكتابة الأدب ، وانه يكتب غير آبه في أن تروق كتابته لآعين أساطين وجهاذة الادب في عصره أو ألا تعجبهم بمعنى أنه سيان عنده أتعجبهم كتابته أم لم تعجبهم . كان غريغوار هذا قليل الثقافة ومحدود الذكاء وشديد الانفعال، لكنه كان يعرف كيف يلاحظ فهو دقيق الملاحظة ويحيد وصف ما رآه بأمر عينه بسرر موجز وأمين وصادق . ونحن لا نجد نظيراً له في أي مكان آخر في هذا القسم الاول من تاريخ العصور الوسطى » .^(١)

(١) فرديناند لوط : تاريخ فرنسا . . . المرجع المذكور ؛ الفصل ٤ ؛

وعُزّي ضعف الإنتاج الأدبي في هذه الفترة الى سبب عميق هو تطوّر وتغيّر اللغة. وقد أوشكت اللغة اللاتينية الكلاسيكية القديمة أن تتحوّل الى لغة ميتة لا يمكن الكتابة بواسطتها إلا نتيجة تعلّم شاقّ مُفْهِمٍ ولو أنه لم يعد أحد يتحدث بهذه اللغة القديمة . وكان قد حدث تطوّر جذري عميق في هذه اللغة المحكية (حيث انهارت الصيغ القديمة لتصريف الأفعال وسواها من القواعد المعقّدة) منذ القرنين الثالث والرابع . وقد أدخلت تغييرات جذرية أيضاً على طريقة اللفظ وأهمها الخلط بين أداء الحروف الصوتية الطويلة (وهي حروف المدّ أو الحروف الممدودة) والحروف الصوتية القصيرة مما جعل الشعر غير مفهوم لأنه قائم على التمييز بين هاتين الفئتين من الحروف الصوتية .

وانتهت الحال باللغة اللاتينية القديمة بعد القضاء على الإمبراطورية الرومانية الغربية في سنة ٤٧٦ إلى أن اللغة اللاتينية المحكية أخذت تتطور بصورة حرّة من أيّ قيد وفي جميع الاتجاهات . ولم يعد هناك لغة لاتينية محكية واحدة وإنما مئات من اللهجات اللاتينية التي أخذ بعضها ينأى عن بعض وبصورة مطردة .

وسيمود الفضل الى شرلمان في الدولة الكارولنجية في إعادة اللغة اللاتينية الى صفاتها القديم لكنها ستغدو لغة ميتة بعيدة عن اللهجات المحلية الحيّة تلك اللهجات التي ستكون اللغة الأم بالنسبة للغات الحديثة ذات الأصل الروماني (اللاتيني) .

الفصل الثامن

مملكة الفرنجة : الأسرة الكارولنجية

الامبراطورية الكارولنجية منذ عهد شارلمان

لقد تحدثنا من قبل عن الظروف التي رافقت قضاء بين القصير على حكم آخر عواهل ميرونجيي الفترة الثانية سنة ٧٥١ ، وردّ المؤرخين نجاحه في هذه المهمة الى أنه لم يستيق الحوادث إنما سعى الى غاية بخطا وثيدة لكنها ثابتة ، وأنه لم يزح شيلديريك/٣ إلا بعد استصداره فتوى البابا زكريا التي أقرّت وباركت عمل بين وأضفت الشرعية عليه فلم يعد يعتبر مجرد اغتصاب للعرش الميروفنجي إنما اقامة دولة جديدة فتية قوية ناشئة على أنقاض دولة متداعية هزلة . أو إبدال أسرة حاكمة لشعب بأسرة أخرى . وقد دام حكم مؤسس الدولة الكارولنجية خسة وأربعين سنة وحدثت وفاته سنة ٨١٤ بعد تمتعه بنفوذ كبير جعل منه أقوى عاهل في أوروية الغربية .

لم يتجنّب ملوك هذه الأسرة الخطأ الذي وقع فيه جميع ملوك الفرنجة ألا وهو اعتبار الملك كالمتاع أو العقار بمعنى تقسيمه أنصبة متساوية بين أصحاب الحق ، أي ورثة الملك المتوفى ، مما أدّى بصورة حتمية الى أنه كثيراً ما تأرّعت الفتن بين أبناء الملك الراحل ، لا بل كثيراً ما نشبت الحروب الأهلية بينهم ، وأنه لم يتسكّن من الحفاظ على وحدة المملكة الكارولنجية إلا بشقّ الأنفس . وهكذا قسّمت الدولة التي أقامها بين بين ابنه : شارل ، الذي اتخذ مدينة نواييون عاصمة له ، وكارلومان الذي جعل عاصمته سواسون . ولم يلبث الخلاف أن ذرّ قرنه بين الأخوين على الرغم من حرص أمهما على أن يسود الوفاق والعلاقاتهما .

تعرض الأستاذ فرديناند لوط الى استمرار لجوء عواهل الأسرة الحاكمة الجديدة الى العادة الميروفنجية وهي تقسيم العاهل ملكه أنصبة بين أبنائه وما قد ينجم عن ذلك من متاعب وقتن واضطرابات داخلية ، فقال بصدد تقسيم شارل المطرقة مملكته بين ابنيه بين القصير وكارلومان ما نصّه : « ولجأ شارل قبل وفاته في تشرين الأول ٧٤١ الى تقسيم مملكة الفرنجة على غرار ما كان يقوم به أي ملك ميروفنجي . ففضلاً عن القسم الشرقي من مملكة الفرنجة المعروف بأوسترارزيا فقد شمل نصيب ابنه البكر كارلومان كلاً من اقليمي آلامانيا وثورانجيا ، بينما ضمت حصّة ابنه الثاني بين القسم الشمالي من المملكة نفسها أي نوستريا وبورغونديا وبروفانس . وآلت بعض الملكات في غربي المملكة الى ابن ثالث واسمه غريغون Grifon ، وأم هذا الأخير من إقليم بافاريا .

« أستشرت الاضطرابات مجدداً بعيد وفاة شارل مارتل في كل من جرمانيا ومقاطعة أكتانيا حيث كان العرش الميروفنجي شاغراً حتى من ملك اسني أو شكلي (هذا قبل القضاء النهائي على الدولة الميروفنجية واصدار الحبر الأعظم زكريا موافقته بخلع آخر عواهلها) . ووجد كارلومان وبين أن الحكمة تقتضي تنصيب ملك ميروفنجي من زمرة أولئك الملوك الأفياف أو الملوك « الدني » فنصبا شيلديريك ٣/ وهو أمير مغفور لم يكن ذائع الصيت وكان آخر أفراد تلك السلسلة من ملوك الميروفنجيين الكسالي . ومع أن الوفاق قد ساد جميع أعمال هذين الأخوين لكن الخلاف لم يلبث أن ظهر بينهما بعد ست سنين من ممارسة كل منهما حكم حصّته . ونظراً لميل الأخ الأكبر كارلومان الى التقى والورع فإنه سرعان ما تخلى عن عرشه منسحباً الى شمالي إيطاليا حيث أسس ديراً على جبل سوراكت Soracte وليس مسوح الرهبان » (١) .

شارل الكبير أو شلمان : لم يستبق رؤساء البلاط من أفراد أسرة شارل المطرقة

(١) فرديناند لوط ، تاريخ فرنسا ... ، المرجع المذكور ، الفصل ٥ ،

الحوادث وتربسوا الى أن أزفت ساعة العمل الحاسم الذي أدعى الى الإجهاز على الدولة الميروفنجية . وعند تسديد بين القصير ضربته القاضية إليها كانت الأرض مهددة والظروف مواتية لتأسيس الدولة الجديدة لا سيما بعد صدور فتوى البابا التي أضفت الشرعية على عمله فلم يعتبر رعايا الميروفنجيين عمل بين اغتصاباً . وهكذا شددت الغالية العظمى من رعايا الميروفنجيين أزر مؤسس الدولة الكارولنجية وساندته ووقفت من ورائه صفاً متراصاً خاصة وأن القديس بونيفاس ممثل البابا قد مشحه بالزيت المقدس . ثم زادت جذور الدولة الجديدة رسوخاً وعمقاً بعد أن توج البابا نفسه أول ملوكها وهو بين ، وبذلك ذُكِلت أكاد القبات التي كان ممكناً أن تعترض تأسيس دولة الكارولنجيين التي اشتد ساعدها وشيكاً وغدت أعظم دول أوروبا الغربية خاصة بعد نجاح شلمان بن بين في القضاء على اللومبارديين والسكسونيين والفرنجنين والثورانجنين وغيرهم من سكان المناطق المحيطة بالدولة الكارولنجية . وقد صهر شلمان جميع هذه المناطق في بوتقة واحدة مؤلفاً منها ومن مقاطعات الفرنجة البحرين والبرين والآلمان إمبراطوريته .

لم يتوان شلمان ولم يتلکأ إنما هبّ مسرعاً لإنجاز المهمة ، التي منى هو وأبوه وجدّه أنفسهم بتحقيقها . وبمجرد اعتلائه العرش أتمّ تحقيق ذلك الحلم الذي طالما دغدغ مخيلة أبيه وجدّه وتحولت الإمبراطورية من مجرد فكرة الى واقع ، وحملت اسمه فصارت تدعى منذئذٍ إمبراطورية شلمان أو إمبراطورية الكارولنجيين . وهكذا تضمنت المهمة التي أقيمت على عاتق شلمان لدن تسلمه الحكم سنة ٧٦٨ الأمور التالية :

أولاً - إخضاع وضمّ المناطق المحيطة بأقاليم الدولة الميروفنجية .

ثانياً - توطيد سلطة الأمير الكارولنجي على مجموعة المناطق التي ستألف منها إمبراطوريته .

ثالثاً - تزويد هذه الإمبراطورية الكبيرة الرقعة بنظم تكون في الوقت نفسه مرنة جداً الى الحدّ الذي يجعلها كفيلة بأن توفّق بين مصالح متباينة

ومتعارضة ، كما تكون قوية بحيث تغدو كفيّلة بتأمين الانسجام بين مختلف ولايات هذه الإمبراطورية .

اولاً - ضمّ المناطق المحيطة بأقاليم دولة الفرنجة :

١ - احتلال إيطاليا (١) : جابهت المشكلة الإيطالية دولة الكارولنجيين بعيد تأسيسها . وقد حلّ شرلمان هذه المشكلة ببراعة فائقة وبطريقة أمكنت تلك الدولة الناشئة من جني فوائد جمّة . ومما يجدر التنويه به أن يبين تربيّت في العمل وانتظر سنوح الظروف المواتية لحلّ المشكلة الإيطالية بصورة تضمن مصلحة الكارولنجيين . وردّ المعاصرون عدم مبادرته الى وضع حلّ للقضية الإيطالية أنه لم تكن تحدوه أية رغبة لضمّ إيطاليا وأنه غير آبه بتلك القضية ولا مكترث بإيطاليا فاعتبروه ساذجاً وقصير النظر بيد أن تطور حوادث هذه المشكلة أثبت العكس وبرهن على أنه مشحّن .

فاذا ما أردنا استكناه موقف الكارولنجيين من هذه المشكلة نقول بأنه قام على الإبقاء على الوضع الراهن الذي سبق محاولة عاهل اللومباردين ايستولف طي جميع أقاليم إيطاليا تحت جناحي دولته ، مما حمل البابا على الاستجداد بين القصير مما كنا أوردناه في حينه . علماً أن الملك الكارولنجي كان راغباً في ألا يكلفه الحفاظ على الوضع الراهن بذل جهود كثيرة . واقتصر تدخّل هذا الملك في سنتي ٧٥٤ و ٧٥٦ على الضغط على ملك اللومباردين لحمله على التراجع عن تفكيره باحتلال روما ولجعله يتعهد بالجلء عن جميع المناطق التي احتلتها قواته في شبه جزيرة إيطاليا . ومع أن قوات الكارولنجيين وصلت في سنة ٧٥٤ حتى أسوار بافيا حاضرة اللومباردين واضطرت ايستولف إلى أن يتعهد بالجلء عن المناطق المذكورة ، لكن هذا

(١) راجع من أجل ذلك المصدرين التاليين :

٢ - لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ،

ج ١ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ، ص ٢٣٥ - ٢٣٨ .

ب - لويس بييتري : مجموعة موريس مولو M. Meuleau المذكورة ، المجلد ٣ ،

القسم ٤ ، ص ١٩٠ - ١٩١ .

الملك نكث بما تعهد به وأسرع الى حصار روما نفسها في كانون الثاني ٧٥٦ مما أجبر بين على التدخل غير مكثف في هذه المرة بتعهد استولف بالجلء عن أقاليم إيطاليا التي احتلتها قواته إنما أبقى في إيطاليا مثلاً عنه ليستلم الأقاليم التي تم الاتفاق على إرجاعها الى البابا. ولضمان إنجاز العاهل اللومباردي وعده يجب عليه تقديم رهائن الى ممثل بين . وكان الاتفاق قد تم على تسليم استولف أقاليم إيطاليا الوسطى ومقاطعة إميليا بما فيها مدينة رافينا (مركز ممثل الإمبراطور البيزنطي في إيطاليا) الى البابا علماً أن بين لم يطلب ضم شيء من إيطاليا الى مملكته . وعرفانا من البابا بجميل بين فإنه منحه لقب بطريق الرومانيين Patrice des Romains وذلك بعد حملة بين الأولى على اللومباردين سنة ٧٥٤ . كما منح اللقب نفسه لشارل وكارلومان ابني العاهل الكارولنجي مما ينهض دليلاً على الاتفاق الوثيق الذي شدد الكارولنجيين الى البابوية .

ولم يلبث بين أن عدل موقفه بإزاء المشكلة الإيطالية بحرصه على بسط نفوذه ولو بصورة غير مباشرة على إيطاليا وذلك بزيادة قوة حليفه البابا . لذلك عمل بين وبدون هوادة لترسيخ وتوطيد قوة حليفه . توفي سنة ٧٥٦ الملك اللومباردي استولف فأتيحت الفرصة الى بين ليتدخل في شؤون لومبارديا الداخلية حيث تم انتخاب الدوق ديديه Didier ملكاً ليخلف استولف . وقبض بين من هذا الأخير ثمن دعمه له بأن جعله يتعهد بالجلء عن جميع ما احتله اللومبارديون في إيطاليا منذ سنة ٧٣٠ أي في عهد استولف وسلفه وتسليم كل تلك المناطق الى البابا الذي توسعت المنطقة الخاضعة لحكمه بأن شملت رقعتها ما بين مصب نهر البو Po في الشمال ومصب نهر التيبر في وسط إيطاليا أي المنطقة الساحلية في وسط إيطاليا التي كانت قبيل ذلة خاضعة للبيزنطيين .

وعلى الرغم من أطماع ديديه في إيطاليا وعدم تمسكه تماماً بالوعود التي قطعها على نفسه عند انتخابه فإن بين القصير أثر البقاء بمعزل عن أن يزج بنفسه في خضم الأحداث الإيطالية وألا يناسب العاهل اللومباردي

الجديد العداء بصورة سافرة • ثم توفي بين في ٢٤ ايلول ٧٦٨ فأل ملك الكارولنجيين الى ابنه شارل وكارلومان • وحرصاً من الكثيرين من رجالات الدولة الكارولنجية على توثيق تحالف دولتهم مع الملك اللومباردي الجديد فقد اتفق على زواج شارل من ابنة ديديه وزواج هذا الأخير من أخت شارل •

لم يستمر ديديه طويلاً في ولائه للكارولنجيين وبدأ يتبرم بوصايتهم على دولته التي جردوها من معظم ممتلكاتها في وسط إيطاليا لحساب البابوية • وقد حرص في سنة ٧٧١ سكان روما سرّاً على الثورة على البابا تلك الثورة التي أوشكت أن تجعل روما تؤول الى ديديه مما يجعل البابا تحت سيطرته • أثار موقف العاهل اللومباردي السلطات الكارولنجية العليا لا سيما بعد انفراد شارل بحكم دولته بعد وفاة أخيه كارلومان في نهاية سنة ٧٧١ • بعث شارل موفداً من لدنه طالباً من ديديه إيضاحاً وتفسيراً لموقفه لكن هذا الأخير أطمأ القناع عن وجهه وحصر اللثام فوضحت أطباعه وخاصة بمهاجمته المفاجئة سنة ٧٧٢ للحاميات البابوية المرابطة في المناطق التي حمل على تسليمها الى البابا حيث استردّ بعضها وبدأ بحصار رافينا كما حاصر قاده أقاليم وسط إيطاليا ودوقية روما •

ضاق ذرع الصبر بشرلمان (وهو اللقب الذي صار يطلق على شارل منذ ذلك ومعناه شارل العظيم) فأندّر ديديه لكنه لم يرعو ولم يتوقف عن تنفيذ مخططة العدوانية • وأخيراً لم يجد شرلمان بدءاً من التدخل • وتمبيراً عن سخطه فانه طلق زوجته أخت ديديه ثم اجتاحت على رأس قواته أقاليم دولة اللومباردين في أيلول ٧٧٣ ولكن بعد تعرضه الى مقاومة عنيفة من قبلهم • كما قام خصمه بهجوم معاكس على قوات شرلمان لكنه أخطأ بلجونه الى مدينة پاڤيا فحاصرها شرلمان بشدة بينما أخذت قوات هذا الأخير تستولي تباعاً على المناطق التي اعتصم فيها اللومبارديون بما فيها فيرونا التي ظنّ أولاً أنه لا يمكن أن تسقط بيد المهاجمين •

وبعد دوام الحرب ثمانية أشهر سقطت جميع أقاليم اللومباردين بيد

شرلمان واضطر ديديه أخيراً الى الاستسلام فمضى الأول بعيداً في استثمار نصره بإرسال أسيره الى بلاد الكارولنجيين في ٥ حزيران ٧٧٤ وتسلم من المسؤولين اللومباردين تاج الحكم في حاضرتهم باثياً وأقسموا له يمين الولاء. وبذلك تمّ لشرلمان القضاء على دولة اللومباردين وإلحاقها بمملكته. وهكذا صار قسم كبير من إيطاليا بمثابة ولاية من ولايات مملكة الفرنجة علماً أن كلا من مدينتي روما وراڤينا والمقاطعات الخاضعة للحكم البيزنطي القائمة بين تينك المدينتين لم يلحقها شرلمان بدولته إنما بقي وفيّاً للوعد الذي قطعه أبوه للباباوات السابقين بأن يعيد إليهم المقاطعات التي احتلها اللومبارديون. وبذلك اقتصر ما ضمّه شرلمان من ممتلكات اللومباردين على رقعة الدولة اللومباردية التي اعترف الأباطرة البيزنطيون للثومباردين بتملكها وإقامة دولتهم عليها. لكن ذلك لا يعني أن شرلمان لم يكن ينسئ نفسه أن يستأثر بالنفوذ في روما وأن ييسط سلطانه وسيطرته على هذه المدينة لما تعلّقه من أهمية على حمل لقب بطريق الرومانيين الذي ورثه عن أبيه.

ولا ريب أن البابا قد زاد نفوذه المعنوي كثيراً من جراء توسّع رقعة مملكته بواسطة الكارولنجيين ؛ لكن نفوذه السياسي وحيثه في العمل أمسيا في تقهقر مستمر وصارا مقيدين. فالبابا الذي أضحى بنتيجة إرادة بين القصير وابنه شرلمان عاجلاً لدولة هامة اصططمت سلطته السياسية وفي مناطق عديدة من دولته بمعارضة قوية. ومن قبيل ذلك فإن رئيس أساقفة (مطران) راڤينا لم يكن وبصورة خاصة مستعداً لأن يسمح للحبر الاعظم بأيّ تدخل في شؤون أبرشيته : وقد أغرته السلطات الدنيوية السياسية التي أتيح للحبر الاعظم ممارستها في إيطاليا لذلك فإنه قرّر أن يحتفظ لنفسه بممارسة جميع السلطات السياسية التي كان يمارسها الحاكم البيزنطي في مقاطعات أبرشيته التي لم يكن العاهل الفرنجي قد ضمها الى دولته بعد. وفي الواقع فإن ثمة صعاباً كانت تعترض وباستمرار سبيل توطيد السلطة الدنيوية للبابا في دولته تلك الدولة التي اصطلح المعاصرون على دعوتها بجمهورية القديس بطرس. وبدلاً من أن تجعل هذه الجمهورية البابا

مستقلاً فإنها كثيراً ما ألجأته الى التماس العون والدعم من حاميه الكارولنجي القوي . وكان هذا العاهل الكارولنجي يقوم بما يطلبه منه البابا ، ولو أنه كان في بعض المرات يُخَيِّب الآمال التي عقدها عليه الجبر الأعظم لدرجة قد تجعل هذا الأخير يندم على انهيار عرش اللومباردين في پاڤيا أي لدرجة قد تجعله يترحم على أيام هؤولاء .

وبدا واضحاً لكل ذي عينين أن ساعة خضوع كل شيء في روما الى السلطة المستبدّة التي صار يمارسها سيد أوروبا الغربية ، أي العاهل الكارولنجي شرمالان ، قد أزفت .

٢ - احتلال وضم منطقتي سكسونيا وبافاريا (١) : لقد توسّعت دولة الفرنجة خارج ألمانيا لكن هذه الأخيرة بقيت المنطقة الرئيسية التي تمّ توسّع الفرنجة في مختلف بقاعها . ونظراً لأن الفرنجة جرمانيون فطبيعي أن يسعوا الى فرض سيادتهم على جميع الجرمان الذين بقوا في هذه البلاد وأن يحملوا هؤولاء على التخلّي عن نظمهم القبلية القديمة وتَمَثُّل الحضارة الجديدة القائمة على الاستقرار . ويمكن ردّ تفكير الفرنجة بذلك الى نشدانهم تَطْمِين حدود دولتهم ضد غارات الجرمان عليها بين الفينة والأخرى . ومع أن الفرنجة كانوا حتى منتصف القرن الثامن قد حقّقوا قسماً كبيراً من برنامجهم التوسّعي في ألمانيا فإنه بقي عليهم إخضاع مناطق كثيرة في هذا المضمار خاصة وأن العناصر الباقية كانت من أشرس وأوحش الشعوب الجرمانية ، وهي عناصر السكسونيين الأقارب الأذنين للفريزيين الذين نجح شارل مارتل وبيبين (في السني الأولى من حكمه) في إخضاعهم لكن بعد بذل جهد جبار وترك البلاد تسبح في بحر من دماء .

(١) راجع من أجل ذلك المصدرين التاليين :

- أ - لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة : المجلد ٥ ، ج ١ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ، ص ٢٣٨ - ٢٤٠ .
ب - لويس بييتري : مجموعة العالم وتاريخه لموريس مولو M. Meuleau المجلد ٣ ، القسم ٤ ، ص ١٨٦ - ١٨٨ .

تقع منطقة السكسونيين شمالي جرمانيا وقد استغرقت الجهود الكبرى التي بذلها شرلمان للاستيلاء عليها ثلاثين عاماً ووجه إليها عشرين حملة على الأقل ريثما كثَّلت جهوده بالنجاح . علماً أن الهدف الذي نشده شرلمان من حملاته الأولى ضد السكسونيين هو إجبارهم على الخضوع الى السكينة وجعل الفرنجة مرهوبي الجانب بين تلك القبائل وتمهيد الطريق أمام ترشيب الفرنجة السلمي الى مناطق السكسونيين بواسطة المبشرين . لكن شرلمان ما لبث أن أدرك أن مناهجه المضمون النجاح في مناطق أخرى لا يمكن تنفيذه بسهولة بالنسبة الى السكسونيين من حيث أن معظم من اعتنقوا النصرانية من بين هؤلاء كانوا يصبؤون الى وثنتهم بمجرد ذهاب المبشرين أو التهاون في مراقبتهم . كما كانوا كثيراً ما يسلبون وينهبون الكنائس التي شيدت في بلادهم ويذبحون رجال الدين القائمين بهمائم فيها ، وينكثون بجميع العهد التي قطعوها على أنفسهم بمجرد عودة قوات الكارولنجيين الى بلادها . فمن جرّاء ذلك لم يجد شرلمان مناصاً من إخضاع منطقة السكسونيين بصورة تامة وضمها الى بلاده . ولو أن هذا العاهل دفع الثمن باهظاً حيث كثيراً ما فاجأ مقاتلة السكسونيين قواته وأبادوا قسماً كبيراً منها . ولشعور هؤلاء بما يبشّر لهم شرلمان فإنهم جعلوا الكارولنجيين يدفعون ثمن إخضاعهم باهظاً . وكثيراً ما أحرزوا انتصارات منية على قوات شرلمان كما في سنتي ٧٧٥ و ٧٨٢ حيث ألحقوا هزيمة شنعاء بثلاثة من أكفأ قادة الكارولنجيين .

فكّر شرلمان ألا مناص من الإرهاب وإغراق بلاد السكسونيين في بحر من الدماء منتقماً لهزيمة قواته سنة ٧٨٢ بإعدام أربعة آلاف وخسمائة من السكسونيين . كما أعلن بعد ثلاث سنين من هذا التاريخ وبعد أن استنفدت جميع طاقات السكسونيين وأنهكت قواهم أن عقوبة الإعدام ستزل بكل من يأبى الخضوع الى الكارولنجيين وبكل من يرفض التثتثر . وليضع شرلمان حداً لمقاومة السكسونيين لجأ سنة ٧٩٩ الى نفي وطرد جميع سكان بعض المناطق وخاصة ويهمود Wihmode . حيث عرضت قوات الكارولنجيين مساكن هذه المنطقة الى السلب والنهب وصادرت الأرضين وقلت عائلات

بأكملها بإجبارها على المقام على بعد مئتين من المراحل في أراضي الفرنجة .
ولم يتمكن شرلمان من إنجاز خطته بإزاء السكسونيين الى الشمال من
مصب نهر الإلب إلا سنة ٨٠٤ ، ولو أن سكسونيا غدت منذ سنة ٧٩٩
وبصورة أكيدة ولاية من ولايات مملكة شرلمان التي صارت لها حدود مشتركة
مع الدانيمرك (وكانت سكسونيا قبل خضوعها تغزل بين الدانيمرك ومملكة
شرلمان) وبلاد العناصر السلافية القائمة على الضفة اليمنى لنهر الإلب .

وقد أنجز شرلمان في نهاية القرن الثامن ومستهل التاسع إخضاع جميع
مناطق ألمانيا الحالية التي كانت مأهولة آنئذ بعناصر جرمانية وضمها الى
دولته بدون استثناء مقاطعة بافاريا التي كان نفوذ الكارولنجيين قد شملها
منذ أيام پيبن القصير وذلك أثناء ممارسة هذا الأخير وبين سنتي ٧٤٨ - ٧٥٧
نوعاً من الوصاية على أمير بافاريا دوق تاسيلتون القاصر تلك الوصاية التي
أوشكت أن تجعل من بافاريا محمية حقيقية للكارولنجيين . وأخيراً صارت
بافاريا كإحدى ولايات الدولة الكارولنجية مع بعض التحفظات التي كانت
تهدف الى إرضاء عزة نفس البافاريين .

ثمت بدا الأمير بافاريا (دوق تاسيلتون) سنة ٧٦٣ أن يتحرر من وصاية
پيبن القصير عليه برفضه تقديم أي دعم عسكري أو مدد الى هذا الأخير ،
وبأن صار يؤرّخ جميع وثائقه الرسمية بسني حكمه . لكن شرلمان أجبره
سنة ٧٨١ على العودة الى وضعيته السابقة عندما كان يعيش في كنف الملك
الكارولنجي وفي ظل خضوعه الى هذا الأخير وذلك بعد أن ذاق طعم الحرية
خلال فترة دامت ثمانية عشر عاماً (٧٦٣ - ٧٨١) .

عاود دوق بافاريا الكرّة من جديد بسعيه الى تحطيم نير الكارولنجيين
مرة أخرى لكنه هزم وشيكا في ٧٨٨ ولم ينج من عقوبة الإعدام إلا بعد أن
من عليه العاهل الكارولنجي بالحياة وصفح عنه ولو أنه أجبر سنة ٧٩٤ على
التنازل عن عرش بافاريا لصالح الملك الكارولنجي .

٣ - تأسيس ولايات الحدود (ولايات الثغور والمواصم) (١) :

بذل شرلمان جهوداً جبارة لإجبار الشعوب أو القبائل المستقرّة على مختلف حدود مملكته على أن تخدّل إلى السكينة وتقلع عن التفكير بالإغارة على حدودها . ولئن حالف الحظّ هذا الماهل الفرنجي في تأمين حدوده البريّة فإنه أخفق في منع الشعبين الدانيمركي والنورفيجي من الإغارة على سواحل مملكته لأنّ مملكته لا تملك أسطولا بحرياً . وسنورد الآن مختلف ما قام به شرلمان في هذا المجال وتأسيسه عدداً من ولايات الثغور والمواصم لتطمين حدود مملكته التي امتدت رقعته شرقاً حتى نهر الدانوب أي حتى الحدود التي كانت للإمبراطورية الرومانية نفسها .

أولاً - الحدود الشرقية : امتدّت الحدود الشرقية لمملكة شرلمان بين سلسلة جبال بوهيميا (في تشيكوسلوفاكيا الحالية) ومصب نهر الإلب في بحر الشمال (ينبع هذا النهر من جبال العمالقة في جبال بوهيميا ثم يتجه شمالاً) ويبلغ طول مجراه ١١٠٠ كم) . وتعيش شرقي تلك الحدود التي ليست في حيّز الواقع سوى مجرى ذلك النهر الشعوب السلافية في مناطقها الشمالية وعناصر الآقار في أجزائها الجنوبية . وقد اكتفى شرلمان بأن تبقى هذه الشعوب ساكنة هادئة ولم يفكر إطلاقاً في إخضاعها وضمّها إلى مملكته . ولنشر إلى أن بعض العناصر السلافية ولا سيما الآبودريت Abodrites المقيمة في الشمال الشرقي من منطقة سكسونيا أي على الضفة اليمنى لنهر الإلب قدمت له ولاءها وخضوعها وحالفته وصارت تدعّمه بقواتها وغدت الحارس الأمين للحدود الشرقية لمملكة شرلمان .

لكن ثمة عناصر سلافية أخرى في هذه البقاع (كعناصر اللينون Linons والويلز Wilzes والصورب Sorbes والتشيكيين) لم ترعو وتقلع عن غاراتها

(١) راجع تفاصيل هذا الموضوع في :

أ - لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة : المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ، ص ٢٤٠ - ٢٤٣ .

ب - لوس بييتري : مجموعة العالم وتاريخه لوريس مولو M. Meuleau المجلد ٣ ، القسم ٤ ، ص ١٨٧ - ١٩٠ .

إلا بعد توجيه شلمان عدة حملات عسكرية الى مناطقها وألحق قواده بها عدة هزائم فاضطرت مرغمة الى الكف عن غاراتها المعتادة وقبعت في مناطقها بدون أن تعود أبداً الى مهاجمة الحدود الشرقية الكارولنجية .

وكانت عناصر الآفار تقطن في المناطق الجنوبية الشرقية للحدود الكارولنجية أي في الحوض الأوسط لنهر الدانوب . وهي عناصر شرقية آسيوية الأصل وكان اسمها وحده كافياً لإثارة فزع سكان أوروبا الجنوبية والوسطى حيث كان هؤلاء الآفار بقيادة زعيمهم الخان لاينون عن الإغارة على مختلف المناطق المجاورة لهم . ومع ان قوة الآفار بدأت تهين وتضعف حتى هذه الفترة وتحت وطأة الضربات التي كالهالهم البلغار الذين أزاحوا الآفار من طريقهم واضطروهم الى موالة زحفهم غرباً لكنهم مع ذلك استمروا باغثين لخوف وهلع سكان المناطق المجاورة لهم . وكان من عادة هؤلاء الآفار أن يجعلوا ما يستولون عليه من أسلاب وغنائم في معسكر مُحصَّن يدعونه *الرينغ* Ring يحمونه بالاحاطة به من كل جهاته إذا ما داهمهم عدو وذلك أسوة ببنينهم هون آتيل .

كان الآفار قد زحفوا باتجاه كل من باقاريا والبندقية . كما تجددت غاراتهم في سنة ٧٨٨ على تلك البقاع لذلك لم يجد شلمان مناصاً من سحق قوة الآفار وردهم الى حوض نهر الدانوب فوجّه لقتالهم سنة ٧٩١ حملة عبرت ولاية بانونيا من الشمال والغرب ملحقه هزيمة نكراء بتلك العناصر وعلى رأسها خانها (رئيسها) ، كما هاجمت معسكر أسلابها بعد اعتصام الآفار فيه . ولم تقم بعد هذه الهزيمة للآفار قائمة . كما هاجمت القوات الكارولنجية سنة ٧٩٥ الآفار مرة أخرى ووصلت في هجومها إلى الأجزاء الداخلية أو قلب إمبراطوريتهم وذلك على دفعتين . وقد استولى المنتصرون على ما في معسكر الآفار من ثروات .

وبعد أن حقق شلمان تلك الانتصارات المؤثرة على الآفار حصل انقسام بين صفوفهم حيث بقي فريق منهم مصراً على الاستمرار في مناصبه الإمبراطورية الكارولنجية العداء . هذا بينما رأى فريق آخر وعلى رأسهم

الخان نفسه وجوب تقديم الولاء لشرلمان وتحسين علاقتهم بدولته •

أما شرلمان نفسه فآثر أن يلجأ بالنسبة الى الآفار الى خطة نشر الدين المسيحي بين صفوفهم وبشكل حذر وبطيء أسوة بما قام به بإزاء العناصر السكسونية • وفعلًا فان قسمًا من الآفار اعتنق النصرانية التي انتشرت وبيطء في صفوفهم لدرجة ان خان الآفار نفسه قد اعتنقها • زادت الانقسامات بين صفوف الآفار حدة وخاصة بعد اعتناق عدد كبير منهم النصرانية ، كما زادت وطأة غارات الشعوب السلافية عليهم الى درجة حملت خانهم على التماس حماية شرلمان ، لا بل فانه التمس سنة ٨٠٥ من هذا الأخير منحه منطقة داخل حدود مملكة الفرنجة يسهل الدفاع عنها ليمكن فيها من صد أعدائه إن فكروا بمهاجمته وأن يمارس حكم هذه المنطقة كوصل من أوصاله • وأخيرًا قدم خان الآفار سنة ٨١١ لزيارة شرلمان في عاصمته (آخن : إكس لاشايل) مقدمًا له وبصورة رسمية آيات ولائه وخضوعه •

ثانياً - التفكير بقسم اسبانيا واقامة ولاية نفور في ربوعها : كما كان شرلمان يطمح في ضم إسبانيا الى مملكته • بيد أنه مهما ضعفت سلطة خليفة قرطبة الأموي ، ومهما كانت المروض بدعم شرلمان من قبل بعض الأمراء الحاكمين في بعض مناطق شبه جزيرة إيبيريا مغرية فان العاهل الفرنجي تعرض لأكثر من هزيمة الى جنوبي جبال البرانس • لقد استهوت الوعود المغرية التي قطعها أمير برشلونة سليمان بن العربي ، الخارج على خليفة قرطبة ، على نفسه لشرلمان بمساعدته فظن هذا الأخير أن بوسعه الاستيلاء بسهولة كبرى على مقاطعة قشتالة • وقد زحف جيشان ، أحدهما بقيادة شرلمان نفسه ، على سرقسطة ، لكن نتيجة هذه الحملة كانت فشلًا ذريعًا وإخفاقًا تامًا تحول الى كارثة • وقد استوجب تطوّر الحوادث في شمالي مملكة الكارولنجيين ، حيث ثارت عناصر السكسونيين على الحكم الكارولنجي ، عودة شرلمان الى بلاده على جناح السرعة فاضطر الى التراجع والانسحاب حتى بدون أن ينجز الاستيلاء على سرقسطة • وعند عبور قوات هذا للعاهل شعاب جبال البرانس فاجأها عصابات العناصر الغاسكونية (اي الباسقاوية) في شعب

رونسيكو Roncevaux حيث أعملت قتلاً وذبحاً في مؤخرة هذه القوات •

أدرك شلمان بعد ذلك الدرس القاسي الذي تلقته قواته أن الاستيلاء على شبه جزيرة إيبيريا ليس بنفس السهولة التي أتم بها استيلاءه على شبه جزيرة إيطاليا ، وأنه من الأجدى به الإقلاع عن التفكير بانجاز ضم إسبانيا بحرب صاعقة تتم بصورة سريعة وتأخذ العدو على حين غرة • ويبدو أن شلمان أقام خطته بالنسبة الى إيبيريا منذ ذاك على أن يحتل تدريجياً وبحذر المدن الواقعة بالقرب من حدودها ، وهي المدن الواقعة على السفوح الجنوبية لجبال البرانس أي في بلاد العدو بغية أن يجعل منها ولاية ثنور وعواصم أي ولاية حدود تقوم بهام الدفاع عن بلاده ، أكثر من التفكير بجعل هذه المدن المختلة قواعد لاستئناف الهجوم على تلك البلاد في المستقبل • وقد تمكنت قوات الفرنجة سنة ٧٨٥ من احتلال جيرونا Gérone لكن العدو رد على هذا العمل عندما فاجأ الحاميات الكارولنجية المرابطة هناك سنة ٧٩٣ بأحراق ضواحي مدينة ناربونة وإن يكن العدو تعرض الى الهزيمة الشنعاء بالقرب منها • ثم استأنف الفرنجة الزحف على إيبيريا سنة ٧٩٧ لكنهم توقفوا عامئذ أمام أسوار هويسكا Huesca ثم تمكنوا سنة ٨٠١ من احتلال برشلونة ونجحوا بعد فترة عشر سنين من الاستيلاء على مدينة طليطلة نفسها •

ومع أن النجاح الذي حققه شلمان في إسبانيا كان دون ما أمّله في أول سني حكمه فإن ما حصل عليه هذا الماهل من فوائد كان كافياً في نهاية القرن الثامن لجعل قواته مرهوبة الجانب حتى في إسبانيا نفسها • وبدأ شلمان يقوم بدوره الخاص وتكون له سياسته الخاصة بالنسبة الى قضايا إيبيريا • ونذكر على سبيل المثال أن الأمير عبد الله ابن الأمير عبد الرحمن (بن معاوية بن هشام بن عبد الملك) مؤسس دولة أمويي الأندلس عندما فكر سنة ٧٩٧ بتنحية عمه الحكم عن العرش الأموي فانه وصل الى مدينة آخن (حاضرة شلمان) يلتمس مساعدة ملك الفرنجة • كما أن ملك مقاطعتي غاليسيا وأوستريا المسيحيين في إيبيريا عندما نجح سنة ٧٩٨ في استخلاص مدينة ليشبونة من الحكم الاسلامي فانه لم يقم بعمله هذا الا بعد ضمان

تأييد ودعم شرلمان . وعلى الرغم من أن النجاح الذي حققه هذا الأخير في إيبيريا لم يكن بالغ الأهمية ، وعلى الرغم من الفشل الذي حاق بقواته فيها فإن ما أصابه من نجاح في هذه البلاد التي لم يكن أمر التسلسل إليها والزحف عليها سهلاً بالمرّة جعله مرهوب الجانب فيها وصار يحسب لقوته فيها حساب كبير .

وقد أقام شرلمان ولاية ثغور وعواصم في إيبيريا تضم إقليم قطلونية (الأجزاء الشمالية الشرقية من إسبانيا) جاعلاً مدينة برشلونة حاضرة لها ، ومهمتها تأمين حماية الحدود الجنوبية لمملكة الفرنجة . هذا فضلاً عن انضمام السكان المنحدرين من أصل فيزيغوطي والذين اقتبسوا حضارة الفيزيغوط السى سيدهم الجديد شرلمان الذي ترسيخاً منه للروابط التي شددت هؤلاء الفيزيغوط الى مملكته فانه أوسد عدداً من المناصب فيها الى أفراد من تلك العناصر كما جعل عدداً من أفرادهم ينخرطون في صفوف جنوده .

ثالثاً - إقامة ولاية ثغور وعواصم غربي غاليا في المنطقة المتاخمة لشبه جزيرة بريتانيا : لم تخضع الأجزاء الواقعة غربي غاليا فيما يعرف بشبه جزيرة آرموريكا أو بريتانيا (نسبة الى عناصر البريتانيين Bretons التي تسكنها) الى حكم مملكة الفرنجة . ونشداً من شرلمان أن يحمل شعب البريتانيين الميال الى الشعب والغارات على المناطق المجاورة على الهدوء فانه أنشأ على الحدود المتاخمة لبلاده ولاية حدود . وبعد ان وجّه شرلمان سنة ٧٩٦ حملة تآديبية الى منطقة هذه العناصر فانه بعث سنة ٧٩٩ والى المنطقة نفسها حملة كبرى رعى من ورائها النجاح في إخضاع البريتانيين بصورة تامة . وعلى الرغم من ان المؤرخين الأخباريين المعاصرين أشاروا الى نجاح شرلمان في تلك المهمة لكن الواقع كذب ادعاءاتهم لأن خضوع البريتانيين كان ظاهرياً فحسب بدليل وفرة عدد الحملات التي ما انقطع شرلمان عن توجيهها الى تلك البقاع بغية تهدئتها الى درجة يمكننا معها القول بأن هذا العاهل لم يتمكن من ضمّ شبه جزيرة بريتانيا الى مملكته ولا من إخضاعها . وكانت النتيجة الإيجابية التي حصل عليها شرلمان بعد تلك الحملات العديدة هي تقوية ولاية الثغور التي أقامها على حدود مقاطعة شبه جزيرة بريتانيا شمال غربي غاليا .

رابعا - تأسيس ولاية ثغور النورماندين شمال مملكة شرلمان : كانت نقطة الضعف في حدود مملكة شرلمان هي الحدود البحرية من حيث أن تلك المملكة لم يكن لديها أي أسطول بحري . وكان على الحاميات المرابطة على السواحل الشمالية في هذه المملكة أن تصدّ عنها غارات الدانين Danois (أو الدانيمركيين) الذين كثيراً ما أطلق عليهم وعلى النورفيجيين اسم رجال الشمال Northmanni ذلك الاسم الذي نحت فصار هؤلاء وأولئك يلقبون بالعناصر النورماندية Normands . وقد بدأت غارات هذه الشعوب على سواحل غاليا منذ سنة ٧٩٩ و صار هؤلاء النورمانديون يتجدّدون غاراتهم في كل عام على سواحل مملكة شرلمان ويعملون سلباً ونهباً في الموانئ الواقعة بين جزر فريزيا (بالقرب من هولاندة) وسواحل اقليم آكيتانيا (جنوب غربي فرنسا الحالية) . ونشداقاً من شرلمان صدّ هذه الغارات فانه أسس ولاية ثغور وعواصم جديدة في الأجزاء الشمالية من مجرى نهر الإلب دعاها ولاية ثغور النورماندين ، كما استولى على السفن وأقام فرق خفر سواحل ليلية على طول سواحل مملكته . لكن استمرار الاضطراب في موانئ تلك السواحل ينهض دليلاً على أن العاهل الكارولنجي لم ينجح في تحقيق غايته وان الوسائل التي لجأ إليها لم تكن ناجعة ولا مجدية . وفي الواقع لم يكن للدولة الكارولنجية أسطول بوسع وحداته أن تقيها من شرّ غارات السكندنافيين . إن مملكة الفرنجة التي أعاد شرلمان تأسيسها كانت دولة قارئة بريّة وكان الدفاع عنها من حدودها البريّة مجدياً وقوياً وذلك بواسطة سلسلة ولايات الثغور والعواصم التي أقيمت على مختلف حدودها البريّة لكن الدفاع عنها من جهة البحر كان ضعيفاً .

تحدث الاستاذ لويس بييتري عن إنجاز شرلمان توحيد رقعة مملكة الفرنجة واتخاذها عاصمته في مدينة آخن (إكس لا شاپيل) في المنطقة التي طغت عليها الصبغة الجرمانية فقال ما معناه : « امتدّت رقعة مملكة الفرنجة في المنطقة الواقعة بين سواحل بحر المانش (في الشمال) وسواحل البحر الأدرياتيكي (في الجنوب) ؛ وحوض نهر إيبرو (في الغرب) ؛ وحوض نهر الإلب في

الشرق • وقد انتهى الأمر بهذه المملكة أن غطت رقعتها جميع أقاليم غربي أوروبا • وقد أنجز هؤلاء الشماليون (ويقصد بهم المؤلف شعب الفرنجة) توحيد وجمع الشعوب المختلفة المستقرة في هذه البقعة • وجعل الكارولنجيون عاصمتهم في المنطقة الواقعة بين نهري الموز والراين أي في المنطقة التي تشدهم إليها جذور أسرية وتلك المدينة هي آخن (إكس لاشايبيل) التي انتقلت منذ شتاء ٧٨٨ - ٧٨٩ • وغدت هذه المدينة مقرًا مؤقتًا للعاهل منذ سنة ٧٩٤ ثم اتخذت منذ سنة ٨٠٦ وبصورة نهائية عاصمة للمملكة ، لا سيما ولم تعد هذه المدينة منذ ضم كل من فيزييا وسكسونيا واقعة على الحدود الشمالية إنما في قلب المملكة : وكان المركز السياسي لكل غربي أوروبا الذي انتقل مع كلوفيس الى منطقة باريز قد تزحزح وبمعيته المركز الاقتصادي والمركز الثقافي نحو الشمال • وهكذا ازداد الانفصال بين شرقي وغربي أوروبا رسوخا ذلك الانفصال الذي بدأ منذ القرن الثالث • ومع ذلك فإن توسع الفرنجة بضمهم عدداً من الأقاليم جعل من شرلمان سيّداً للعاصمة الامبراطورية (أي سيداً لروما بمعنى أنه زاد من ارتباط غربي أوروبا بالامبراطورية الرومانية وهي حالياً الامبراطورية البيزنطية أي لشرقي أوروبا) وحامياً للكنيسة الكاثوليكية وللبابوية • وبصورة أكثر من العواهل البيزنطيين بدا شرلمان في هذا الظرف وكأنه الورث الحقيقي للامبراطور قسطنطين • ولم يعد ينقصه سوى الحصول على اللقب الامبراطوري ليتّم إيساد هذا المنصب إليه وبصورة رسمية « (١) »

تأسيس الامبراطورية الكارولنجية : كان شرلمان يستعمل في وثائقه الرسمية ومنذ قضائه على الدولة اللومباردية ثلاثة ألقاب هي على التوالي : « **ملك الفرنجة وملك اللومباردين وبطريق الرومانيين** » • وكانت هذه الألقاب الثلاثة تُعبّر وبصورة غير تامة عن الامتداد أو التوسّع الحقيقي لسلطته • وكان بعضهم يظن أن شرلمان كان يحلم بأن يكون له لقب اسمي وأرفع من هذه الثلاثة •

(١) لويس بينتري ؛ مجموعة العالم وتاريخه لوريس مولو M. Meuleau
المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ص ١٩١ •

تولى الحبرية العظمى في روما سنة ٧٩٥ بابا جديد هو ليون الثالث ؛ قد تمّ "انتخابه الى هذا المنصب على الرغم من معارضة الأرستقراطية المحلية . وقد رغب شرلمان أن يسيطر عليه ويطوّه تحت جناحه وأن يخضعه الى نفوذه حيث بعث إليه بتوجيهات بالنسبة الى الطريقة التي يجب عليه أن يسوس رعيته بموجبها مما يتتافى مع كون البابا عاهلاً سياسياً ذا سيادة . وأوضحت تلك التوجيهات المرسلة الى الحبر الأعظم دور كل من هذا الأخير وشرلمان : « فعلى البابا أن يكتفي بالشؤون الدينية بينما يمارس الملك الكارولنجي الشؤون السياسية أو شؤون العمل السياسي . وبما أن شرلمان يرغب في ألاّ يحدّه عائق ما ممارسته للعمل بكل حرية ، حتى في روما نفسها ، فإن من واجبات الحبر الأعظم في روما كما أوضحت التوجيهات التي بعث بها إليه شرلمان » « ترسيخ سلطة البطرقة التي منحت ومنذ أربعين عاماً خلت الى العاهل الكارولنجي » (١) .

لقد حبكت مؤامرة على المتربّع على الكرسي الأقدس سنة ٧٩٩ ، أي بعد تولّي ليون/٣ هذا المنصب بأربع سنوات . وكان زعيماً هذه المؤامرة موظفين من كبار موظفي القصر البابوي ، وكان لهما ضلع في التآمر على البابا مع مثلي الأرستقراطية الرومانية التي أقصيت عن ممارسة أي عمل من أعمال الإدارة البابوية منذ أوسدت الحبرية العظمى الى ليون/٣ . وعندما كان البابا متوجّها في وسط موكبه في ٢٥ نيسان ٧٩٩ الى كنيسة القديس لوران في لوشينا هوجم من قبل المتآمرين الذين ألقيوه أرضاً وأوسعوه ضرباً وحاولوا اقتلاع لسانه وسمل عينيه . وقد أُنهض وهو ساجح في الدماء وكان يخلج كالمحتضر وألقوا به في حجرة صغيرة في دير القديس إيراكم . ولم يتمكن من النجاة بحياته إلا بتدخل مندوبين أو رسولين من مثلي العاهل الكارولنجي . وبفضلهما أمكنه الإسراع الى مدينة سبوليت في مقاطعة أومبريا الإيطالية ليلجأ إليها وليعالج فيها وسرعان ما غادرها الى سكونيا ليلتمس عون شرلمان .

(١) لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

ترك لجوء البابا ، ذلك التعس البائس الذي لمّا تندمل بعد جروحه والذي أتى ليلتمس نجاته وأمنه من العاهل المنتصر أي من سيّد أوروبا أثراً عميقاً في نفس الحبر الأعظم خاصة وأنه لم يكن مجرد ضحية فقط ، إنما كان متهما بالزنى وحلف أيمان غموس وبقول الزور • وكان على شرلمان أن يَحَقِّقَ في ظروف تلك المؤامرة ويرى إن كانت الاتهامات التي عزيت الى البابا صادقة أم مجرد افتراءات ودسّ ولا أساس لها من الصحة • وهكذا غدا شرلمان المرجح الأعلى للمسيحية والفصيل الذي سيبتّ في أمر تلك الفتنة التي ذرّت قرنهما وتآرعت بين المتربع على الكرسي الأقدس وخصومه • لذلك سافر العاهل الكارولنجي الى روما في السنة التالية (أي سنة ٨٠٠) بعد أن كان أرجع إليها البابا وقد واكبه بحرس قوي • وهكذا غدا مصير البابا بين يدي شرلمان^(١) •

ولم تكن الإمبراطورية البيزنطية في ظروف تسمح لها آنذاك بالتدخل لدعم البابا لا سيما وكانت تحتاز أزمة داخلية عصيبة حيث كان يلي الحكم فيها إمبراطور صغير السن هو قسطنطين ٦/ حفيد قسطنطين ٥/ الذي كانت سياسته الدينية ضارة بالإمبراطورية البيزنطية • وقد خلعت إيرين والدة قسطنطين ٦/ ابنها عن العرش سنة ٧٩٧ وسلمت عينيه وألقت به في غياهب السجن • ومع ذلك فإن سلطة إيرين هذه لم تكن قد رسخت بعد لا سيما وقد كثر الطامحون الى العرش البيزنطي من حولها وكانت تريد الاحتفاظ بكامل السلطة بين يديها • ولم يكن لأحد من أولئك الطامحين الى العرش من القوة ما يكفي لإزاحة إيرين عنه وتولّي الحكم عوضاً عنها مما زاد أمور الدولة البيزنطية تعقيداً وבלبلة وفوضى فلم تجد مجالاً الى التدخل في الأزمة الحرجة أو الواقع الأليم الذي كانت تحياه البابوية في الظروف الراهنة •

وكانوا في أوروبا الغربية واقفين على متاعب الإمبراطورية البيزنطية ، لا بل فإن بعض المفكرين والساسة غالوا في تقدير مصاعبها ظانّين أنها صعبة

(١) لويس هالفين ، المصدر عينه ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

الحلّ إن لم يكن من المستحيل أن تنهض تلك الإمبراطورية من عثرتها . وهذا ما لمسناه من خلال سطور رسالة بعث بها أحد أقطاب رجال الفكر في عهد شرلمان وهو من أخلص المقرّبين إليه واسمه الكوان Aleuin في حزيران ٧٩٩ حيث ألحّ الكاتب في رسالته على أن ثمة سلطتين ساميتين هما البابوية والإمبراطورية (ويقصد بها الإمبراطورية البيزنطية) تمرّان بأزمة رهيبية . وقد انهار نفوذ البابوية في شخص ليون/٣ . أما بالنسبة الى المنصب الإمبراطوري فإن من كان يشغله قد جرّد منه . ولم يبق والحالة هذه سوى المنصب الملكي (ويقصد به منصب شرلمان عاهل الكارولنجيين) ليصون شرف وسلام : « كنائس المسيح » . وقصارى القول ، وفيما لو أردنا وضع النقاط على الحروف نقول بأنه نظراً لكون العرش الإمبراطوري في الظرف الراهن شاغراً (ذكرنا أنه كان مشغولاً من قبل امرأة) فإن شرلمان مدعوّ الى التدخل بدون أن يأبه بالإمبراطور (لأن هذا التدخل من حق الإمبراطور البيزنطي وحده) وأن يؤمّن نفسه الدفاع عن البابوية وعن المسيحية جميعها . وورد في نهاية هذه الرسالة الموجهة الى شرلمان وكخاتمة لها : « إنك وحدك الآن من سينتقم من أولئك المجرمين ومن سيكون رائد ومرشد الضالّين وباعث العزاء في نفوس المذعّبين ، فعلى عاتقك تقع مهمة نشر فضائل الصلحاء » (١) .

لم يُخَيَّبَ شرلمان الأمل المعقود عليه وتوجّه في خريف سنة ٨٠٠ ماراً بكل من رافينا وأنكون . وكان العاهل الكارولنجي يوالي سيره نحو روما كأباطرتها الظافرين العائدين إليها . وقد حضر البابا على جناح السرعة ليعدّ استقبالا فخماً لائتقا بمكانة الزائر العظيم . وكان دخول شرلمان الى روما في ٢٤ تشرين الثاني ٨٠٠ حيث استقبله البابا في موكب عظيم من أعلى درجات كنيسة القديس بطرس وكان محاطاً برجال الدين . وقد ترأس العاهل الكارولنجي في أول كانون الأول اجتماعاً كبيراً عقد في كنيسة هذا القديس ضمّ في الوقت نفسه بعض كبار رجال الدين وبعض رجال الدين العاديين

(١) المصدر عينه ، المجلد/٥ ، القسم/٢ ، الفصل/٢ ، ص ٢٤٥ - ٢٤٦ .

وأعياناً علمانيين • وقد قُدِّمَت إلى الجميع الشكاوى التي اتهم بها البابا وطلب من هذا الأخير أن يدافع عن نفسه وأن يقسم اليمين على صحة أقواله مما يعتبر إهانة بالغة للجبر الأعظم • ولم يجد البابا مناصاً من أن يؤدي ذلك القسم المطلوب منه في الثالث والعشرين من الشهر نفسه •

وكان شرلمان في هذه البرهة يحلّ في كل يوم القضايا التي من أجلها قصد روما • فما هي تلك القضايا ؟ إنها تشمل قبل كل شيء المحنة التي كان البابا يتعرض إليها ، كما كانت هناك قضايا أخرى لم يشر المؤرخون الحوليون الذين تحدّثوا عن هذه الفترة إليها بصراحة • كما وصل إلى روما في ٢٣ كانون الأول راهبان موفدان من قبل بطريرك بيت المقدس حاملان إلى شرلمان مفاتيح القبر المقدس ومفاتيح المدينة المقدسة نفسها مما زاد في هذه الليلة السابقة لليلة عيد الميلاد من أهمية ونفوذ ذلك العاهل الذي أجمع كل المسؤولين على جعله رئيساً وحامياً للمسيحية • ثمت تحولت آمال هذا العاهل إلى واقع في يوم عيد الميلاد حيث استقبله الجبر الأعظم وسط مظاهر الإجلال والتعظيم في كنيسة القديس بطرس • وبعد تلاوة القداس وضع ليون/٣ يده التاج الإمبراطوري على رأس شرلمان • وأخذ الشعب المجتمع في الكنيسة يهتف للعاهل الفرنسي الذي توجّجَ إمبراطوراً • وكان الأفراد يرددون في هتافهم : « إنا تمنى لشارل العظيم الذي توجّجَ من قبل الله كإمبراطور سامٍ ومسالم على الرومانيين ، الحياة والنصر » ثم انحنى البابا نفسه أمام الإمبراطور كما تقضي بذلك المراسيم الإمبراطورية القديمة التي وُضِعَت في عهد كل من دقلديانوس وماكسيميليان (١) •

وهكذا حقق شرلمان هذه الأمنية ، وكان شاعراً بمدى توسّع وازدياد

(١) راجع من أجل ذلك المصادر التالية :

- أ - لويس هالفين ، المصدر عينه ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ، ص ٢٤٦ - ٢٤٧ •
ب - يوسف كالكيت ، المرجع المذكور : العصور الوسطى ، الفصل ٤ ، ص ٩٠ - ٩١ •
ج - لويس بييتري ، مجموعة موريس M. Meuleau المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، ص ١٩٣ •

سلطته • إنه حمل اللقب الذي استحقته وذلك لأن أوروبا الغربية كلها وروما نفسها رأتا فيه السيد غير المنازع والجدير بحمله •

الإمبراطورية الجديدة : لقد غدا شرلمان إمبراطوراً ، إمبراطوراً رومانياً ، أو حسب التعبير الذي كان هو نفسه يستعمله منذ تاريخ تنصيبه ، إمبراطوراً يحكم الإمبراطورية الرومانية • ولكن ألم يكن ثمة إمبراطور ثانٍ يحكم الإمبراطورية الرومانية ؟ كانت الإمبراطورية تشكّل كلاً وقد أوسد حكمها في الماضي الى أكثر من رئيس واحد ولكن وحدتها استمرت ، ولو من الناحية النظرية ، حتى بعد حوادث التقسيم وتجزئة الإمبراطورية • ولم يعد ثمة من أباطرة لتلك الإمبراطورية ومنذ ثلاثة قرون إلا في المشرق (أي في الدولة البيزنطية) • لكن هذا الإمبراطور لم يتنازل إطلاقاً عن حقوقه على الجزء الغربي من الإمبراطورية الرومانية • وحتى عندما كانت سلطته على ذلك الجزء الغربي معدومة في حيّز الواقع فإن هذه السلطة استمرت في قوتها على مجموعة الولايات التي كانت الإمبراطورية الرومانية القديمة مؤلفة منها ؛ وبقي الحلم الذي داعب مخيلة الإمبراطور جستنيان العظيم في جعل جميع ولايات الإمبراطورية القديمة تحت حكمه الفعلي ، على الرغم من التضحيات الجسام التي بذلت من أجل تحقيقه ، فذلك الحلم بقي يراود أفكار خلفاء جستنيان الضعفاء •

ولم تكن أوروبا الغربية تجهل شدة حرص هؤلاء الأباطرة على استرداد الجزء الغربي من الإمبراطورية • ولم يُقدّر رجال بلاط شرلمان مسبقاً ، كما يبدو ، النتائج المترتبة على العمل الذي قاموا به (تنويع شرلمان إمبراطوراً) • إنهم أدركوا سريعاً وبدون تروء أن عدم وجود إمبراطور ذكر في بيزنطة معناه أن العرش الإمبراطوري شاغر ، وأنه تكفي مراعاة الشكليات (أي إقامة حفلة تنويع وفق الأصول المتبعة) لتضفي على الشخص المنتخب كإمبراطور الشرعية • لقد تذكروا أنه وفق التقاليد الرومانية الأصلية القديمة تجب دعوة مجلس الشيوخ الروماني لإجراء انتخاب اصطلاحى أو عرفى أو اتفاقي بحت ، لكن بدون هذا الانتخاب ، وفي المجال الحقوقي الفعلي ،

لا تستند سلطة الإمبراطور إلى أيّ أساس • بيد أنه لم يكن ثمة مجلس
 شيوخ في روما سنة ٨٠٠ (أي سنة تتويج شرلمان) • لكن هذه العقبة ذمّلت
 بجمع أعيان المدينة وهم الذين ادعت النصوص المعاصرة وبصورة دقيقة
 أنهم أعضاء مجلس الشيوخ ، حيث دعّتهم السلطات المعنية إلى أن يحثوا
 شرلمان وأن يستلموا عليه مستعملين لقبى إمبراطور وعظيم (أوغست) •
 وهكذا دوّنت هتافات في يوم عيد الميلاد في كنيسة القديس بطرس في روما
 بعد تتويج ملك الفرنجة بيد الحبر الأعظم وهو البطريرك الأسقى أسقف
 مدينة روما القديمة (أي البابا نفسه) •

إننا نلاحظ مما أورده تلك الرواية أنه روعيت في رفع شرلمان إلى سدة
 العرش الإمبراطوري المظاهر الشكلية بينما اعتبرت أوساط العاصمة البيزنطية
 في الوقت نفسه أن حفلة تتويج شرلمان غير شرعية وليست سوى مهزلة
 مسرحية ، ولم تتردد تلك الأوساط في اعتبار شرلمان العاهل الكارولنجي
 أحد الرعايا أو السوقة المفتضين ، وعلى الرغم من ذلك فلا مجال لقياس
 شرلمان بباقي المفتضين لأنه أشدهم قوّة •

وجد هذا العاهل نفسه بعد تتويجه في مأزق حرج ، وبدأت المفاوضات
 بين الجانبين البيزنطي والكارولنجي • وبحسب ما أورده مؤرخ بيزنطي معاصر
 اقترحت فكرة زواج شرلمان من إيريني • وكانت الفكرة بكل تأكيد متنازة
 لإخراج العاهل الكارولنجي من المأزق الحرج الذي وقع فيه • لكن ذلك
 المشروع أخفق ولم ير النور هذا فضلاً عن أن رئيس وزراء إيريني وهو
 قففور قد أطاح بها في نهاية تشرين الأول سنة ٨٠٢ معلناً نفسه إمبراطوراً •
 إذ ذاك فكّرت بالعودة بالإمبراطورية (الرومانية) إلى النظام أو المبدأ القديم
 القائم على تقسيمها بين إمبراطورين شريكين أحدهما من أجل القسم الشرقي
 منها والآخر من أجل القسم الغربي • بيد أن الإمبراطور البيزنطي الجديد ،
 وهو قففور ، رفض التنازل عن الحقوق المزعومة التي يدّعيها لنفسه في
 حكم الجزء الغربي من أوروبا وبالتالي الاعتراف بشرلمان كزميل له أو قسيم
 أو شريك في الحكم • وقد توترت العلاقات بين الإمبراطورين في الفترة

التي أعقبت إخفاق مشروع التوفيق بينهما . ثم حدثت اشتباكات بين قوات الفرنجة والبيزنطيين على السواحل الشمالية لبحر الأدرياتيك حيث اهتم شرلمان بالاستيلاء على الممتلكات البيزنطية في تلك الأرجاء ولا سيما منطقتي البندقية وإستريا (Istrie) وهي عبارة عن الجزء الساحلي من يوغوسلافيا الحالية) . وقد سقطت هاتان المنطقتان بيد قوات شرلمان سنة ٨٠٥ ثم حوصرتا من قبل وحدات الاسطول البيزنطي سنة ٨٠٦ واستردّهما البيزنطيون سنة ٨٠٧ ، كما احتلتهما قوات الكارولنجيين مجدداً عندما استؤنفت المفاوضات بين الإمبراطوريتين سنة ٨١٠ .

استغرقت المفاوضات المستأنفة فترة طويلة وأظهر شرلمان أناة وصبراً بصورة لم تعهد فيه من قبل حيث أعاد كلا من البندقية وإستريا الى الإمبراطورية البيزنطية . ولم تذلل العقبات التي كانت تعترض سبيل إبرام الاتفاق بين العاهلين إلا سنة ٨١٢ لوفاة تقيفور في تموز ٨١٢ ووفاته ابنه ووريثه بعد ستة أشهر (أي في كانون الثاني ٨١٢) من جهة ولموافقة الإمبراطور البيزنطي الجديد ، ميخائيل/١ رانغابيه Rangabé ، على الاعتراف بشرلمان إمبراطوراً وذلك بعد أن بقي البيزنطيون يرفضون الاعتراف به طيلة عشر سنين . وهكذا وصل في ربيع ٨١٢ مدينة آخن (عاصمة شرلمان) موظفان بيزنطيان ساميان أوفدهما الإمبراطور البيزنطي نفسه لإبرام الصلح مع شرلمان . وقد حيّا كل منهما باسم سيده مستعملاً لقب باسيليوس Basileus ومعناه باليونانية الإمبراطور . وبعد إبرام هذا الصلح أو الاتفاق صار ثمة إمبراطوريتان ، (وبالتالي إمبراطوران) ، إحداهما في الشرق وهي الإمبراطورية البيزنطية التي كان إمبراطورها في الظرف الراهن ميخائيل/١ ، والثانية في الغرب وهي الكارولنجية وعاهلها هو شرلمان نفسه (١) .

(١) راجع تفصيل ذلك في : ٢ : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ٢ ، ص ٢٤٧ - ٢٥٠ .
ب : - مجموعة إسحاق وماليه المذكورة ؛ الجزء المخصص للصور الوسطى ؛ الفصل ٨ ؛ ص ١٣٠ - ١٣٣ وعنوانه : الامبراطورية الرومانية في الغرب .

هذا ويجب ألا نفوتنا هنا الإشارة الى بعض النتائج التي ترتبت على تنويع
الصبر الأعظم ليون/ ٣ لشرلمان ليلة عيد ميلاد سنة ٨٠٠ . وقد لاحظ المؤرخون
وعلى رأسهم كل من الانكليزيين برايس Bryce (في كتابه عن الامبراطورية
الرومانية المقدسة The Holy Roman Empire) ول. ب. موس L. B. Moss
أن حملة تنويع شرلمان أثارت مخيلة المؤرخين لأنها جعلت البابوية تعترف به
حامياً للمسيحية الغربية وذلك باتباعه طقوس روما في عهدها الإمبراطوري ،
هذا فضلاً عن إشارة الأستاذ برايس الى أن ذلك التنويع : « كرس اتحاد
الرومان والعناصر التيتونية ، كما وأنه صهر رواسب أو ذكريات الحضارة
الجنوبية (ويقصد بها الرومانية) في طاقات القوات الشمالية الناشئة . وكان
ذلك منطلق أو نقطة بداية التاريخ الحديث » .

ثم والى الأستاذ موس^(١) حديثه عن التنويع قائلاً : « ولا ريب في أن
عملية التنويع كانت من أبرز وأهم فصول تاريخ البابوية ... ولم تضع
حفلة التنويع التي أقيمت في كنيسة القديس بطرس حلاً للصعاب ، الناجمة
عن العلائق بين شرلمان والبابوية . إنها لم تغتير شيئاً في الوضع الراهن لتلك
العلائق ، ولم تضع أي حل من أجل المستقبل . لكننا مع ذلك ، وكما قال
الأستاذ برايس بداية عصر جديد من حيث تحديدها للملاحم الكبرى للصراع
الدائم الذي سيستشري بين البابوية والامبراطورية والذي يعتبر القاعدة أو
الاساس الذي قامت عليه السياسة الأوروبية في العصور الوسطى .

« ومنذ عصر الإمبراطور تاوداسيوس ، أي منذ الاعتراف بالنصرانية
ديانة رسمية للامبراطورية لم يعد ممكناً إيجاد مصافاة دائمة تسود علاقتهما .
ولم يعد بالامكان إيجاد توازن ما في هذه العلاقات إلا بخضوع إحداها
خضوعاً تاماً للآخرى . لا بل فقد غدا من الأصعب أيضاً إيجاد نطاق أو إطار
يضم المصالح المادية لكل منهما وخاصة بعد أن غدا النفوذ السياسي أي المادي

(١) ل. ب. موس L. B. Moss ؛ المرجع المذكور ؛ الترجمة الفرنسية ؛ الفصل
١٤ ص ٢٧٥ وقد أثبت المؤلف راي لويس برايس المنقول عن كتابه الامبراطورية
الرومانية المقدسة ؛ ص ٤٩ ؛ الطبعة الثامنة لندن ١٨٩٢ .

للبابوية أشدّ قوة من أي فترة مضت . ويمكننا أخذ فكرة عن الادعاءات البابوية بالنسبة الى ممارسة الحبرية العظمى للسلطة الزمنية بتذكر أسطورة إنعام أو هبة قسطنطين . بينما تجلّت رغبة الإمبراطور في شدّة حرصه على طي الكرسي الأقدس تحت جناحيه وبسط سيطرته ونفوذه على الحبر الأعظم في مقالة الكوان Alcuin (أحد أقطاب رجال الفكر في عهد شرلمان) التي ورد فيها : « إنا نتمنى منك (لأنه يخاطب شرلمان نفسه) توجيه خطا رئيس الكنيسة الكاثوليكية نحو الطريق الأقوم ، وأن يقودك الإله العليّ التقدير يمينه ويستدّد خطاك » . ولم يكن بوسع أحد الأباطرة الأقدمين حتى ولا جستنيان نفسه ، أن يرفض أو يردّد تلك التمنيّات المترسّخة لسلطته والتي تتيح له التفوّق على سلطة البابا . بينما وفي الوقت نفسه لا يمكن لأي عاهل قبول أن يكون في مملكته ازدواجية في ولاء رعاياه للبابوية وللدولة . لذلك لم يعد ممكناً تفادي وقوع النزاع بين السلطين العلويتين في الإمبراطورية وهما السلطة الروحية (أي البابوية) والسلطة الزمنية (سلطة الإمبراطور نفسه) إلا بإيجاد حل موقت أو بزيادة قوة أحد الفريقين زيادة تغطي على قوة منافسه وتشل حركته . وما بقي شرلمان على قيد الحياة لم يكن بوسع الحبر الأعظم منازعته تلك السيادة أما في الفترة التي بدأت فيها امبراطوريته تغلّ سيرها على طريق الانحلال في عهد كل من ابنه وحفدته فإن بعض المفكرين كيونس Joanès أمتقف أورلثان وهينكمار Hincmar مطران مدينة رينس تجرأ على إظهار ميلهما الى النظريات القائلة بالسمو البابوي ، أي جعل السلطة المقدسة الروحية أو الدينية التي يمتنع بها الحبر الأعظم فوق السلطة الدنيوية التي يمارسها الإمبراطور . . . »

الحضارة الكارولنجية : تنظيم الإمبراطورية الكارولنجية ؛ نظام الحكم وتقسيم الإمبراطورية الى ملكيات وولايات كبار الموظفين : إنه على الرغم من المظاهر التي كان شرلمان أول من خدع بها لم يكن ثمة سوى أوجه شبه قليلة بين الإمبراطورية الكارولنجية والإمبراطورية الرومانية القديمة . وقد أظهرت الوثائق الرسمية المبكرة في عهد شرلمان نفسه أن التغيير الطارئ على لقب

هذا الأخير بعد الاعتراف به إمبراطوراً (من قبل الإمبراطور البيزنطي) لم يكن تاماً الى الحدّ الذي يمكن أن تتصوره وتوقعه . وصار اسم شرلمان يرفق بجملته طويلة تضمّ عدداً من الألقاب غير الواضحة المعالم تماماً وهي : « أسس عظيم المستوطان من قبل الله ، الإمبراطور الكبير والمحج للسلام الذي يحكم الإمبراطورية الرومانية : Sérénissime Auguste, Couronné par Dieu , grand et pacifique empereur , gouvernant l'Empire Romain » وقد استعاض بهذه الألقاب الجديدة عن اللقب القديم الذي لم تعد له أهمية ما ، وهو بطريرك الرومانيين ، لكن بمقابل ذلك أضيف الى تلك الألقاب الجديدة لقبان آخران وهما « ملك الفرنجة واللومباردين » .

هذا ونشر الى أن الإمبراطور الجديد لم يتخذ روما عاصمة له ، كما لم يجعل عاصمته في إيطاليا . فبعد مرور أربعة أشهر على تنويعه غادر شرلمان روما وإيطاليا ولم يعد اليها ثانية . إنه جعل مدينة آخن أي إكس لاشايل ، القائمة في وسط بلاد الفرنجة عاصمة له أو مستقره العادي . وقد وضع فيها في سنة ٨١٣ بنفسه ، وبدون مساعدة البابا الروماني ، وبدون معونة أعيان روما وأعضاء مجلس الشيوخ الرومان الذين قدموا منذ ثلاثة عشر عاماً يحيونه في كنيسة القديس بطرس في روما بلقب الإمبراطور ، ويده التاج الإمبراطوري على رأس ابنه لويس (الذي سيعرف فيما بعد بلقب لويس الثاني أو الورع Louis le Pieux) وسط هتافات الفرنجة الذين استشيروا وحلهم من أجل أن يخلف لويس هذا أباه ، والذين كانوا وحدهم المدعوين الى هذه الحفلة .

فقد شرلمان بعيد سنة ٨٠٠ ولديه شارل وبين وهما أكبر أولاده مما جعل ابنه الثالث لويس ورثه الوحيد سنة ٨١٣ . وذكرنا أن الإمبراطور جعل ابنه لويس ولي عهده بوضعه التاج على رأسه وسط هتافات الفرنجة على النحو المشار إليه أعلاه . وأدّت وفاة كل من شارل وبين المبكرة الى أنه لم تثر سنة ٨١٣ قضية العلائق بين السلطة الإمبراطورية (أي التي سيمارسها ولي العهد لويس الذي غدا بوفاء والده إمبراطوراً) والسلطة الملكية (التي

سيارسها أخواه ، فيما لو بقيا على قيد الحياة في الأجزاء التي كان الاب سينحما لهما لو بقيا على قيد الحياة) علماً أن هذه القضية كانت قد وضعت على بساط البحث ونوقشت في مطلع سنة ٨٠٦ عندما كان أخوا لوريس ما يزالان على قيد الحياة . وقد رغب الإمبراطور آنذاك وانطلاقاً من تقليد مرعي الاجراء عند قبائل الفرنجة ، ان يحدّد مسبقاً دقائق ولاية عهده . وتضمن الحل الذي قرّر تطبيقه تقسيم مملكته الى ثلاثة أقسام أو دول متساوية ضامة الأجزاء الكارولنجية ، أي القيام بالتقسيم وفق طريقة الفرنجة بدون ان يفكر بمنح اللقب الإمبراطوري الى أحد أولاده الثلاثة وحتى بدون ان يفكر فيما إن كان هذا اللقب سيستمر بعد وفاته . ويتضح لنا من ذلك أن شرلمان كان بعيداً جداً عن فكرة تأسيس إمبراطورية دائمة وفق النموذج الروماني القديم ، أي استمرار هذه الإمبراطورية ككل لا يتجزأ بعد وفاة الإمبراطور الحاكم وصيرورتها الى الامبراطور التالي . لذلك فان إمبراطورية شرلمان قامت آنذاك وفق تقاليد الفرنجة أي أنها خلف الطبيعي لمملكة الميروفنجيين القديمة بالإضافة الى ما ضمّ إليها من أقاليم آلت الى شرلمان بنتيجة الفتح حتى صارت ضامة رقعة كبيرة جداً لدرجة أن العنصر الجرمانى كان في بعض أجزائها معدوماً فلم يكن بين سكان هذه الأجزاء جرمان إطلاقاً .

أشار الاستاذ موس الى الفروق القوية التي باعدت وفي شتى الميادين كلاماً من هاتين الإمبراطوريتين (البيزنطية والكارولنجية) عن أختها فقال بصدد ذلك ما معناه : « ولا ريب في أن ما حمل الإمبراطورية البيزنطية سنة ٨١٢ على الاعتراف بإمبراطورية شرلمان هو بقاء النظرية القائلة بوجود ديمومة واستمرار الإمبراطورية الرومانية التي يحكم جزأها الغربي والشرقي إمبراطوران شريكان Co - Emperours . ومع ذلك فقد ظهرت ظروف جديدة في غربي أوروبا جرّدت هذه النظرية من أن تكون لها أية علاقة بالواقع . فقد ظهر اختلاف في شقّي الإمبراطورية على الصعيدين الحقوقي والإداري ، ومن وجهة النظر المذهبية ومن زاوية الفكر واللغة وفي مجال المصالح الاقتصادية والسياسية لكلتا الإمبراطوريتين . فكل ذلك أدّى الى

وجود هوة بين الشرق والغرب المنفصلين جغرافياً في هذه الحقبة بواسطة الدول السلافية القائمة في منطقة البلقان . أما على صعيد الواقع وفي مجال التطبيق فإن علائق الإمبراطورية الغربية ، كما صار بوسعنا تسميتها منذ ذلك ، بالإمبراطورية البيزنطية فهي علائق دولتين غريبتين ولا تشدد إحداهما الى الأخرى أية مصلحة ؛ هذا وإن كانت كل من هاتين الدولتين تمارس الدفاع ببسالة وإصرار عن حدودها لكنهما وبصورة أكيدة كاتتا حريصتين على حلّ خلافاتهما وبصورة سلمية ؛ ومع ذلك فلم تعد كل منهما تقرّ وجهة نظر الأخرى بالنسبة الى الموقف الذي يجب عليها اتخاذه أو السياسة التي يجب عليها اتباعها بازاء البرابرة » (١) .

وفي إطار الإمبراطورية الكارولنجية الجديدة احتفظت بعض الأقاليم ، الخالية من عناصر الجرماني ، وبعض الأقاليم الأخرى المأهولة بالجرمان ليس بذاتيتها وطابعها الخاص فقط ، إنما يقسط وافر من استقلالها الذاتي ، وتلك حال كل من لومبارديا وأكيتانيا التي منحت كل منهما كيان ملكية . ورغب شلمان في أن يكون حكم ذينك الإقليمين تحت إشرافه بإيساده حكم أو عرش لومبارديا أول الأمر الى ابنه يبين وبعد وفاة هذا الأخير منح حكمه الى حفيده برنارد . بينما منح ابنه لويس عرش أكيتانيا . ثم هناك مقاطعة بافاريا التي منحت السلطة العليا فيها وفي ظروف مماثلة الى شخص أو شخصين ممن كانوا موضع ثقته ، وكان كيانهما ككيان حكام المقاطعات المحليين في أيام الميروفنجيين وهم الأدواق Ducs . وهنالك كذلك مقاطعة غاسكونيا جنوب غربي فرنسا والمقاطعات اللومباردية في جنوب إيطاليا التي احتفظت بحكامها (أي أدواقها) المحليين . وثمة أخيراً مقاطعة الدولة البابوية ، أو وفق التعبير المعاصر « دولة القديس بطرس » ، هذا وإن كنا نجعل وبشكل دقيق مدى تبعية البابا ، فيما يتعلق بممارسة سلطاته الدينية ، الى الامبراطور » (٢) .

(١) ل. بيه. موس ؛ المصدر عينه ؛ الفصل ١٤ ؛ ص ٢٧٧ .

(٢) لويس هالفين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛

القسم ٢ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٢٥١ .

كما لاحظ الأستاذ لويس هالفين نفسه أن ثمة بعض المناطق في إمبراطورية شرلمان تمتعت بإدارة مركزية من نوع خاص انفردت بها من دون سائر أقاليم تلك الإمبراطورية هذا ولو أن اختلاف الإدارة في ولايات إمبراطورية شرلمان لم يحل دون قيام وحدة حقيقية بين تلك الولايات فقال الأستاذ هالفين وفيما يتعلق بهذا الموضوع ما معناه : « وثمة أيضاً في إمبراطورية شرلمان بعض المناطق المتمتعة بإدارة مركزية خاصة بها وتميزها عن سواها من المناطق ، كما تمتعت بسياسيتها الخارجية الخاصة بها . وفيما يتعلق برقعة الدولة اللومباردية القديمة فإن شرلمان مضى بعيداً في تمييزها عن غيرها حيث كان يصدر من أجلها مراسيم وقوانين خاصة بها ولا تسري إلا عليها » .

« وعلى الرغم من أوجه الخلاف هذه بين مختلف ولايات إمبراطورية شرلمان فهناك بعض العوامل ساعدت على قيام وحدة حقيقية بينها . وأول هذه العوامل وحدة العقيدة مع أن هذا العامل وحده غير كافٍ لاحتفاظ هذه الإمبراطورية الفسيحة الرحاب بالتجانس والانسجام . أما العامل الثاني فهو متانة الأطر أو الملاكات الإدارية . بالنسبة الى موظفي هذه الإمبراطورية ، فحيثما ذهبت داخل نطاق ولاياتها أو أقاليمها تجدد نفس جهاز الموظفين الإداريين أو أجهزة شديدة الشبه ببعضها بعضاً . والعامل الثالث وهو الأهم ، هو خط السير او السياسة التي يفرصها الامبراطور بعزم على جميع ولايات امبراطوريته .

« فإذا ما تركنا جانباً ولاية غاسكونيا ، وإيطاليا الجنوبية التي كانت من قبل خاضعة الى اللومباردين والتي اسثمرت مقاومتها التقليدية لحكم شرلمان (أو لأي حكم أجنبي عنها) ، علماً أن العاهل الكارولنجي لم يدخر وسعاً في جعل إدارة هذا القسم من إيطاليا شبيهة بحكم وإدارة باقي الولايات ، وأنه ما كان يكفّر عن إرسال الحملات التأديبية لمعاقبتها على محاولتها الخروج عن طاعته ؛ كذلك لو تركنا جانباً الممتلكات البابوية في إيطاليا والتي لم يكن مفتشو شرلمان يحضرون إليها أو يفتشونها أسوة بباقي ولايات الامبراطورية ، ففيما عدا هذه المناطق الثلاث (غاسكونيا وجنوبي إيطاليا والدولة البابوية) كان للموظف الفرنجي الموقد من قبل السلطة المركزية حق التفتيش بحرية في

جميع الولايات» (١) .

وعلى غرار العهد الميروثنجي كان الكونت يرأس الجهاز الإداري في الولاية . وقد تربى هذا الكونت وأُعدَّ في مدرسة بلاط شرلمان وستصل اتصالاً مباشراً مع الحكومة المركزية مرة واحدة في العام أثناء انعقاد دورة الجمعية العامة ، وبواسطة مراسلاته المستمرة مع تلك الحكومة التي كان بوسعها أن تنقله إلى ولاية أخرى أو أن تعزله . ويدير هذا الكونت دفعة الحكم في الولاية التي عُيِّنَ لها وفي النواحي التي حُدِّدَتْ له بدون استثناء الحياة المدنية والجيش . وهكذا وجد في جميع رقعة هذه الإمبراطورية مئتين من الكونتات أمكنهم وبسرعة أن يحلُّوا مكان موظفي الإدارة السابقين خاصة وأن البلاد الجرمانية واللومباردية في نطاق هذه الإمبراطورية أُلِفَتْ من قبل نظام حكم أو إدارة مشابهة .

وثمة أيضاً مساعدا الكونت حاكم الولاية ونخصَّ بالذكر منهم موظفين ثلاثة : هم ١ - نائبه أو وكيله المتمتع بنفس السلطات والذي يقترح الكونت نفسه على الإمبراطور تعيينه فيتم ذلك ؛ ٢ - حكام المقاطعات الصغرى أو أجزاء الولاية أو المديرية (فهم والحالة هذه بمثابة قوَّام المقام أو القائلين بحكام الأقضية التابعة للمحافظات) ؛ ٣ - الأسقف ويعتبر هذا الموظف عنصراً أساسياً هاماً يسهر على حسن سير الإدارة على يد الهيئة الحاكمة في أبرشيته . وقد اعتبر الأسقف في النظام الإداري الفرنجي أداة فعالة لمراقبة شؤون الإدارة في مختلف الولايات . وإن يكن الأسقف ، وبالنسبة إلى الناحية النظرية الصرفة ، يجري انتخابه من قبل أفراد الهيئة الإكليريكية في أبرشيته ، إلا أنه وعلى صعيد الواقع العملي كان ينتقى من قبل العاهل الكارولنجي نفسه والذي يجعل منه أحد موظفي الإدارة العامة ، كما يعهد إليه بمهام رسمية ويستدعيه إلى البلاط ، ويدعوه إلى حضور جلسات الجمعية

(١) لويس هاتين ، المصدر عينه ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ،

العامة ويبحث اليه بتوجيهاته وتعليماته ، ويكلفه ، هو والكونت وفي الوقت نفسه ، أن يعلنا مراسيمه وقراراته وأن يراقبا تطبيقها .

ولم تفت ملاحظة دقائق تلك الإدارة على الأستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور الذي تحدث عنها مشبها آراء كثيرين من المؤرخين الإنكليز بصورة خاصة فقال بصدد ذلك ما نصه : « وقد قسم شارلمان إمبراطورته الواسعة الى أقسام إدارية يشرف على كل منها كونت يعتبر نائبا عن شارلمان نفسه في منطقته ويتمتع تبعا لذلك باختصاصات وسلطات واسعة سواء في النواحي المالية أو القضائية أو الإدارية . فالكونت مسؤول عن تسليم ما يجمعه من أموال الضرائب والمخالفات ، وكذلك عن إعلان المراسيم والأوامر الملكية على الناس ، وفضلا عن الإشراف على الأعمال العامة وجمع المجندين اللازمين للسلطة المركزية . وكان للكونت أن يختار مساعدين ونوابا يساعدونه في مهام منصبه بشرط موافقة شارلمان على هؤلاء المساعدين وفي نهاية العام يذهب الكونتات من مختلف أنحاء الإمبراطورية الى القصر الملكي في العاصمة (اكس لاشابل) حيث يقضون بضعة أسابيع في تسليم ما في عهدتهم من أموال فضلا عن حضور المجلس العام لدولة الفرنجة . أما هذا المجلس l'Assemblée Générale فكان بمثابة مجلس استشاري يعقد وفق إرادة شارلمان ويتألف من مندوبين عن مختلف أنحاء الإمبراطورية وشعوبها - لا الفرنجة فحسب - فضلا عن الأساقفة ورؤساء الأديرة والكونتات . ولما كان لا بد لحكام الأقسام الإدارية الواقعة على الحدود (أي ولايات الثغور والمواصم) من سلطات استثنائية لمواجهة الأخطار الخارجية الطارئة ، فإن هذه الأقسام - التي أطلق عليها ماركيات Marchés - عيّن لكل منها حاكم يسمى ماركيز ويتمتع في وحدته بسلطة تفوق سلطة الكونت في كونتيته ، على أن أهم إصلاح إداري أدخله شارلمان كان زيادة نفوذ المبعوثين الملكيين Missi . وكان هؤلاء المبعوثون يوفدون من القصر ليحملوا تعليمات الملك وأوامره الى حكام الأقاليم ويفتشون هؤلاء الحكام لضمان حسن سير الإدارة . واعتاد شارلمان أن يرسل الى كل جهة اثنين من هؤلاء المبعوثين

أحدهما من رجال الإدارة والثاني من رجال الدين ليضمن انتظام الجهازين الإداري والكنسي في الدولة . كذلك حرص شارلمان على عدم تثبيت هؤلاء المبعوثين في دوائرهم وإنما ينقلهم بين حين وآخر قبل أن يوطّدوا علاقات مصلحية أو شخصية مع أهالي الأقاليم » (١) .

وعلاوة عما ذكر فإنه لم يتمتع أمير الأسرة الملكية اللذان أوسد إليهما شرلمان حكم كل من مملكتي آكيتانيا ولومبارديا بسوى ظلّ السلطة الفعلية فكان عليهما الإقياد الى التوجيهات المرسلة من قبل الرئيس الأعلى ، وأن يطبقا قوانينه ومراسيمه ، وأن يعرضا عليه القضايا المعقدة وتنفيذ قرارته بصددّها ، وأن يشتركا كموظفين عاديين في دورات اجتماعات الجمعية العامة الكبرى التي تعقد في كل عام لذكر وإيضاح الأعمال التي قاما بها في مختلف النواحي العسكرية والسياسية وحتى بالنسبة الى الشؤون المالية على ما يبدو . ولم يترك لهما سوى جزء يسير جداً من حرية العمل الشخصي ، إنما كان يجب عليهما ألا يصدرا إلا عن رأي الإمبراطور .

وكانت توجد على طول حدود الإمبراطورية ولايات أو أقاليم التخوم والعواصم أي ولايات الحدود وقد تكون رقعتها كبيرة جداً ومع ذلك فإنها لم تستثن من الخضوع الى النظام الإداري العادي الذي تدار بموجبه معظم ولايات الإمبراطورية إلا لتوضع بصورة تامة تحت الإشراف المباشر للعاهل الكارولنجي . وبنتيجة كون الاحتكاك مع العدو في هذه الولايات مستمراً فقد اعتبرت ولايات الثغور هذه مناطق احتلال عسكري ، أو كما كانت تدعى *Les marches* . وكما أشرنا من قبل الى تلك الولايات التي ركزت جميع السلطات فيها بيد قائد القوات العسكرية وهو الكونت أو

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ؛ المرجع المذكور ؛ ج ١ ؛ الباب الثامن ؛ ص ٢٠١ - ٢٠٢ نقلا من المصادر التالية ١ - *ابجيهارد* : حياة شرلمان ص ٤٥ ؛ ٢ - *دينسلي* Deanesly ، ٣ - *كلانيكلوز* Kleinclauz ، ٤ - *مجموعة كمبريدج* عن تاريخ العصور الوسطى ؛ ص ٦٨٠ و ٦٨٢ - ٦٨٣ ؛ ولايس *Lavisse* الجزء ٢ ؛ القسم ١ ، ص ٢١٩ ، وديفيس *Davis* والخ ...

الدوق أي القائد الأعلى لولاية الحدود الذي تقوم مهمته على توطيد الأمن في ولايته حتى خط الحدود الفاصلة . هذا ولو أن الدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور ذكر ، كما أوردنا أعلاه وقلنا عن مجموعة كمبريدج (المجلد ٢ ، ص ٦٨٠) أن لقب حاكمها هو المركز . لكن مهما كان كيان أي من هذه الولايات (ولايات عادية أو ملكيات أو ولايات متمتعة بشيء من الاستقلال الذاتي أو ولايات حدود والخ . . .) فإن الإمبراطور هو المرجع الأعلى والأخير لكل منها . وعند بلوغ المواطن الذكر الثانية عشرة من سني حياته يجب عليه أن يرتبط بقسم ولاء أي تبعية بشخص الإمبراطور وأن هذا القسم لا يمكن حله أو نقضه وهو يتضمن تعهد المواطن بأن يخدم بجسده وأملاكه أو ثروته وحتى الموت العاهل بدون أي قيد أو استثناء .

وكان رعايا الإمبراطور الذين صاروا يدعون بالأوفياء الى الإمبراطور *Les fidèles de l'empereur* ، يجتمعون في كل عام في أول فصل الصيف الى جانبه . وكان هذا الاجتماع يدعى بالجمعية العامة أو الجمعية القضائية أو السياسية *le plaid général* . وكان جميع رعايا الإمبراطورية يحضرون ، من حيث المبدأ ، هذه الاجتماعات . ولم يكن بوسع أحد من أعيان الإمبراطورية أن يتغيب عن حضورها إلا لعذر قاهر . ويمكن أن نستنتج أن أفراد عامة الشعب لم يكونوا يحضرونها كلهم أو قليلاً ما حضروها . ومع ذلك فإنه بنتيجة أنه قلما مرت سنة طبيعية بدون قيام حرب وان انعقاد جلسات الجمعية يسبق بدء زحف القوات ونشوب القتال ، وإن الفرق التي تقرر اشتراكها في الحملة الميمنة والمحددة يجب أن تحشد بالقرب من المقر الإمبراطوري حيث يقيم أعيان الإمبراطورية الذين يدعون في هذه الحالات الى المناقشة مع العاهل ، وينتخب هذا المقر بصورة عادية بالقرب من مسرح العمليات العسكرية المقبلة . إن أفراد عامة الشعب الذين يسمعون بعد قليل إعلان التدابير المقترحة من قبل ممثلهم والتي رأى الإمبراطور وجوب إقرارها ، فأفراد الشعب هؤلاء يتوهمون أنهم كانوا محتكين بصورة مباشرة مع العاهل . وعلى الصعيد النظري كانت تعرض على هذا الأخير في

تلك الاجتماعات القضايا العويصة الشائكة وشكاوى أفراد رعيته • إنها لحظة فريدة في حياة هذه الدولة ، إنها الفترة التي يبدو فيها جميع سكان الإمبراطورية وكأنهم يؤلفون شعباً واحداً يقف صفاً متراساً من وراء سيّد واحد (١) •

إن السلطة الشخصية لهذا الرئيس هي في نهاية المطاف المحرك الرئيسي للدولة • ولا تقوم بين العاهل وأفراد رعيته تلك الأعداد التي لا حصر لها من الدوائر والتي كانت إحدى قوائم الإمبراطورية الرومانية • ويسير الإمبراطور الجديد دفعة الحكم بمساعدة عدد محدود من المستشارين ومن كبار الأعيان والموظفين الذين يمارسون الحكم وفق تقاليد الفرنجة القديمة ، مديرين على حد سواء شؤون قصر الإمبراطور وشؤون المصالح العامة • ونحن نعرف أربعة من كبار الموظفين هؤلاء الذين كانوا قابضين على أزمّة الحكم والذين زادت أهميتهم في البلاط الميرونجي ، حيث كانوا يأتون مباشرة في الأهمية بعد منصب حاجب القصر هذا المنصب الذي ألغي منذ عهد بين القصير ، وهؤلاء الموظفون هم على التوالي : مدير الغرفة الخاصة أي مدير المكتب الخاص le Chambrier ، وصار بمثابة المدير الحقيقي للقصر الإمبراطوري ، ومدير الشؤون القضائية ، وهو كذلك يترأس الحفلات التي تقام في القصر ويدعى le sénéchal ، ورئيس السقاة أو مدير التنوين le bouteiller ou sommelier وأخيراً مدير زرائب الإمبراطور le maréchal ou connétable الذي سرعان ما غدا في القرون الوسطى قائد أعاما لعدد من الولايات • وكان تحت إمرة هؤلاء الموظفين الأربعة السامين عدداً من الموظفين المسؤولين عن جناح الإمبراطور في القصر الإمبراطوري ويدعون Chambellanes والطهاة والسقاة échansons وسيّاس لدواب الإمبراطور Palfreniers ، وثمة كذلك رئيس كهنة القصر archichapelin ، وهناك أيضاً حاكم القصر أو كونت القصر le comte du palais وهو يرأس إدارة الشؤون القضائية ،

(١) لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛

القسم ٢ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٢٥٤ •

ومدير ديوان الخاتم l'archichancelier لإدارة شؤون هذا الديوان ، لكن هذه المصالح أو الدواوين لا تضم عدداً كبيراً من الموظفين وهي بسيطة ولا يصدر معظمها إلا عن رأي العاهل^(١) .

وهكذا ليس من ميدان لا نرى فيه أثراً لعمل ونشاط الإمبراطور . ولم يكن شلمان يدير بنفسه شؤون الحياة الدنيوية في دولته فحسب إنما لم يترك أيضاً لأحد سواء إدارة شؤون الكنيسة . ولقد مر بنا من قبل أنه كان يتدخل في انتقاء الأساقفة ، كما يتدخل بنفس الصورة في تعيين رؤساء الأديرة خاصة وقد زاد كثيراً عدد الأديرة التي كان استثمار مواردها مؤجراً إلى رجال علمانيين ، وأنه لم يكن بوسع أصحاب المناصب الإكليريكية الهامة في الواقع ممارسة مهام مناصبهم إلا بعد حصولهم على موافقة شلمان نفسه . كما مضى إلى أبعد من ذلك حيث كان يظن نفسه أنه مجرد من أي سلطة إن لم يراقب عن كتب التدابير المتخذة من قبل الأساقفة في أبرشياتهم مراقبة دقيقة ، وإن لم يحدد لهم الخطوط العريضة لخطتهم في العمل ، وإن لم يدعهم إلى القيام بتحقيق في هذه القضية أو تلك من القضايا المتعلقة بالنظام الإكليركي أو بممارسة طقوس العبادة ، وإن لم يعدل إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك القرارات التي يتخذونها حتى ولو كانت متعلقة بأدق القضايا الدينية البحتة . وكان في مراسلته مع رجال الدين يطرق جميع الموضوعات سواء ما يتعلق منها بتحديد تواريخ الأعياد الكنسية المتنقلة (كعيد الفصح) أو المتعلق بالمسائل العقائدية أو بطقوس العبادة أو بالاحتفال بعيد المعمودية أو التعميد . إنه لم يترك لأحد سواء انتخاذ القرار النهائي في أمر من الأمور . كانت سلطته بادية للعيان في جميع نواحي الإدارة وكانت الأوامر التي يصدرها واضحة ولا تستدعي نقاشاً أو معارضة . ولم يكن بوسع أحد أن يضع تحديداً نظرياً للإمبراطورية الجديدة لكن مما ليس بوسع أحد أن يجعله هو أن بلاد الإمبراطورية الكارولنجية الممتدة ما بين نهر الإيبرو Ebro والإلب وبين بحري

(١) لويس هالفين ، مجمعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ٤ ص ٢٥٤ .

الشمال والأدرياتيكي ، وعلى الرغم مما فيها من اختلاف في الأخلاق والتقاليد القومية والاعراف والتطبيقات القضائية التي بقيت حجر عثرة عرقل سبيل توحيد شعوب هذه الامبراطورية ، فعلى الرغم من كل ذلك فإن إرادة الإمبراطور في كل انطاء الإمبراطورية هي القانون المرعي الإجراء بالنسبة الى الجميع (١) .

إحياء الحضارة القديمة (الرومانية) في أوروبا الغربية : لم تكن الإمبراطورية التي أعلن عن قيامها سنة ٨٠٠ ، كما فكّر رجال البلاط الكارولنجي في بادئ الامر مجرد إحياء للإمبراطورية الرومانية ، لكن من الثابت حقاً أن شرلان شخصياً لم يأل جهداً في إحياء ما كان يعتبر حلية من الحلي التي كانت الإمبراطورية الرومانية في أيامها الأولى تزين بها جيدها وهي تقدير منتجات الفكر والفنون الجميلة تقديراً قد يبلغ حد التقديس والعبادة .

وكان ما يدعى غالباً بالنهضة الكارولنجية أفضل من مجرد محاولة بسيطة لإيقاظ الماضي المندثر من سباته . ولا جرم أن الصانع للأوائل الذين حصروا أطعامهم في تقليد منحزات الحضارة اللاتينية سواء أكان حظهم من النجاح في هذا التقليد قليلاً أم كثيراً ، وسواء أكان حذقهم في إنجاز هذا العمل بنسبة عالية أم منخفضة ، لكن بصورة تدريجية وبعد أن تأمّن الربط في ظل هذه النهضة بين القديم والحديث فإن خلفاء الصانع للأوائل والوا الجهود وضاعفوها . وهكذا فإن فترة منتحلي روائع الشعر والنثر الكلاسيكية القديمة في أوروبا الغربية المسيحية قبل أيام الكارولنجيين أعقبتها فترة تفكير حرّ أصيل وفن شخصي أصيل . وليس ذلك في واقعه سوى قانون التطوّر الذي تمرّ به جميع النهضة . إنها تمهّد الطريق أمام الحضارات الجديدة .

١ - مصر الحضارة القديمة في أوروبا الغربية قبل شرلان :
وجد الكارولنجيون الأوائل غالباً في حالة تمهق فكري مقلق . لقد اختفت

(١) . لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٥ ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ٢ ؛ ص ٢٥٥ .

المدارس العامة التي عرفتها البلاد في فترة الحكم الروماني منذ فترة طويلة ، ولم يستعص عنها إلا بمدارس دينية غير مزدهرة هدفها تهيئة وإعداد رجال الإكليروس والتي أعاقَت الأزمات السياسية التي طالما غرقت دولة الفرنجة في خضمِّها نموها وازدهارها •

وكان أسقف آرل في مقاطعة پروانس على اتصال مستمر في النصف الاول من القرن السادس بتجار كبار أميين لا يقرؤون ولا يكتبون ، وقد استغرب ذلك • وبعد مائة وخمسين عاماً غدت القراءة والكتابة في غالبا من مظاهر الترف والرفاه التي لم يستطع كثيرون من رجال الإكليروس حتى ولا بعض الأساقفة الوصول إليها • ففي ظل ظروف كهذه أمسى من غير المجدي الحديث عن أن أية رغبة لنشر الثقافة العامة قد تلاشت واضحلت ، وأن اللغة اللاتينية التي غدت اللغة الوحيدة المستعملة في الكتابة ، قد تطرَّق إليها وبشكل مَرَوَّع الفساد ، وأن الكتاب أضحي شيئاً لا يمكن العثور عليه تقريباً ، وأن الأفراد النادرين الذين كانوا يكتبون على الدراسة ، كان طموحهم بصورة عامة يقف عند تمكّثهم من قراءة التوراة وتدوين بعض الجمل والعبارات الركيكة أو المقبولة وبالإستعانة ببعض النماذج المدونة والتي تحاكي من قبل الكتبة لصياغة وتدوين محاضر بعض الأعمال الرسمية ، أما الشعور الفني فقد أصبح مفقوداً أو يغطى في سبات عميق أو حتى ميتاً • وإن العدد الضئيل جداً من المخطوطات التي وصلتنا من غالبا في القرن السابع يبين مدى اتساع هذا الخرق أو النقيصة ، ولم يكن ثمة ما يعادل رداءة الصور الصغيرة التي أنجزها الفنانون آنذاك سوى رداءة خط الكاتب الذي كلّف بخرفة تلك الصور •

ولحسن الحظ لم تحط جميع مناطق أوروبا الغربية الى هذا الدرك الأسفل فتسكنت الحضارة القديمة من أن تجد مأوى وملجأ مؤقتاً في بعضها ليصونها ويحييها من البربرية الطاغية •

ففي إيطاليا مثلاً لم تندثر معالم الحضارة القديمة وبقيت بادية للعيان وتقدّرها عقول جميع الأفراد ، لا بل يمكن القول بأن آثارها بقيت ملاحظة

لناظري جميع الأشخاص ، وبقي عدد الأوابد التي كانت قد تبيّدت في الأرض الإيطالية والتي كانت منتشرة في جميع بقاعها ، والمخطوطات التي كانت تفسّر بها خزائن المكتبات كبيراً . وقد سعى العاهل الأوستروغوطي تيودوريك في النصف الأول من القرن السادس جهد طاقته لئلا تبقى روائع التراث القديم عقيمة . إنه رغب في أن يكون هو نفسه أيضاً في عداد الملوك المشجعين للرازة في تشييد أوابدهم . كما لم يقصّر في دعم بعض أساطين الفكر كـ بويّس Boece وكاسيدور الذين اهتموا بأن يقدموا إلى العالم المسيحي ثقافة مصفّاة نظيفة من شوائب الوثنية وملأمة لمتطلبات العقيدة الجديدة ، ولكنها مع ذلك ثقافة احتفظ فيها بالأطر العامة وبطرق التعليم وبالنتائج الأساسية التي كانت للثقافة الوثنية القديمة . وكان ممكناً أن تكون هذه الجهود أكثر جدوى لو لم يظهر بعيد ذلك بعض المفكرين الذين كانوا شديدي التعلّق بالديانة المسيحية وعلى رأسهم البابا غريغوار العظيم ، الذين راعتهم ملاحظة تذوّق الكثيرين من رجال الدين قراءة تواليف الكتاب الوثنيين القدماء ، فوجدوا من الضروري تهديدهم بالحerman . ولكن في تلك البقعة التي تعتبر عريناً للثقافة الكلاسيكية القديمة ، وعلى الرغم من الحظر أو المنع الذي فرضته السلطات الكنسية العليا فقد بقي المثقفون يتذوّقون الأدب الوثني القديم . وقد أعجب اللومبارديون بهذا الأدب إلى درجة أنهم أخذوا في منتصف القرن الثامن يقومون برعاية للأدب القديم والأدباء ، وتعلّقوا بإحاطة أنفسهم بكتاب كبار من أمثال بولس دياكر Paul Diaconus وهو من اللومباردين كذلك وقد تتلمذ على يد النحوي فلافيان Flavien حيث تابع دروسه في بلاط باثيا والذي ظهر لنا متمثلاً ومحباً للأدب الكلاسيكي القديم .

كما حفظ في إسبانيا قسم من الثقافة الكلاسيكية القديمة فلم ينهر . وبعد أن زادت قوة الكنيسة في هذه البلاد وبسرعة منذ القرن السادس اهتمت بإيجاد نظام جديد للتعليم كليل بأن يحلّ مكان المدارس التي كانت موجودة في البلاد في العهد الروماني . لكن على الرغم من حذر الكنيسة

من النصوص الوثنية فإنها لم تر أن بمقدورها تجاهل روائع الأدب الوثني القديمة . وتدين العصور الوسطى الى واحد من أعظم علماء اللاهوت في إشبيلية وهو إيزيدور الشهير الذي كان طوال خمسة وثلاثين عاماً أسقفاً لهذه المدينة بوضع أول دائرة معارف وقد كُتِبَ فيها المعارف القديمة بصورة تمكّن المسيحيين من الاستفادة منها حيث جعلت تلك المعارف في خدمة العقيدة المسيحية . فهذا العمل الذي صادف نجاحاً عظيماً للغاية ندهش في أيامنا كيف أنه تمتع بذلك التقدير في أيامه لأنه بالنسبة إلينا ليس سوى عمل متوسط الأهمية . لكن دائرة معارف إيزيدور هذه تمتعت بتلك الأهمية على اعتبار أنها كانت محاولة يائسة لإيقاف انتشار تلك الثقافة الوثنية التي لم يكن ثمة أي بديل لها . ولم تمكّن الفوضى السياسية التي عانت منها إسبانيا الشيء الكثير ، ولا الفتح الإسلامي لهذه البلاد ، إسبانيا من الاحتفاظ بدورها الخلاق الذي مارسه واحتفظت به في منتصف القرن السابع . لكن الثقافة القديمة كانت قد تمكنت من أن تجد حتى هذه الفترة في شمالي أوروبا الغربية ملجأً وباتت في حوز أمين حيث انبرى للدفاع عنها المسيحيون الإيرلنديون ، هؤلاء الاسكتلنديون الذين أشرنا من قبل الى ثقافتهم المتقدمة حساساً . ومما نمى الشعور الديني عندهم أنه رافقه ظمناً شديد للتعاظم والفهم . ونظراً لأن هذه البلاد الوديمة لم يزجج أي غزو أجنبي الى ذلك الوقت هدوء أدبرتها فقد تمكنت ثقافتها الفكرية التي كانت في القرون الاولى من الاستمرار فيها بصورة أسهل من باقي المناطق . إن الإيرلنديين الذين كانوا واثقين من أن عقيدتهم لا يمكن أن تتأثر بالأدب الوثني القديم ، أخذوا يعيشون عيشاً ودونما تحفظ ، مخالفين بعملهم هذا موقف مسيحيي القارة الأوروبية ، من الثقافة القديمة ، ليس من الدراسات العلمية فحسب وهي التي كان الرومان قديماً يفردها بمكان خاص في مناهجهم إنما بدؤوا يتذوقون جمال الأدب اللاتيني . لقد أخذت تلذّهم قراءة قصائد الشاعرين أوفيد Ovide وفيرجيل ولم يخشوا أن يقوموا بأنفسهم بقرض الشعر وفق نموذج الشعراء الوثنيين منطلقين من الفكرة التي تكوّنت لديهم أنهم إن صاروا ضليعين في اللغة والآداب اللاتينية فإنهم سيكونون مهيّئين

بصورة أحسن الى قراءة وشرح النصوص الدينية • وقد بقي منهاج التعليم الروماني القديم المتضمن دراسة اللغة وتاريخ الأدب الإغريقيين واللاتينيين بينهم قتيلاً صافياً ولم تشبه أية شائبة باستثناء هذه الإضافة الرئيسية : وهي دراسة اللاهوت التي تعتبر تاج وسرّ وجود سبعة فروع المعرفة • وتلك الفنون الليبرالية الحرة السبعة التي قسّمت الدراسة فيما بينها هي : النحو والفصاحة (البيان) dialectique والجدل وتدعى العلوم الثلاثة Trivium والحساب والفلك وعلم الموسيقى والهندسة وتدعى العلوم الأربعة • Quadrivium

وعندما صار رجال الدين الإيرلنديون مبغضين فإنهم نقلوا الى البلاد التي حلّوا فيها تذوّق ، أو بالأحرى ، الحاجة الى الثقافة الكلاسيكية • لكن على حين انحصر نشاطهم الفكري في القارة الأوروبية في عدد من الأديرة المنعزلة كدير بوبيو Bobbio في شمالي إيطاليا ، فإن انتشار علومهم قد تمّ بصورة أوسع وأسرع في كل من اسكتلندة وإنكلترا حيث كان اعتناقهم النصرانية وتنظيم هيئة رجال الدين فيهما من عمل هؤلاء المبشرين وحيث أمكنهم أن يجعلوا رجال الدين في هاتين المنطقتين على غرارهم • وهكذا ازدهرت الثقافة الكلاسيكية مجدداً في إنكلترا وفق التقاليد الإيرلندية الصرفة ، تلك الثقافة التي أتى معلمون إيرلنديون في بادئ الأمر من جزيرتهم للقيام بمهمة نقلها الى الربوع الإنكليزية وجعلها تتأقلم في هاتيك الربوع • وقد خرّجت هذه المدارس بدورها معلمين أفذاذاً ، لكن أحداً من أولئك المعلمين في بريطانيا العظمى لم يبلغ شأواً ومنزلة بيد Bède الشهير الذي كان علماء العصر الكارولنجي يلقبونه عرفاناً منهم بحيله المحترم ، والذي تمكنت مدرسة جارو Jarrow بفضل من أن تفتدو في بداية القرن الثامن أولى مدارس العالم غير منازعة وبحسب هذا العالم لم يعد ثمة حدود يقف عندها حب الاطلاع ، فصاروا يريدون معرفة كل شيء والوقوف على كل شيء • وقد انبرى العلماء وبهم زائد الى دراسة الكتب الرئيسية العائدة الى العصور القديمة اللاتينية (أي الرومانية القديمة) سواء الوثني منها أم المسيحي ،

وصار تلاميذ هذا العالم يجوبون البلدان لجمع المخطوطات القديمة بصبر وأناة
وحذق .

تضمن إنتاج بيد العظم ، الذي يتعلق بجميع الموضوعات مبادئ النحو
وقواعد نظم الشعر اللاتينية والشروح النحوية والتاريخية والقضائية لنصوص
التوراة والكتب المقدسة ، أو للتاريخ الكنسي بدون استثناء العلوم الطبيعية
أو الفلك أو تحديد تواريخ الأعياد الكنسية المتنقلة . وبشت هذا الانتاج
الى أي مدى بلغ ازدهار الثقافة القديمة في أول القرن الثامن في إنكلترا
وايرلندة وسيطرة هذه الثقافة على العقول . كما استيقظ فيهما الذوق الفني
القديم من سباته ، لذلك رأينا الكثير من الكنائس القديمة المبنية بالخشب
تتحول في أماكن متعددة الى كنائس جميلة وفق النمط الروماني أي صارت
مبنية بالحجر المنحوت ومزخرفة باللوحات والمناظر والألواح الزجاجية ولربما
بلوحات النيسفساء تقليداً لتلك الكنائس التي أعجب بها رجال الدين
الإيرلنديون خلال جولاتهم في إيطاليا .

ولم تبتسر هذه النهضة الأنكلوسكسونية ، والتي كانت تدعى بفترة
ما قبل النهضة الكارولنجية بالهضة الكارولنجية فحسب إنما أخذت تعدّها
بصورة مباشرة . وذلك أنه في الوقت الذي بدأت فيه معارف بيد
إشعاعها فوق إنكلترا ففي هذا الوقت نفسه بدأ المبشرون الأنكلوسكسون
عملهم التبشيري في صلب القارة . وكحال الرهبان الإيرلنديين القدامى الذين
لم يكف المبشرون الأنكلوسكسون عن الاتصال بهم بصورة مباشرة فإنهم
قلّوا أنماط تفكيرهم وعلومهم الى البلاد التي حلّوا بها . ولم يكن القديس
بونيلاس ، مصلح كنيسة الفرنجة ، سوى رسول للعقيدة المسيحية ، وهو
كذلك من المثقفين وقد لذّته وخلال فترة طويلة تلاوة قصائد الشعراء الوثنيين،
كما حاول شخصياً أن يقرض الشعر الذي يظهر فيه وبصورة عفوية أثر كل
من فيرجيل وأوفيد . فهذا الإعداد الأولي الذي يدين فيه القديس بونيلاس
الى معرفته التامة باللغة اللاتينية ، لم يحاول هذا الأخير التخلص منه :
فإصلاح المستوى الخلقي لرجال الدين يتضمن وبحكم الضرورة رفع مستواهم

الفكري • فكيف يتمكن رجل دين بدون ثقافة وغير مزوّد بكتب منقولة بصورة مضبوطة ومفسّرة ومشروحة بطريقة سليمة من أن يقوم وبصورة مرضية بالمهمة الثقيّة الورعة الملقاة على عاتقه ؟

وبمجرّد ظهور بونيفاس فإن هذه الأفكار بدأت تنتشر في دولة الفرنجة • وقد اهتمّ عدد من رجال الدين والملك نفسه بجمع عدد من المخطوطات واستحضروا قسماً منها من إيطاليا • وعندما خلف شلمان أباه في الحكم كان هذا النشاط أو العمل قد بدأ ••

وكانت مصادر المعرفة معلومة ، إنها في إيطاليا ولا سيما في بريطانيا العظمى وإيرلندة حيث لم تكف عن أن يكون لها معجبون نشيطون ، وكانت الثقافة القديمة تتأهّب لغزو باقي أقسام أوروبا المسيحية تلك الأقسام التي كانت هذه الثقافة قد فقدتها وأضاعتها منذ عدد من السنين • ولم يكن ينقص هذه الثقافة لتأمين نجاحها واتصّارها في هذه المهمة سوى الإرادة القوية القادرة على جعل الجهود المبثّرة متوافقة ، ومستوّد هذه الإرادة عند إمبراطور الفرنجة الكبير أي عند شلمان^(١) •

٢ - النهضة في عهد شلمان^(٢) : لا يختلف منهاج شلمان من حيث منطلقه عن منهاج القديس بونيفاس • وبوصفه الرئيس الديني لدولة الفرنجة فإنه رغب في إصلاح ورفع مستوى أفراد رعيته الفكرية لأنه رأى في رفع هذا

(١) راجع تفاصيل ما يتعلق بمصر الحضارة القديمة في أوروبا الغربية قبل شلمان وبصورة خاصة في : لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٢ ، ص ٢٥٧ - ٢٦٢ حيث تجد شرحاً مستفيضاً لهذه النهضة مع ذكر لأعلامها •

(٢) راجع تفاصيل ذلك في المصدرين التاليين :
١ - مجموعة موريس غروزيه M. Grouzet عن التاريخ العام للحضارات ، المجلد ٣ وهو عن الحضارة في العصور الوسطى وهذا المجلد من تأليف إدوار بيروا Ed. Perroy ، الفصل ٥ ، ص ١٣٣ - ١٣٦ •
ب - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٢ ، الفصل ٣ ، ص ٢٦٢ - ٢٦٧ •

المستوى الشرط الأساسي لكل إصلاح يتناول رجال الدين • وهكذا فانه منذ بداية عهده أعلن حرباً لا هوادة فيها على جهل رجال الإكليروس وقد تساءل في أحد مراسيمه الذي صدر سنة ٧٦٩ « كيف يكون بوسع جهلاء أن يجعلوا الآخرين يعرفون القانون السماوي أو أن يعظوهم ؟ » كما تساءل في موضع آخر أنه كيف يمكن لشخص ما أن ينفذ الى أسرار الكتابات المقدسة إذا كان لا يعرف بصورة تامة معاني الكلمات اللاتينية ؟ لذلك أصرّ بصورة خاصة على ضرورة وضع تنظيم شديد للتدريس في مملكته حيث أقيمت مدارس ابتدائية لتخريج الخوارنة ، ومدارس عليا في الكاتدرائيات أو الأديرة لإعداد وتخريج رجال الدين • وللاحظته أن مبشري الأنغلو سكسون كانوا في الوقت نفسه مصلحين ومربّين فإنه سرعان ما رغب في توسيع دائرة إسهامهم في إنجاز منهاجه أكثر من ذي قبل •

وثمة واحد من بين هؤلاء اعتبر المساعد الرئيسي لشرلمان أو بالأحرى مستشاره في مختلف المراحل والمُعَبَّرُ الأمين عن رغباته : ذلكم هو ألكوان الذي اعتبر تلميذاً غير مباشر لبيد Bède • وقد غدا ألكوان هذا المعلم الأكثر شهرة للمدرسة الأسقفية في مدينة يورك عندما نجح شرلمان حوالي سنة ٧٨٥ في إلحاقه بخدمته • ويعود الفضل الى ألكوان وتلاميذه الذين لحقوا به الى إمبراطورية شرلمان في إدخال مواد التعليم التي كانت تُدرّس في إنكلترا وطرقه وغزوها مملكة الفرنجة ، بمعنى أن رجال الدين في غالبا وجرمانيا وباقي أقسام الإمبراطورية قبلوا أن يكون أساس العلم تلك الدورة المؤلفة من سبعة العلوم الرومانية الحرة التي كُيِّفَتْ وجعلت ملائمة لحاجات الثقافة المسيحية التي أكملت ، كما هي الحال بالنسبة الى إنكلترا ، بدراسة اللاهوت والنصوص المقدسة •

وكما هي الحال في إنكلترا فإن علم النحو قد درس بعناية خاصة ، وكان بمثابة تعويد على قراءة ودراسة الشعراء ودراسة كتاب النثر الذين كانوا في الفترة الكلاسيكية القديمة والذين كان يُحاول باستمرار شرح وإتاجهم وتقليده • ثم زاد عدد الشعراء والكتاب الذين يدرسون باستمرار بفضل

الاقترابات التي نقلت عن المكتبات الإنكليزية أو الإيطالية ، وكذلك بفضل النسخ المنقولة التي كان ينجزها ألكوان بواسطة النساخ الذين هيأهم ، وقد حوكي في هذه النسخ المنقولة نموذج المخطوطات الجميلة التي يعود الفضل فيها الى نشاط مواطنيه .

وكان لإنجاز هذه النسخ المنقولة ، ذلك العمل المتواضع ، في الواقع مركز كبير في حياة طالب العلم في هذه الحقب . فبالنظر الى ندرة الكتب فإن نقل المؤلف الذي أمكن الحصول عليه بصعوبة ، باتتباء ودقة وأمانة يعتبر عملاً مقدساً كان كل مثقف يأمل أن يكون أهلاً لإنجازه . وكان ذلك من حسن حظ الثقافة القديمة ، لأنه لوحظ بحق أنه لولا تنافس النساخين لنقل تراث الثقافة الكلاسيكية القديمة لكان القليل من روائع هذه الثقافة قد وصل إلينا .

ويضاف الى عملية النسخ هذه وإلى الدراسة الحرفية لذلك الإنتاج الأدبي القديم ومحاولة محاكاته وتحت اسم الفصاحة *La rhétorique* دراسة قواعد فن الخطابة (أو الحديث) والكتابة كما وضعها شيشرون وكاتيليان *Quintilian* ونماذج الرسائل التي كتبها كاسيودور وزير تيودوريك الأكبر . ثم تأتي فيما بعد دراسة فن الجدل المدعو الآن بعلم المنطق وهو الذي يجعل الطالب يجابه نظريات أرسطو كما أمكنت معرفتها على الأقل من خلال الترجمات والشرح التي كتبت كذلك من قبل بويس *Boèce* في عهد تيودوريك وفق وجهة نظر أحد فلاسفة المدرسة الافلاطونية الحديثة وهو پورفير *Porphyre* الذي لم يتقيد بالأمانة التامة عند تعبيره عن آراء ونظريات أرسطو .

ويعتبر بويس كذلك الرائد الرئيسي في دراسة الحساب والنظرية الموسيقية . ويعتبر هذان العلمان ضروريين بالنسبة الى من سيغدون من رجال الدين ولا سيما العلم الأول وذلك من جراء الأهمية التي تعلق على القضايا المعقدة التي يثيرها تحديد تاريخ عيد الفصح وبصورة عامة الأعياد المتنقلة في التقويم المسيحي . أما علم النجوم الذي كانت فائدته العملية على ما يبدو

أقل فإن الإهتمام بتدريسه كان أقل • أما بالنسبة الى ما ندعوه نحن الآن علم الهندسة فكان عبارة عن علمي الفلك والجغرافيا •

وعلى الرغم من أن الحكمة الإلهية اعتبرت الهدف الأسمى الذي حدد بالنسبة الى عقل كل من أعدو للحياة الدينية فإن المعارف القديمة لم تعد تدرس فقط إنما صارت تعتبر مجدداً كأساس متين لا يتزعزع لكل ثقافة حقيقية • وصارت العلوم أو الفنون الحرة السبعة *Les sept arts libéraux* مرة أخرى أعمدة الحكمة السبعة التي يشيد عليها بناء العلم الحقيقي •

لكن الشيء الكبير المبتكر في الإصلاح الذي طبّق لم يبق طوال فترة طويلة مقتصراً على رجال الإكليروس فحسب فقد آلى شلمان على نفسه كما أجبر جميع مساعديه في الحكم على الأخذ بطريقة المحاكمة المنطقية وبفضلها تنهار أهمية رجل الدين الذي يكون زاده من الثقافة قليلاً • ومن المؤكد من ناحية أخرى أن حملته على إيطاليا والتي أطلعت على عالم مترع بذكريات قديمة والتي جعلته يحتك ببعض المثقفين الذين كانوا مفخرة البلاطات اللومباردية الصغيرة شجعت على المضي قدماً والآن يتوقف في سيره على تلك الطريق الحسنة وأن يسمى الى أن ينشر بين العلمانيين النتائج الرئيسية للحضارة اللاتينية تلك الحضارة التي أمكن العثور عليها مجدداً • وسرعان ما أضاف شلمان الى أوامره الرامية الى فتح مدارس من أجل إعداد رجال الإكليروس أوامر أخرى ليست أقل استعجالاً تتعلق بإحداث مدارس ابتدائية يرتادها أبناء عامة الشعب وسواهم ولو أنه تمنى تزويد التلاميذ ببعض عناصر ومبادئ التعليم الديني على الأقل • غير أنه اهتم بأن يفيد شخصياً من التقدم الذي حققه التعليم الذي يتزوّده به من سيكونون من رجال الإكليروس في المستقبل ، وأن يفيد من هذا التعليم الفتيان الذين يفدون الى بلاطه لينتسبوا الى ما كان يدعى بمدرسة القصر التي كانت تُعده الموظفين للدولة • وقد جعل قسم من الدراسة في مدرسة القصر هذه يتناول منذ ذاك دراسة ما كان يدعى بالانسانيات أي دراسة اللغة وتاريخ الأدب لكل من اللغتين اليونانية واللاتينية • وقام ألكوان نفسه بإعادة تنظيم التعليم

وفق ما شرحناه • وصار أبناء الإمبراطور وأبناء أمراء أسرته والإمبراطور نفسه يعتبرون قدوة في هذا المجال فلم يتردد هؤلاء بما فيهم الإمبراطور في تلقي الدراسة والتعلم سعياً منهم إلى تدارك السنين التي أضاعوها بدون دراسة • وكما كان عجباً ورائعاً رؤية تلك المنافسة النشيطة بين أولئك الأمراء حيث كان كل منهم ينصرف بوجدانه وبكلّيته إلى الدراسة • إننا نعرف المقطع الشهير الذي وصف لنا فيه المؤرخ إيجينهارد كيف أن شلمان كان يضع ألواح التي يتمرن عليها تحت أرائك سريره ليتمرن على الكتابة في ساعات فراغه • ثم فإن رسائل الإمبراطور مع ألكوان تنهض دليلاً على ذلك النشاط فوق العادي الذي كان يبذله سواء بالنسبة إلى دراسة الأدباء الجيدين أم بالنسبة إلى محاولة حلّ المسائل الأولى في الحساب التي كان المعلم يطلب منه حلّها •

وهكذا غدا قصر العاهل المركز الثقافي الحقيقي في الإمبراطورية • حيث صار جميع العاملين فيه من علمانيين ورجال دين يتباهون بما تزوّدوا به من ثقافة أدبية • وصارت المحاضرات ومناقشات المسائل النحوية والعلمية والفلسفية تلذّتهم ، وكانوا يصرّون بأن يطرحوا على بعضهم بعضاً حلّ الألغاز والأحاجي التي ينظمونها شعراً • وكانوا يجرون المنافسات أو المزايدات الشعرية والأدبية لكن مع حرص جميع المشتركين فيها على ألاّ يقولوا إلا ما هو سامٍ وجدير بالإنسانين (أي مجيدي اللغتين اليونانية واللاتينية وأدبهما) • وغالباً ما كانت هذه المنافسات الشعرية تثير استغرابنا لأن مستوىها الأدبي لا يسمو على مستوى الأولاد لكنها مع ذلك دليل على بقاء ذكاء الأفراد يقظاً كما تعتبر كذلك برهاناً على انتشار الثقافة الكلاسيكية القديمة انتشاراً عجباً في أوساط كان الجهل مخيماً عليها وتمسكنا فيها وراسخاً منذ عدة قرون •

وطبيعي ألاّ ننتظر في هذه المرحلة الأولى من النهضة الفكرية التي شهدتها إمبراطورية الفرنجة صدور كتب قوية مبتكرة • فلم يكن الاساتذة ولا التلاميذ قادرين بعد على تأليف إنتاج كهذا • فالكوان نفسه لم يكن في واقع الحال

سوى رجل مثقف رزق فكراً جيداً ونيراً واضحاً وهو دؤوب ومُجدّد ، لكنه مع ذلك ميّال نوعاً ما إلى إيذاء الآخرين ، وكان يجيد تمثيل نظريات الآخرين . إنه معلّم مطبوع وبكل معنى الكلمة ، وبوسعه أن يؤلف كتاباً مدرسية تصلح للتدريس بصورة ممتازة ، لكنه لم يكن إطلاقاً مفكراً ولا فناناً .

وإن أشعار بولس دياكر ، وهو لومباردي مثقف أفلح شرملاً في الاحتفاظ به عدة سنين في بلاطه هي أشعار كاتب رقيق لطيف . لا بل فإن هذه الأشعار تتميز من حين إلى آخر بحسّ شعري جميل ، ثم فكتبه التاريخية وخاصة تاريخه الكبير عن اللومباردين قوية . ومع ذلك ليس بالامكان أن ننفي عليها صفات عليا سامية . ولم يكن شعراء عصر شرملاً الآخرين بأفضل من دياكر حيث لا يمكن أن نجد عندهم أي فكر خلاق مبدع ، كما نجد في أشعار معظمهم أن الكلمات والوزن مقتبسان عن الشعر القديم لا بل فالفكرة نفسها منقولة عن كتب الإنتاج الكلاسيكي القديم .

كما ظهرت لدى كتاب النثر نفس الرغبة في محاكاة النماذج اللاتينية ، ما أمكنهم ذلك . ولعل أحسن مثل هو إيجينهارد الشهير وهو مثال ذو طابع خاص . فعند وفاة شرملاً ولما رغب في كتابه تقييظ ورثاء للملك الراحل وجد أن أحسن ما يكتبه هو أن يقلّد وبصورة تامة وحرفية وحتى باستعمال نفس التعابير فأورد نسخة طبق الأصل عما كان الكاتب سويتون Suéton كتبه عن حياة الإمبراطور أغسطس .

ومع ذلك يجب ألا نهزأ بهذا العمل من حيث أن تلك الاستعانة الدائمة بالإنتاج الأدبي الكلاسيكي القديم ليست دليلاً على ضعف أدباء عهد شرملاً إنما هي نتيجة لجهد مبذول ، وهو جهد يستحق الثناء لأن أدباء هذا العهد كانوا ينشدون من وراء عملهم أن يوقفوا تدني المستوى اللغوي وتفاهة التفكير بربط إنتاجهم بالإنتاج القديم ذي القيمة الأدبية العالية . ومن هنا ظهر ذلك الاحترام الذي قد يصل إلى مرحلة التقديس لكل ما هو قديم أو يظن أنه قديم ، كما ظهر التعلّق بالشكل أكثر من المعنى ذلك التعلّق الذي دفع الكثير من كتاب هذه الفترة إلى إعادة كتابة بعض الكتب التاريخية التي

نقلها كتّاب الأجيال السابقة فدوّنها أدباء عصر شرلمان بلغة سليمة ومتينة وأنيقة .

وتلاحظ جميع هذه الصفات في ميدان الفن : حيث أن تقليد كل ما يظن أنه قديم غدا القاعدة المثلى . وهكذا وأسوة بالكتّاب الذين كانوا يستشهدون في إنتاجهم ببعض أبيات من الشعر القديم أو ببعض جمل من الأدب القديم ، فإن الفنانين نشدنا منهم جعل التقليد تاماً استعملوا في إنتاجهم الفني بعض القطع المأخوذة من أوابد قديمة . فليزخرف شرلمان مثلاً كنيسة حاضرتة آخن التي شيدت وفق نموذج القديس فيتال في رافينا (التي شيدت في القرن السادس) فانه لم يتردد في الإعاز بأن ترسل اليه ومن هناك الأعمدة الرخام والفسيفساء وقد اجتهد الرسامون في لوحاتهم ومزّوqوا المخطوطات ومزنيوها بالصور في نقل نفس الزخارف التي كانت مستعملة في العهد الروماني .

ولم يكن ذوق فناني عهد شرلمان سليماً تماماً حيث كانوا يظنون أن بعض إنتاج عصر الانحطاط في تاريخ روما ينهض دليلاً على جمال الفن الكلاسيكي : وهكذا فانهم جعلوا من رافينا وليس من روما نفسها نموذجاً لمحاكاته . كما وأنهم اهتموا بتقليد أشعار بوييس وكاسيدور وغيرهما وأخذوا يفضلونهم على مؤلفين أي شعراء رومان أعرق في اصالتهم . ومع ذلك فإن أولئك الأدباء والشعراء من أمثال هذين الشاعرين يعود اليهم الفضل في أنهم شدّوا أدباء وشعراء عصر شرلمان الى الأدب الكلاسيكي القديم حيث كانا مع أضرابهما صلة وصل بينهم وبين ذلك الأدب الكلاسيكي القديم . وهكذا فبفضل أدب وفن مدينة رافينا (أي أدب عصر الانحطاط) دخل الفن الكلاسيكي عالم الفريجة .

٣ - مصائر الحضارة الفريجة بعد شرلمان : - (١) - يعتبر عهد شرلمان في تاريخ الحياة الفكرية في القرن التاسع فترة حماس الشباب . ثم أتى بعدهم

(١) راجع تفصيل ذلك في : لويس هالفين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ٣ ؛ ص ٢٦٧ وما يليها .

عهد التفكير وجمع وربط الأفكار ببعضها بعضا .

وليس معنى ذلك أن حبّ الاطلاع قد جفّ ونضب معينه ؛ أو أن العالم الخارجي قد توقّف عن تقديم نصيبه من المعارف الجديدة . وكانت نتيجة غزو العناصر السكندينية إنكلترا وخاصة إيرلندا ، أن هاجر الى إمبراطورية الفرنجة وحتى منتصف القرن التاسع على الأقل جمهور من الرهبان الاسكتلنديين من إيرلندا وإسكتلندا والذين اضطروا بعد دمار أديرتهم الى مغادرة بلادهم تباعاً فوصلوا فرنسا حاملين معهم أئمن مخطوطاتهم وعقلهم الذي يفيض علماً ، ذلك العلم الذي أفادوا منه في البداية كوسيلة لكسب العيش . وأفادت إمبراطورية الفرنجة من هجرة بعض العلماء الأعلام الى ربوعها من أمثال سيدولويس Séduilus الاسكتلندي و يوحنا إيريجين l'Erigène وهو إيرلندي أو اسكتلندي هذا علاوة عن عدد لا بأس به من الكتب التي لم تكن معروفة في فرنسا والتي نقلها أولئك العلماء إليها .

لكن المفكرين والكتاب والفنانين لن يميّزوا منذئذ بالمعلومات التي حصلوا عليها انما بالذوق الأدبي والفني المتين وبطريقتهم الثابتة ولا سيما بنضجهم الفكري . لقد ولّى عهد المزاجات الأدبية التي كانت تلذّ من قبل مرتادي بلاط الإمبراطور الشيخ ، بينما بدؤوا يهتمون في بلاط خلفائه بمشاكل أسى من مهام الحياة السياسية يقضون فيها أوقات فراغهم . وستعلّق الألفاظ والأحاجي التي سيحاول حلّها منذ ذاك بالمسائل الهامة التي تعذب الضمير البشري . وكان حبّ الاطلاع لدى العلمانيين أنفسهم في عهد شرلمان قد يحملهم وبفضل الظروف أحياناً على معالجة قضايا فلسفية دينية ، ونذكر على سبيل المثال أن رجالات البلاط ناقشوا بشكل جديّ مسألة الوجود الحسيّ أو عدم وجود الظلمات . لكن قضايا اللاهوت الصرف بقيت معالجتها من اختصاص الكنيسة . وهكذا فإن ذلك التدخل في القضايا الدينية أقضّ على شرلمان مضجعه بوصفه رئيساً للدولة . وقد جرى العكس بعد أيام هذا الإمبراطور من حيث أن المسائل الدينية سوف تتمتع بالمنزلة السامية — وسيكون نصيب الأباطرة لويس التقي أو الورع le Pieux أو شارل الأصلم

le Chauve و لوثير Lothaire من الثقافة الدينية عظيماً . وسوجّه المعلم الأكبر بعد آلكوان وهو تلميذه رابان مور R. Maur تعليمه ونشاطه الفكري نحو اللاهوت بتسخير الآداب والعلوم الدينية لخدمة العلوم الدينية المقدسة ، وسيرّجّح في قصائده الشعرية الموضوعات الدينية وسيكون ذلك هدف معظم أقرانه ومنافسيه الذين سيزداد الطابع الديني الورع في قصائدهم ؛ أو على الأقل سيهتمون بالناحية الأخلاقية .

وسيكون ثمة شعراء سيزداد باطراد عدد من تمكن منهم كسودوليوس الاسكتلندي أن يبرّزوا ؛ وسيتميزون بطريقة في النظم أكثر حرية سيزداد فيها الطابع الشخصي بنسبة أعلى من سابقهم ، وسيؤثّقون في صياغة قصائدهم . لكن الظاهرة التي تسترعي الانتباه هي أن الإنتاج الأدبي طيلة فترة نصف القرن التي أعقبت وفاة شرلمان سيقلّ فيها عدد التأليف الشعرية باطراد وستكون غير هامة ؛ بينما ستزداد باستمرار أهمية الإنتاج النثري : كالكتب المدرسية للتعليم والكتب الأخلاقية ، والكتب التي تؤلّف حسباً تقتضيه الحاجة كالكتب المعالجة لقضايا حقوقية عامة أو كتب أساطين وجهابذة الفكر والتأليف (أغوار وهينكار ويونس) التي تعالج مسألة تنظيم الدولة والعلائق بين مختلف السلطات . وثمة كذلك رسائل تضمنت هجاءً وذمّاً وقسماً ؛ وكتب عبارة عن مناقشات متعلقة بقضايا أدبية وسياسية وهي كلها تفيض عاطفة لا بل تفيض قوة لكنها تشير دائماً الى عقول غدتها أفكار قوية ومعتادة أن تطرق موضوعات مختلفة مع ترجيح الأفكار الدينية . وعلاوة عن ذلك كان هذا الترجيح طبعياً ومنطقياً بالنسبة الى أفراد كان معظمهم ينتمون الى الكنيسة .

وستحتلّ الأبحاث اللاهوتية البحتة مكاناً مرموقاً في هذا الإنتاج ، ولو أن طابع النهضة الكارولنجية سيجعل هذه الكتابات ثعالب وفق نمط تفكير جديد . وستفتح أمام مفكري القرن التاسع الأكثر تمسكاً بالثقافة اللاتينية (الكلاسيكية) القديمة آفاق جديدة نتيجة اهتمامهم بدراسة نظريات أرسطو والإفلاطونية الحديثة ونتيجة تذوّقهم إنتاج القديس أوغسطين

ولأنه تكونت لديهم عادة المناقشة الحرة واستساعة إنتاج الأدب الديوي •
وتلك الآفاق الجديدة لم تكن معروفة من قبل فاتسعت معالجة قضايا اللاهوت
فجأة الى أن صارت قضايا فلسفية صرفة • وهكذا أثار بعض كبار مفكري
هذه الحقبة وبحساس بعض القضايا ، التي يخشى أن تزعزع إثارتهما
إيمانهم ، كسألة أن المقدّر على الإنسان منذ الأزل محتّم • وقوعه ،
ومسألة حرية الإنسان بفضل عقله أن يختار بين الخير والشر • بمعنى معالجة
هؤلاء المفكرين قضية شائكة جداً وهي : هل الإنسان مسير أم مخير ؟
ففي حمة ذلك النقاش الذي احتدم حول هذه القضايا والذي اشترك فيه في
منتصف القرن التاسع جميع أقطاب رجال الفكر في إمبراطورية الفرنجة ،
صار كل من اشترك في مناقشة هذه القضايا ، وبدون استثناء عواهل
الكارولنجيين أنفسهم ، يعتقد أن القضية المثارة تجاوزت كثيراً أطر علم
اللاهوت البحث وأنها وضعت مسألة الإيمان نفسها على بساط البحث وفي
كفة الميزان •

وهكذا وبنتيجة احتكاك مفكري هذه الحقبة بالثقافة القديمة ازداد
ذكاءهم حيوية • ثمت فإن التفكير الذي كان يغطّ وطوال أعصر في سبات
عميق هبّ واستيقظ ليجد قسماً من رشاقته ونشاطه القديمين ، ولتجد اللغة
شيئاً من المرونة والأناقة التي كانت تتصف بها في العصر الكلاسيكي • وفي
نفس الوقت صارت عبقرية الفنانين وبنسبة كبيرة جداً أشدّ عفوية وأمانة •
ولتكون ثمار الإنتاج الأدبي يانعة شهية لم ينقص تاريخ الأدب والفن في
القرن التاسع إلا التمتع بفترة أطول من الحرية والرخاء ، لكن لسوء الحظ ،
وهذا ما ستراه بعيد هنيهة ، فإن الإمبراطورية التي أسسها شلمان لم تعمّر
سوى فترة وجيزة • وأوشكت الحضارة التي بعثت من جديد أن تنهار مرة
أخرى ، وأن تغطّ في سباتها مجدداً وذلك من جراء حوادث الاضطرابات
السياسية التي سيكون القرن التاسع مسرحاً لها •

تقسيم الإمبراطورية الكارولنجية : لم تؤدّ وفاة شلمان في قصره في
مدينة آخن في ٢٨ كانون الثاني سنة ٨١٤ بعد حكم دام ستة وأربعين عاماً

الى حدوث اضطرابات سياسية من حيث أن انتقال ممارسة السلطة الإمبراطورية من بعده تمّ بدون نزاع أو شقاق بين الورثة وذلك لأن المنون كانت اختطفت ابنين من أولاده الثلاثة في حياة أبيهما ولم يبق لممارسة الحكم في الإمبراطورية سوى ابنه الثالث : لويس الثاني أو الورع الذي آلت إليه السيادة على جميع الأقاليم الخاضعة لحكم الفرنجة . لكن هذه الصدفة (أي عدم بقاء سوى وريث واحد للإمبراطور الراحل) لن تتكرر مجدداً فيما بعد . وسرعان ما شددت الى كيان الإمبراطورية الكارولنجية الراسخ ضربات من جراء عدم وضوح الفكرات التي قادت مؤسسي هذه الإمبراطورية عند تدشين الوضع الجديد .

لقد أضيف اللقب الإمبراطوري فحسب الى الألقاب التي كان ملك الفرنجة يحملها من قبل . ثم فيما أن عادة الفرنجة جرت أنه في يوم وفاة الملك الحاكم تقسم مملكته بين أبنائه ، فان مفهوم إمبراطورية غربية دائمة غدا كما يبدو مهدداً بالزوال وشيكاً . لقد قسمت إمبراطورية شرلمان ، لكن مبدأ وجود واستمرار سلطة إمبراطورية تكون على الصعيد النظري على الأقل أسمى من باقي السلطات بقي مستمراً في غربي أوروبا طيلة جميع فترات العصور الوسطى ، وأطول فترة من فترات العصور الحديثة . وذلك هو بصورة رئيسية ما يجعل المرء يهتم بالنزاع الذي سينشب منذ سنة ٨١٤ بين أنصار فكرة ترسيخ وتوطيد الفكرة الإمبراطورية (التي تقتضي الديمومة والاستمرار) والمدافعين بحماس زائد عن التقاليد الجرمانية القديمة (القائمة على مبدأ تقسيم الملك) .

ولم يبق هذا الخلاف بين أنصار تينك الفكرتين وطويلاً مقتصر على النظريات الصرفة ، من حيث أن النظريات ، لم تكن بالنسبة الى الكثيرين ، كما يحدث عادة في حالة مشابهة ، سوى وجهة تحقني وراءها الأطماع الفردية . وكان هذا النزاع المحتدم بين أنصار هاتين الفكرتين قد اعتبر أولاً تصادماً بين مصالحهما الشخصية الدينية والخصيصة ؛ لكنه اعتبر من جهة ثانية وفي واقعه وجوهه تهديداً لمصير المسيحية الغربية وضمان مستقبلها

لا سيما في الفترة التي عاد فيها خطر البرابرة الشماليين (خطر غزوات العناصر السكندينافية التي سنعالجها في الفصل القادم) ليهدها مرة أخرى . وهكذا فإن شعور كبار المسؤولين في الإمبراطورية الكارولنجية ، وخاصة بعد أن أضحى خطر السكندينافيين محدقاً بها ، بعدم جدوى أو صلاحية نظام تقسيم المملكة (وهذا النظام هو كما أشرنا الى ذلك مراراً من رواسب تقاليد الفرنجة القديمة) المعمول به غداة وفاة شلمان فإن هذا الشعور هو الذي حدا بالعاقل الجديد وعدد من الرجال المسؤولين الممارسين للسلطة الى اتخاذ قرارات في منتهى الخطورة تهدف الى عدم اللجوء الى تقسيم مملكة أو إمبراطورية شلمان ، لكن تلك القرارات ستؤدي بصورة أكيدة الى تأرث الحرب الأهلية .

أولاً - محاولات تقوية الفكرة الإمبراطورية (١) : وفي الواقع فانه منذ بداية حكم لويس التقي أدخل تعديل بالنسبة الى أشخاص الجهاز الإداري الحاكم وسيطر تفكير جديد على البلاط : إنه تفكير رجال الدين الذين كانوا يؤلفون خاصة أو على الأقل الحاشية العادية لابن شلمان الذي لم يكف ومنذ طفولته عن أن يكون طيعاً لهم ولسل القياد . وبنتيجة أن أفراد الإكليريوس هؤلاء قضوا حياتهم بين الكتب ومناقشة الأفكار فانه صار لهم ميل خطر للكراء النظرية أكثر من العملية : إنهم غدوا رجال مبادئ ولا تثيرهم حوادث الحياة العادية التي يمكن أن تقع أولاً ، وهم يوالون طريقهم ودونما اكتراث بالعقبات التي تعترض سبيلهم فيه .

إن الوضع المبهم المخلخل الذي ترك فيه شلمان مفهوم الإمبراطورية (الذي لم تكن جذوره قد رسخت بعد عند الفرنجة) ولربما كان ذلك تنفيذاً

(١) راجع تفاصيل ذلك في المصادر التالية :

أ - فرديناند لوط : تاريخ فرنسا المذكور ، الفصل ٥ / ص ٧٥ وما بعدها .

ب - لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ / الفصل ٤ / ص ٢٨٠ وما بعدها .

ج - مجموعة موريس مولو M. Meuleau عن العالم وتاريخه المذكورة ، المجلد ٣ / تأليف لوس بييتري ، القسم ٢ / الفصل ٤ / ص ١٩٨ وما بعدها .

لخطة مرسومة ما ، حمل رجال الدين على عدم التساهل أو السماح لخصوم
الفكرة الإمبراطورية بهدم ما شيده شلمان . وقد لوحظ أنه وبنتيجة تفوذهم
القوي ، وبعد أن اختصر لويس التقي (أو الورع) وبصورة ذات طابع
خاص المراسم (أي البروتوكول) المتعلقة بالأعمال الرسمية غير مبنية فيها
سوى لقب الإمبراطور فحسب فإنه حاول غداة وصوله الى الحكم أن يقلب
النظام أو الوضع السائد وذلك بإعلانه ، وبدون أن يتوقع أحد ذلك ، في
شهر تموز ٨١٧ : وحدة الإمبراطورية وعدم إمكانية تجزئتها ، وأنه لا يمكن
تصديق هذه الوحدة بدون أن يهدم في الوقت نفسه ومن جرّاء ذلك ما أقامه
الله وبدون أن يؤدي ذلك الى حدوث فضيحة في الكنيسة الكاثوليكية
المقدسة . ويأهمل القواعد الأكثر قدسية لقانون الوراثة فان إرث أو تراث
الفرنجة لن يقسم في المستقبل بين أولاد الماهل . وتدشيناً لهذه الطريقة
الجديدة فإن السلطة ستؤول الى لوثير Lothaire الابن البكر للويس التقي
الذي نصب مسبقاً إمبراطوراً وشريكاً لأبيه في الحكم ، على حين يجب أن
يتمتع ابنه الآخرون ، وهما بيين ولويس ، نفسيهما سعيدين جداً لنيلهما ،
وكما لكافة ، مملكتي أكيتانيا وبافاريا في ظل خضوعهما الى سيادة أخيهما
البكر ، وأنها سيحكمان تينك المملكتين كخادمين أي كعالمين وفيّين للإرادة
الإمبراطورية . ويعتبر ذلك ثورة في التنظيم السياسي للدولة وأول محاولة
في غربي أوروبا ترمي الى بحث مبادئ القانون الروماني العام التي كانت
قد صارت نسياً منسياً .

وقد حاول وبصورة سافرة موالة الطريق في هذا الاتجاه . وأعلن
مطران مدينة ليون ، آغوبارد ، في كتاب ألفه في هذه الحقبة وجوب تذكر
أن جميع الشعوب الخاضعة لسلطة الفرنجة لن تعترف منذ ذاك بسوى
قانون سماوي واحد وأن جميع الفرنجة والأكتانيين واللومباردين
والبورغونديين والآلمان والسكسون (وهم رعايا الإمبراطورية الكارولنجية)
ليسوا سوى جسد واحد وحّدوا في يسوع المسيح . ونصح هذا المطران
الإمبراطور الجديد ألاّ يتردد وأن ينجز هذا العمل الوحدوي المسيحي

بضمان تطبيق قانون بشري" واحد في غربي أوروبا • وتساءل إن كان من المتسامح به أن يعيش معاً أفراد في نفس المنطقة وفي نفس البلد وتحت سقف واحد وأن يكونوا كلهم رعايا لإمبراطور واحد لكن كلاً منهم يخضع أحياناً إلى تفريع خاص به ومختلف عن التشريعات المتعلقة بالآخرين ؟ ولم يكن ما يشده هذا المطران سوى تحويل جذري عميق للكيان الحقوقي للشعوب المنضمة إلى الإمبراطورية ، من حيث أن المبدأ الذي نظم علائق الأفراد ببعضهم بعضاً في أوروبا الغربية طيلة عدة قرون هو مبدأ شخصية القوانين الذي كنا درسنا أصله من قبل ، والذي نصّ على أنه من حق أي فرد ، أيّاً كان العاهل الذي يخضع إليه ، أن يحتفظ بحقه الثابت في الحياة ، وأن يحاكم بموجب النظم القضائية التي كانت مرعية الإجراء في عهد أجداده •

وبدون أن تتقيد حكومة لويس الثقي هيئداً حرفياً بفكرة آغوبارد فإنها مضت بحزم دونه حزم شلمان نفسه إلى تخفيف حدة التناقض بين مختلف القوانين القومية المحلية (أي بالنسبة إلى كل ولاية على حدة) لا بل فإنها سعت إلى أن تحدّد ، وبنسبة معينة ، من تطبيق هذه القوانين بزيادة مواد إضافية إليها كلها أشارت جميع المراسيم الإمبراطورية إليها ، وتضمنت تلك المواد الإضافية تدابير تشريعية جديدة تُصنّ على أن تطبيقها سيكون عاماً وبصورة متساوية في جميع ولايات الإمبراطورية •

وأمكن بتلك الصورة ألا تكون الإمبراطورية مجرد مجموعة من الدول منضم بعضها إلى بعض • وقد سها عن بالداعين إلى تقوية الفكرة الإمبراطورية ، وعلى رأسهم آغوبارد الآنف الذكر ، أن الشعوب التي اعترفت تباعاً بسيادة الفرنجة عليها فإنها على الرغم من تبعيتها السياسية إلى دولة الفرنجة ، لم تفقد وبصورة تامة طابعها الخاص أي شخصيتها وذاتيتها ، ثم أليست كل منها جزءاً من كل أو بعضاً من كل هو الشعب المسيحي ، أو كما كانوا يدعونه : « الشعب المقدس التابع لله Le Saint peuple de Dieu » ؟ ومن جراء زيادة احتكاك لويس الثقي بعملاء اللاهوت فإنه لم يعد يرى الإمبراطورية سوى مظهر من مظاهر الكنيسة الكاثوليكية ، الكنيسة العاملة ، الكنيسة الداعية

الى التبشير نشدانا لجعل مناطق جديدة وأفراد جدد يعتقدون المذهب الكاثوليكي والذي يعتبر هو نفسه المهيم أو الرئيس الأعلى لهذه الكنيسة .

وتبعاً لذلك فقد وضع أن وجود دولة بابوية بجانب الإمبراطورية هو مستحيل منطقياً : ويجب أن يصفى نظام الحكم غير المحدود ولا الواضح المعالم الذي قنع به شرلمان ، وأن يفسح المجال الى نظام خالٍ من أي لبس أو إبهام . وسعيًا وراء ذلك استثمر الإمبراطور في سنة ٨٢٤ حدوث اضطرابات داخلية قامت في روما بنتيجة القيام بانتخاب جبر أعظم لم يعترف به . واعلانه وبواسطة ابنه لوثير دستوراً واضحاً حسم قضية علاقة روما بالإمبراطورية . وقد أضفى بموجب هذا الدستور على الدولة البابوية كياناً محميةً فرنجية . وأبقى هذا الدستور نفسه مهام الإدارة وممارسة شؤون القضاء فيها الى البابا ، كما ترك له حق تعيين موظفيها ، مع اشتراطه مثول هؤلاء الموظفين المعيّنين من قبل الجبر الأعظم وقبل ممارستهم مهام المناصب المعيّنين إليها بحضرة الإمبراطور ، مما يفيد وعلى صعيد الواقع ان تعيين البابا لهؤلاء الموظفين يجب ان يقتصر بموافقة الإمبراطور ، وأنه يجب على هؤلاء الموظفين السير على هدي توصيات هذا الأخير . وعيّن ممثل للامبراطور ليقوم وبصورة دائمة في روما ليتحقق وبالاتفاق مع ممثل البابا من حسن سير الإدارة ، وليتسلم طلبات الاستئناف من الأشخاص الذين صدرت بحقهم أحكام قضائية ، ليفصل بنفسه أو ليحوّل بعض القضايا التي كانت مثار خلاف بينه وبين ممثل البابا الى مفتشي الفرنجة (Les Missi) ليدققوها خلال جولاتهم التفتيشية . ولم يدخل ، ومن حيث المبدأ ، أي تعديل على انتخاب البابا ، ولو أنه لوحظ ، كما أورد الأستاذ لويس هالفين وغيره ، في وثيقة يعود تاريخها الى نفس الفترة التي صدر فيها سنة ٨٢٤ والتي تعتبر بمثابة ملحق لهذا الدستور أن الإمبراطور طلب من الجبر الأعظم المنتخب الجديد ، وقبل تكريسه ورسمه في الحفل الرسمي ، أن يقسم يمين الولاء للامبراطور بحضرة ممثل هذا الأخير في روما .

وهكذا لن يعود أي عائق ، ولو على الصعيد النظري البحث ، يعترض

ترسيخ وازدياد وتوطيد سلطة الامبراطور الذي سيفقدو ، وليس البابا نفسه ، رئيساً للكنيسة الكاثوليكية الغربية وذلك أسوة بما كانت عليه الحال في الدولة البيزنطية حيث كان بوسع إمبراطورها أن يدعي لنفسه رئاسة الكنيسة الشرقية (الأرثوذكسية) • ونزولاً عند طلب العاهل البيزنطي فإن الإمبراطور الكارولنجي لم يتردد في سنة ٨٢٥ في أن يكلف علماء اللاهوت في ولايات إمبراطوريته بفحص المسألة الشائكة والتي كانت تثار وبصورة مستمرة وهي شرعية عبادة أو تقديس الإيقونات (صور القديسين) عاقداً العزم على أن يفرض بالنسبة الى هذه القضية قراره النهائي على بابا روما الذي لم يجد مندوحة عن قبول هذا التنازل فوق العادي عن سلطته بعد أن أفلت زمام الأمر من يده •

وهكذا فقد اصطفت الإمبراطورية الكارولنجية بطلاء ديني أخذ وضوحه يزداد بصورة مطردة • وقد بدا الإمبراطور لويس الثاني ، والذي كان يخضع لآراء وتوجيهات الرجال الإتهفاء الورعين المحيطين به ، وكأنه من أفراد هيئة الإكليروس بنفس نسبة كونه عاهلاً سياسياً • أقلم يقبل في سنة ٨٢٢ الحضور الى كنيسة آتيني Attigny بهيئة رجل عادي بسيط ليعلن توبته وندمه أمام رعاياه المجتمعين في جلسة الجمعية العامة السنوية وليلتبس من أساقفته أن يصفحوا عنه لإنزاله عقاباً وحشياً بابن أخيه الذي اتهم بالثورة عليه ؟

وانتهى الأمر أخيراً باعتبار نظام هذه الإمبراطورية نظاماً دينياً (ثيوقراطياً Théocratique) وأن يكون الإمبراطور رئيسه • هذا وإن يكن أفراد هيئة الإكليروس الفرنجي وفي واقع حالهم يمتنون نفوسهم بأن يغدوا أسياد هذا النظام • وأثناء الاجتماع الذي عقدته الجمعية العامة في آتيني حيث أعلن لويس الثاني الورع وعلى رؤوس الأشهاد الندم والتوبة فإن أحد المتحدثين الرسميين باسم الإكليروس ، والذي كان ذا رأي مطاع بينهم ، وهو أغوبارد مطران ليون ، اشتط في الطلب ، وطبعاً بدون أن يلجئ طلبه ، وذلك بالتماسه أن تسترد الكنيسة ممتلكاتها التي كانت وزعت على الأفراد العلمانيين في ظل المهود السابقة • ثم فإن هذا المطران لم يتردد ، وبعد سبع سنين من

هذا التاريخ (أي سنة ٨٢٩) وأثناء انعقاد مجمع ديني Synode في مدينة باريز من أجل مناقشة قضية إصلاح الكنيسة، في أن يذكّر بحقيقة تشرّف الإمبراطور قسطنطين الأكبر والذي يعتبر أن الأساقفة لا يؤدّون حساباً عن عملهم إلاّ الله بينما يخضع عواهل الدول لإشراف الأساقفة القضائي .

فهل معنى ذلك أنه سعيًا وراء الوصول الى هذه النتيجة (وهي جعل سلطة الإمبراطور الكارولنجي هي العليا) يجب أن يضحي بإصرار وتصميم بعدد من تقاليد الفرنجة ؟ وسوف يتجمّع كل هذا الاستياء المتراكم من جرّاء التمسك بسياسة من شأنها التضحية بعدد كبير من المصالح لصالح فكرة الوطن الواحد . وسيؤدّي هذا الاستياء المتراكم ومع مرور الزمن الى انفجار مرّجل الأحقاد والأطماع الذي سيصيب الإمبراطورية منه جرح قاتل .

ثانياً - تقسيم الإمبراطورية (١) : كانت النيران تخبو ومنذ عدة أشهر تحت الرماد . لقد زادت حوادث التخاذل والتراجع بين أفراد حاشية الإمبراطور نفسه . وقد بطش هذا الأخير وفي مستهل سنة ٨٢٨ باثنين كان قد أولاهاما ثقته وهما : هوغو Hugue (والد زوجة ابنه لوثير) وهو كونت مدينة تور وماتفريد Matfrid كونت مدينة أورلئان . وقد أدانها الإمبراطور لأنهما رفضا تنفيذاً لخطة وضعاها أن يبادرا الى مساعدة برنارد كونت برشلونة عند تعرّضه الى هجوم شنّته عليه بعض القوات المسلحة . كما فتح وفي الوقت نفسه كونت فريول Frioul حدود پانونيا في وجه عصابات البلغار . وعزل الإمبراطور هؤلاء الثلاثة مع تجريدهم من ممتلكاتهم .

ثم تفاقم الخطب في العام القادم (٨٢٩) . وذلك لأن الإمبراطور ظنّ أن بوسمه وبواسطة ملحق أضافه أن يحدّد الطريقة التي تقسم بها إمبراطوريته بين أولاده سنة ٨١٧ . وقد منح بهذا الملحق الجديد المضاف ملكة ألامانيا (وهي تضم بلاد الألمان والألزاس وريتيا Rétie وقسمًا من

(١) راجع فصول وصفحات نفس ثلاثة المصادر التي أشرنا إليها في دراستنا لمحاولات تقوية الفكرة الإمبراطورية أعلاه في صفحة ٣٠٦ .

بورغونديا) كمالكانة الى ابنه الرابع شارل الذي وضعت وفي سنة ٨٢٣ زوجته الثانية جوديت Judith البافارية . وقد أعلنت فئة من المستائين حُرَّتْصوا من قبل الكوتتين هونغ وما تفريد أنها ترى في هذا التدبير الجديد خرقاً للوثيقة المبرمة سنة ٨١٧ . وأخذ هؤلاء المستاؤون يرفعون عقائرهم بالصياح أن عمل الإمبراطور ليس في كنهه وجوهره سوى حش باليمن وتراجع عن العهد الذي كان قد قطعه على نفسه . والأدهى من كل ذلك أن ولي العهد لوثير الفتى الذي ذكرنا من قبل أنه نصب ومنذ تموز ٨١٧ امبراطوراً شريكاً لأبيه في الحكم ، فلوثير هذا انضم وبتأثير حبيه (وذكرنا أعلاه أن حماه والد زوجته هو هونغ كونت مدينة تور) الى جماعة هؤلاء المشاغبين الذين نصبوا أنفسهم حماة للنظام .

وقد والت الحوادث منذ ذاك طريقها سراعاً . وحاول لويس بادىء الأمر الصمود في وجه العاصفة بإيعازه الى ابنه لوثير أن يذهب الى إيطاليا وألا يغادرها ثانية . وبدون أن يسحب منه اللقب الإمبراطوري الذي منحه إياه منذ سنة ٨١٧ فإنه أقلع عن عادة بدأ بممارستها منذ سنة ٨٢٥ وهي إذاعة القرارات الرسمية التي يستأها ويتخذها باسمها كليهما . فلم يعد يعلن تلك القرارات إلا باسمه الخاص وحده ، كما قام بتصفية عامة لجميع موظفي البلاط السابقين مقصياً المشبهين الذين يشكّ بولائهم لشخصه ومحيطاً نفسه بأفراد حاشية جدد . فأخذ جميع المستائين يهاجمون الإمبراطورة جوديت ومحبييها ولا سيما كونت (حاكم) برشلونة السابق الكونت برنارد موجهين إليها تهمة اتخاذ عشيقاً لها وأنها كانت وشيكة تسليمه منصب مدير الغرفة الخاصة للإمبراطور ، أي مدير مكتبه الخاص Chambrier . ولم يحجم المستاؤون عن النيل من شخص الإمبراطور نفسه ومهاجمته في حملة اللوم والتقريع والافتراءات التي شنّوا من أجلها حملة ضده .

وأخيراً اندلع لهيب الثورة في نيسان ٨٣٠ تلك الثورة التي استثمرت الاستياء العام الناجم عن توجيه الدعوة المسبقة الى الجيش من أجل إرسال حملة ضد العناصر البريتانية ، على حين جرت العادة بأن تتجمع فرق الجيش

وبصورة طبيعية في مطلع فصل الصيف • ثمت فإن مثيري الاضطراب والبليلة والذين كانوا قد نجحوا في استمالة ابن آخر للإمبراطور ، وهو بين ملك أكيثانيا ، والذي كانت قيادة هذه الحملة (ضد البرتانيين) قد أوسدت إليه توجهاً وزحفوا على رأس هذا الجيش الى مدينة آخن العاصمة نفسها •

أخذ جميع من في هذه العاصمة يفرّون منها وأولهم مدير المكتب الخاص برنارد الذي أطلق ساقيه الى الريح فارّاً لا يلوي على شيء حتى وصل مدينة برشلونة • هذا بينما أسرع الإمبراطورة جوديت الى الاختفاء في دير في مدينة لاون Laon • وصار كل فرد من رجال القصر يسعى لأن يختبئ في مكان يجعله بمنجاة من الوقوع في أيدي الثوار • أما الإمبراطور فقد أمسى مهزوماً وحتى قبل الاشتباك بهؤلاء • وبشيء من الصلف والكبرياء فإن الإمبراطور هبّ على رأس حفنة من الرجال الذين تمسكوا بولائهم له وإخلاصهم إليه للاشتباك بالثوار ، لكنه ما لبث أن رضح للقوة • وهكذا فإنه تراجع وعلى رؤوس الأشهاد في مدينة كومبييني Compiègne وبحضرة ابنه لوثير عن التدابير التي اتخذها منذ عدة أشهر فألغاه راضحاً الى أن تسلب زوجه جوديت جميع ما كانت تمارسه من سلطات وأن تغادر القصر لقضاء ما تبقى لها من أيام في الدير ، وأن يسلم مستشاريه الى الثوار ، وأن يرجع الكونت ماتفريد الى كوتنتيه (حاكم مدينة أورلئان) ، وأن يعيد مرة أخرى وبصورة فعالة إشراك الإمبراطور الفتى معه في السلطة • (وقد تم كل ذلك في نيسان سنة ٨٣٠) •

وكانت تلك المطالب في جوهرها وعلى الصعيد النظري البحت عودة بسيطة الى النظام الذي كان سائداً سنة ٨١٧ • ولو أنه وعلى صعيد الواقع بشندان بين ما آلت إليه الأمور مجدداً ، أي في سنة ٨٣٠ ، وبين نظام سنة ٨١٧ • لذلك لم يعد لويس التقي يفكر إلا في الثأر لنفسه والانتقام ممن مرّغوا كرامته في الوحل ونالوا من هيئته • ونظراً الى ان الخلاف قد ذرّ قرنه في معسكر المنتصرين ، والى أن إخوة لوثير ، ولا سيما بين قد اعتبروا حقوقهم غمطت فقد أفلح الإمبراطور في تصديع وحدة أعدائه بالامس

وفي التخلص من الذين كانوا أشد إمعاناً في النيل منه وإزعاجاً له • إنه لجأ الى عزل الكثيرين ونفي سواهم ومصادرة أملاك غيرهم مُسَدِّداً ضرباته وبقبضة من حديد الى من استمروا في مقاومته أو الى الذين بقوا يحكون المؤامرات ضده الى درجة أنه لم تمض عدة أشهر حتى عادت المياه الى مجاريها . وهكذا عادت جوديت لتتربع على العرش في القصر الامبراطوري مجدداً ، وأبعد لوثير ثانية الى إيطاليا • وعاد لويس التقي أو الورع كما يبدو سيد الامبراطورية غير منازع •

كما مضى الامبراطور بعيداً في تنفيذ مشروعه (منح قسم من إمبراطوريته الى ابنه شارل من زوجه جوديت) : إنه كان يأمل أن يجد حلاً للصعاب التي أثارها القرار الصادر في سنة ٨١٧ (وكان يقضي كما مر بنا بتقسيم امبراطوريته بين أولاده الثلاثة لوثير وبيبن ولويس حيث لم يكن قد رزق بعد ابنه الرابع شارل) وأن يستميل الى جانبه ابنه بيبين ولويس ، لذلك فإنه أقر سنة ٨٣١ تدابير جديدة نشد من ورائها أن يبت في قضية ورائته مستخدماً ، ولحاجة في نفسه ، العبارات ذاتها التي كان أبوه شارلمان قد أوردتها من قبل في سنة ٨٠٦ ، في إعلان لويس قراره بتوريث العرش من بعده ، وباستثناء إيطاليا التي تركت الى ابنه البكر لوثير • إنه أعلن أن إمبراطوريته سوف تُقسَّم الى ثلاثة أقسام (طبعاً ما عدا إيطاليا التي أشرنا الى إبقائها الى ابنه البكر لوثير) خُصَّص كل قسم منها الى واحد من أولاده الثلاثة الذين بقوا أوفياء له : فأقليم آكيتانيا الذي أضيف إليه القسم الواقع بين نهري السين واللوار ، وثمان وعشرون كوتية (إقليم أو مقاطعة يحكمها كونت) تقع الى الشمال من نهر السين فكل ذلك قد منح الى بيبين • وأعطى لويس كلاً من بافاريا وثورانجيا ومكسونيا وفريزيا ولربما أضاف إليها مقاطعة أوسترازايا وشمال فرنسا الوسطى ؛ بينما تؤول البلاد الاخرى الباقية الى شارل (وهو ابنه من زوجه جوديت الذي لم يكن قد ولد في سنة ٨١٧ لذلك لم يكن له أي نصيب في تقسيم سنة ٨١٧) • وقد أضيفت مادة أخرى الى هذا القرار الجديد الصادر سنة ٨٣١ ، وكانت بمثابة تهديد سافر للورثة ، نصّت

على ان الامبراطور يحتفظ لنفسه بحقّ إقصاء مساحة قسم من لا ينال رضاه من أولاده لمصلحة من سيكون أهلاً للحصول على مزيد من الشرف والسلطة . وقد تم إعلان ذلك القرار في شهر شباط ٨٣١ .

لم يكن هذا النظام الجديد الذي وضعه لويس التقي في ٨٣١ ثابت الاسس لأنه ترك لهذا الأخير ، وكما يحلو له ، أن يتدخل عليه أي تعديل يرغب فيه ، ولم يشك أحد في ذلك . وفعلاً فإنه ومنذ ايلول ٨٣٢ وبسبب تهمة عدم الانضباط والانقياد التي ألصقت بيسين ابن الامبراطور فقد نزع من حصته مقاطعة آكيتانيا لمصلحة أخيه شارل الذي لم يكن بعد قد بلغ التاسعة من عمره . ولم يمنع ذلك لويس ملك باقاريا من الثورة على أبيه بعد ستة أشهر من هذا التاريخ لرغبته في أن يضع يده على بلاد الآلامان . ولشعور الامبراطور الأب (أي لويس التقي نفسه) أن مركزه بدأ يتحرج ويتزعزع من جديد وإن الأرض قد تميد تحت قدميه ، فإنه حاول مجدداً استمالة وكسب ابنه لوثير (الذي لم يبق له تقسيم شباط ٨٣١ سوى إيطاليا فقط) الى صفه عارضاً عليه منحه نصف الامبراطورية فيما لو ضمن نصفها الثاني الى أخيه شارل . لكن وعلى الرغم من هذا العرض السخي فإن لوثير الذي كانت الحوادث السابقة قد حفرت هوة عميقة بينه وبين أبيه ، لم يستهوه ذلك العرض وهكذا أخفق مشروع لويس التقي الجديد ولم يؤدّ إلا الى تسليم ابنه لوثير سلاحاً ليشهره ضده .

ثم اضطربت أمور الامبراطورية مرة أخرى ولم يعد فيها بجانبه لا أولاده ولا زعماء الكنيسة . ولم يلبث لوثير أن عاد من إيطاليا وعلى جناح السرعة بعد أن كان أبوه حرص على أن يبقى مبعداً فيها . وقد رافق لوثير من إيطاليا البابا غريغوار/٤ الذي فكّر واستعد للقيام بدور الحكم ذي القول الفصل في أوربية الغربية . وبصورة مفاجئة ، وبعد أن تخطى عن الامبراطور جميع مؤيديه الذين كانوا معه في معسكره في روثميلد (ذلك المكان الذي سيطلق عليه فيما بعد لقب معسكر ساحة الكذب Champ du Mensonge) فإن الامبراطور لويس التقي اضطرب في الثلاثين من حزيران ٨٣٣ أن يذهب

وبمعيته زوجه الإمبراطورة جوديت وابنها شارل لاجئاً في معسكر أولاده
الثلاثة الباقيين (لوثير وبيين ولويس) الى كرم أبنائه هؤلاء .

وقد تمّ بعيد ذلك رفع الدعوى على الإمبراطور الذي أدين من قبل
الأساقفة الذين حكموا عليه بالندم على فعالة وأن يعلن توبته وأن يبقى في
وضعية التائب النادم لمدى الحياة . وكانت التهم الموجهة إليه : تدنيس
المقدسات وقتل الأفراد والحث باليمين وقول الزور وخرق القوانين السماوية
والبشرية معاً . ومما يبعث على الهزء والسخرية أن من بين التهم الموجهة إليه
تحريض أفراد شعبه على الثورة (تشرين الأول ١٨٣٣) .

وأخيراً وبنتيجة تلك المغامرة المحزنة فإن وحدة الإمبراطورية عادت مجدداً
ولمصلحة من قبل البابا وبصورة رسمية أن يكون حامياً له وهو ذلك البائس
لوثير الذي لم يكف وطوال سنين أربعة عن التآمر على أبيه . أما على صعيد
الواقع فقد شددت في تشرين الأول ١٨٣٣ الى الامبراطورية ضربة قاضية حيث
لم يكن بين ملك أكيثانيا ولا لويس ملك بافاريا مستعدين الى الرضوخ
الى سلطة أخيهما ولا الائتثار بأمره . وقد استمر أولهما يؤرخ الأعمال التي
يقوم بها بسنّي حكم أبيه الامبراطور المعزول . هذا بينما أعلن الثاني وهو
لويس ملك بافاريا استقلاله التام . وبدأ واضحاً لكل ذي عينين أن كلا منهما
يريد اقتطاع جزء من الإمبراطورية ليقيم في ربوعه وما وجد الى ذلك سبيلاً
دولة راسخة الأركان وطيدة الدعائم . ونظراً لأن أخاهما لويس أي الامبراطور
الجديد قد ضايقهما ، لم يدخر هذان الاخوان ، بين ولويس ، وسماً في
عزله . لكنهما عندما لاحظا أن لوثير بدوره جاد في الحرص بدوره على
الدفاع عن وحدة الامبراطورية فإنهما أعلنتا للمرة الثانية وبصورة فجائية
أنهما يفيضان شعوراً بالحب الأبوي لأبيهما الامبراطور المعزول . وكان أن
أجلساه مرة أخرى وفي وسط مظاهر التعظيم والإجلال على العرش
الامبراطوري وذلك في آذار ١٨٣٤ .

أما بالنسبة الى الامبراطور لويس التقي نفسه والذي أعيد الى العرش ،
وفي حدود أنه لن يبقى مجرد لعبة بين أيدي أولاده فإن قصر أطباعه في

الظرف الراهن على أن يترك لابنه المفضل شارل ، ابنه من زوجه جوديت ، أجمل وأكبر قسم من إرثه . وكان أن عمد مجدداً الى تقسيم وتجزئة الامبراطورية التي كان الى ما قبل عشرين عاماً يؤكد أنها وحدة غير قابلة للتجزئة . وعندما نظم الامبراطور لويس وللمرة الاخيرة قبل عدة أشهر من وفاته في ٣٠ مايس سنة ٨٣٩ مصير أجزاء امبراطوريته وذلك عقب وفاة ابنه بين ملك آكيتانيا (سنة ٨٣٨) ، فإنه قام بتقسيمها في هذه المرة كجرماني قح أصيل وبث في هذه القضية بصورة نهائية من أجل أن يقي الى كل من ابنه لوثير وشارل جزأين متساويين تقريباً ويشملان بلاداً في حوضي نهري الموز والسون Saône وفي جبال الألب طائفةً أنه ضمن بذلك بقاءهما متفقين هذا بينما لم ينل ابنه الثالث وهو لويس الذي كان دائم الثورة على أبيه سوى مقاطعة بافاريا فقط .

لقد استنفدت هذه التضحية بدون أن تترك أي أثر . ومن المؤكد أن سمعة المنصب الامبراطوري لم ينل منها حتى تلك الفترة ، وأن لويس التقي بعث الى ابنه لوثير في ساعات احتضاره بالشعارات الامبراطورية ، وإن تكن تلك الامبراطورية قد بقيت اسماً أجوف وصوف لن تنهض من عثرتها ولن تسترد قوتها بعد الضربات القوية التي كان الامبراطور نفسه قد سددها إليها وكالها لها .

لذلك كانت فترة ثلاث السنين التي أعقبت وفاة الامبراطور لويس التقي فترة تصفية بالنسبة الى الامبراطورية . وكانت تصفية صاحبة انبرى الورثة خلالها الى الدفاع وبناد وإصرار عن حقوقهم فتأرث الصراع الاخوي بينهم . لقد أقر لويس التقي وفي السنين الاخيرة من حياته وتباعاً الكثير من التدابير المتناقضة التي استوجبتها الادعاءات أو الطلبات الاشد تناقضاً . وهكذا كان لكل لقبه الذي أخذ يسعى جاهداً لحمل الجميع على الاعتراف به وأنه لن يتردد في اللجوء الى السلاح لحمل هؤلاء على هذا الاعتراف . ومع ذلك فقد حدث وشيكا أن لوثير ، الذي كان شديد النهم للحصول على المكاسب والذي كان قد قطع شوطاً بعيداً على ذلك الطريق ، أن تمادى في

غيه فطلب أن يعترف له بالسيادة على مجموعة أقاليم الامبراطورية مما حدا بأخويه لويس وشارل الى الاتفاق . وبعد أن ألحق هذان الأخوان هزيمة شتاء دامية بقوات أخيهما (في ٢٥ حزيران ١٨٤١) الى الجنوب الغربي من أوكسير Auxerre أبرما فيما بينهما تحالفاً مشهوداً هو عبارة عن معاهدة معونة متبادلة وذلك في مدينة ستراسبورغ (١٤ شباط ١٨٤٢) وهو أول صك رسمي استعملت فيه اللغتان الافرنسية والألمانية بدلاً من اللغة اللاتينية . من حيث أن الجنود الذين كانوا موجودين آنئذٍ لم يكن بوسعهم فهم سوى تينك اللغتين : مما ينهض برهاناً قاطعاً ، ولربما تم حدوث ذلك لأول مرة في التاريخ أن الشعوب اعتبرت بمثابة شهود ، وأنها قيدت نفسها وبصورة مباشرة للحفاظ على عقد كانت الغاية الرئيسية منه ، ومهما كان هنالك من اعتبارات ، تدشين واقع سياسي جديد في أوروبا الغربية للصدود في وجه ومجابهة نزعة السيطرة الأمبريالية التي كانت متمثلة في شخص الإمبراطور لوثير ، وذلك بضمّان هذه الشعوب التطور الحرّ للمجموعتين العرقيتين اللتين تمثلهما اللغتان استعملتا في تدوين هذه المعاهدة ، وهاتان المجموعتان العرقيتان هما فرنسا وألمانيا .

ولم يُعسَم أثر هذا الاتفاق أن وضع للعيان : فإن لوثير الذي هُدّد مجدداً بأن يضطر الى الاكتفاء بمملكته اللومباردية ، فاوض أخويه مع الانطلاق من مواد اتفاق أو تحالف ستراسبورغ كأساس للمفاوضة . وأخيراً أنهت معاهدة فردان Verdun ، وبعد مفاوضات مضيئة ، هذه الفترة من النزاع الطويل . ولم يسلم بموجب هذه المعاهدة سوى اللقب الامبراطوري . ولم يعد ثمة مجال للبحث والتفكير في إقامة وحدة للعالم المسيحي في أوروبا الغربية . وسيكون منذئذٍ ثلاث ملكيات متميز بعضها عن بعض هي : **الملكية أو القنولة الفرنسية ، والدولة الجرمانية ، وتقوم بينهما دولة لوثير** — من حيث أنه يجب الاحتفاظ للإمبراطور لوثير بملكية ذات رقعة معادلة لرقعة كل من أخويه — وهي بمثابة دولة حاضرة تتوقف حدودها تقريباً عند مجرى نهر الإيسكو Elscout وعند هضبة الأردن ونهرى الموز والسون

وجبال الكتلة المركزية والسيثين Les Cévennes من جهة ومصب نهري الإيمس
Ems والراين وجبل سانت غوتارد والبحر الأدرياتيكي من جهة أخرى •

ولطالما استشهد في هذه المناسبة بأبيات من الشعر المحزنة التي نظمها
فلوروس Florus أحد رجال الدين في مدينة ليون الذي أخذ يبكي في
صبيحة يوم إبرام معاهدة أو تقسيم فردان أطلال الإمبراطورية والكوارث
التي حاقت بشعب الفرنجة المجيد » الذي صار منذ ذاك مطروحاً على الأرض
ومعزراً بالتراب » • كما أخذ يتألم لضعف هؤلاء الملوك الصغار المساكين
الذين يحكمون أجزاء من ملكيات • ومع ذلك يجب ألا تحجب تلك الاحزان
والدموع الصفة الحقيقية للحوادث التي تم وقوعها • لم تكن معاهدة فردان
شهادة وفاة الامبراطورية فحسب ، انما كانت وفي الوقت نفسه شهادة ميلاد
أوروبية وشهادة ميلاد كل من فرنسا وألمانيا وإيطاليا • وبالنسبة الى القسم
الذي كان أقل عقلانية في هذه المعاهدة فانه ربط ، سواء أكان ذلك لخير أم
لشر ، وبصورة حاسمة مصير تلك الدولة الغريبة التي أوجدتها هذه المعاهدة
من أجل لوثير والتي كان القسم الاعظم من الاراضي التابعة لها قد اقتطع من
تلك المنطقة الخليطة حيث بدأ يحدث هناك تطابق تام بين مفهومي الفكرتين
العريقتين الرومانية والجرمانية • فتلك الدولة الطاجرة التي خُصَّ بها لوثير
ستساعد على توضيح معالم التمييز والفرقة بين البلاد الفرنسية والبلاد
الجرمانية وتقيم في الوقت نفسه مجموعة من المناطق المتنازع عليها ، والتي كان
كل من الجارين (الفرنسي والجرماني) لا ينقطع عن المطالبة بضمها الى دولته
بأصرار متساو • وهكذا اعتبرت معاهدة فردان أو بالاحرى تقسيم فردان
الاساس الذي تفرعت عنه أكبر حوادث الخصام والحروب التي أريقت بسببها
وطيلة أعصر طويلة الدماء الغزيرة في بلدان أوروبا الغربية •

ثالثاً - استعراو وديمومة الفكرة الامبراطورية في أوروبا الغربية (١) :-
لقد انهارت الامبراطورية الكارولنجية وليس الفكرة الامبراطورية نفسها •

(١) راجع تفاصيل ذلك في المصادر التالية :

٢ - فرديناند لوط : تاريخ فرنسا المذكور ، الفصل ٥ ، ص ٧٥ - ٧٨ •

ثبت فان رجال الاكليروس الذين زجّوا بأنفسهم في حماة الصراع لم يعترفوا بالهزيمة ، واستمروا الى ما بعد نصف قرن ، كما سيمر بنا ذلك ، يظهر من حرصاً شديداً ما بعده من حرص على ديمومة واستمرار مبدأ وحدة أوروبا الغربية المسيحية . وصار ثمة منذ سنة ٨٤٣ ثلاث ممالك لا يمكن أن يساور أحداً شك في وجودها ، حتى ولو أن عاهل واحدة من بينها ، وهو لوثير ، استمر حاملاً اللقب الامبراطوري . وقد شعرت كل من هذه الدول الثلاث أنها تتبع سياسة مختلفة تماماً عن سياسة الدولتين الاخرين ، ولو أن هناك بعض القضايا المشتركة كانت تتطلب معالجة من قبل ثلاث الدول معاً . ونذكر على سبيل المثال أن ثلاثتها كنّ يتعرضن الى سطو نفس القراصنة على سواحلها ، مما سنتحدث عنه في حينه . وكانت رقعة ثلاثتها تحتل الرقعة الرئيسية التي تخضع الى سلطة الجبر الاعظم الكاثوليكي الدينية . فلماذا لا تؤلّف ثلاثتها وفي ظل رعاية ذلك المتربّع على الكرسي الاقدس ثلوثاً سياسياً هادفاً الى تحقيق نفس المثل الاعلى ؟ وفعلت عدة مؤتمرات تم انعقاد أولها في تشرين الاول ٨٤٤ ، كما عقد أيضاً مؤتمران في سنتي ٨٤٧ و ٨٥١ . وقد هدفت ثلاثة المؤتمرات هذه أن تقيم وبصورة فعلية نظام تعاون مستمر بين هذه الدول . وقد شُنت آذان الحاضرين في تلك المؤتمرات بالتصريحات الجميلة والمعسولة حول مبادئ الشعور بالمساواة التامة وبالتفاق الاخوي بين العواهل الثلاثة وبارادتهم في أن يشدّ بعضهم أزر بعض ، وأن يهبّ بعضهم لم يد المساعدة الى أخويه في حالة تعرضهما الى الخطر ، وألا يقوم ثلاثتهم بأي عمل الا بنتيجة اتفاقهم التام والمسبق عليه .

لكن جميع تلك التصريحات لم تكن سوى كلمات جوفاء . ففي الوقت الذي أعلن فيه ثلاثة العواهل هؤلاء عن اخلاصهم لمصالحهم المشتركة وتفانيهم

ب - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٤ ، ص ٢٨٠ - ٢٨٥ .

ج - مجموعة موريس مولو M. Meuleau عن العالم وتاريخه المذكورة ، المجلد ٣ تأليف لوس بييتري ، القسم ٢ ص ١٩٨ - ٢٠٠ ثم ص ٢٢٥ - ٢٢٨ .

من أجلها كان كل منهم يتآمر في السر ومن وراء الستار ضد أخويه • ومن قبيل ذلك سعي لوثير الحثيث في سنة ٨٤٨ لان يتحالف مع أخيه الشقيق لويس ضد أخيه لأيهما شارل ، ثمت محاولته في سنة ٨٥٤ الاتفاق مع شارل نفسه ضد لويس (أي ضد أخيه الشقيق أي ضد أخيه لأبيه ولأمه) • لا بل فان لويس أرسل في العام نفسه أحد أبنائه لاثارة اقليم أكيتانيا ضد أخيه • وقد بقي رؤساء ثلاث الدول هذه يلجؤون في علاقتهم ببعضهم بعضاً الى هذه الوسيلة المنحطة وغير الشريفة طيلة القرن التاسع •

ومهما يكن فان تقسيم فردان الذي ظهر بنتيجته ثلاث الدول المشار اليها آنفاً أخذ ومع مرور الزمن يزداد رسوخاً وتوطئاً يوماً عن يوم • وقد بذل كل من شارل ولويس جهد طاقتيهما ، ولا سيما شارل ، للحيلولة دون تفتت وتجزئة مملكتيهما الخاصتين ، وإن يكن موت لوثير ، في سنة ٨٥٥ ، وتقسيم أجزاء دولته بين أولاده الثلاثة (لوثير ٢ وشارل ولويس) قد أدّى الى محو وفقدان ذكرى وحدة الفرنجة • ولئن بقي ثمة « امبراطور » أو بالأحرى لقب الامبراطور لكنه لم تعد لهذا اللقب الذي عثر عليه أبناء لوثير بين مخلفات تركه أيهم أية قيمة • ولم تتجاوز حصة من وراث اللقب الامبراطوري وهو بالتالي من سيحمله والذي صار يدعى لويس الثاني اقليم لومبارديا في ايطاليا • ولم يعد للقبه الامبراطوري أي معنى أو أي وقع في خارج نطاق ايطاليا •

ولحسن حظ عالم غربي أوروبية فان الكنيسة الكاثوليكية ممثلة بالبابوية لم تياس من اعادة الامبراطورية • لكن ازدياد تفتت وتجزئة أقاليم الامبراطورية وبصورة مطردة ، وتلك الدسائس وحوادث تصادم المصالح التي جعلت من الامبراطورية الكاثوليكية بلداً يتكبر بعض سكانها العدواة الى الباقين فكل ذلك كانت تبيته وبالنسبة الى الكنيسة والى العمل الذي نذرت نفسها من أجل تحقيقه مأساوية محزنة رأت من واجها أن تحول دون وقوعها مهما بذلت من ثمن • وكان معنى الخلاف بين أمراء الفرنجة بالنسبة الى الكنيسة ابقاء النصرانية لا حول لها ولا قوة وجعلها تجابه وبدون أي وسيلة دفاع طغيان الوثنية من الشمال ومن الشرق — ممثلة في العناصر النورماندية

والسلاقية - التي بدأت تثنى الغارة عليها • ثم سيكون معنى الخلاف الذي سيذرّ قرنه بين أمراء الفرنجة والذي سيكرث بلاد هؤلاء الأمراء فتح أبواب البلاد المسيحية على مصراعيها في وجه المسلمين الذين غدوا يشكلون تهديداً مباشراً للبابوية • وذلك لانهم أخذوا يغفرون ومن صقلية التي بدؤوا احتلالها منذ سنة ٨٢٧ وشرعوا في محاولة هذا الاحتلال وبشكل أصولي ، على غربي إيطاليا • ولا تزال ذكرى مهاجمة هؤلاء المسلمين روما في سنة ٨٤٦ عالقة في الاذهان •

ومن أجل تأمين الدفاع عن إيطاليا ضد المسلمين والحيولة دون تسرب الوثنية مجدداً الى رقعة الفرنجة على يد السكندينافيين أي النورماندين والعناصر السلاقية فلماذا وذاك سعى الباباوات بجهد لا يني وعزيمة لا تكلّ لاحتلال الوئام والوفاق بين الأمراء الكارولنجيين ، وأن يبقوا هؤلاء الأمراء متكئين ومتفئين حول العرش البابوي • لكن هذه المهمة كانت جحوداً ومشبّطةً للمهمة استنفدت وبدون نجاح جميع جهود البابا نيولا الاول • ومع ذلك فانه لئن كان بوسع شخص ما أن يوقف عجلة التطور وأن يعود بتفكير الأمراء الكارولنجيين الى ما قبل هذا العهد ، وأن يسوّد بينهم الوئام والوفاق فسيكون ذلك الشخص وبصورة مؤكدة هو هذا البابا نيولا الاول الذي أمكنه الصمود وبإصرار وعناد في وجه البلاط البيزنطي لرفضه تدخّل السلطة الزمنية التي يمارسها الامبراطور البيزنطي في القضايا الداخلية المتعلقة بالكنيسة معتبراً هذا التدخل اقتتاتاً غير مقبول على نطاق صلاحياته وتدخلها فيها • ونظراً لأن هذا الحبر الاعظم لم يكن متهاوناً بالنسبة الى المبادئ كان عليه أن يحاول ، لا بل فقد حاول فعلاً ، أن يضع حداً لتلك الدسائس التي استساغها ورثة لويس الثاني الورع وسرّوا منها • وقد عرف كيف يحدثهم بلهجة حازمة مفيداً من ظروفهم وضعفهم ليدعي لنفسه حق فضّ خصوماتهم فيما يتعلق بالناحية الاكليزيكية التي يرى لنفسه حق السيادة فيها ، وأن يضع حلاً للمسائل والقضايا مثار الخلاف بين دولهم ، وأن يقوم اذا ما دعت الحاجة الى ذلك بعزل الاساقفة أو المطارنة الذين لا يعتبرهم أهلاً لملاءمة المناصب • ثم بلغت

به الجراءة حداً جعله يطلب من هؤلاء الملوك الانقياد والخضوع والاصاخة بأسماعهم لأرائه . لا بل فانه وصل الى حدّ اظهار اشمئزازه من أن بعض هؤلاء الملوك فكر في استعمال لهجة قاسية نوعاً ما في رسائله اليه . لكن ماذا كان بوسع ارادة الجبر الاعظم أن تقوم به من عمل لتوقف قوى الانحلال والتفتت الجارفة والتي كانت تزيد من بثّ التفرقة من يوم الى آخر بين الممالك التي تفرعت عن امبراطورية الفرنجة القديمة ؟

هذا وان تكن الحوادث المقبلة قد جرت بشكل مساعد والى حدّ ما خطط الذين كانوا يحلمون بيعث الامبراطورية القديمة . لكن لئن برزت الفكرة الامبراطورية مجدداً الى حيّز الوجود ، لكنها لا تدن اطلاقاً بهذا الظهور الى روح الوفاق والوئام . لقد قضى القدر بأن تختطف المنون أبناء لوثير الثلاثة وهم في سنّ مبكرة . وحدثت وفاة ثلاثهم بصورة متعاقبة ، وليس من فارق بين وفاة أحدهم ووفاة أخيه قبله سوى عدد قليل من السنين ، علماً أن أحداً منهم لم يُعقَّبْ ولداً ذكراً ليرث المنصب الامبراطوري : حيث قضى شارل ملك بروفانس وبورغونديا نجه سنة ٨٦٣ ، وحدثت وفاة لوثير الثاني ملك المقاطعات الشمالية — لوثارينجيا أو اللورين ، سنة ٨٦٩ ، بينما حُفَّ أجل لويس الثاني ملك ايطاليا وهو الذي يحمل اللقب الامبراطوري سنة ٨٧٥ . وأدت وفاة هؤلاء الاخوة الثلاثة الى حصول عميها ، وهما شارل الأصم **Charles le Chauve** ملك فرنسا ، ولويس الجرمانى ، ملك جرمانيا على منغم لم يكونا يتوقعانه ، من حيث أن كلا منهما كان شديد الحرص على أن يوسّع رقعة بلاده على حساب جاره . وبصورة متسرّعة حاول شارل الأصم ومنذ سنة ٨٦٣ مصادرة تركة ملك بروفانس وبورغوندي (شارل ابن أخيه لوثير) وبدون أن يكون له أي حقّ في هذا الارث حيث كان أخوا المتوفى (وكانا ما يزالان على قيد الحياة) أحقّ به منه . لكنه لم يأخذ هذه الحقيقة بعين الاعتبار ولم يأبه بها كثيراً الى درجة أنه عاود الكرّة مجدداً في سنة ٨٦٩ باحتلال ممتلكات لوثير الثاني ابن أخيه (وقد حدثت وفاته في هذا العام) . وبدون أن يكون للويس الجرمانى (أخى شارل الأصم وابن

لويس التقي) أي رادع أو وازع من ضميره فانه اكتفى بأن يشترط على أخيه ،
ثمناً لقبوله بالامر الواقع اقتسام تركة ابن أخيهما • لم يبق بعد ذلك أمام
الاخوين الا أن يواتهما الحظ ب وفاة الامبراطور لويس الثاني (ابن لوثير
الاول ابن لويس التقي ابن شرلمان) • فشارل الأصلع الذي كان أصغر من
أخيه لويس الجرمانى وأكثر فعالية وحيوية وأسرع في حيك الدسائس وانجازها ،
والذي كان أو شك على الهلاك في سنة ٨٦٩ ، بدأ ومنذ فترة مبكرة يلجأ
الى سلاح التآمر • وفضلا عن ذلك فان البابا يوحنا الثامن ، الذي بدأ يجس
خيفة من ازدياد جرأة هجمات جماعات المسلمين صار حريصاً على أن يجد
حامياً له لذلك فانه بدأ يتمدّد الطريق أمام شارل الأصلع • وهكذا فانه
بمجرد حدوث وفاة لويس الثاني (الذي كان يحمل اللقب الامبراطوري)
التي حدثت في ١٢ آب ٨٧٥ كانت عملية اخراج تلك المسرحية قد انتهت •
وبصورة أذهلت وأدهشت لويس الجرمانى تمّ تنويع شارل الأصلع امبراطوراً
في روما في ٢٥ كانون الاول ٨٧٥ بمجرد حضوره الى ايطاليا وذلك في يوم
ذكرى تنويع والده شرلمان نفسه • ثم هتفت الجماهير المحتشدة في بافيا
عاصمة اللومباردين القديمة في ٣١ كانون الثاني ٨٧٦ الى شارل كملك
لايطاليا • ولم تجد جميع التدابير التي لجأ اليها لويس الجرمانى ، الذي
فوجيء بمسألة تنويع أخيه شارل امبراطوراً ، للحيلولة دون تمكين أخيه من
بسط نفوذه على شبه جزيرة ايطاليا • كما ذهبت محاولته للاستيلاء على مملكة
أخيه الفرنسية بنتيجة هجوم مفاجيء عبثاً وأدراج الرياح • وهكذا غدا شارل
عاهلاً وسيّداً لثلاثة أرباع رقعة الامبراطورية القديمة ، وبدا وكأن اللقب
الامبراطوري عاد ليتمتع من جديد بما كان له من هبة ومكانة ووقار •

وكان شارل يسير وراء سراب خداع لم يلبث أن صدمه بصورة قاسية •
ان شارل الذي كان يزيد من عدد الاقاليم الخاضعة الى حكمه كان يضاعف
في الوقت نفسه الصعاب التي تحدق به ويتجسّط فيها • فكان عليه في فرنسا
أن يجابه خطر نشوب الثورة وخطر غارات العناصر النورماندية • أما في
ايطاليا فثمة خطر مزدوج : خطر تأرّث الثورة والخطر الناتج عن غارات

المسلمين على بعض مناطقها • لقد اتهارت سلطة هذا الامبراطور عندما توفي فجأة في ٦ تشرين الاول ٨٧٧ عند سفح أحد جبال الآلب أثناء عودته وبسرعة من ايطاليا ليجابه ولتصدى الى وضعية ميثوس منها •

وبقيت البابوية حريصة ، وبحماس منقطع النظير ، على اقاذ الفكرة الامبراطورية من الكارثة • وقد ظهر لها أن ملك الفرنجة الغربيين لم يكن كفئاً لتنفيذ مخططاتها • ولم يتمكن ابن شارل الأصلع ، وهو لويس المتعطل الملجلج le Bègue ، والذي كان ضعيف الشخصية ، من البقاء في كرسي الحكم في غربي جبال الآلب إلا بشق الأنفس ، بينما كان أولاد لويس الجرمانى ، الذي كان قد توفي قبل أخيه شارل الأصلع بعدة أشهر (في ٢٨ آب ٨٧٦) في وضعية تؤهلهم الى احتلال ايطاليا • وهكذا حاول البابا وضع مصيره ومصير المسيحية في أيديهم فلما أنه لم يجد من هو أحسن منهم • ومن المؤسف حقاً أن كارولنجيى ألمانيا لم يكونوا أفضل من كارولنجيى فرنسا • وقد أصيب كارلومان ، وهو الابن البكر للويس الجرمانى منذ تشرين الاول ٨٧٧ ، وكان في الخامسة والثلاثين من عمره ، بشلل عام اضطره الى التنازل عن الحكم بعد أقل من سنتين • بينما أصيب أخوه الأصغر لويس الشاب le Jeune وكان في الثانية والثلاثين من سني حياته وفي نفس السنة التي حدثت فيها وفاة أخيه الأكبر بانحطاط عام في قواه الطبيعية بصورة تدعو الى القلق ، وقد فارق الحياة سنة ٨٨٢ • وعلى غرار أخيه الأكبر فانه لم يتعقّب ولداً ذكراً شرعياً •

وكان أصبح أولاد لويس الجرمانى وأسلمهم جسماً هو شارل السمين le Gros لكنه لم يلبث أن توفي بعد خمس سنين بنتيجة اصابته باحتقان دموي في الدماغ • وقبل وفاة هذا الاخير كان البابا يوحنا الثامن قد استدعاه لروما • ووضع هذا الجبر الاعظم ويده تاج شرلمان على رأس شارل السمين في ١٢ شباط ٨٨٢ • وظن أصحاب العقول الساذجة وبنيّة حسنة أن عصر الكارولنجيين الذهبي قد عاد مجدداً الى الظهور •

وقد أسهمت المصائب نفسها التي حاقت بالاسرة الكارولنجية في ابتسام

الدهر لها من جديد بعد أن كثر لها عن أنيابه، فعدا شارل السمين ومنذ سنة ٨٨٢
المعاهل الأوحده لكل من ألمانيا وإيطاليا ، هذا بينما أزهق الموت أرواح الكثرين
من الكارولنجيين في فرنسا فمات فيها وفي فترة خمس سنين لويس المتعنع أو
الملجلج في ١١ نيسان ٨٧٩ ، ثم مات ابنه ، لويس الثالث ، في ٥ آب ٨٨٢ ،
وكارلومان ، في ١٢ كانون الاول ٨٨٤ ، لدرجة أنه لم يبق على قيد الحياة منهم
سوى طفل هو شارل الصغير (وهو الذي سيلقب بالبسيط أو الساذج
le Simple) الذي ولد يتيماً بعد وفاة أبيه لويس المتعنع . ولم يسمح الخطر
النورماندي بالتفكير في منحه تاج مملكة فرنسا ، لذلك فإن هذه المملكة قد
منحت هي أيضاً الى الامبراطور شارل السمين .

وكان حلاً عجيباً فبعد أن بترت أوصال الامبراطورية واقتطعت منها عدة
مناطق ، وبعد أن كثرتها حروب أهلية كثيرة فإن جميع أقاليم هذه الامبراطورية
عادت لتحتل مكانها في إطار الوحدة الامبراطورية التي قامت من جديد .
وقد بزغ أخيراً أمام ناظري أوروبا الغربية المسيحية نور فجر عهد جديد عهد
عظمة ومجد . وأخيراً انبلج بالنسبة الى ثقة الحبرية العظمى الراسخة في
المستقبل صبح جديد بعد اخفاق وخيبة أمل استمر عدة سنين .

انه حلم غريب في الواقع لكنه حلم لم يستمر طويلاً ، فسرعان ما أدرك
الناس أن شارل السمين لم يكن ولا بوجه من الوجوه شرماناً جديداً . وقد
وضح للجميع كيف أنه فضل في سنة ٨٨٥ ، وعلى الرغم من قوة جيشه أن
يدفع الخراج الى عناصر النورماندين الذين كانوا محاصرين لمدينة باريز وبأن
يسمح لهم بالاغارة على بورغوندية وأن يسلبوها خيراتها وينهبوها مقابل
رفعهم الحصار عن باريز . ولم تلبث آخر الآمال التي كانت معقودة عليه أن
انهارت وتداعت . ولم يكن هذا الامبراطور غير كفء لادارة دفة الحكم
فحسب انما مريض كآخويه . وكان لامناص من اتخاذ قرار بتنحيته عن الحكم .
وقد صدر هذا القرار المتضمن عزله في تشرين الثاني ٨٨٧ لا سيما ولم يتمكن
منذ فترة ما من ممارسة مهام الحكم . وبالإضافة الى ذلك فقد حُسم أجله
في ١٣ كانون الثاني ٨٨٨ أي بعد مرور شهرين فقط على صدور القرار
بعزله .

وسيكون بعد هذه الفترة أباطرة ، لكنهم لم يكونوا في واقع حالهم سوى ملوك غير مشهورين لاطاليا والذين لم يؤكّد حملهم نلقب الامبراطوري الى أي زيادة في نفوذهم وسلطتهم ، انما سيكون هذا اللقب لقباً مَشْرِفًا اضافياً . وسيكون العاهل الوحيد الغريب عن ايطاليا والذي كان لا يدخر وسعاً في الوصول الى هذا اللقب الذي لم يعد يتضمن أي معنى هو آرنولف Arnulf وهو ابن طبيعي (غير شرعي) لكارلومان (الابن البكر للويس الجرمانى) ووريث شارل السمين في ألمانيا . وقد نجح في الحصول عليه وبحدّ السيف سنة ٨٩٦ ، كما حصل في الوقت نفسه على عرش ايطاليا . لكن مغامرته هذه لم تكن مربحة لدرجة أن أحداً لم يدر في خلدّه بعد موت آرنولف هذا أن يمضي على سنه . وسيكفّ ملوك ايطاليا أنفسهم عن الحضور الى روما عملاً بالعرف الجديد الذي استمرّ مرعياً منذ منتصف القرن التاسع لتسلّم عرش الامبراطورية من يد البابا . وكان الملك بيرانجي Béranger ، وهو مركز ولاية فريول الأسبق ، والذي مات في سنة ٩٢٤ آخر امبراطور من سلالة الأباطرة التي بدّث بشرلمان .

كان بيرانجي هذا آخر الأباطرة وبقي اللقب وبالتالي المنصب الامبراطوري شاغراً بعد وفاته سنة ٩٢٤ وطوال أربعين عاماً وبدون أن يوسد لأحد . ومع ذلك فقد استمرت الفكرة الامبراطورية حيّة في الازدهان .

ولم ينقطع الافراد في غربي أوروبا عن تذكّر الايام المباركة التي كان شعب الفرنجة المجيد خلالها يحكم أوروبا . وحوالي سنة ٩٥٠ راق لراهب في دير موتيه Montier في اقليم شامانيا (في فرنسا) أن يذكّر الناس بأن الامبراطورية الرومانية ما تزال موجودة وفي غفوان قوتها عند جميع ملوك الفرنجة منذ وفاة الامبراطور العظيم شارل . وعندما دعت الظروف أوتون Otton ملك جرمانيا الى أن يبدي رغبته في ترسيخ وتمتين سلطته التي كانت آخذة بالنمو والازدياد من جرّاء انتصاراته بأن يضيف اليها لقباً مَشْرِفًا لم يستول العجب على أحد حينما رأوه يطالب بلقب الامبراطور هذا ، ذلك اللقب الذي كان سلفه آرنولف قد حمّله قبل عدة سنين فقط من ولادته .

الفصل التاسع

توسّع العناصر السكندrinaقية في القرنين التاسع والعاشر

جعل انهيار ودمار امبراطورية الفرنجة أوروبية الغربية وللمرة الثانية تحت رحمة البرابرة الذين ما زالت عناصرهم وفيرة في شرقي وشمالى هذه القارة . ولم تلبث تلك العناصر أن استثمرت تلك الحال التي تمكنت من الوقوف عليها بسهولة من جرّاء وجودها بجوار المناطق التي كانت مسرحاً للاحداث السياسية التي أدت الى دمار تلك الامبراطورية .

ومن هذه الزاوية يذكّر تاريخ فترة مائتي العام التي أعقبت وفاة شلمان ، بفترة القرون الاخيرة التي عاشتها الامبراطورية الرومانية حيث غدت تلك الامبراطورية وشبكة الانهيار تحت وطأة الضربات التي كالتها لها العناصر الجرمانية . وغالباً ما تظهر هذه المقارنة بين الفترتين أوجه شبه كثيرة بينهما من حيث أنه أمكنت ملاحظة نفس الظاهرة في كليهما : فكان ثمة انقضاء عنيف من قبل شعوب غازية محتاجة لم يكن هدفها من غاراتها وفي أول الامر ، كما يبدو ، سوى السلب والنهب وتدمير الحضارة . هذا ولو أن شعوب أولئك الغزاة لم تحسّم أن حاولت الاستقرار على الارض التي اجتاحتها بعد تحوّلها السريع من غزاة لا همّ لهم سوى السلب والنهب الى عناصر تنشد الاستقرار في البقاع التي استولت عليها .

بدأ السكندrinaقيون ، وهم من زمرة العناصر الضامة « لرجال الشمال » او « النورماندين » ، الباعثين للذعر وذوي القوارب السريعة ، يثيرون ومنذ نهاية القرن الثامن قلق سكان البلاد الواقعة على سواحل البحار الشمالية . ولم تشدّ تلك العناصر السكندrinaقية في سلوكها عن باقي العناصر الشمالية

حيث أنه من الخطئ تصوير هذه العناصر مجرد قراصنة عاديين خاصة وأن مقاتلتها بعد أن نشروا الذعر وعمدوا الى سلب ونهب جميع الجزر البريطانية وغاليا والاراضي المنخفضة وألمانيا وروسيا وحتى البلاد الواقعة على سواحل البحر الابيض المتوسط وعلى مضيق البوسفور فإن هذه العناصر أسست مستعمرات قوية ما تزال حتى أيامنا هذه تحمل طابع وصفات مؤسسيها الأولاء .

تحدث الأستاذ لوس بيستري عن غارات تلك العناصر السكنديناوية على سواحل شمال غربي وغرب أوروبا وحتى على شرقها منذ أيام امبراطورية شلمان وذلك بعد أن مهد لحديثه هذا بعرض موجز لظروف هذه العناصر الشمالية منذ انهيار الامبراطورية الرومانية ، وأنها ظلت قابعة في شبه الجزيرة التي حملت اسمها طوال عدد من القرون الى أن استأففت غاراتها مجدداً على غربي أوروبا منذ القرن الثامن فقال بصدد ذلك ما معناه : « وقد أغار » رجال الشمال « على السواحل الغربية والشمالية للامبراطورية . وكان بدء انطلاق هؤلاء النورمانديين في غاراتهم التي كانوا ينشدون من ورائها السلب والنهب منذ أيام حكم شلمان ، علماً أن هؤلاء المغيرين الغزاة لم يكونوا حديثي العهد بمهاجمة تلك السواحل الاوروبية الغربية حيث تعود الموجة الاولى من غارات هؤلاء الشماليين ، وهي موجة عناصر الكامبريين Cimbres والتوتون الى نهاية القرن الثاني قبل الميلاد حيث اجتاحت مقاتلة هذه العناصر وبين سنتي ١١٣ - ١٠١ ق م كلاهما من سواحل غاليا واسبانيا وشمالي ايطاليا . وبقيت العناصر السكنديناوية منذ الغارات الجرمانية على الامبراطورية الرومانية ، تلك الغارات التي اشتركت فيها بعض عناصر السكنديناويين كالهيرول Hérules متوقعة في شبه جزيرتها ومنطوية على نفسها طوال عدة قرون . ولم يكن لها وطوال تلك الفترة من علائق الا مع الشعوب المجاورة لها كالشعوب الآكلو سكسونية والعناصر الكلتيه في كل من اسكتلندة وأيرلندة والعناصر الفريزية . ثمت تبلورت وبيطء وظهرت الدول القومية في اسكنديناوية في ظل ملوك أوبسالا Upsala في السويد وحول جتلند Jutland في الدانيمرك بينما بقيت

النورويج وحتى القرن التاسع مجرّد تعبير جغرافي (أي لم يتم في ربوعها حكومات قومية مستقرة) • وقد دخلت العناصر السكنديناوية باب التاريخ وصار يُتحدّث عنها منذ بدء موجة الغارة الكبرى للشعوب الشمالية في القرن التاسع حيث سلك السويديون طريق السواحل الشرقية بصفة تجار أطلق عليهم اسم الفارينغ *les Varègues* ، وهو الاسم الذي أطلقه عليهم كل من الروس والاغريق والعرب ، أما النورفيجيون والدانيمركيون الذين صاروا يدعون منذئذٍ بعناصر الفيكينغ *les Vikings* فصاروا يغيرون كقرصنة على موانئ غربي أوروبا • ولم تثر المصادر المعاصرة وبصورة جلية واضحة الى أصل ومنطلق هجرة هذه الموجة البشرية الكبرى • ثمت فإن أخباريّ غربي أوروبا ومؤرّخيها الحوليين الذين أفقدتهم وحشية غارات هؤلاء رشدهم وصوابهم لم يثيروا سوى اشارات عابرة مقتضبة الى أخبار تلك الغزوات • أما القصص السكنديناوي القومي ، النثري والشعري ، والذي تضمّن وصفاً حيّاً لها ، فكان منقولاً بطريقة التواتر الشفهي والسماع ولم يثبّدْ أبدونه الا في فترة متأخرة تعود الى نهاية القرن الثاني عشر ومطلع الثالث عشر • وقد ضمتّ المناطق الشمالية ، على ما يبدو من الاخبار التي انتقلت بطريق ذلك القصص الشعبي القومي ، عناصر الفيكينغ واكتظت بهم وبدأت تضيق عن استيعابهم وتأمين موارد العيش لهم فلم ير أفراد تلك العناصر مندوحة عن الاغارة على طول السواحل المجاورة وامتهان القرصنة لا سيما وكان تقدّم فنّ الملاحة في الوقت نفسه قد هيأ لهم الوسيلة التي تساعد على ممارسة تلك الغارات البحرية أو القيام بذلك التوسّع البحري •^(١)

البلاد السكنديناوية وعناصر سكانها حتى مطلع القرن التاسع : - كانت الشعوب السكنديناوية في الوقت الذي بدأت فيه الهجرة النورماندية الكبرى مقسمة آنذاك، وكحالها في أيامنا هذه الى ثلاث مجموعات رئيسية : هي الدانيمركيون والنورفيجيون والسويديون • وقد تحدث معظم المؤرخين

(١) مجموعة موريس مولو *M. Meuleau* المذكورة ، المجلد ٣ (تأليف لوس

بييتري) ، القسم ٢ ، الفصل ٤ ، ص ٢٣٠ •

عن اسكنديناوية وسكانها في هذه الفترة ونحن ثبت هنا ما أورده الأستاذان لوط وغانثوف في مجموعة غلوتز حول الموضوع نفسه حيث قالوا ما نصّه : « وتعتبر فترة منتصف القرن الثامن وبالنسبة الى البلاد الاسكنديناوية فاتحة أو منطلقاً لعهد جديد دعاه المؤرخون عهد الشيكينغ l'âge des Vikings : إنه العهد الذي بدأ فيه السكان العديدون الذين تتألف منهم مجموعة الجرمان الشماليين يؤلفون مجموعات عنصرية بدأت فيها اللهجات المحلية والتي كانت حتى هذه الفترة واحدة ، هذا إن لم نأخذ بعين الاعتبار الاختلافات الموضعية أو الإقليمية ، تختلف مفسحة المجال الى لغات متميَّزة مختلفة هي اللغة السويدية واللغة الدانية أو الدانميركية ولغة البلاد الشمالية le norois أو النورثيجية ، تلك اللغات التي لم تتضح شخصيتها وذاتيتها بصورة تامة إلا في القرن الحادي عشر .

« وكانت المجموعة الدانية تحتل في هذه الحقب الجزر الواقعة الى غربي بحر البلطيق وشبه جزيرة جتلند وأقليم جنوبي السويد الحالية (هالاند) Halland وسكانها Scanie ويليكنج (Belkinge) . بينما استقرّ النورثيجيون على طول السواحل الغربية لشبه جزيرة اسكنديناوية . أما السويديون فقد سكنوا الأقاليم الوسطى للسويد الحالية وهي المنطقة التي تقوم بحيرة مالار في وسطها . وتقيم في الجنوب عناصر الفوت les Gautes وهم فرع من القبائل الفوطية لكنه لم يهاجر مع أقربائه (الفيزيفوط والأوستروغوط) . هذا في الوقت الذي سكنت فيه عناصر اللابون Lappons شمالي هذه الشبه جزيرة مع ملاحظة أن منطقة سكنى اللابون كانت توغل في امتدادها الجنوبي بنسبة أكثر من امتدادها الحالي (وردت في النصّ الفرنسي : إن منطقة اللابون كانت تمتدّ حتى درجة عرض أشدّ انخفاضاً - أي أشدّ قرباً من خط الاستواء وهذا معناه أكثر امتداداً نحو الجنوب) .

« وكان سكان أوروبا الغربية يطلقون اسماً عاماً مشتركاً على جميع هذه العناصر فيلقّبونها بلقب النوردماني Nordmanni أي رجال الشمال وهم النورمانديون .

« ولم تكن اسكندنافية تشكل عالماً متفوقاً على نفسه ومنزويّاً أو مغلقاً . فكان للسويد وعبر بحر البلطيق مواصلات سهلة ومتيسّرة مع بلدان السواحل الشرقية لهذا البحر ، لا بل وصلت علائق السويديين بفضل الخلجان ومصبات الأنهار في هذا البحر وعبر السهل الروسي حتى بلاد المشرق . وقد جعل موقع الدانيمرك من هذه البلاد وسيطاً تجارياً بين بحري البلطيق والشمال . كما جعلت الفيوردات (وهي الشعاب أو الخلجان الصخرية العميقة) المنتشرة على طول السواحل الغربية والجنوبية في النرويج من النورفيجيين سكان تلك السواحل ملاحين مهرة لا يجارون في هذا المضمار وفتحت بلادهم في الوقت نفسه في وجه المؤثرات الخارجية » (١) .

وسرعان ما بدأ النورفيجيون بالانتشار خارج بلادهم . وقد اعتادت هذه العناصر ، ومنذ فترة مبكّرة أن تطلق وبسرعة من الخلجان الصخرية العميقة وهي الفيوردات Fiords ، التي هي بمثابة أودية والموجودة بكثرة على سواحلهم الغربية (حيث كانوا قد استقروا منذ فترة قديمة جداً) ، في البحار الواسعة بحثاً عن بلاد مضيافة غنية معطاء . إنهم كانوا يحبّون المغامرات . أما بالنسبة الى النظام فلم يعرفوا مطلقاً سوى النظام الذي يفرضه عليهم زعيم عصاباتهم الذي كان ينتقى بحريّة . وقد استقرت هذه العناصر ومنذ فجر القرن السابع في مناطق نائية جداً وتقع الى الغرب مقابل سواحلهم الأصلية في جزر أو أرخبيل شيتلاند Shetland (الواقعة شمالي اسكتلندا - إيكوسيا) وفي مجموعة جزر أوركاد Orcades (الواقعة شمالي اسكتلندا) . ثم وجدت عناصرهم بعد مائة وخمسين عاماً (أي في منتصف القرن التاسع) في فاير أوير Faer - Oer ، لا بل اكنوت سواحل اسكتلندا نفسها وإيرلندا ومنذ العشر الأواخر من القرن الثامن بنار غاراتهم لأنهم كانوا يعملون فيها سلباً ونهباً ويخطّقون الدمار قبل مغادرتهم لها .

(١) مجموعة غلوتز المذكورة عن العصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ٢ (وهذا الجزء من تأليف الاستاذين فرديناند لوط وفرانسوا غانشوف ، الفصل ٢٠ وعنوانه : العالم السكندنافي حتى نهاية القرن التاسع) ، ص ٥٢٧ - ٥٢٨ .

بينما استهوت السويدين ، والذين كانت مناطق سكنهم الرئيسية حول مدينة أوبسال ، وعلى غرار العناصر الدانيركية ، المناطق الواقعة الى جنوب منطقتهم . إنهم اصطدموا وحتى في شبه الجزيرة السكنديناوية نفسها وفي منطقة غوتالاند Gotaland بالذات ببقايا الشعب القوطي الذي بقيت بعض عناصره مستقرة في هذه المنطقة منذ بدء هجرة بني عمومهم في القرن الثاني للميلاد . وعلى ما يبدو فإن السويدين خاضوا نضالا مريرا ضد بقايا أولئك القوط ذلك النضال الذي فرض بذل جهود كثيرة وخلال فترات طويلة ولم ينته إلا في منتصف القرن الثالث عشر بإبادة وإفناء بقايا الشعب القوطي . بيد أنه ورشما يتم إحراز السويدين النصر النهائي على أولئك القوط (نشدانا لإزاحتهم من طريقهم لموالة السويدين زحفهم جنوبا) أخذ هؤلاء السويديون يفتشون في المناطق الواقعة على ساحل الطرف المقابل من بحر البلطيق عن بلاد يكون بوسعهم الإيغال في الزحف عليها والتوسع فيها وذلك عند خليجي فنلندا وريفا ، حيث لم يلبثوا أن بلغوا منطقة المواصلات النهرية التي تتم في نهر الدنيبر Dnieper الذي أمكنهم الوصول بواسطته الى البحار الجنوبية الطليقة (البحر الأبيض المتوسط وفروعه) ، كما كان مكث من قبلهم كلا من الفيزيغوط والأوستروغوط من بلوغها^(١) .

ولم تكن هذه الشعوب السكنديناوية الثلاثة ، والتي بدأ التاريخ ومنذ القرن التاسع يسجل وبصورة مدوّية حوادثها، متأخرة أو جاهلة للحضارة كما كان يظن لأول وهلة . وكانت محاصيل بلاد أوروبا الوسطى والجنوبية قد وصلت بلادهم منذ عدة قرون . ثم فإن الحلي والمجوهرات والأسلحة الوفيرة الترسيع والزخارف التي عثر عليها أثناء عمليات التنقيب الأثرية التي تمت في ديارهم تؤكد أنه كان ثمة احتكاك وثيق بينهم وبين عناصر الجرمان التي هاجرت الى جنوبي البلطيق . وفعلا فإن الفن هو نفسه فن الجرمان هؤلاء ، ونفس الحرص على استخدام الأشكال النباتية أو الحيوانية المنسقة

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ،

القسم ٢ / الفصل ٥ ، ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

من أجل الزخرفة ، ونفس مقابض السيوف والخناجر ، وأخيراً نفس أغماد السيوف مما كان قد عثر عليه وحتى القرون الخامس والسادس والسابع في القبور الجرمانية .

كما اقتبس السكندنافيون عن الجرمان المستقرين الى جنوبهم الكتابة — وهي الكتابة الجرمانية القديمة وتدعى بالكتابة أو الخط ذي الزوايا l'écriture runique (التي ابتدعتها عناصر القوط) والتي يعود أصلها كما يبدو الى الكتابة التي وضعتها عناصر القوط الساكنة في حوض الدانوب بتطوير وتغيير شكل حروف الأبجدية الإغريقية والرومانية ، وقد انتشر استعمال هذه الكتابة (أي الخط) حتى وصل الى المنطقة التي كانت العناصر القوطية قد استقرت فيها قديماً في أوروبا (وهي شبه جزيرة اسكندنافية) قبل أن توغل في زحفها جنوباً ، وإن يكن السكندنافيون قد غيروا ملامحها بنسبة أكبر وأقصوا عدد حروفها . ومع ذلك فلم يثر في تراثهم الأثري وحتى الآن على قطع أدبية . والقصص الأسطوري السكندنافي الأدبي الجميل الذي يعود الى العهود القديمة (واسم هذا القصص les sagas) والذي حاول الكثيرون أن يجدوا فيه صدى لتاريخ أدب قديم فقدت آثاره ، لم يكتب في الواقع إلا في القرون الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر (١) .

ومهما كان تصوّرنا لديانة تلك الشعوب السكندنافية فإنه يجب ألا يتعدى القول عنها بأنها ديانة وثنية سمجة ، إنها ديانة الشعوب الساذجة والقاسية التي تلائم شعباً يعيش أفرادهم على الملاحه والصيد البحري والذين كانت تحدوهم وبصورة رئيسية رغبة جامحة قوية لمقاومة الظواهر الطبيعية .

عالج الاستاذ لوس بيترتي قضية غارات تلك العناصر السكندنافية على سواحل شمالي غربي وغرب أوروبا وحتى على شرقها منذ أيام إمبراطورية شرلمان وذلك بعد التمهيد بعرض موجز لظروف هذه العناصر الشمالية منذ

(١) لويس هالفين ، المجموعة عينها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ،

ص ٢٨٨ — ٢٨٩ .

انهيار الإمبراطورية الرومانية ، وأنها ظلت قابضة في شبه الجزيرة التي حملت اسمها طوال عدد من القرون الى أن استأنفت غاراتها مجدداً على غربي أوروبا منذ القرن الثامن ؛ فقال بصد ذلك ما معناه :

« إن حضارة الشعوب السكندنافية هي خصبة مترعة بالمتناقضات . وتمثل بعض المظاهر المادية لهذه الحضارة أشكالاً قطعت أشواطاً بعيدة في ميدان التطور . هذا بينما يشير ما نعرفه من مظاهرها الخلقية الى واقع شديد القرب من الهمجية . ثم فإن معلوماتنا عن هذه الناحية يشوبها النقص . فمثلاً نحن لا نملك بالنسبة الى الناحية الحقوقية أي وثائق معاصرة . ومع ذلك فبوسعنا التأكيد بالاستناد الى النصوص الأوروبية الغربية أن النورماندين وأسوة باقي الشعوب القليلة التطور كانوا يطلقون العنان الى غرائزهم المتوحشة الدموية وأنهم لا يتوانون في أخذ الثأر ، وأنهم يمارسون وبعضهم إرادتهم عادة تعدد الزوجات ، وأنهم لا يتورعون عن الإلقاء بأنفسهم في أحضان أشنع الرذائل » .

ثم والى هذان المؤرخان الحديث عن ديانة تلك الشعوب فقالا عنها : « بقيت مختلف الشعوب الجرمانية وفيّة الى الوثنية الجرمانية فقد كانوا يعبدون قوى الطبيعة ولا سيما الشمس . وتتصل عبادة الآلهة الرئيسية عندهم ، وهي تور Tor وأودين Oden وفرو Fro ، بطقوس عبادة الشمس . وبجانب هذه الآلهة الرئيسية فإنهم عبدوا آلهة أخرى أقل أهمية وشأنا ومن بينها آلهة الأرز les Ase والقان les Vane . وثمة كذلك مذاهب شعبية أو عبادات شعبية للأشجار والينابيع وغيرها . وكانت الآلهة ترغب وبشدة في أن تقدم إليها القرابين بما في ذلك القرابين البشرية . ويبدو أن تلك الضحايا كانت تقدم الى الآلهة من قبل رؤساء الشعوب أو شيوخ القبائل . ويوجد عند السويديين معبد مبني من الخشب شيد في إيسالا كان بمثابة هيكل أو معبد قومي لذلك الشعب الذي يحج أفراده إليه .

« وبالنظر الى شدة تمسك السكندنافيين بطقوسهم الوثنية فإن

المسيحية لم تنتشر بين صفوفهم إلا بصعوبة . ثمت فإن العنف الذي عامل به الفيكينغ الإكليروس المسيحي والكنائس أسهم في زيادة شهرتهم كعناصر عنيفة متوحشة تلك الشهرة التي تمتعوا بها عن جدارة واستحقاق . لا بل فإن التجار السكنديناقيين الذين صبّوا الى النصرانية من أجل أسباب عملية ، سواء في الموانئ الفريزية أم السكسونية أم الانكليزية فإن عقيدتهم الجديدة لم ترسخ جذورها في نفوسهم . وفضلاً عن ذلك فإن البعثات التبشيرية التي قام بها إيبّون Ebbon في الدانيمرك سنة ٨٢٣ ، وبعثات القديس آنشير Saint Anchaire الى الدانيمرك أيضاً سنة ٨٢٦ وإلى السويد بين سنتي ٨٢٩ — ٨٣٠ وإلى نفس البلدين في سنتي ٨٤٨ و ٨٦٥ لم تترك أي أثر باق مستمر .

» وبالنسبة الى الكتابة فقد عرفت الشعوب السكنديناقية الكتابة أو الخطّ المدوّر les runes تلك الطريقة في رسم الحروف التي ابتدعها الشعب القوطي على سواحل البحر الاسود حوالي نهاية القرن الثاني ومطلع القرن الثالث . وتقوم هذه الطريقة على استعمال بعض العناصر المستقاة من الأبجديتين اللاتينية والإغريقية . وقد تمّ انتشار هذه الكتابة من القوط الى معظم الشعوب الجرمانية في نهاية القرن الثالث . ومنذ ذاك فقد تطورت هذه الكتابة وبصورة خاصة لدى الشعوب السكنديناقية وذلك حوالي سنة ٨٠٠ وقد لوحظ أنها متضمنة أبجدية مستديرة مختصرة تحوي ست عشرة إشارة عوضاً عن أربع وعشرين . وقد عثر على عدد من شواهد القبور وعليها نقوش بتلك الكتابة المدوّرة « (١) .

الحمالات البحرية وغارات الشعوب السكنديناقية على سواحل غربي وشرقي أوروبا : — كانت الصفة البارزة لتاريخ الشعوب السكنديناقية في القرن التاسع زيادة حدّة الحمالات البحرية التي لم تن تلك الشعوب عن توجيهها

(١) مجموعة غلوتز المذكورة من العصور الوسطى ، المجلد ١ ، ج ٢ (تأليف لوط وغانشوف) ، الفصل ٢٠ ، ص ٥٢٨ — ٥٢٩ .

ضد جميع سواحل أوروبا^(١) .. كان العمل في الملاحة وممارسة التجارة الخارجية هما المجالان الرئيسيان والمتازان للنشاط الاقتصادي لتلك الشعوب الساحلية . وكانت العمليات أو الصفقات التجارية تواكب في حملاتهم البحرية ووفق ما تسمح به الظروف أعمال القرصنة والغارات على مختلف سواحل أوروبا . وقد زاد ومنذ منتصف القرن التاسع اهتمامهم بالقرصنة وطمع على اشتغالهم بالتجارة .

وبدأت العناصر النورثيجية غاراتها منذ القرن السابع حيث وصلت حملاتها الى مجموعة جزر الهبريد Hébrides (وهي مجموعة جزر تقع غربي اسكتلندة) ، وجزر شتلند (شمالي اسكتلندة) وغيرها من الجزر . وأقام هؤلاء النورثيجيون في الموانئ التي احتلوها بعض المنشآت العسكرية . وكانت مراكب النورماندين في القرن الثامن لا تكف عن الإغارة على موانئ غربي أوروبا ما بين سواحل شمالي اسكتلندة والسواحل الجنوبية .

ثم لم يلبث هؤلاء المغيرون أن هاجموا سنة ٧٨٧ وللمرة الاولى سواحل انكلترا ، كما هاجموا سنة ٧٩٥ سواحل ايرلندة . ويبدو أن القائلين بتلك الهجمات على سواحل الجزر البريطانية كانوا وبصورة خاصة حتى منتصف القرن التاسع من عناصر النورثيجيين . هذا بينما كان النورمانديون الذين بدؤوا غاراتهم على مملكة الفرنجة ومنذ سنة ٨٠٠ من الدانمركيين فحسب .

وقد توجهت وفي الوقت نفسه حملات بحرية نورماندية الى سواحل بحر البلطيك حيث بسط الدانمركيون سيطرتهم وسيادتهم ومنذ مستهل القرن التاسع على ميناء ريريك Reric في ديار عناصر السلاف الآبودريتيين

(١) راجع تفاصيل تلك الحملات والغارات وبصورة خاصة في المصدرين التاليين : ٢ - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٢٩٠ - ٣٠٩ . وقد عالجه هذا المؤلف بتفصيل زائد مع تقسيمها الى ثمانية موضوعات جزئية .

ب - مجموعة غلوتز من تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ١ ، ج ٢ ، الفصل ٢٠ . وقد عالجه مؤلفا هذا الجزء (لوط وغانشوف) بايجاز في ص : ٥٣٣ - ٥٣٥ .

الذين أشرنا من قبل الى أن شرلمان كان قد بسط حمايته عليهم . لكن النورماندين المغيرين في هذه المرة (في القرن التاسع) كانوا من العناصر السويدية . وكانوا أقاموا ومنذ القرن الثامن بعض المؤسسات على سواحل البلطيق ولو أنها لم تُعَمَّر طويلاً . . واستقر هؤلاء السويديون في القرن التاسع على سواحل فنلندة وعلى ضفاف بحيرة لادوغا جاعلين تلك السواحل والضفاف قواعد عسكرية لهم . وعلى ما يبدو انطلقت عصابات من المغامرين من تلك القواعد وأخذت تقوم بغاراتها على السواحل والموانئ المجاورة وكانوا يحصلون لقب القارنخ Les Varègues أو الروس . ولم يلبثوا أن اجتازوا الأنهار من الشمال الى الجنوب عبر السهل الروسي حيث كانوا في بعض الأحيان يمارسون التجارة أو يكونون في أحيان أخرى مجرد غزاة مغيرين ومقاتلة ؛ وقد وصل سفراؤهم سنة ٨٣٩ الى العاصمة البيزنطية القسطنطينية نفسها . ونجحت تلك العصابات من السويديين والتي كان يقودها بعض الأمراء في الاستيلاء على بعض المدن السلافية ومن بينها نوفوغورد وكييف على نهر الدنيبير ، كما نجح أولئك الأمراء في أن يغدو سادة تلك المدن وأن يقيموا في النصف الثاني من القرن التاسع في ربوعها أول نظم حكومية في الأراضي الروسية . لا بل فقد بدؤوا ومنذ سنة ٨٦٠ يهددون مدينة القسطنطينية نفسها . ووضح أثرهم في روسيا من إطلاقهم أسماء سويدية على بعض المناطق أو المدن الروسية .

أسباب غارات النورماندين : لقد تضاربت أقوال المؤرخين في إيجاد التعليل أو الأسباب الحقيقية لتلك الظاهرة التي تستثير العجب ألا وهي قيام توسع بحري مفاجئ على مستوى واسع ، ذلك التوسع الذي كان ميدانه الأكبر كلاً من إنكلترا ومملكة الفرنجة . ولئن لم يكن أحد تلك الاسباب وحده مقنعاً ومرضياً لكن جميع تلك الاسباب التي أدلى بها المؤرخون يمكن أن تحوي قسماً من الحقيقة وهي أن البلاد السكندنافية مأهولة بعناصر سكان وفيري العدد تضيق عن استيعابهم ولا سيما بالنسبة الى مساحة الاراضي القابلة للزراعة في تلك البلاد . هذا فضلاً عن قيام دول قوية في رحابها اضطرت مقاتلة المناطق الاخرى فيها والفينيين بحرثهم الى الهجرة

من أوطانهم • زد على ذلك أن الحملات البعيدة والتي تكون الغاية منها الحصول على الأسلاب والغنائم هي بالنسبة الى من تستهويهم المغامرة المجال الطبيعي الأهم لممارسة النشاط البشري فيه • هذا ويجب ألا يفوتنا ذكر أن ازدياد حجم التجارة السكندنافية مع كل من بلاد المشرق والمغرب أدت الى ظهور جشع أشد عنفاً في البلاد الشمالية لتملك الثروات • وثمة عامل آخر وهو أن زيادة احتكاك السكندنافيين بمسلمي غرب أوروبا جعل هؤلاء يقفون على ثروات هذا العالم • أما آخر سبب أورده المؤرخون لتعليل حملات السكندنافيين البحرية وغاراتهم فهو أن مقاومة السكان في البلاد التي أغار عليها هؤلاء قد ضعفت وبدت لهم غير مجدية ولا يمكن أن تتجح في صد هؤلاء الغيرين في الحملات الأولى عنها • لذلك فقد أوجي الى السكندنافيين ومنذ غاراتهم الأولى بامكانية الحصول على أسلاب وغنائم أكثر فيما لو غدت حملاتهم أشد قوة واستمراراً وأكثر تنظيماً •

استقرار العناصر الدانيجرية في انكلترا في القرن التاسع (١) - لم توجه هذه العناصر القسم الرئيسي من جهودها الى تلك البلاد في السنين التي تلت • انها بقيت في بادئ الامر في الحوض الادنى لنهر اللوار ، لا بل فانها جرأت على قضاء فصل شتاء (٨٧٢ - ٨٧٣) في مدينة آنجر Angers ، ولو أنها احتفظت بأحسن جزء من نشاطها وفعاليتها الى البلاد الانكليزية الاقرب الى بلادها الاصلية والتي بدت ظروفها أكثر ملاءمة للاستقرار •

وفعلا فانه عقب ثلاثة قرون من المحاولات العقيمة لوحظ أن الامراء الآفلسوسكسون برهنوا على عدم مقدرتهم على إعادة وحدة بريطانيا العظمى • وقد حاولت وبصورة دورية كل من مملكة نورثمبريا Northumbria الواقعة الى شمالي البلاد ، ثم مملكة مرسيا Mercie في الوسط وأخيراً مملكة ويسكس Wessex في الجنوب فرض سيادتها على باقي الجزيرة ، تلك السيادة التي لم تكن عناصر باقي سكانها لتأبه بها • ولم تكن هذه السيادة في يوم من الايام

(١) راجع تفصيل ذلك في : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات عيناها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٢٩٥ - ٢٩٨ •

قوية ولا دائمة • ثم بعد فترة تطول أو تقصر تعود جواء الفوضى والتجزئة لترين على البلاد مجدداً • وقد نجح ملك ويسكس في الفترة التي تقوم بدراستها، وهو إيثيلريد Ethelred ، وبصورة غير قوية في فرض سيطرته على مقاطعات الجنوب ، ولو أنه لم يكن في شمال حوض التايمز في الفترة ذاتها سوى الضعف والفوضى • وكانت مملكة آنغليا الشرقية الصغرى معرضة وبدون وسائل دفاع الى هجمات الطامعين • ولم يكن بوسع عاهل مملكة مرسيا Mercie الضعيف الصمود في وجه تلك العناصر المعادية المصممة على اجتياح واحتلال هذه الربوع — هذا بينما كانت المقاطعات الشمالية على هذا الساحل الشرقي والتي تدعى بمملكة نورثمبريا ممزقة مفككة الاوصال من جراء انقسام سكانها على أنفسهم حيث كان ثمة أميران صغيران يتنافسان على عرشها • ومنذ اليوم الذي ظهر فيه الدانيون في تلك الأرجاء لم يخامر أحداً شك في أن ذينك الأميرين مهزومان لا محالة •

بدأ الدانيمركيون (ويدعون كذلك الدانيين) بشن هجماتهم على هاتيك الديار في سنة ٨٦٦ • وقد انقضت قواتهم على مملكة مرسيا ودخلت حاضرتها نوتينغهام سنة ٨٦٨ • ومع ذلك لم يكن إيغال الدانيمركيين في زحفهم على هذه الأرجاء سوى مجرد غارات استطلاعية لقبولهم استيفاء بعض المال كغرامة أو كغداء مقابل تراجعهم وانحدارهم الى اقليم آنغليا الشرقية حيث أمكنهم التغلب في سنة ٨٧٠ على مقاومة الملك ادموند •

وقد زادت تلك الانتصارات التي أحرزها هؤلاء المجتاحون ، ودون كبير عناء ، من جراتهم ، فأوغلوا في زحفهم على وادي الكينيت Kennet ، وهو أحد روافد التايمز ويصب في هذا الاخير عند مدينة ريدينغ غربي لندن ، وتمكنوا عند هذه المدينة من إلحاق الهزيمة بجيش الملك إيثيلريد (وذلك في آذار سنة ٨٧١) ، ثم أوغلوا مسرعين في زحفهم جنوباً سالكين وادي نهو الآقون • بيد أن اصرار الملك الفريد (وهو من سيدى ألفريد الكبير) ، على المقاومة بعناد ، وكان هذا الملك قد خلف إيثيلريد في الحكم ، خفف من خطر الدانيمركيين وأعاد الامور الى مجراها الطبيعي • وقد اضطر الدانيمركيون ،

الذين حيل بينهم) بنتيجة عدة لقاءات جرت لهم مع القوات المحلية وخاصة اللقاء الذي اشتبكوا فيه مع تلك القوات في ديلتون الواقعة على بعد عدة كيلومترات من سالسبوري (وبين موالاة زحفهم ، أجبروا على الجلاء عن مقاطعة ويستكس وأن يبحروا منحدرين في نهر التايمز سنة ٨٧٢ •

وفي الواقع ما هي جدوى اللطاح في احتلال مقاطعة ويستكس بعد أن أبدت تلك المقاومة طالما وجد الدانيمركيون الى شمالي هذه المقاطعة وخاصة في المناطق المحدقة بمصب نهر هامبير ، أي الشاطئ المقابل لبلادهم الاصلية ، مناطق أسهل احتلالا وهذا ما لمسوه بأمر عيونهم وبرهنت لهم عليه حوادث السنين السابقة ؟ وهكذا وجدناهم مبحرين في هذا الاتجاه صاعدين مرة أخرى مجريي نهرَي الهامبير وترانت مستولين وبصورة منتظمة على مناطق من مملكة مرسيا • وأخيراً فانه ملاحظة عاجل هذه المملكة وبعد عدة أشهر من المقاومة أن استمراره فيها لا جدوى منه ، لذلك قرر هذا الملك ، (واسمه بورهريد Burhred) وفي سنة ٨٧٤ التنازل عن ممتلكاته التي استقر عليها الدانيمركيون كإسياد متمتعين بكامل حريتهم •

أزفت الساعة الحاسمة ، ونظراً لأن أيرلندة قد غدت مستعمرة نورثجيجة فإن انكلترا كانت وشيكة أن تصبح مستعمرة دانيمركية • وحتى ذلك الوقت كان معظم الدول أو الممالك الانكليزية الواقعة الى الشمال الشرقي من الطريق الروماني القديم الذي يربط بين لندن وشيستر Chester (ويدعى هذا الطريق بشارع واتلينغ Watling Street الشهير) قد سقط بيد الغزاة ، وغدا تحت رحمتهم وتصرفهم وفي متناول أيديهم • وبعد صعود ملك ويستكس الآنف الذكر فإن هذا العاهل أمسى وشيك أن يسحق على يد قوات جديدة ظهرت في نفس الوقت في الشمال الشرقي ، أي في وادي نهر التايمز ، وفي الشمال الغربي ، في قناة بريستول ، لكنه صدق أعداءه القتال وصمد يطولة فأمكنه رد الغزاة في جميع المناطق وفرض عليهم أخيراً ، وفي مدينة شيبينهام Chippenham في مايس ٨٧٨ صلحاً حدد بموجبه مصير انكلترا ، والذي لم يسمح بموجه الى الغزاة وبصورة نهائية بالاحتفاظ بالنصف الغربي من مملكة مرسيا •

وبذلك نجح الأنفلوسكسون في البقاء أسياداً للأقاليم الواقعة الى الجنوب الغربي من الخط الذي يمثل بالطريق الرومانية وهي المدعوة بشارع والتينج ، بينما اعترف بالبلاد الواقعة الى الشمال الشرقي من ذلك الطريق وبصورة رسمية ببلاداً دانيمركية .

وبقي الطابع الدانيمركي سائداً على هذه الأرجاء طيلة ربع قرن ، ثم تنازل الغزاة بعيد ذلك ، وبصورة أدقّ سنة ٨٨٥ الى الملك ألفريد عن لندن وبعض الاقاليم المجاورة الواقعة الى الشمال الغربي من تلك المدينة .

تأسيس دوقية نورمانديا (١) : - وبعد توقّف المدّ الدانيمركي في بريطانيا العظمى أراد هؤلاء الدانيمركيون أن يَحْوَضُوا ما أخفقوا في الاستيلاء عليه في مناطق أخرى . وفي نفس الفترة التي كان فيها قسم من القوات الدانيمركية يحاول تطويع وترسيخ أقدامه في الاقاليم الإنكليزية فان غالبية تلك القوات الدانيمركية بدأت تهاجم أراضي عناصر الفرنجة . وكانت المناطق الرئيسية التي هاجمها هؤلاء الغزاة الدانيمركيون بين سنتي ٨٧٩ - ٨٨٥ هي أقاليم أو وديان أنهار السوم la Somme والايسكو Escaut والموز والراين . وكان القتال الذي دار في مختلف سوح منطقة العمليات العسكرية الكبيرة هذه عنيفاً للغاية . وبقيت مجاري الانهار الوسائل التي تمكّن هؤلاء الغزاة من التسلّل والتسرّب منها الى المناطق الداخلية . بيد أن هؤلاء الغزاة ، ولا سيما منذ المعارك التي خاضوها في انكلترا ، قد اعتادوا أن يَحْضِرُوا دائماً خيولاً في سفنهم ، وأن يقوموا بغزوات فرسان متكررة تمكنهم ليس من الحصول على الغنائم فحسب ، انما من القيام بغارات استطلاعية استكشافية ومن نشر الذعر بين صفوف السكان المحليين في أقاليم بارابات والفلاتدر وآرتوا .

كما أبحرت تلك العناصر صعداً في مجرى نهر السوم سنة ٨٨١ فبلغت مدينة كوربي Corbie في اقليم بيكارديا فعملت فيها سلباً ونهباً وقتلاً . ولئن

(١) راجع تفاصيل ذلك في : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات
عينها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٢٩٨ - ٣٠١ .

تمكن ملك فرنسا الشاب لويس الثالث من الانتصار عليها في الثالث من شهر آب ٨٨١ عند نهر السوم فان مقاتلتها استأنفوا القتال والهجوم في العام القادم مفيد من ظروف القوضى التي خيَّمت على فرنسا بسبب موت عاهلها المبكر (في ٥ آب ٨٨٢) • وقد آتت قوات الدانيمركيين الغزاة لقضاء فصل شتاء سنة ٨٨٣ في مدينة آميان • وبلغت مآسي اجتياح أولئك الغزاة لهذه المنطقة حدا جعل المؤرخ الحولي القديس فاست من مدينة آراس Saint Vaast d'Arras الذي جرت عاداته ألا يتأثر أو يفعل بمصاب الآخرين لكنه لم يتمكن في هذه المرة من كبت شعوره انما قال في نهاية وصفه لغارات النورماندين (وهو الاسم الذي صار يطلق في فرنسا على العناصر الدانيمركية وغيرها من عناصر شبه جزيرة اسكندنافية) ما نصه :

« ... ولم يكن ثمة طريق ولا ثمة مكان إلا وأرضه قد تغطت بجثث الموتى • وكان الالم يحزّ في نفوس الجميع أمام هذه الكارثة التي كانت غاية مسببها إبادة الشعب المسيحي » •

ونظراً الى أن ملك فرنسا الجديد كارلومان لم يكن لديه من القوة ما يكفيه لردّ هؤلاء الغزاة على أعقابهم فانه دفع اليهم في سنة ٨٨٤ الاموال مقابل انسحابهم من بلاده • هذا ولو أنهم لم يمضوا بعيداً حيث اكنفوا بالانسحاب الى لوفان Louvain (في بلجيكا) في الدولة المجاورة الخاضعة لحكم الامبراطور شارل السمين • ووجدوا أنفسهم على مقربة من مواطنيهم الذين كانوا لأربع سنين خلت قد أغاروا على وادي نهرى الموز والراين واستقروا فيها ، وذلك لأن الدوقية النورماندية الواقعة في البلاد المنخفضة عادت في الفترة ذاتها لتكون ملجأ ومكان تجمّع خطر تغير منه وفي كل عام عصابات من القراصنة لتسطو على المناطق المجاورة • وما زال هؤلاء القراصنة يوغلون في زحفهم حتى وصلوا في نهاية سنة ٨٨٣ مدينة دويسبورغ Duisburg بالقرب من فم الرور la Ruhr أي قرب مكان انصباب مياهه في نهر الراين حيث لم يتمكن هنري كونت اقليم فرانكوليا من زحزحتهم عن هذه المنطقة إلا بشقّ النفس • فهذا الامير الاخير الذي آلى على نفسه ولم يدّخر وسعاً في الدفاع عن المناطق

الريانية والمناطق الساحلية المطلّة على بحر الشمال جعل حياة أولئك الغزاة في هاتيك الديار صعبة قاسية ، ولم يزل يدفع بهم نحو الشمال الغربي ويجبرهم وبصورة منظمة على الجلاء عن المناطق التي كانوا قد احتلوها واستقروا فيها . ولقد قطع في سنة ٨٨٤ الطريق على عصابة منهم حاولت الفلات من قبضته والتسلل من جهة وادي نهر الايمس P'Emm . كما تخلّص بواسطة الاغتيال من غوتفريد Gottfrid الدوق النورماندي في البلاد المنخفضة ، ثم قام بذبح الدانيمركيين المستقرين في منطقة دورستيد Duurstede . وأخيراً فانه انقضّ في سنة ٨٨٥ على المعسكر النورماندي الموجود في مدينة لوفان وحاصر قواته بقطع التموين والميرة عنها حتى عضّها الجوع بنابه .

ولم يجد الدانيمركيون الشديّد التقيد بطابعهم الاتهازية مناصاً من الاذعان والخضوع . وعلى الرغم من أنهم عزموا في قرارة نفوسهم على استئناف الكرّة مرة أخرى بمحاولة غزو أحواض أنهار الموز والراين والايסקو والتي فشلوا فيها في الظرف الآتي فانهم غادروا هذه البقاع لينقضّوا على منطقة مصبّ نهر السين والتي كانوا قد أغاروا عليها منذ عشرين عاماً وعرفوا وشاهدوا عن كثب مواقعها .

بدأ الدانيمركيون آنئذٍ سلسلة طويلة من العمليات العسكرية لم تنته الا في سنة ٩١١ باستقرارهم النهائي والمعترف به رسمياً على ضفتي الحوض الادنى لنهر السين وفي قسم كبير من الاقليم الذي سيعرف فيما بعد باسم دوقية نورمانديا . لقد دخل النورمانديون في ٢٥ تموز سنة ٨٨٥ مدينة روان . وبعد مضي أربعة أشهر شوهدت قواتهم في ٢٤ تشرين الثاني أمام أسوار باريس . وقد قدّر مؤرخ معاصر قواتهم بثلاثين ألف مقاتل . وكانت مقاومة المدينة لمهاجميها باسلة وبطولية ، كما تمكن الامبراطور شارل السمين بنتيجة مفاوضات استمرت عاماً كاملاً وبمقابل دفعه الاموال لهم من جعلهم يكفّون عن مهاجمتها ويتراجعون عنها سامحاً لهم بالانقضاء على مقاطعة بورغونديا ليعملوا فيها سلباً ونهباً . هذا ولو أن حوض نهر السين غدا بكامله وفي حيّز الواقع غنيمة باردة لأولئك القراصنة .

ولئن تمكن ملك فرنسا الجديد ، أود Eude ، في الرابع والعشرين من حزيران ٨٨٨ من إيقاف مدتهم ومنعهم من موالاة زحفهم وذلك في مقاطعة أراغون Aragonne فان قواتهم بلغت قبل نهاية العام نفسه نهر اللوان Loing (أحد روافد السين) حيث والوا زحفهم وتوغلهم حتى مدينة أوكسير التي أخذوا يمارسون منها تهديداً مريعاً على مدينة باريز نفسها . قرّر الملك أود آتذ أن يشري في سنة ٨٨٩ رجليهم عن هذه المنطقة بالمال . وقد بقوا زهاء سبع سنين أوفياء للجهود التي قطعوها على أنفسهم بالأا تعود قواتهم الى الظهور في حوض السين . وأفادوا من فترة تلك السنين السبع في استئاف محاولاتهم السابقة في أحواض السوم والايكو والموز والراين . هذا ولو أنه يجب ألا تفوتنا الاشارة الى أن كل نجاح دائم في هذه البقاع أمسى صعب المنال بالنسبة اليهم : حيث سيكون كل من الملك أود في فرنسا والملك أرنولف في جرمانيا لتحركات عصابتهم بالمرصاد ولم يحصا عن تلقينها درساً قاسياً اذا ما واتتهما الظروف ، كالنصر الذي أحرزه عليهم الملك أرنولف في لوقان في تشرين الاول ٨٩١ والذي بالغ المؤرخون المعاصرون الالمان بصدده فجعلوه نصراً مبيناً بالنسبة لآرنولف وهزيمة نكراء ساحقة منيت بها قوات الدانيمركيين .

ولم تلبث الحرب الاهلية أن اندلع لهيبها في فرنسا حيث اصطدم الامير شارل أحد حفدة ثرلمان بالملك أود الذي انتخب وفي ظرف عصيب بالنسبة الى فرنسا . وقد أتاحت هذه الاضطرابات والفتن التي ذرّت قرنفا في فرنسا للعناصر الدانيمركية ظرفاً مواتياً لاستئاف الكرة ومعاودة غاراتها على أقاليم حوض نهر السين . وتمكن المغيرون في صيف ٨٩٦ من الاستقرار عند مصب هذا النهر حيث لم يعد ممكناً في المستقبل إجلأؤهم عن هذه المنطقة . ومستصل غاراتهم بعيد ذلك حتى الى حوض نهر اللوار والى بورغونديا والى شامپانيا ، لا بل حتى الى اقليم اللورين نفسه . كما منشاهد قوات تلك العناصر في حوضي نهري الواز والايسن l'Aisne . لكن ذلك كان مجرد غارات أو غزوات خاطفة لا تلبث أن تعود محملة بالاسلاب والغنائم . على حين اختلف الامر بالنسبة الى استقرارهم في حوض السين الادنى حيث لم تعد سيول مواطنيهم

تتوقف عن أن تدقق على هذه المنطقة • وسرعان ما تحول احتلالهم لهذه الارحاء الى استعمار استيطاني حقيقي • وقد تراجع شارل البسيط ملك فرنسا عن الوقوف في وجه ذلك التيار الجارف ووجد استقرار العناصر النورماندية في حوض السين ، أي في مقاطعة نورمانديا ، وهي شمالي فرنسا كما ذكرنا ، أمراً محتمّ الوقوع ولا سبيل الى الحيلولة دونه • وهكذا غدا القسم الاعظم من هذه المقاطعة محتلاً من قبل العناصر الدانيمركية (وصارت تدعى في فرنسا منذئذ بالنورماندية أي العناصر الشمالية) • وتمّ في سنة ٩١١ وفي مدينة سانت كلير على نهر الايت Saint - Clair - Sur Epte ابرام معاهدة بين عاهل فرنسا الكارولنجي ورولتون Rollon رئيس العناصر السكندنافية جعلت الحالة الواقعية (وهي احتلال النورماندين لحوض السين الأدنى) معترفاً بها على الصعيد الحقوقي من جراء تمكّن المستعمرين النورماندين الشماليين من الافادة من الظروف المواتية لترسيخ كيانهم في الاقليم الفرنسي الشمالي والذي ما زال وحتى أيامنا هذه يحمل اسمهم ، فيقال له شبه جزيرة نورمانديا •

توسع العناصر النورفيجية بين منتصف القرن التاسع ونهاية القرن العاشر (١) :

وبينما كان الدانيمركيون يهون احتلال المناطق الواقعة على بحري الشمال والمانش والى النورفيجيون جهودهم لاختضاع جزيرة أيرلندا ، حيث كان يتحتم عليهم أن يجابهوا ويصطدموا بطائفة من الامراء الكلتيين الصغار المثيرين للشغب والاضطراب والذين لا يخلدون الى السكينة • وسرعان ما جعلت تلك العناصر النورفيجية والتي كانت قد استقرت وبأعداد كبيرة في جنوب شرقي تلك الجزيرة البحر الأيرلندي ببحراً نورفيجياً • ومنذ منتصف القرن التاسع ، وعلى أبعد تقدير ، كانت جزيرة مان Man قد سقطت بأيديهم • وقد انطلقوا منها بعيد ذلك لاحتلال الساحل الانكليزي سواء في كامبرلند Camberland أم في شبه جزيرة غالوي Galloway •

(١) راجع تفصيل ذلك في : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات عينها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ •

وكانت جزر الهيبريد وأوركاد وشتلند قد خضعت ومنذ نهاية القرن التاسع الى تلك العناصر فربطتها وبصورة محكمة متينة بالوطن الأم من حيث أن النورفيج التي كانت وحتى سنة ٨٥٠ أشد وأكثر البلاد السكنديناوية فوضوية أخذت أخيراً تتجه نحو الوحدة والنظام في ظل حكم الملك القوي هارالد هارفاجر Harald Haarfager — أو بتعبير آخر : هارالد ذي الشعور الجميلة — لعقده العزم على أن يجعل من السلطة الملكية حقيقة واقعة . ونشداناً من هذا العاهل القوي أن يوطد سلطته فانه نجح في سنة ٨٧٢ وعند مدينة هافسفورد Hafsford في الحاق الهزيمة بعدد من الامراء الثائرين المتحالفين ضده . ثمت أبحر بجرأة لبسط سيطرته على الجزر المجاورة لاقليم اسكتلندة شمالي انكلترة والتي كانت ملاذاً وملجأ لجميع العناصر الفوضوية الثائرة ومنطلقاً لكل ثورة .

واذا ما أوغلنا شمالاً نلاحظ أن الملاحين النورفيجين كانوا وحتى تلك الفترة قد بلغوا سواحل آيسلندة وبدؤوا في الاستقرار في هذه الجزيرة القطبية الكبرى بين سنتي ٨٦٠ — ٨٧٠ . وقد أسسوا وحوالي سنة ٨٧٥ ميناء أو مدينة ريكيافغ Reykiavik (ميناء وعاصمة آيسلندة) ، فهنا أيضاً بسط العاهل هارالد هارفاجر سيادته على هذه الجزيرة .

استمرت هذه الحركة التوسعية في القرن العاشر وبشكل نظامي . فقد انطلق النورفيجيون منذ فترة مبكرة من جزر أوركاد الى شمالي اسكتلندة حيث استقروا . كما أبحروا من آيسلندة ومتجهين نحو الغرب مكتشفين وبعيد قليل الشواطئ الشرقية لغروينلند Groenland التي داروا حولها ليقوموا في نهاية المطاف وفي غضون عشرين السنة الاخيرة من القرن العاشر بتأسيس مستعمرة صغيرة حوالي الجنوب . ولا يخامر أحداً شك في إيماننا هذه أن سفنهم كثيراً ما كانت ترسو حوالي العام ١٠٠٠ على السواحل الامريكية في كل من اقليمي لايرادور والارض الجديدة Terre-Neuve . ومن المحتمل أيضاً أن تكون تلك السفن قد ألقت مراسيها على شواطئ اقليم اسكتلندة الجديدة دونما محاولة من قبل تلك العناصر أن تستقر في تلك الاصقاع ،

وبدون أن تحاول أيضاً جرّ مغنم من هذا الاكتشاف للقارة الأمريكية • (هذا وان تكن ثمة آراء أخرى تشير الى نجاح بعض الملاحين العرب في الوصول الى سواحل أمريكا وان كان ذلك لا يدخل في نطاق موضوعنا هنا) •

التوسّع الدانيمركي في القرن العاشر ومستهلّ القرن الحادي عشر، امبراطورية كنوت الكبير Cnut le Grand (١) : احتفظ الدانيمركيون ، بعد مدّهم السريع الذي دارت أحداثه في القرن التاسع ، في نفس ذلك القرن وطوال القسم الأكبر من القرن العاشر بما احتلوه من مواقع • هذا ولو أنهم اضطروا في انكلترا الى التراجع أمام ضغط وبنتيجة صمود قوات ألفريد العظيم المظفرة • وكان رؤساء القوات الدانيمركية يحسد بعضهم بعضاً مشيرين بحسدهم لبعضهم الشحنة ومذكين نيران الخصومة فيما بينهم • لقد كانوا أأنانيّين وغير مستعدين الى التضحية بأطبائعهم الخاصة في سبيل المصالح العامة المثارة قضاياها كما كانوا بحاجة الى تفكير خلاّق ببناء ومنظم • وعلى الرغم من كل تلك النقائص فقد أحرزوا انتصارات عديدة في انكلترا • لكن مما لا ريب فيه أنهم لا يدينون بتلك الانتصارات الى صفاتهم انما الى ضعف عدوهم أو بالاحرى أعدائهم • وعلى ذلك يمكن أن نردّ وبكل تأكيد تلك الانتصارات التي أحرزوها في سوح القتال الى التجزئة السياسية التي كانت انكلترا في الظروف الراهنة ، أي في القرن التاسع ، تننّ من وطأتها لأنها أنهكت قواها • وعلاوة عن ذلك فثمة سبب آخر هو ضعف ملوك انكلترا الصغار • ومع ذلك لاح في أفق الجزر البريطانية ومنذ الربع الاخير من القرن التاسع نور فجر جديد بمت الامل والطمأنينة في النفوس • أما ذلك الامل فهو ازدياد نفوذ الملك ألفريد العظيم ، ملك ويسكس ، بنتيجة صراعه الطويل والذي انتهى بالنصر ضد الغزاة السكنديناقيين ببلاده ، وبنتيجة ما ضمّته أسرته المالكة في ويسكس من الاقاليم الى ممتلكاتها تلك الاقاليم التي استردتها من أيدي أولئك الغزاة وبذلك حررتها من الخضوع الى نير الحكم السكنديناقي •

(١) لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات عيناها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٣٠٢ - ٣٠٥ •

وهكذا زادت قوة أسرة الملك ألفريد وغدت الملكية في ويسكس قوة دولية من الطراز الاول . وأخذت الدول القائمة في بريطانيا والمهددة بالاحتلال الدانيمركي تنو بأبصارها وبصورة طبيعية الى دولة ويسكس والى عاھلها المظفر ملتزمة منه شدة أزرها وحمايتها من الوقوع بين برائن الاستعمار الدانيمركي . وما زالت مساحة دولة ويسكس تزداد باستمرار الى درجة أن تلك الدولة غدت ضامة عند وفاة عاھلها العظيم (سنة ٨٩٩ أو سنة ٩٠٠) لجميع أقاليم انكلترا ما عدا الاقاليم أو الدول المأهولة بعناصر كلتية (كالقلمي الفال Galles وكورنويل) أو بعناصر دانيمركية .

سار الملك ادوارد القديم Edward l'Ancient بين سنتي ٩١٠ - ٩٢٠ على نهج أبيه في شتة حرباً لا هوادة فيها على العناصر السكنديناوية وأمكنه أن يسترد منها ورويدا وريداً أقاليم آنغليا الشرقية l'Est - Anglie وآنغليا الوسطى ومرسيا الدانيمركية نفسها . كما نجح الملك ايتيلستان Ethelstan (وهو ابن ادوارد أي حفيد ادوارد العظيم ، وقد حكم بين سنتي ٩٢٤ - ٩٤٠) بعد ذلك بغرضه سيطرته أو على الأقل سيادته على جميع رحاب اقليم يورك واطليم نورثمبرلاند محققاً عملاً رائعاً ولمصلحته وهو وحدة انكلترا وجاعلاً تلك الوحدة حقيقة راهنة بادية للعيان . لكن هذا النجاح لا يعني أن الاسرة المالكة في ويسكس نجحت في ترسيخ وتوطيد دعائم وأركان تلك الوحدة من حيث أن النصر الذي تم احرازه على يد عواھل أسرة ويسكس (ألفريد وابنه ادوارد وحفيده ايتيلستان) على الرؤساء الدانيمركيين الذين استردت أقاليمهم لم يتبعه طرد العناصر الدانيمركية وحتى رؤسائها المهزومين من تلك الاقاليم انما أبقوا فيها ومن حولهم عناصر سكان تلك الاقاليم الذين كانت نسبة الدانيمركيين بينهم أحياناً مرتفعة جداً . لذلك كله فان البلاد التي استردت من الدانيمركيين لم تعرف طوال النصف الثاني من القرن العاشر الاستقرار التام والهدوء . وكان مرور الزمن والادارة الحازمة بوسعهما أن يترسّخا حذور تلك الوحدة . هذا فضلاً عن وجوب معالجة قضايا تلك الاقاليم من قبل حكامها الجدد بصبر وأناة وحكمة .

وعلى الرغم من أن تلك الاقاليم لم تنعم في الفترة القادمة بالاستقرار التام لكن ذلك لم يمنع أنه لم تتشب في ربوعها ثورات كبرى من شأنها افساد النتائج الحسنة التي حصل عليها ورثة الملك ألفريد الاوائل . نعم لم تخل تلك البلاد من الثورات ولعل أشدها خطورة هي التي اندلعت نيرانها في سنة ٩٤٠ في السنة التي توفي فيها الملك ايشيلستان حفيد ألفريد . لكن الجهود الكبرى التي بذلها المسؤولون ساعدت على تهدئة الاحوال . وعلى حين ظن المسؤولون أن الخطر الدانيمركي قد صُفّي تماما من انكلترا وذلك طوال الفترة ما بين ٩٥٠ - ٩٧٥ لكنه سرعان ما عاد مجددا في سنة ٩٨٠ . وبيان ذلك أنه في ذلك العام نفسه استأنفت عصابات دانيمركية الهجوم مجدداً على السواحل البريطانية مفيدة من جو الاضطراب والفوضى الذي أخذ يرين على الجزر البريطانية مرة أخرى مما ستحدث عنه بعد هزيمة .

أما في الدانيمرك فقد نجح النظام الملكي في أن يتوطد حكمه وترسخ جذوره ، وتلك كذلك حال النروج أيضاً . وتقدمت الدانيمرك في عهد مليكها هارالد بلاتاند Harald Blaataand (أي هارالد ذي السن الزرقاء) تقدما ملموسا لا سيما بعد نجاح هذا العاهل في توحيد بلاده وصهر جميع أقاليمها ونشر الحضارة في مختلف ربوعها وخاصة انتشار النصرانية التي كثر عدد معتنقيها في البلاد . كما حقق هذا العاهل الازدهار الاقتصادي لبلاده . وبنتيجة هذا الازدهار بدأت الدانيمرك تفتش عن أسواق لتصريف بضائعها في البلاد المجاورة . وكانت أول صدمة تعرض لها العاهل الدانيمركي المذكور من جهة مملكة جرمانيا القائمة جنوبي بلاده خاصة ولم تكن قوة الدانيمرك تعادل قوة هذه الدولة لان القوات الالمانية تفوق في عُددها وعُددها القوات الدانيمركية . وهكذا وبعد تفتيش العاهل الدانيمركي عن مخرج آخر لحل أزمة بوار تجارة بلاده فانه احتل جزيرة ولان Wollin السلافية الواقعة عند طرف أو نهاية الشريان النهرى الكبير وهو نهر الأودر الذي يعتبر طريقا تجاريا بالغ الاهمية . وكان الدانيمركيون وشيكي استخدامه في التجارة وعلى مقياس كبير . وزيادة على ذلك فقد ضم العاهل الدانيمركي بعض الاقاليم الواقعة شمالي مضيق سكاجراك الى ممتلكاته

وذلك على حساب جاره ملك النروج ، وكان قد أخضع هذا الأخير الى سيادته لكن كل ذلك لم يرو ظمأ الدانيمركيين الى التوسع والاستعمار .
وقد وجد الدانيمركيون ضالهم المنشودة في انكلترا التي كانت ظروفها في سنة ٩٨٠ مواتية لغزوهم وتدخل جديد من قبلهم في شؤونها . وكانت بلاد الانكليز قد مرت بفترة سلام ورخاء طويلين تدين بهما الى التفكير السياسي والناضج الذي يتمتع به دونستان الشهير Dunstan وكان مطراناً (أي رئيس أساقفة) لكاتربري Archevêque de Counterbury ، وقد رسمته الكنيسة قديساً . فبعد فترة الهدوء المشار اليها بدأت قوى الجهار الحاكم تهن وعزيتته تخور بسبب انتقال رئاسة الحكم (في انكلترا) الى طفل لم يتجاوز العاشرة من العمر واسمه ايثيلريد Ethelred الذي اتخذه خصوم دونستان واجهة أخفوا وراءها أطماعهم ودسائسهم لا يل مؤامراتهم . وقد واتي هذا الواقع الاليم المضطرب مشروع الدانيمركيين حيث كان عاملا مساعدا وحافزا لهم على استئناف غزو البلاد . وفعلا لم يتأخر ذلك الغزو . وأسوة بغارات الدانيمركيين في القرن التاسع فان غاراتهم في نهاية القرن العاشر كانت منفردة وعلى مناطق متعددة وخاصة السواحل الجنوبية التي تعرضت مختلف أرجائها في سنة ٩٨٠ الى هجمات المغيرين الدورية .

ثم اتغار الدانيمركيون سنة ٩٨٢ على كل من دورسيت Dorset ودوفون . وكان المغيرون الغزاة يختارون المناطق الضعيفة الحاميات وبالتالي المقاومة ليهاجموها . ثم توسعت الغارات الدانيمركية على السواحل البريطانية في العشر الاواخر من القرن نفسه . كما وصلت سنة ٩٩٤ امدادات دانيمركية الى المغيرين المرابطين في عدد من سواحل انكلترا وقاد هذه القوات أو المدد في هذه المرة الملك سفند Svend وهو ابن وخليفة هارالد ذي السن الزرقاء . ولم يدخر الملك سفند هذا وسعاً في الاستيلاء على مدينة لندن لكنه رجع من محاولته هذه بخفي حنين وذهبت جهوده عبثاً وأدراج الرياح فمعرض فشله بالنسبة الى لندن بأن أطلق العنان لقواته فأعملت سلباً ونهباً وقتلا في اقليمي سوتسكس وهامبشاير قبيل عودته مع قواته تلك الى بلاده .
وصارت أقاليم انكلترا الجنوبية وأقاليم آفغليا الشرقية هدفا لغارات

الدانيمركيين المستمرة • واتقاما من العاهل الانكليزي ايشليد لما لقيه رعاياه من سوء معاملة الدانيمركيين المعيرين على بلاده فانه عمد في يوم عيد القديس برنس من عام ١٠٠٢ (وذلك يصادف ١٣ تشرين الثاني) الى ذبح جميع الدانيمركيين المنخرطين في خدمته وأسّرهم وكان في عدادهم أخت الملك سفند نفسه مما حدا بهذا الاخير لان يقود بنفسه غارات شعبه في هذا العام على انكلترا • وبعد توقف المعارك الكبرى بين الدانيمركيين والانكليز خلال خمس سنين ، علما أن غارات الدانيمركيين البسيطة على السواحل الانكليزية وفي الفترة ذاتها لم تنقطع ، قرر العاهل الدانيمركي سفند سنة ١٠١٣ القيام بهجوم كبير • وهكذا فانه فاجأ الانكليز عند مصب نهر الهامبير حيث هتف له مواطنوه الدانيمركيون المستقرون في نورثمبرلاند ويوركشاير وحيّوه كملك لهم فبدأ بتحرير المقيمين في هاتيك الربوع من الحكم الانكليزي • ثم والى زحفه جنوبا حيث دخلت قواته أوكسفورد كما احتلت الولايات الجنوبية الغربية • وأخيرا اتجه هذا العاهل شرقاً حيث أتمّ وفي غضون عدة أسابيع احتلال انكلترا التي كاد الملك ايشليد فيها أن يفقد صوابه فعادر بلاده فاراً وباحثاً عن ملجأ • ومن سخرية القدر أنه وجد ذلك الملجأ في كنف ابن حمية وهو ريتشارد الجيد دوق نورمانديا في فرنسا (بمعنى أن هذا الدوق دانيمركي أيضاً) •

ولا ريب في أن العاهل الدانيمركي لم يحلم في يوم من الأيام بأن يتمّ نجاح حملته وبتلك السرعة المذهلة • ومع ذلك لم ينته كل شيء بالنسبة إليه : وذلك لأن المنون اختطفته بصورة مفاجئة وهو نشوان بظفره وذلك في ٣ شباط ١٠١٤ • ووجد ابنه كنوت ، وهو ابنه الثاني وكان قد رافق أباه في تلك الحملة ، أن الحكمة تقتضيه ان يعود أدرأجه الى الدانيمرك نشدانا لتسوية مشكلة إرث أبيه مع أخيه هارالد • وقد تركت الظروف عاهل ديسكس إيشليد ، الذي كان قد استنعي من منفاه في نورمانديا ، ليواجه ووحيداً الدانيمركيين • إنه أفاد من فترة انشغال كنوت وأخيه ليحاول وبنجاح استرداد قسم من الأرضين التي كان هو وابنه قد فقداها • لكن هذا العمل جاء متأخراً حيث لم يعد الحظ ليبتسم إليهما مرة أخرى •

وبعد غياب عدة أشهر عن إنكلترا عاد كنوت إليها ليحتل ومجدداً ومنذ سنة ١٠١٥ جميع الأقاليم الجنوبية الغربية تقريباً ، وليحتل مجدداً مرسيا وجميع مناطق الشمال في العام التالي . إنه أجبر ابن ملك ويستكس في المعاهدة التي أبرمها معه على الجلاء عن لندن والانسحاب الى إقليم ويستكس . ونجح كنوت أخيراً في سنة ١٠١٧ في أن يعترف به عواهل الاقاليم الانكليزية ملكاً لجميع إنكلترا .

وعند وفاة هارالد أخي كنوت سنة ١٠١٨ فإن هذا الأخير أفاد من موثاة هذا الحادث له بأن جعل من توحيد عرشي الدانيمرك وإنكلترا حقيقة ملموسة . ولم يبق على هذا العاهل سوى إخضاع النروج لحكمه ليفوز بالسيطرة التامة على بحر الشمال وبدون منازع . وتم تحقيق هذه الأمنية بالنسبة الى كنوت قبيل انتهاء فترة حكمه . إنه هزم ملك النروج في سنة ١٠٢٨ وأجبره على التنازل له عن عرش بلاده . وهكذا فإنه بمجرد أن آلت الى كنوت جميع الحقوق العائدة الى عرش النروج فإنه غداً إمبراطوراً لإمبراطورية عظيمة شاسعة الأطراف ولكنهما مع ذلك من طراز جديد لأن ثمة مناطق بحرية شاسعة تفصل بين مختلف أجزائها فهي لذلك ومن هذه الزاوية أشبه بإمبراطورية استعمارية تمتد ما بين بحر البلطيق والشواطئ البعيدة لغروينلاندا .

التوسع السويدي وتأسيس دولة روسيا (١) : - لا جرم أن ما حققه السويديون من نجاح في حركتهم التوسعية لم يصل الى مدى النجاح الذي أنجزه الدانيمركيون . وعلى الرغم من ذلك فإن نجاحهم لم يقلل عن نجاح الدانيمركيين دلالة وأهمية . ومع أننا غير واقفين على الدقائق التفصيلية لهذه الحركة ، لكننا الى جانب ذلك نرى بوضوح كاف أن الرواد من التجار السويديين والذين دعاهم الروس : فارنغ Varègues (وهو اسم روسي أطلقه الروس على السويديين ، ولربما ليس له من معنى سوى : التجار) هم الذين مهدوا الطريق ومنذ فترة مبكرة أمام المحتاجين . وقد

(١) راجع تفصيل ذلك في لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات
عيتها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٣٠٦ - ٣٠٧ .

استقرّ السويديون منذ منتصف القرن التاسع على شواطئ خليج فنلندا وبحيرة لادوغا ونهر فولكوف Volkhov وبحيرة إيتيم Iiemen . وقد لاحظنا ومنذ فترة قصيرة أن الطريق التجارية الكبرى التي تصل بين بحر البلطيق والبحر الأسود بواسطة نهري فولكوف والدنيبير غدت مكتظة وعلى طولها ليس بمستودعات القارنخ (التجار السويديين) التجارية فحسب إنما بالمخافر العسكرية التي ستغدو مدناً والتي كانت قمينة بتأمين حماية قوافل التجار ضد غارات قبائل البرابرة الرحّل . ومن بين تلك المخافر نوفوغورود Novogorod وسمولنسك Smolensk وكييف Kiev وبريسلاف Pereislav . وسرعان ما نجح الضباط السكندينايفون الذين تولّوا رئاسة تلك المخافر في توسيع المناطق التي خضعت الى سيطرتهم لدرجة أنهم بدؤا كرؤساء دول .

ولم يكد القرن العاشر أن يستهلّ إلا وكان أمير كييف السويدي قد سما على أقرانه ونظرائه ، إنه مدين بذلك الى الموقع الفريد لمقرّه ، فهو مفتاح حقيقي للتجارة الروسية ، ملتقى القوافل المنطلقة من سواحل بحار ثلاثة هي بحر الخزر (أوقزوين) وبحر آزوف والبحر الأسود . وقد حفظ التاريخ لنا أسماء هؤلاء الأمراء السكندينايفين الأوائل لكييف ، ومن بينهم آسكولد Askold وغيره . كما عرضهم التاريخ لنا وهم باسطون وبخطّة وثيدة سيادتهم على الأمراء القارنخ الآخرين المجاورين ومؤلفين في القرن العاشر إمارة كبيرة دعاها المعاصرون « الروسية » مستعيزين بهذا الاسم عن اسم القارنخ القديم للدلالة على السويديين الذين استقروا على الأرض الروسية الحديثة .

وعلى الرغم من ذلك فقد تبادر الى ذهن هؤلاء السويديين الذين غدت تفصل بينهم وبين وطنهم الأم مسافة ١٥٠٠ كم ، أنه لا تكفيهم سيطرتهم على كييف لتأمين مستقبل وازدهار التجارة العظمى لأن ازدهارها سيتيح لهم تأمين مستقبل إمارتهم الجديدة . وكانت السوق الطبيعية للقوافل المنطلقة من الشمال عبر حوض الدنيبير هي كل من البحر الأسود ثم مضيق البوسفور والقسطنطينية . وهكذا رمت جهود أمراء كييف الأوائل الى أن تشقّ طريقها وبسهولة نحو السوق البيزنطية ، وثشدّاء منهم الى الوصول الى هذا الهدف

لم يكونوا يترجعون عن أي وسيلة • وقد لجؤوا الى قوة السلاح في خمس مرات أثناء القرنين التاسع والعاشر ليجبروا الأباطرة البيزنطيين على إبرام معاهدات تجارية مرضية معهم وذلك في سنوات : ٨٦٠ و ٩٠٧ و ٩٤١ و ٩٤٤ و ٩٧١ • وسُمِّهَدَّ أسطولهم مدينة القسطنطينية مؤكداً بهذه الوسيلة إرادتهم في الحفاظ على طرق المواصلات حرة طليقة بين الأسواق السكندنافية البعيدة والعاصمة البيزنطية الغنية •

نتائج الهجرات السكندنافية الكبرى (١) : - لا يُحدِّد القرن العاشر نهاية الحركة التوسعية السكندنافية التي كانت قد بدأت منذ مائتي عام • وقد مر بنا آنفاً أن الدانيمركيين لم ينهوا بسط سيطرتهم على إنكلترا إلا في سنة ١٠١٨ ، وسرى عبر القرن الحادي عشر أن أنسال السكندنافيين الذين استقروا في نورمانديا سيظلون أوفياء لتقاليد أجدادهم عندما انطلقوا بدورهم ناشدين احتلال العالم • ولو أنه من المؤكد في الوقت نفسه أن الهجرة السكندنافية أو الحركة التوسعية الكبرى التي درسناها شهدت نهاية القرن العاشر أو مستهل القرن الحادي عشر فصلها الختامي • وقد حان الوقت لنقيس آثار هذه الحركة ولنرى ماذا كانت نتائجها الدائمة •

ومن المؤكد أن الأطول عمراً من تلك النتائج هي التي نستنتجها من فحص خريطة العالم منذ إلقاء أول نظرة عليها ، فتلك المستعمرات السكندنافية أو الملحقات البعيدة باسكندنافية ، ومن بينها آيسلندة وغروينلندة تيهضان دليلاً على أن الفتوحات النورماندية لم تكن دائماً وقتية وعابرة ، ومع شدة حرص مقاطعة نورمانديا الفرنسية على أن تتصهر وبسرعة في الوحدة الفرنسية فإنها بقيت مع ذلك محتفظة بعدد من سماتها الاصلية واضحة جلية ، وما أكثر أسماء الأمكنة المشتقة من اللغة السكندنافية والمقتبسة عنها • ويشكك تاريخ هذه المقاطعة الفرنسية في القرنين العاشر والحادي عشر من تأكيد بقاء الاحتكاك وخلال فترة طويلة بين سكان هذه المستعمرة الدانيمركية الذين

(١) لوييس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات عينا ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٥ ، ص ٣٠٧ - ٣٠٩ •

استقروا شمالي فرنسا وبين سكان سواحل بحر البلطيق • كما بقي سكان نورمانديا محتفظين ولمدة طويلة بذكرى أصلهم وبلهجة وبوسائل عيش وبطقوس وطنهم الأم • وإنه على الرغم من انصهار هذه العناصر الدانيمركية أي التي صارت تدعى بالنورماندية في السكان الفرنسيين المحليين فإن أولئك السكان المقيمين في مدينة كالفايادوس وعلى ضفتي نهر السين بقوا محتفظين بطابعهم الخاص •

هذا بينما كانت آثار الاحتلال السكندينا في المناطق الانكليزية أشد • أو أقل قوة حسبما طال أمد هذا الاحتلال أو قصر • وستكون أيرلندة أولى المناطق تحطيمًا للنير النورفيجي واستردادًا لاستقلالها السياسي • وقد أفاد ملوك هذه الجزيرة الكتليون القدامى من الخصومات والمنافسات التي أدت إلى انقسام صغار الرؤساء النورفيجيين ليتمكنوا من أن يستردوا من هؤلاء القسم الأكبر من مقاطعة مونستر Munster ومن أن يدفعوا بهم إلى المنطقتين الساحليتين • إن السكندينا فيين الذين زجّوا بأنفسهم وبصورة تامة في سنة ١٠١٤ في معركة كلونتارف Clontarf بالقرب من مدينة دبلن لم يتمكنوا من الثبات والصمود إلا في بعض المناطق • ولكن أحداً من أولئك الملوك الكتليين القدامى لم يتمكن من طرد هؤلاء المحتلين الجدد من الجزيرة نهائياً • وعندما بدأ الإنكليز باحتلال جزيرة أيرلندة في النصف الثاني من القرن الثاني عشر ، فإنهم وجدوا فيها بقايا تلك العناصر النورفيجية مشكلة أقلية شديدة الوضوح بقيت لها علائق مستمرة مع بلادها الأصلية • ومع أن تلك الأقلية اعترفت أخيراً بالسلطة العليا للملوك الأيرلنديين فإنها بقيت طيلة العصور الوسطى محتفظة باستقلالها الذاتي أو بنصف استقلالها •

وقد أفلتت مقاطعة إنكلترا نفسها من قبضة الدانيمركيين في منتصف القرن الحادي عشر لكنها لتخضع وشيكا إلى أدواق نورمانديا • وبقيت آثار الاستعمار الدانيمركي فيها واضحة وخلال أعصر طويلة في كل المقاطع التي كان فيها ذلك الاستعمار شديد الوطأة والقبضة • كما لوحظ مثلاً في منطقة مرسيا التي حكمها الدانيمركيون أن العناصر السكندينا فية قد عدلت وبدلت

العادات • ثمت فإن تنظيم المنطقة والأسماء والأشكال القضائية التي كانت تلاحظ فيها في القرن الحادي عشر تنهض دليلاً على أن الانحصار بين العناصر الدانيمركية وبين العناصر الانكليزية لم يتمّ بتلك السرعة التي ملنا في بعض الأحيان الى الاعتقاد بها ، ثم فإن دراسة أسماء الأماكن واللهجات المحلية تؤكد أخيراً أن أثر عناصر السكان الدانيمركيين في جميع المناطق التي كانوا فيها وفيري العدد كان مُستَحيماً بالديمومة وبأنه غالباً ما كان جذرياً عميقاً ، وتلك حال أقاليم نورثمبرلاند ويوركشاير والكوتتيات الوسطى ونورفولك وسوفولك •

وفي جزيرة مان Man حيث تكثر الأوابد السكندينافية فإن الحكم النورثيجي بقي حتى سنة ١١٢٦ ، وتلك حال جزر الهيريد التي لم يقبل ملكها ماغنوس Magnus إلا في هذا التاريخ فحسب أن يتنازل عنها الى اسكتلندة • أما بالنسبة الى جزيرتي أوركاد وشتلند فلم يفقدهما النورثيجيون إلا في سنة ١٢٣١ ، لا بل فإنهما لم تُعسَمَا أن خضعتا وشيكا الى الحكم الدانيمركي الذي استمر فيهما حتى سنة ١٤٦٨ • وبقيت اللغة السكندينافية اللغة المستعملة فيهما حتى نهاية القرن الثامن عشر •

ويتيح لنا كل ذلك أن نذكر أنه على الرغم من أن الاحتلال السكندينافي لم يكن مجرد فصل قصير من تاريخ البلاد التي خضعت إليه ، وأنه على الرغم من أنه كان على مقياس أقصر من الغارات الجرمانية فإن هدفه كان مشابهاً لهدف تلك الغارات التي تمتدّ في القرون الأولى من العصور الوسطى • ومع أن تاريخ الاحتلال السكندينافي لتلك البلاد بقي مهملاً طيلة فترة طويلة فإنه اعتبر على الرغم من ذلك أحد الفصول الرئيسية من تاريخ أوروبا الحديثة •

الفصل العاشر

تأسيس الامبراطورية البلغارية

إنه بينما سقطت الأجزاء الشمالية الغربية من أوروبا كغنيمة باردة بأيدي السكندينافيين ، ففي الفترة نفسها كانت مناطق الجنوب الشرقي فيها مسرحاً لاضطرابات وتطورات جنسية وسياسية بالغة الأهمية : فالشعب البلغاري الذي كان يهيم على وجهه في السهول الروسية الجنوبية والذي تمكنت قبائله من الوصول الى نهر الدانوب وبلغت في نهاية مطافها المنحدرات والسفوح الجنوبية لجبال البلقان نجح بعد بذل جهود استغرقت قرناً من الزمن في أن يتفوق ويسود جميع منطقة البلقان وأن يبتلع ويصهر في كيانه ، شاءت أم أبت جميع العناصر السلافية المبعثرة فيها ، وأن يتحول هو نفسه الى شعب سلافي أو أن يتم تحويله الى شعب سلافي . فبعد كل ذلك أسس هذا الشعب امبراطورية عظمى صارت رقعتها في آخر الأمر ضامّة القسم الأعظم من مقدونية وألبانيا وبلاد الصرب وأصبحت متاخمة لأدرنة ولسالانيك وموغلة في إقليمي تساليا وإيراوس (شمالي بلاد اليونان) . فشبّه جزيرة البلقان التي بدأت ومنذ عدة قرون تكتظ بالعناصر السلافية أخذت هذه العناصر تتجمّع فيها فاشدة تشكيل كتلة بلغارية سلافية شعر التاريخ بوجودها وأخذ يرقب ما ستقوم به من أعمال عن كذب .

بحث الأستاذ الدكتور جوبسون N. B. Jopson (الأستاذ في جامعة لندن) عن أصل عناصر البلغار فقال بصدد ذلك ما نصه : « أما البلغاريون فهم في الاصل من سلالة الهون وقد جاؤوا من القولغا والدون ، وكان أول وصولهم للدانوب في نهاية القرن الخامس واشتركوا في الهجوم الكبير الذي وقع على القسطنطينية سنة ٦٢٦ وكان زعيمهم أسباروخ هو الذي احتلّ

دوروجا سنة ٦٧٩ ، وقد رحب صقالبة بلغاريا بالغرباء المحبين للقتال لأنهم رأوا فيهم حلفاء نافعين ضد البيزنطيين ، وعقدت المحادثات بين الشمين واعترف الصقالبة بسيادة خان البلغار عليهم ، وسرعان ما فقد البلغاريون الأصليون لغتهم واندمجوا في السكان الأصليين بوطنهم الجديد ، وقبل أن ينتهي القرن التاسع كانوا قد أصبحوا صقالبة خالصاً ، وقد بلغوا أوج شهرتهم في نهاية ذلك القرن عندما امتدت إمبراطوريتهم تحت حكم الإمبراطور شمعون من شواطئ ألبانيا مجتازة إيراوس ومقدونية إلى بلاد المجر «...»^(١)

أولاً - ضعف الإمبراطورية البيزنطية في مطلع القرن التاسع وتوسع البلغار في حوض الدانوب : - إنه لمن العسير تفسير ذلك التحول التام الذي حدث في المنطقة إذا لم نلاحظ أنه جرى أثناء مرور الإمبراطورية البيزنطية بحقبة من أسوأ الحقب التي تعاقبت على تاريخها .

لقد توفي الإمبراطور قسطنطين الخامس مُحَكَّمًا لابنه تركة مثقلة وإمبراطورية تكتنفها المشاكل وتحقق بها الصعاب والمتاعب من كل جانب . ولم تتح فترة حكم هذا الإمبراطور القصيرة التي لم تتجاوز خمس السنين له أن يجد حلاً لها . ثم قامت مشكلة وراثة العرش من جديد سنة ٧٨٠ وفي ظروف صعبة للغاية حيث آل الحكم إلى فتى في العاشرة من عمره هو قسطنطين السادس الذي مارست أمه إيريني ، وهي المرأة الطموح المسندة المتسلطة الوصاية عليه . وكانت هذه المرأة (اليونانية الأصل ومن مدينة أثينا نفسها) صديقة لرجال الاكليروس وخصمة لدوداً للسياسة التي اتبعها الحزب المؤيد للحركة الايقونية منذ نصف قرن ، مما سيؤدي إلى جرّ الإمبراطورية ، لا بل فانه جرّها بالفعل ، إلى ظهور ردّ فعل عنيف ستخرج منه الدولة البيزنطية دولة مهیضة الجناح خائفة الزائم منهوكة القوى . وقد استمرت وصاية

(١) تاريخ العالم ، المرجع المذكور ، نشره بالانكليزية جون هامرتن ، الترجمة العربية بإشراف إدارة الثقافة العامة في وزارة التربية والتعليم في مصر ، المجلد ٤ ، الفصل ٩٤ وهذا الفصل للاستاذ ن.ب. جويسون ، وهو بعنوان : انتشار الشعوب الصقلبية ، ص ٥٣٩ .

إيريني فترة أطول بكثير من الفترة التي تمارس فيها الوصاية في الظروف العادية (أي حتى بلوغ الامبراطور القاصر سنّ الرشد) • وكانت نتيجة استمرار تلك الوصاية ليس فحسب إعادة إساد السلطة والمناصب الرئيسية العليا إلى الأشخاص الذين حرصت حكومة مناصري الحركة الايقونية على اقصائهم عنها بصورة منظمة انما إعادة اثارة الخصومات الدينية وشيكاً • ولم تردّد الامبراطورة في سنة ٧٨٧ في أن تفرض على الامبراطورية إعادة عبادة الصور أي الايقونات • كما أقرّت مجموعة من التدابير الخرقاء زادت الموقف سوءاً بقضائها وبصورة نهائية على التوازن السياسي الذي لم يَتِمَّكَّنْ في عهد الابطرة السابقين من الحفاظ عليه إلا بشقّ الأنفس فعمّت الفوضى الامبراطورية من جديد •

وقد ثارت في سنة ٧٩٠ فرق الجيش المربطة في الاقاليم الآسيوية من الامبراطورية • ثم حذت حذوها معظم فرق الجيش الاخرى الى درجة أن إيريني التي أخذ النذر منها كل مأخذ لم تعد تفكر الا في الحفاظ على حياتها فتنازلت عن وصايتها تاركة لابنها أن يعمل طليقاً (وذلك في كانون الاول سنة ٧٩٠) • هذا ولو أنها لم تَحْمَمْ وبعيد فترة وجيزة أن بدأت تعمل من وراء الستار متأمرة على ابنها وجاعلة أشدّ أنصاره حماساً له ينفصّون من حوله وينقلبون عليه • وهكذا اندلع لهيب الثورة في تموز ٧٩٧ ، تلك الثورة التي أعدّت بذكاء وفطنة والتي أرجعت إيريني الى العرش (لانها كانت المدبّرة الرئيسية لها) لتقبض على ناصية الحكم مرة أخرى بينما أوقف ابنها قسطنطين السادس وبايعاز منها وسجن وسمّلت عيناه وطرد من العرش •

فتلك الضربة الجريئة التي ألغيت بنتيجتها وبصورة وقة فكرة ممارسة إيريني مقاليد الحكم كوصية والتي ترتّب عليها منح اللقب الامبراطوري الى امرأة كانت ضعفاً على ابالة وثالثة الأتافي بالنسبة الى جو الفوضى والاضطراب الذي كان يرين على الامبراطورية في ذلك الظرف الراهن • وقد بقيت إيريني خمس سنين في دست الحكم ، ولو أنها لم تنر في استهلاك نشاطها وتبديده نشداً الى التفطيش عن الوسائل القمينة بتأخير سقوطها • هذا وان تكن الامبراطورية عندما أسقطت إيريني نهائياً في سنة ٨٠٢ ونقيت على يد رئيس وزرائها

تقفور الذي رفع فجأة الى العرش الامبراطوري بنتيجة ثورة داخلية ، فهذه الامبراطورة كانت تمرّ آنذاك بفترة عصبية صعبة وغدت أشدّ ضعفاً من أي فترة مضت عليها في تاريخها .

وبالنسبة الى البلغار الذين لم تتمكّن قوات الامبراطورية ، في الفترة التي كانت فيها جيوشها ما تزال في عنفوان قوتها وسليمة لم تهن ولم تضعف ، من اجبارهم على الخلود الى السكينة الا بصعوبة زائدة . ففي الظرف الراهن عندما غدت الصعاب المحدقة بالدولة البيزنطية معلومة من الجميع صارت تلك الصعاب مواتية للبلغار وبصورة استثنائية . ويعجب المرء أحيانا كيف أنهم لم يحاولوا انتهاز هذه الفرصة حتى مستهل القرن التاسع . ويؤول هذا العجب إن تذكرنا أنه كان على عواهل البلغار في الفترة ذاتها وعلى الصعيد الداخلي تدليل أكاد العقبات والتغلب على الصعاب الداخلية الجمة التي سلبتهم الاستقرار . لكن أمور البلغار تغيّرت منذ أن آلت السلطة عندهم الى كروم Kroum المرعب في سنة ٨٠٢ . فمنذ ذاك أخذ البلغار ينساحون وتوغل قواتهم بسرعة في زحفها على البلاد المجاورة يمنة ويسرة وفي جميع الاتجاهات . وكانت ضحاياهم في الغرب والشمال الغربي العناصر السلافية المستقرة في اقليمي والاشيا والبنات وغيرها والتي أجبرت على خضوعها للبلغار وتبعيتها لهم . كما أخضعوا بعيد قليل العناصر السلافية المقيمة في قسم من سهل المجر الشرقي .

أما بالنسبة الى إيغال البلغار في زحفهم على المناطق الجنوبية الغربية فان ملكهم كروم لم يدخر وسعاً ومنذ سنة ٨٠٨ في أن يفتح أمام قواته طريق مقدونية . وقد أمكنه في ربيع سنة ٨٠٩ الاستيلاء على الحصن البيزنطي سارديك — Sardique — وهو مدينة صوفيا الحالية . ثم بدأت قواته توالي تقدمها في الحوض الاعلى لنهر الستروما Stromma . وكان جواب الامبراطور البيزنطي تقفور على ذلك غزو بلغاريا الشرقية في سنة ٨١١ وزحفه على رأس قواته على المقر البلغاري الملكي في بليسكا Pliska (ويقع الى الشمال من مدينة شوملا Choumla الحالية) الذي نجح في الاستيلاء عليه تاركاً جنوده تعمل فيه سلباً ونهباً . لكن كروم ما لبث أن قام بعيد قليل بهجوم

معاكس مجبراً الحملة البيزنطية على التراجع في اتجاه البلقان • كما فاجأ تلك الحملة في ليلة ٢٦ - ٢٧ حزيران سنة ٨١١ عند أحد المرات حيث ذبح معظم أفرادها • وكان الامبراطور تقفور نفسه من بين القتلى الذين غطت جثثهم ساحة القتال • وبعد أن عرض الملك البلغاري رأس الامبراطور وقد بُتت في حربة أخذ يلهو بالمشهد المريع وذلك بتحويل جمجمة الامبراطور تقفور القتيلى الى وعاء ليحتسي بواسطته الخمر •

ثمت انفتح في وجه البلغار طريق مقاطعة تساليا (شمالي بلاد اليونان) فانقضّ بقواته بالقرب من مدينة أدرنة على الجيش البيزنطي الذي جمعه الامبراطور البيزنطي الجديد ميخائيل رانغابييه Michel Rangabé ، صهر تقفور ، مكتفياً وبصورة مؤقتة بعزل مدينة أدرنة وتطويرها بقواته ليعدّ السير ويحثّ الخطا باتجاه بيزنطة نفسها التي أدى اعلان الهزائم التي منيت بها القوات البيزنطية فيها الى إذكاء نار الثورة فيها مرة أخرى •

بلغ كروم في زحفه أبواب العاصمة البيزنطية وغدا مسيطراً على البوسفور فأفاق شعب تلك العاصمة وصحا من هول الصدمة التي أيقظته من سباته فأبدل الامبراطور ميخائيل الضعيف بالقائد الارمني القذّ ليون (وذلك في تموز ٨١٣) الذي نجح في التغلّب على تلك الصعاب وأعاد الهدوء • وقد صينت العاصمة البيزنطية من الوقوع بيد المهاجمين البلغار الذين اضطرت قواتهم الى الانسحاب في طريقها نحو الشمال • لكن لئن تنفست القسطنطينية الصعداء فان حصون اقليم تراقيا (غربي القسطنطينية نفسها) أخذت تسقط تباعاً بيد العدو البلغاري المغير • كما سقطت أدرنة نفسها بيده قبل شتاء ذلك العام ، هذا فضلاً عن سقوط مدن أخرى بيد البلغار ومن بينها مدينة آركاديوبوليس وذلك بعد عدة أسابيع • وبينما كان كروم منهمكاً بحشد وتعبئة قوات جديدة مزوّدة بأدوات هامة للحصار فاجأته المنون في ١٣ نيسان سنة ٨١٤ •

وتدين الامبراطورية البيزنطية الى وفاة العاهل البلغاري كروم بالسلام الذي عاد الى ربوعها أكثر من أن تدين به الى شجاعة امبراطورها نفسه ،

وذلك بسبب أن ورث العرش البلغاري وهو أومورتاغ Omourtag بن كروم قدر أن من غير المسكن موالاة سياسة الفتوح قبل أن ترسخ أقدامه في الحكم ويتوطد عرشه . وقد حمله ذلك على أن يقبل غداة الانتصارات المؤزرة التي أحرزها البلغار في اقليم تراقيا عروض السلام التي قدمها الامبراطور البيزنطي اليه . وقد ضمت الى مملكة البلغار بنتيجة المعاهدة المبرمة بينها وبين الدولة البيزنطية في سنة ٨١٤ أو في سنة ٨١٥ أقاليم واسعة باتجاه الجنوب: جميع المناطق الواقعة في الحوض الاعلى لنهر الماريتزا Maritsa ، وبينها مدينة فيلوبيوبولي Philoppopoli . وبذلك أمكن وبسرعة توسيع حدود بلغاريا (١) .

ثانياً - فرض السيادة البلغارية على بلاد السلاف في منتصف القرن التاسع (٢):
اهتم البلغار وطوال خمس عشرة سنة بتوطيد دعائم حكمهم منطوين على أنفسهم . وكان يتحتم عليهم قبل استئناف عهد فتوحات جديدة أن يمثلوا ويصهروا في بوتقتهم العناصر المتنافرة التي مكنتهم فترة الفتوحات السابقة التي استغرقت اثني عشر عاما من ضمها الى امبراطوريتهم . وقد أظهر سلاف اقليمي تيموك والبنات بصورة خاصة مقاومة وصموداً وجلداً في وجه محاولة صهرهم مندومين في مقاومتهم هذه من قبل الفرنجة الذين جعلتهم انتصارات شلمان في بلاد الآقار جيراناً لهم . وكان هؤلاء السلاف ينشدون من وراء مقاومتهم القضاء على وصاية البلغار عليهم . ولم يتمكن هؤلاء من اعادة بسط سلطانهم على تلك العناصر السلافية الا بنتيجة صراع شاق طويل استغرق الفترة الاخيرة من عهد العاهل البلغاري أومورتاغ ولربما امتد كذلك الى عهد خليفته مالاير Malamir (الذي حكم بين سنتي ٨٣١ - ٨٣٦) .

لكن البلغار عاودوا الكرة مستأنفين الهجوم والتوشع عند تسلّم ملكهم بريسيان Pressian الحكم (وذلك في سنة ٨٣٦) مفيدين من ضعف وانحلال الامبراطورية البيزنطية المتزايد الذي لم يتمكن المفتصب الارمني ليون الا

(١) راجع تفاصيل ذلك في : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات
عينها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٦ ، ص ٣١١ - ٣١٣ .
(٢) المصدر عينه ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٦ ، ص ٣١٣ - ٣١٧ .

أن يقيها في سنة ٨١٣ من شر كارثة عسكرية وليس من الفوضى التي خيَّمت على مختلف ربوعها • وعلى العكس من ذلك فإن قرار المنع القطعي لعبادة الايقونات الصادر مجدداً في سنة ٨١٥ جعل حرباً دينية داخلية جديدة تستشري مرة أخرى وكانت أقسى وأشدّ عنفاً من السابقة وسرعان ما تحولت الى خصومة أو أزمة حادة بين السلطين الزمنية والروحية • وقد كلف هذا الصراع الذي أثار وهيج العواطف وكوامن الاحقاد الامبراطور البيزنطي حياته ، حيث قتل في ٢٥ كانون الاول سنة ٨٢٠ واستبدل برأس المؤامرة ومديرها وهو ميخائيل الثاني المتعنت le Bègue أو اللجلاج والذي كانت قواته التي أعدها قد وهنت وضعفت وعجزت بعيد فترة وجيزة عن قمع احدى أغنف الثورات التي لم تشهد لها العاصمة البيزنطية مثيلاً منذ حقبة طويلة • وتلك الثورة هي التي أذكى أوارها أحد ضباط قصر الامبراطور واسم هذا الضابط توماس الصقلي (أو السلافي) الذي بعد أن أثار آسيا الصغرى وضمن انضمام ثمانين ألف مقاتل الى جانب أنصاره استولى على العاصمة بنتيجة الهجوم الذي شنّه عليها في ربيع سنة ٨٢٢ •

أقصى ميخائيل الثاني عن العرش البيزنطي واستبدل منذ سنة ٨٢٩ بابنه تيوفيل في نفس الوقت الذي تولى فيه العرش البلغاري برسيان • لكن تيوفيل لم يكن في وضعية أفضل وأشدّ قوة من وضعية أبيه • وقد كان البلغار يدركون وبدقّة مصاعب تيوفيل الداخلية ويعرفون تماماً أنه مضطر الى تبديد قواته لمجابهة الرهبان وأنصار عبادة الصور (الايقونات) وأنه مضطر الى الصمود في وجه القوات الاسلامية في آسيا الصغرى • لذلك كله قدّر البلغار أنه لن يكون بوسع العاهل البيزنطي أن يعترض سبيل حركتهم التوسعية لا سيما ان لم يهاجموا الاجزاء الحيوية البالغة الاهمية بالنسبة الى الامبراطورية • لذلك كله وجدنا الملك البلغاري برسيان لم يستأنف هجومه من جهة تراقيا انما انقضّ على رأس قواته حوالي سنة ٨٣٨ على المنطقة الواقعة بين سلسلة جبال رودوب (في بلغاريا) وألبانيا مستولياً وضامّاً في الوقت نفسه الى مملكته جميع الاجزاء الجنوبية ليوغوسلافيا الحالية تقريباً • انه لم يتمكن

من الوصول ، كما كان يتمنى ، الى الامارات الصربية في منطقة الجبل الاسود حيث جوبه بمقاومة ضارية . هذا ولو أنه لم يلبث أن عاود الكرّة باستئناف الهجوم باتجاه السهل المقدوني ملياً بعمله نفس الرغبة الملحة في الوصول الى البحر الابيض المتوسط تلك الرغبة التي ستحمل وريثه في القرن العشرين نفسه على الاصطدام بجيرانهم البلقانيين .

وبينما كان الملك بريسيان في سنة ٨٤٧ يهدف في هذه المرة أن ينفذ الى خليج قولة Kavala فانه تمكن بالدوران من جهة الغرب حول سلسلة جبال رودوب ، أن يخضع قبائل السموليان Smoliens السلافية المقيمة في هذه الربوع . لكنه اضطر وبنتيجة هجوم معاكس قامت به القوات البيزنطية على الحدود البلغارية في منطقة تراقيا أن يتراجع عن المناطق التي كان قد بلغها قبل أن ينجح في الوصول الى الاقليم الساحلي .

وهكذا لم ينجح العاهل البلغاري في منتصف القرن التاسع في أن يكون له منفذ الى السهل الجنوبي ، ولا أن يحمل جميع سلاف البلقان على الاعتراف بتبعيتهم اليه . وبعثاً ما حاول الملك بوريس الاول الذي خلف أباه بريسيان في سنة ٨٥٣ أن يخضع بواسطة القوة عناصر الصرب المقيمة في منطقة الجبل الاسود حيث أخفقت الحملة الثانية التي وجهها ضدهم في سنة ٨٥٤ . كما حاول وبدون جدوى في العام القادم بذل جهد ضد عناصر الكروات في اقليم البوسنة . وليتمكن البلغار من جعل دولتهم مركزاً لجامعة السلاف الجنوبيين Pan - Slave بدا بديها وبصورة متزايدة أن القوة وحدها لا تكفي وأنه يجب على بلغاريا أن تبرهن على قابليتها لتمثل الحضارة . وهذا ما نذر الملك بوريس نفسه لتحقيقه منذئذ مظهراً تعلقاً زائداً بتلك المهمة .

لا ريب في أن البلغار لم يعودوا تلك القبائل البربرية السمجة التي عثرت في الازمنة القديمة عندما بدأت قبائلهم تغير ولأول مرة على الحدود البيزنطية في حوض الدانوب . ففي عهد الملك كروم كان كثيرون من الاسرى الذين أحضروا من منطقتي مقدونية وتراقيا قد هيّؤوا الجواء الصالحة لانتشار المسيحية ، وتمكنوا من كسب معتنقين وأنصار لها حتى بين أفراد حاشية الملك .

هذا ولو أن انتشار العقيدة الجديدة قد اصطدم بالمقاومة العنيفة وبعدم التسامح البربري اللذان أبداهما كروم وخلفاؤه الذين كانوا يخشون وبكل تأكيد أن يؤدي دمار العقيدة الوثنية القومية واعتناق الديانة المسيحية الى جعل بلغاريا تدخل في الحاضر الآتي أو في المستقبل البعيد في نطاق دائرة النفوذ البيزنطي . ومن البديهي أن الملك بوريس وسعياً منه وراء وقاية بلاده من نتائج هذا الخطر ، فانه مع ابداله موقفه غير المتسامح وغير المتساهل بازاء المسيحية نفسها ، فانه رجح أن يستقبل في بلاده مبشرين قادمين من الامبراطورية الكارولنجية . وقد بدأ هؤلاء المبشرون مهمتهم في سنة ٨٥٦ . لكنه من الغريب حقاً أن يدعي بربط بلغاريا بالكنيسة الكاثوليكية أي الرومانية في الوقت الذي أخذ فيه عواهل البلغار يعدّون العدّة ويضعون الخطط ليجعلوا من القسطنطينية مدينة بلغارية . ولا يرقى الشك الى أن الشرط الاساسي لنجاح هذه الخطة هو اعتناق البلغار للمذهب الارثوذكسي وتبني المؤسسات الحضارية والنظم التي تتمشى أو تتجاوب معه .

لذلك كله لا يستولي علينا العجب ان لاحظنا أن بوريس بدأ بعد بضع سنين (سنة ٨٦٤) يتقرب ويتودد الى بيزنطة ، وأن يوثق مع الامبراطور ميخائيل الثالث ، أو مع عمه بارداس Bardas الوصي على الامبراطورية بدلا من ابن الامبراطور تيوفيل ذلك الغلام الغرّ وغير الكفء عرا ميثاق للاتحاد اعترف بموجبه بالوضع الراهن لاقاليم الدولة البلغارية التي ازدادت سعتها ورفعتها من جراء الفتوحات التي تمت في ظل العاهل بريسيان . وكان الجزء المتّم لهذا الميثاق هو اعتناق العاهل البلغاري ورعاياه المذهب الذي كان المبشرون البيزنطيون يدعون اليه . وقد أثار تطبيق هذا الميثاق الكثير من الصعاب سواء من قبل رعايا بوريس الذين لم يكونوا مستعدين تماما الى التضحية بعبادة وتقاليد أجدادهم أم من قبل بيزنطة نفسها — وفق ما كان يتنبؤ به — لانها كانت تسعى الى أن تتخذ من الدين تكاة تمكّنها من بسط حمايتها على بلغاريا ، وترفض تبعا لذلك وبصورة قطعية أن تقوم في هذا البلد هيئة اكليزيكية متمتعة باستقلال ذاتي عن بطريرك القسطنطينية .

وأدت قضية استقلال الاكليروس البلغاري هذه الى الالتقاء بمعنتي المذهب الارثوذكسي الجدد وطيلة فترة ما بين ذراعي الكنيسة الكاثوليكية . وأخيراً تم الاتفاق بين الجانبين وفق الاسس التالية : يكون الاكليروس البلغاري ، وبكامل هيأته ، ليس خاضعاً الى بطريرك خاص ، كما كان بوريس نفسه يرغب في ذلك ، ولكن الى مطران Archevêque لا يكف ، ولو من حيث الشكل ، عن الاعتراف بتبعيته الى بطريرك القسطنطينية . هذا ولو أنه في حيّز الواقع يبقى حراً في تصرفاته وحركاته . وكان هذا الحل عادلاً نصفه لأنه صان الحق وأعطى الى البلغار ما كانت نفوسهم تتوق اليه أكثر من أي شيء آخر : وهو تأسيس كنيسة قومية . وفضلاً عن ذلك وسعياً وراء ترسيخ هذا الطابع القومي للكنيسة البلغارية ولتمكين أفراد الشعب من أن يعتنقوا وبسهولة الدين الجديد فإن اللغة السلافية سرعان ما غدت اللغة الرسمية للاكليروس البلغاري ، مما يؤدي الى القول بأن الشعب البلغاري سيقبل طواعية أن تبعث اليه القسطنطينية بالوسائل الكفيلة بنشر الحضارة بين أفرادها ، لكنه يرغب وبإصرار ويلج في أن يكون حراً طليقاً في أن ينمي هذا التراث الثمين وفق رغبته الخاصة وكما يطلو أو يبدو له .

لذلك كله فإن اعتناق بلغاريا للنصرانية هو حدث ذو أهمية بالغة ورئيسية في تاريخ بلغاريا ، لا بل في تاريخ العناصر السلافية جمعاء . وذلك لانه وفي هذا الاطار يجب ألا يكون ثمة أي تفريق بين التاريخين . وصارت اللغة السلافية اللغة الرسمية للبلغار ، ونصرانيتهم ليست مسيحية العناصر السلافية وليست المسيحية البيزنطية ، حيث قام في هذه الفترة مبشران بيزنطيان شهيران هما : كيرلس Cyrill وميثود Methode ، واللذان كان أصلهما من مدينة سالانيك ، بتأسيسها في مقاطعة موراخيا بوضع أبجدية للسلاف كما ترجما فيما بعد الكتابات أو النصوص المقدسة الى اللغة السلافية . وبعد عودة أتباع وتلاميذ كيرلس وميثود من موراخيا حيث لم يتمكنوا من البقاء فيها طويلاً فانهم زادوا من عدد أتباع الكنيسة البلغارية وتوصلوا في النهاية الى أن يجعلوا من بلغاريا الناصرة أو المبشرة الكبرى بالعقيدة الجديدة ومركزاً للعالم السلافي في نفس الوقت .

عالج الاستاذ شارل دييبل Charles Diehl قضية الصعاب التي أثارها بلغاريا في وجه الامبراطورية البيزنطية في القرن التاسع في مجموعة التاريخ العام للشعوب المشار اليها آتفأ فقال ما نصه فيما يتعلق بهذا الموضوع : « كانت حرب البيزنطيين للبلغار وبصورة خاصة الحدث الرئيسي للسياسة الخارجية البيزنطية في القرن العاشر . وقد هددت الامبراطورية البيزنطية ومنذ القرن السابع على يد الدولة البلغارية . وبلغ هذا التهديد مداه وصار أقوى من أي فترة مضت في مستهل القرن العاشر . فمن حيث الرقعة امتدت رقعة الدولة البلغارية حتى شملت جميع المناطق الواقعة بين شمال مجرى الدانوب وحتى البلقان ، أما من جهة الغرب فقد وصلت تلك الرقعة حتى سلسلة جبال الپندوس Pinde (وهي سلسلة جبال المنطقة الغربية في بلاد اليونان) . ونجحت الدولة البلغارية على الصعيد المعنوي بعد أن تمّ في ربوعها انصهار العنصرين البلغاري والسلافي فأمكنها ذلك الانصهار أن تؤلف دولة متجانسة . كما زادت قوة الاسرة الحاكمة في ربوعها رسوخاً . وقد أفادت هذه الدولة من اعتناق ملكها بوريس النصرانية في سنة ٨٦٤ ومن انتشار هذا الدين في ربوع بلاده مما أتاح لهذه الدولة أن تؤمّن توحيد العقيدة في ديارها . وفضلا عن ذلك ، ومن جراء احتكاك دولة البلغار بالدولة البيزنطية غدا المستوى الحضاري لهذه الدولة جيذا ورفيما . فكل ذلك كان من شأنه اغراء عواهل بلغاريا بمنافسة أباطرة البيزنطيين نشداً للسيادة على البلقان . وكان لا مناص من أجل تحقيق تلك الاحلام العريضة من أن يوجد الزعيم الكفاء القادر على تحقيقها . ولم يطل انتظار البلغار حيث سرعان ما رزقوا بذلك العاهل الشديد الطموح وهو قيصرهم شمعون بن بوريس الذي حكم الدولة البلغارية بين سنتي ٨٩٣ — ٩٢٧ » (١) .

ثالثاً — بلغاريا العظمى في عهد القيصر شمعون Simeon (٨٩٣ — ٩٢٧) :
لم يرو ظمناً البلغار ورغبتهم في التوسّع حتى ذلك الوقت ، فما تزال في البلقان

(١) مجموعة التاريخ العام للشعوب المطبوعة تحت اشراف الاستاذ مكسيم بوتني Maxime Petit المذكورة ، المجلد ١ ، القسم ٤ ، الفصل الثامن (وهو من تأليف الاستاذ شارل دييبل) ، ص ٢٢٤ .

جماعات سلائية يجب انجاز اخضاعها • هذا فضلا عن أن البلغار لم يصلوا بعد في مدّة رقعته بلادهم حتى سواحل البحر الطليق أي البحر الابيض المتوسط ومياهه المفتوحة • وأخيراً نشبت في سنة ٨٦٧ ثورة في القسطنطينية على ميخائيل الثالث وتسلم باسيل الاول عرش أباطرتها وكان باسيل هذا هو الذي قتل سلفه في المنصب الامبراطوري • وكان الامبراطور الجديد في الاصل فلاحاً مقدوني الاصل معروفاً من قبل البلغار حيث كان في شبابه من بين أسرى الحروب البيزنطيين الذين وقعوا في أيديهم • ولربما أحيا نجاح ثورة باسيل هذه في نفوس الامراء البلغار الرغبات السرية في أن تزدان رؤوسهم في يوم من الايام بوضع تاج أباطرة الدولة البيزنطية عليها • فكان مقيضاً الى القيصر شمعون هذا ، وهو الابن الثاني لبوريس الكبير ، أن يبذل قصارى جهده لتحقيق تلك الاهداف •

وكان بوريس في الواقع بعد أن أنجز اعتناق جميع أفراد شعبه للنصرانية ، وبعد أن أمّنَ « سلقنة » شعبه la slavisation أي سيطرة الطابع السلافي على شعبه ، وبعد فترة حكم مترعة بالاحداث الجسام دامت ستاً وثلاثين سنة قد انسحب من الحياة السياسية في سنة ٨٨٩ الى أحد الأديرة ليتمتع بالهناء والطمأنينة والسلام • ولم يغادر الدير منذ ذلك سوى مرة واحدة ليقوم بعمل اعتبرته الاسطورة في زمرة الاعمال الخارقة التي يقوم بها القدّيسون (من حيث أن الكنيسة البلغارية صنّعت بوريس هذا في عداد المحسنين الذين يقومون بأعمال خيِّرة) : وذلك لان ابنه البكر فلاديمير ، الذي كان بوريس نفسه قد نقل اليه السلطة في أول الامر قد أساء استعمالها وذلك لمصلحة من بقي في بلغاريا من الوثنيين • شهر الاب سيفه القديم وأغمده في عيني هذا الابن فسمله لانه غير أهل لتولي مهام الملك •

وبعد أن ألقى بوريس بابنه المسمول في غياهب السجن وأوسد الحكم الى ابنه الثاني شمعون ، وذلك في سنة ٨٩٣ ، عاد الى الدير ثانية ليعتزل فيه الحياة السياسية وليقتصر نشاطه في الدين على ممارسة طقوسه وأداء صلواته ولينطوي على نفسه في تأملات عميقة • وقد حُفَّ أجَلَ الملك بوريس هذا

واختطفته المنون في ٢ مايس ٩٠٧ تقياً ورعاً مرتاح الضمير نقيته .

وقد رسمت الوسيلة القاسية التي لجأ اليها الملك البلغاري الشيخ الطريق أمام ابنه شمعون في أن يسلك الى هدفه طريقا مستقيما وألا ييالي مهما اعترضت سبيله الى هذا الهدف الصعاب والعقبات عندما يكون عليه أن يعالج قضية تتعلق بمستقبل الشعب البلغاري . وهذا ما جعل ذلك انماهل الشاب الذي لم يتجاوز الثلاثين من عمره عند توليه العرش ، والذي كان من المحتمل جدا أن ينخرط في صفوف أفراد هيئة الاكليروس البلغاري على يد والده ، والذي كان متعلقا بالدراسة وكلنا بالتفكير والعبادة ، وعلى الرغم من كل ذلك فانه عندما أزفت ساعة العمل العسكري فانه عالج قضاياه بنفس قوة واصرار وعناد أجداده الى درجة حملت المؤرخين على أن يطلقوا على القيصر شمعون هذا لقب شرلمان بلغاريا .

وعلى صعيد البلاد السلافية نجح شمعون في النهاية وتغلب على المقاومة العنيدة التي كان الصرب يبدونها حتى هذا الظرف والتي كانوا يحولون بواسطتها دون تسرب النفوذ البلغاري الى بلادهم . وكان أن أضحت القبائل الصربية المنتشرة في الاقاليم الواقعة ما بين بلغراد وبحيرة أسكي شهر تعترف برضاها أم قسراً وشاءت أم أبت بتبعيةها لذلك القيصر البلغاري ، تلك التبعية التي فرضها هذا القيصر شمعون في الجنوب على سكان مقدونية الغربية وألبانيا الجنوبية فاعترفوا بها عن يد وهم صاغرون . وهكذا لم يدع هذا القيصر وفي جميع المناطق المتاخمة لسواحل بحر الأدرياتيک سوى دورازو والمنطقة المجاورة لها ليمارس الموظفون الامبراطوريون البيزنطيون حكمهم فيها .

صار لبلغاريا ومنذئذ قوة رهيبة أضحت تهدد وباستمرار أن تطوي تحت جناحيها ما تبقى للبيزنطيين من ممتلكات في كل من مقدونية وتراقيا . وكان الامبراطور البيزنطي التيمس ليون السادس الذي خلف في سنة ٨٨٦ أباه باسيل الاول لا يألو جهدا في ابعاد الكارثة التي كان الجميع يشعرون أنها لا محالة واقعة ، وذلك بتركه وسماحه أولا لقبائل الهنغارين (المجرين) أن تنساح في سنة ٨٩٥ في بلغاريا وتتوغل فيها (وسنقوم بدراسة أحوال تلك

العناصر المجرية *Magyars* في الفصل القادم) • كما قبل هذا الامبراطور البيزنطي في سنة ٨٩٦ وبصورة متسرعة أن يدفع جزية سنوية الى الدولة البلغارية وذلك بعد أن بلغت قوات شمعون مدينة بابا - اسكي على بعد حوالي ستين كيلومترا الى الجنوب الشرقي من أدرنة وحيث بدت له وكأنها تستعد الى الانقضاض على القسطنطينية • هذا علما أن شمعون كان في الفترة ذاتها منهمكا في حربه لعناصر السلاف الغربيين وغير مهمت بتراقيا (١) •

ولم تبق الحال كذلك في سنة ٩١٣ بعيد وفاة الامبراطور البيزنطي ليون السادس الذي لم يترك لخلافته في الحكم سوى ولد في السابعة من عمره هو قسطنطين السابع پروفيروجينيت *Prophyrogénète* حيث أخذت الاحزاب البيزنطية تنقسم الامبراطورية • وقد ظن شمعون ظرف الامبراطورية البيزنطية موatia لمشروعه في السيطرة على عاصمتها ، وأن ساعة التدخل قد أزفت • فهذا العاهل الذي كان أبوه بوريس قد خشي التدخل البيزنطي في أقاليم دولته ، عقد العزم على التدخل في العاصمة البيزنطية كوسيط أو كسيّد • ولدن ذيوع خبر موت ليون السادس فانه حثّ الخطا على رأس قواته ووصل حتى أسوار القسطنطينية ولم يقبل أن يعود أدرجه الا بعد أن تلقى الوعد (في سنة ٩١٣) في أن يكون الامبراطور الطفل خنتا له • كما استأنف الهجوم في السنوات التالية ليفرض على السلطات البيزنطية أن تحترم التعهد الذي كانت قد قطعته على نفسها • ثم تجرّأ في سنة ٩١٧ أكثر من ذي قبل عندما طلب لنفسه التاج الامبراطوري • وبما أن أميرال الاسطول البيزنطي ، رومان لوكاين *Roman Lécapène* كان قد توصّل أثناء ذلك الى اختطاف الامبراطور قسطنطين السابع وزوجه من ابنته فان شمعون أطلق قواته لتهاجم بلاد اليونان وتراقيا • وقد سقطت مدينة أدرنة في يده في سنة ٩٢١ • وبدت القسطنطينية نفسها وشيكة السقوط كذلك بنتيجة ابرام اتفاق بين المسلمين والبلغار حيث كان على القوات الاسلامية أن تدعم هجوم القوات البلغارية البرية بأسطولها ،

(١) راجع تفاصيل ذلك في : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات عينا ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٦ ، ص ٣١٧ - ٣٢٠ •

ففي ذلك الظرف الحرج ظهر رومان لوكاين الذي غذا وصياً على الامبراطورية مجبراً شمعون على التراجع وذلك بتأجيجه ثورة عارمة ضد البلغار وقيصرهم شمعون في سنة ٩٢٣ قامت بها العناصر السلافية ولا سيما العناصر الصربية .

وبعد أن ضاعت هذه الفرصة على البلغار لم تمد ثانية وذلك لوفاة شمعون في ٢٧ مايس ٩٢٧ قبل أن تستأنف قواته الهجوم على تراقيا . لكن عهد هذا القيصر قد طال مما أتاح له اجبار السلاف مجدداً على الطاعة والخلود الى السكينة . كما أن معاهدة الصلح التي أبرمها ابنه بطرس في شهر تشرين الاول من العام نفسه مع رومان لوكاين ، ولو أنها لم تنح للبلغار ضم ولايات أو أقاليم جديدة ، فانها جعلت البيزنطيين يعترفون بالمكاسب التي حققها هؤلاء في ثلاثين السنة الاخيرة . ومهما كانت تلك المكاسب عظيمة فانه يمكن انجازها في كلمات قليلة وهي : ستستولي بلغاريا منذ ذاك على أقاليم شمالي شبه جزيرة البلقان باستثناء سهل أدرنه الذي لم يتمكن البلغار من الاحتفاظ به بعد انسحاب قواتهم منه في سنة ٩٢٣ ، وباستثناء السهول الساحلية الواقعة بين تراقيا وجبل أولبوس كذلك . ومعنى ذلك أن حدود بلغاريا قد وصلت آتشد الى مشارف سهل مقدونية أي فيما عدا بعض التعديلات أو الاختلافات البسيطة فانها نفس حدود بلغاريا الحالية . هذا بينما وصلت حدود بلغاريا جنوبا حتى سلسلة جبال الپاندوس ووصلت الى البحر الادرياتيكي على طرفي خليج فالونا ، وتشمل جميع مقدونية العليا مع بحيرتي أوكهريدا Okhrida وپريسبا Prespa ، بينما ضمت في الغرب وادي نهر الدران Drin والجبل الاسود والبوسنة الشرقية وجميع صربيا .

ولم ينقص عاهل البلغار في ذلك الظرف لتغزو دولته دولة « بلغاريا العظمى » سوى تراقيا الجنوبية وسالانيك ودورازو . وقد اعترف له بموجب المعاهدة المبرمة بلقب Tsar أي القيصر ، ذلك اللقب الذي لم يعترف به البيزنطيون وحتى ذلك الوقت الا لمن سيغدون أباطرة أي الى ولاية العهد ، وذلك بدلا من اللقب الآسيوي القديم وهو « خان » الذي حمله ملوك البلغار الى أيام بوريس . كما رفع رئيس الاكليروس البلغاري الى رتبة بطريرك

مما يساوي بينه وبين رئيس هيئة الاكليروس في الامبراطورية البيزنطية
من حيث الرتبة •

بحث الاستاذ شارل دييبل Diehl قضية الصراع العنيف الذي استشرى
بين بلغاريا والدولة البيزنطية وذلك في عهد « خان » البلغار بوريس ثم في
عهد ابنه القيصر شمعون فقال حول هذا الموضوع ما معناه : « لقد بدأ الصراع
مع البيزنطيين منذ سنة ٨٨٩ بدون أن تكون له في أول الامر نتائج حاسمة •
لكن الاضطرابات الداخلية التي كرت دولة البيزنطيين بعد وفاة عاهلها ليون
السادس وعندما كان ابنه قسطنطين السادس ما يزال قاصرا لم يبلغ سن الرشد
أثاحت لشمعون الفرصة كي يستأنف القتال ضد البيزنطيين • وقد بلغت قوات
البلغار في سنة ٩١٣ أبواب القسطنطينية ، كما تمكن هذا القيصر في سنة ٩١٤
من احتلال مدينة أدرنة • وبعد الحاقه الهزيمة في سنة ٩١٧ بالقوات الامبراطورية
لم يبق عليه سوى احتلال عاصمة البيزنطيين نفسها • انه حاول ذلك فعلا في
سنة ٩٢٤ • لكن النجاح في الاستيلاء على تلك العاصمة يتطلب مهاجمتها وفي
الوقت نفسه من البر والبحر بينما لم يكن شمعون يمتلك أسطولا بحريا :
لذلك فان مشروعه لم يتكامل بالنجاح • وعلى الرغم من أن شمعون هذا
أسهم في تزويد عاصمته برسلافا العظيمة Preslav - la Grande بثقافة فكرية
وفنية عظيمة تلك الثقافة التي جعلته يستحق لقب شرلان بلغاريا الذي أطلق
عليه ، لكن اخفاقه في الاستيلاء على القسطنطينية ، كان صدمة عنيفة ومعولا
هدم طموح الشعب البلغاري • وكان انهيار قوة بلغاريا قد بدأ قبيل وفاة
قيصرها شمعون في سنة ٩٢٧ لكن حيدته زادت في عهد حكم ابنه الطويل
بطرس الذي استمر في دست الحكم بين سنتي ٩٢٧ — ٩٦٨ •

« وقد تسرب الضعف الى بلغاريا وببطء طوال فترة الاربعين عاما هذه
وحانت ساعة الثأر منها تلك الساعة التي أزفت بالنسبة الى البيزنطيين في سنة
٩٦٨ • وهكذا فان الامبراطور البيزنطي الذي استمد العون من أمير كييف
الرومي سفياتوسلاف Sviatoslav هاجم بلغاريا • لكن أمير كييف هذا والذي
أعجب بهذه البلاد ووافقت مزاجه وذوقه اعتصم فيها رافضا مغادرتها في

سنة ٩٦٨ • ولدن تولى يوحنا تسيميزيس Jean Tzimiscès العرش البيزنطي فان الغزو الروسي أضحى مهددا للإمبراطورية البيزنطية ذاتها • لكن ولسوء حظ البيزنطيين فان الهزيمة حاقت بالقوات الروسية عند مدينة آرКАДيُوبوليس وذلك سنة ٩٧٠ • ثم عبر الامبراطور البيزنطي البلقان في سنة ٩٧١ وحاصر سثياتوسلاڤ نفسه في مدينة دوروستول Dorostol في سيليستريا (وهي اقليم في بلغاريا الحالية ويقع على حوض الدانوب الاسفل) وأجبره على الجلاء عن تلك البقاع • وكان أن ضمت بلغاريا مجددا الى دولة البيزنطيين • وعاد مجرى نهر الدانوب ليكون مرة أخرى بمثابة حدود لامبراطوريتهم •

» ومع ذلك فإن البلغار القاطنين عند سفوح جبال الپاندوس في بلاد اليونان استمروا في مقاومتهم للبيزنطيين بزعامة الكونت سيشمان Sisichmann وأولاده • وقد واتتهم ظروف الفوضى والاضطرابات التي خيَّمت على إمبراطورية البيزنطيين في أول عهد الإمبراطور باسيل/٢ وذلك بنجاح أحد أولاد سيشمان ، وهو القيصر صموئيل ، في استرداد استقلال بلغاريا في سنة ٩٧٧ و ٩٧٩ — ١٠١٤ • كما نجح هذا القيصر في فترة عشر السنين ، بين سنتي ٩٧٧ — ٩٨٨ في تحرير بلغاريا الدانوبية واحتلال مقدونية وتساليا وموغلا في زحفه جنوباً حتى بلغ الپليونيذ • وقد استغرقت مهمة القضاء على دولة بلغاريا فترة عشرين عاما قضاها البيزنطيون في محاربة البلغار فذلك بين سنتي ٩٨٦ — ١٠١٦ • وأنجز البيزنطيون تلك المهمة على يد إمبراطورهم باسيليوس الثاني ذلك العاهل الذي لُقِّبَ بمسيد أو قاتل البلغار Bulgaroctone لفرط قسوته ووحشيته في معاملة البلغار بعد كل انتصار يحرزه عليهم •

» بدأ باسيليوس/٢ هجومه على بلغاريا في سنة ٩٨٦ حيث دخل الى أقاليم بلغاريا فمني بالهزيمة في شِعْبِ بَوَابَة تراجان في جبال البلقان • ولم يعد هذا الإمبراطور الى استئناف القتال ضد البلغار إلا بعد عشر سنين • وقد ألحق البيزنطيون في سنة ٩٩٦ الهزيمة بقيصر البلغار صموئيل على ضفتي نهر سِپَرشِيوس Sperchios في بلاد اليونان (ينبع هذا النهر من

جبال الپاندوس وينصب في بحر إيجه) مما أدى الى فقدانه بلاد الإغريق التي سرعان ما لحقت بها أقاليم بلغاريا الدانوبية التي سقطت بدورها في يد القوات الإمبراطورية البيزنطية . وعلى الرغم من تينك الهزمتين فإن أقاليم غربي بلغاريا استمرت محتفظة باستقلالها ولم تستطع جيوش البيزنطيين أن تنال منها منالاً أو إن تخضعها في هذه الفترة لأن عملية إخضاعها استوجبت خوض القوات البيزنطية ، وطوال خمسة عشر عاماً ، حرباً ضروساً ووحشية لا هوادة فيها وأخيراً حلت الهزيمة بالقوات البلغارية عند شعب سيمبالونغو Cimbalongou الواقع على الطريق ما بين سيريس Serrès وميلنيك Melnik وذلك في ٢٩ تموز ١٠١٤ . ولم يبق قيصر البلغار (صموئيل) على قيد الحياة بعد هذه الهزيمة حيث تمت وفاته في ١٥ ايلول ١٠١٤ ، تلك الوفاة التي كانت ايذاناً بالقضاء على استقلال دولة بلغاريا وبصورة نهائية .

« واستغرقت عملية تهدئة البلغار وتنظيم إدارة بلادهم المحتلة مدة أربع سنين . وقد أنجز باسيلوس الثاني تلك المهمة بحذر ونشاط محترماً الأعراف الإدارية وتقاليد وطباع الشعب البلغاري المغلوب على أمره ساعياً جهد طاقته وما وجد الى ذلك سبيلاً الى استمالة سرة البلغار كبار ملاك الأراضي الى جانبه ومحافظاً على التنظيم الديني القديم . وهكذا ، ومرة أخرى ، وبعد فترة طويلة ، عادت الإمبراطورية البيزنطية لتفرض سيادتها مجدداً على شبه جزيرة البلقان . وحقاً لعالها باسيلوس الثاني أن يتيه خيلاء وزهوا وعن جدارة وذلك أثناء الرحلة التي قام بها الى بلاد اليونان في سنة ١٠١٩ أنه أكسب الإمبراطورية قوة كبرى كانت قد سلبتها ، أو لم تعرف لها نظيراً منذ عدة قرون » (١) .

ويعتبر عام ٩٢٧ في تاريخ البلغار عاماً حاسماً (وهو العام الذي توفي فيه القيصر شمعون في شهر مايس وتمكن فيه ابنه القيصر بطرس من توقيع

(١) مجموعة التاريخ العام للشعوب المذكورة ، المطبوعة تحت اشراف ماكسيم بوتى ، المجلد ١ ، القسم ٤ ، الفصل ٨ وهو من تأليف الاستاذ شارل دييهل Charles Diehl ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

معاهدة مع البيزنطيين اعترفوا فيها بالمكاسب التي حققتها بلغاريا في ثلاثين السنة الأخيرة بمعنى وصول حدود بلغاريا عامئذ مع قليل من الاختلاف الى حدود بلغاريا الحالية . لذلك فان هذا العام يمثل فترة أوج قوة دولة بلغاريا) . ولم تتمكن بلغاريا منذ ذاك من الإفادة من الفرص والظروف المواتية التي أتاحت لها أن تقيم ولمصلحتها الوحدة بين جميع العناصر السلافية البلقانية . ثم إن الحضارة التي ظهرت فجأة في بلاط قيصر البلغار الجديد سيكون لها أثرها على ذلك الشعب الذي كان ما يزال الى ما قبل فترة قصيرة بربرياً . فتلك الحضارة والرفاه أضعفا من القوة الهجومية لهذا الشعب العنيف . وفضلا عن ذلك فان عناصر الصرب التي كانت ما تزال حتى ذلك الوقت تتقاسمها الخصومات المتأججة بين مختلف قبائلهم فإن تلك القبائل قد انتهى بها الأمر الى الاتحاد وتحطيم النير البلغاري الذي كانت ترزح تحته . وأخيراً فإن الإمبراطورية البيزنطية التي استردت فجأة قوتها على يد ياسيليوس الثاني مبيد البلغاريين ، حطمت الطوق المحكم الذي ضربه حولها البلغار وكادوا أن يخنقوها به في زمن قيصرهم شمعون .

ومع ذلك فثمة نقطة جديرة بالاهتمام والملاحظة : وهي أن الشعب البلغاري سيكون كما في المستقبل ، نتيجة انصهار عناصر آسيوية وسلافية كان لها النصيب الأوفر في تكوينه ، وأن هذا الشعب سيبقى وبصورة نهائية على الرغم من مرور بلاده بفترات من الضعف ، قذى في عين البيزنطيين . كما وأن هذا الشعب سيبقى على الرغم من انهيار قوته عاملاً رئيسياً في التاريخ السياسي لأوروبا الشرقية .

ومن زوايا متعددة يمكن القول بأن المسألة الشرقية قد طرحت قضاياها ومنذ تلك الحقبة ، على سباط البحث .

الفصل الحادي عشر

استقرار العناصر المجرية (الهغارية) (١)

كان لتقدم البلغار السريع في شبه جزيرة البلقان في عهد قيصرهم شمعون نتائج مشؤومة بالنسبة الى القضية السلافية . وكان السلاف يبدون في منتصف القرن التاسع العنصر المسيطر على المنطقة الواقعة ما بين نهري البروث Pruth (وهو نهر في رومانيا) والثيس Theiss (وهو نهر في هنغاريا) ، لكنهم بعد مضي نصف قرن لم تعد لهم أية سيطرة في هذه المنطقة حيث طغت عليهم وغرتهم شعوب جديدة قدمت الى هذه المنطقة من الأطراف الشرقية للسهل الروسي الأعظم حيث فصلت السلاف الجنوبيين ، أي اليوغوسلاف ، عن سلاف الغرب والشمال مستقرة بدورها على تخوم دولة البلغار . وأهم هذه الشعوب هو الشعب الهغاري ، هذا بالنسبة الى العامل السياسي على الأقل . وبصورة مخالفة لما قامت به بعض القبائل الآسيوية التي نجحت كنجاح هذا الشعب في شق طريق لها الى أقاليم حوض الدانوب لكنها لم تستمر إلا باجتياح هذه الأقاليم وأنها أعملت فيها قتلاً وسلباً ونهباً وتدميراً ، فإن الهغاريين عرفوا ، بعد حقبة قصيرة نسبياً اتسمت حركاتهم فيها بالعنف والقسوة بغية الوصول الى الاقاليم الألمانية والإيطالية والفرنسية ، كيف يستقرّون جيداً في حوض نهر الثيس وحوض الدانوب الأوسط حيث ما يزالون مقيمين حتى أيامنا هذه .

ومهما كانت الفترة الاولى من تاريخهم غامضة مبهمة فمن الضروري

(١) راجع تفاصيل أخبار الهغاريين ، في مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة : لويس هالفين ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٧ ص ٣٢١ - ٣٣٢ .

والحالة هذه أن نستخلص منها هنا الخطوط العريضة والصفات العامة لهذا الشعب .

أولاً - وصول الهنغارين : إننا نجهل وبصورة تامة مطبقة تاريخ العناصر المجرية (الهنغارية) قبل وصولها الى أوروبا . وتمكّن الدراسات العلمية التي أجراها العلماء على لغتهم ، والمعلومات الدقيقة التي بحوزتنا والمتعلقة بسحتتهم وطبائعهم وتنظيمهم في أول مرة عرفوا فيها بعد أن اختلطوا بشعوب جنوبي روسيا أن نفترض أن مهدهم الأول هو آسيا بجوار وادي نهر الأوب I'Obe . ومن هنا لوحظت القرابة أو الصلة اللغوية بين لغتهم ولغات مختلف الشعوب الأوروبية مما يحمل على التفكير أنهم من شعب أو ممر . إيكاتيرينبورغ Iékatérinbourg (وهي حالياً مدينة سفيردلوفسك Sverdlovsk الروسية الواقعة في جبال الأورال حيث أعلمت العائلة القيصرية الروسية في سنة ١٩١٨ بعد الثورة الشيوعية) . إنهم وبدون أدنى شك آسيويون أحصاح وهم قصار القامة ذوو بشرة ترابية اللون وعيون غير كبيرة يحلقون دائماً شعور نواصيههم وهم خيالة فرسان مهرة لا يستولي عليهم التيب والنصب من بقائهم طويلاً مشكّرين على صهوات جيادهم « ويظن ، كما قيل عنهم ، أنهم ولدوا برفقة جيادهم » .

إنهم غزاة قساة القلوب كما وصفهم لنا المؤرخون البيزنطيون المعاصرون الذين تحدثوا عن الفترة التي انقضوا فيها على أوروبا سالكين نفس الطريق التي كانت سلكتها قبلهم قبائل الهون الشرسة التي يقارنهم سكان أوروبا الغربية بها بصورة حذمية (نظراً لتشابه أعمال هؤلاء وأولئك) . ونظراً لاعتيادهم حياة القبائل الرحل المستوطنة في السهوب الآسيوية ، فإنهم توزّعوا في سبع قبائل يجتمع رؤساؤها بالنسبة الى الظروف الخطيرة بينما تعمل كل قبيلة في الظروف العادية لحسابها الخاص . وتتألف مواردهم مما يحصلون عليه من تربية الماشية ومن الصيد البري والنهري مع ما يضيفونه إليها مما يستولون عليه من أسلاب وغنائم في غزواتهم التي تقودهم طراداً على جيادهم السريعة والقوية بعيداً عن مضارب خيامهم . وكانوا يخضعون

أثناء هذه الحملات أو الغزوات الى نظام قاسر . وكان رئيس كل قبيلة يستعمل وحتى القرن العاشر السوط حيث يلهب بجلداته ظهور أفراد قبيلته ليطيعوه . وعند اقترابهم من العدو كانوا يمتطون بوابل من السهام قبل أن يتقضوا عليه . وعند ظهور الخطر يتراجعون بخفة أو رشاقة نادرة رائعة . وكانت قسوتهم أو حتى وحشيتهم متطرفة ولا حدود لها . ويذكر بعض الأخباريون المعاصرون أو القصاص أنهم يأكلون ، وكهابل الهون القديمة اللحم نيئاً وأنهم يشربون دم أعدائهم .

ذلكم هو الشعب الذي بعد أن جاب رحاباً شاسعة وقام برحلات بعيدة ظهر فجأة في الثلث الاول من القرن التاسع شرقي بحر آزوف . إنه أطلق على نفسه اسم « المجر Magyars » . لكن هذا الشعب منذ أن بدأ احتكاكه بالعناصر السلافية وبشعوب أوروبا الغربية لقب بالشعب « الهنغاري Hongrois » ذلك الاسم الذي بقي محتفظاً به منذ ذلك .

فما هو السبب الذي حمل ذلك الشعب على مغادرة آسيا ؟ ولربما ردة ذلك ، سواء بصورة مباشرة أم غير مباشرة الى الاضطرابات العرقية أو الهجرات التي كانت كل من التركستان والمناطق المجاورة مسرحاً لها في القرن الثامن ، وذلك بعد الفتح الإسلامي لمناطق خراسان (شمال شرقي إيران) وما وراء النهر وبخارى وسمرقند (Bactrians et Sogdiane) . فمن المحتمل أن ذلك : سبب هجرة هذا الشعب من منطقته . وعلى الرغم من ذلك فإن هذا الشعب قد تعرض في هجرته الى بعض الصعاب حتى تمكن من شق طريقه نحو الجنوب الغربي . وكانت المنطقة الواقعة بين بحر قزوين ونهر الدون مختلة من قبل قبائل آسيوية أخرى سبقت الهنغاريين الى منطقة السهوب الروسية منذ النصف الاول من القرن السابع : وتلك القبائل الآسيوية هي قبائل الخزر وهي أمة قوية وغنية مؤلفة من تجار استقرت على أطراف الخوض الأدنى لنهر الفولغا . وقد اعتنق قسم من هذه القبائل الديانة اليهودية ، ولربما كان ذلك بتأثير الجاليات اليهودية القديمة الموجودة عند مضيق البوسفور ولا سيما على سواحله المتصلة بالبحر الأسود (شمالي

بحر آزوف) ، وكانت هذه القبائل في طبيعتها هادئة معطاء تحب أن تقري ضيوفها، كما يُسَطَلَّبُ عادة من شعب يعيش من التجارة . بيد أن ذلك لم يمنع أنها بقيت قوية عسكرياً لتتمكن من الصمود ، إذا ما دعت الحاجة الى ذلك ، في وجه هجرة وافدين جدد .

ويبدو أنه بعد مرور بعض الوقت أبرم اتفاق بين الخزر والهنغارين ، وتمكّن هؤلاء من الاستقرار بالقرب من بحر آزوف بين حوضي نهري كوبان والدون ، لكنهم سرعان ما أجلوا عن هذه المنطقة في النصف الثاني من القرن التاسع على يد قبائل أخرى وصلت الى هذه المنطقة مهاجرة من سهوب آسيا الوسطى ، وهي قبائل الپتشينغ Petchénègues المنحدرة من العائلة الكبرى للقبائل التركية ، واضطر الهنغاريون ، الذين دفعهم الخزر نحو الغرب وأزاحهم قبائل الپتشينغ عن مناطق استقرارهم ، الى التفتيش عن مناطق أخرى لسكنائهم غربي نهر الدون أولاً ثم غربي نهر الدنيبيير . وكان خيالتهم قد أوغلوا بعيداً في التقديّم نحو الغرب . ولقد غامروا في سنة ٨٦٢ حتى بالإغارة على جرمانيا للاستيلاء ، على غنائم . ثمت شوهدت قبائلهم بعيد ذلك بين حوضي الدنيبيير والدنيستير حيث بدؤوا ينشرون حتى الحوض الأعلى لنهر الفيسستولا وحتى حوض الدانوب الأدنى ناشرين الذعر حيثما حلّوا مشتبكين بقوافل التجار ومحاولين تجريدهم مما يحملونه من أموال ومتاع ، معترضين ومعيقين في أية فترة تجارة حوض الدنيبيير وهي طريق تجارة السويديين les Varègues الكبير (وكنا قد تحدثنا عن ذلك في فصل سابق) .

ثم اجتاز الهنغاريون في السنوات الأخيرة من القرن التاسع مرحلة جديدة على طريق هجرتهم حيث دفعتهم قبائل أخرى بعنف من خلفهم حتى وصلوا في النهاية الى ما وراء نهر بوغ Boug (يصبّ في البحر الأسود) والى ما وراء حوض نهر الدنيستير بالقرب من مناطق بيسارايا ومولدافيا ووالاشيا (رومانيا الحالية) . ومنذ ذلك الوقت ستغدو العناصر السلافية المقيمة في هاتيك الربوع ضحاياهم . وسيقوم الهنغاريون بتبديد شمل القبائل السلافية

ودفعها الى جنوبي مجرى الدانوب أو الى الشمال من منطقة غاليسيا • وقد وصلوا في سنة ٨٩٢ حتى الى بلاد المورافيين حيث التمس ملك ألمانيا آرنولف وبصورة رعناء وغير حذرة ، أو على الأقل قبل مساعدتهم له • واجتازت قبائلهم في سنة ٨٩٥ نهر الدانوب مغيرة على بلغاريا •

لكن قبائل البيتشينغ استمرت تدفعهم أمامها وبعنف • ففي نفس عام ٨٩٥ وفي العام الذي تلاه اضطر الهنغاريون نشدانا الى الفرار من تلقى ضربات تلك القبائل أن يجلوا وبسرعة عن يساريا ومولدافيا • ففي هذا الطرف العصيب شوهد الهنغاريون يجتازون مع نسائهم وأولادهم ومتاعهم جبال الكربات والآلب الترنسلفانية ليخطوا رحالهم في السهل الأوسط لحوضي نهر الثيس والدانوب ، حيث أمكنهم أن يتنفسوا الصعداء •

وكان هذا السهل في الواقع رهن إشارة أول محتل • ومنذ سقوط عناصر الآفار الذين لم يثخلكوا وراءهم سوى الدمار والأقراض فإن عناصر السلاف انتشرت في هذا السهل لكن بدون أن تتمكن من أن تؤسس فيه دولة ما • فمن كان منهم في الأجزاء الجنوبية الشرقية لحقت غاليتهم العظمى بالبلغار في يغالهم في الزحف باتجاه تراقيا ومقدونية ، ومن كان منهم مستقرا في غربي ذلك السهل — وهم قبائل السلوفين Slovènes التي سكنت على الضفة اليمنى لنهر الدانوب ، والقبائل السلوفاكية Slovaques والمورافية Moraves والتشيكية Tchèques التي كانت ساكنة على الضفة اليسرى منه ، كان يعوزها الانسجام ولم تتمكن من الصمود ومجابهة أطماع الألمان إلا بمشقة زائدة •

ومع ذلك فإن المورافيين كانوا من بين السلاف الغربيين هم وحدهم الذين تمكنوا أن يسودوا في النصف الثاني من القرن التاسع حيث أسس أميرهم روتيسلاف Rotislav (٨٤٦ — ٨٧٠) دولة مورافيا العظمى Grande Moravie التي ضمت أو رغبت في أن تضم جميع مناطق السلاف الغربيين بين جبال بوهيميا ونهر الدراف • كما وأنها نشدانا لعدم تسرب الألمان الى منطقتها فإنها عهدت الى مبشرين ييزنطين (أي أرثوذكس)

باستئناف مهمة جعل أفراد شعبها يعتقدون النصرانية ، علماً أن مبشرين من أوروية الغربية (أي من الكاثوليك) كانوا قد بدؤوا هذا العمل . وقد توخى روتيسلاف بعمله هذا نفس الهدف الذي كان يسعى إليه قبل ست أو سبع سنين خلت بورييس قيصر بلغاريا . ولو أن فكرة بورييس هي تقيض فكرة روتيسلاف لأن أولهما كان يريد أن يقوم مبشرون من غربي أوروبة (أي من الكاثوليك) بجعل البلغار يعتقدون المسيحية الغربية تجنباً لتسرّب النفوذ البيزنطي الى بلاده . وكان جواب الإمبراطور البيزنطي ميخائيل/ ٣ على مبادهة الأمير المورافي أن أرسل إليه في سنة ٨٦١ أو في سنة ٨٦٢ المبشرين الداعيّن كيريلس وميثود اللذين كنا من قبل تحدثنا بإيجاز عن مهمتهما . ولئن زعم هذا الداعيان السلاف بالأبجدية وبالعناصر الأولى لتاريخ أدب قومي فإنهما لم يتمكنوا بمقابل ذلك من تحقيق معجزة وهي أن يحصلوا السلاف على التعلّق بالوحدة وعلى أن يكونوا عناصر انضباطية نظامية مما يعتبر كفيلاً بتسكينهم من ردّ هجمات الأعداء الذين سيحدثون بهم وشيكا من كل جانب .

وكانت دولة مورافيا منقسمة الى أحزاب وشيع ينافس بعضها بعضاً وكانت قوتها قد انهارت جزئياً على يد الألمان عندما بدأ الهنغاريون ومنذ مطلع القرن العاشر بمهاجمتها . وكان هؤلاء بعد اجتياحهم حوض نهر الثيس قد والوا زحفهم حيث وصلوا پانونيا (غربي المجر وشمالى يوغوسلافيا الحالية) حيث قضوا عليها القضاء المبرم .

ثانياً — غارات الهنغاريين على أوروية الغربية في الربع الاول من القرن العاشر :
يظن المرء لأول وهلة أنه بعد أن احتل الهنغاريون سهلاً يمدّ حتى أيامنا هذه من أخصب المناطق الزراعية في أوروية سيمارسون حياة الاستقرار بجنيح متطلباتها وسيخلدون الى السكينة . لكن ذلك الظن هو وهم وخيال لأن معناه نسيان طبيعة القبائل الهنغارية التي لم تكن في يوم من أيام ماضيها شعباً زراعياً ، وانه نظراً لاعتيادها أن تعيش من السلب والنهب فيسكون من الصعب عليها مقاومة إغراء شنّ الغارات المربحة على أقاليم أوروية الغربية

الغنية بعد أن أصبحت على أبواب تلك الأقاليم • ومهما يكن فإنه حتى قبل الانتهاء من تصفية قوات مورافيا فإن الهنغارين بدؤوا بارتداد طرق إيطاليا وألمانيا للإغارة على مناطقها •

وكانت باكورة أعمالهم في هذا الميدان الغارة الأولى التي قاموا بها في سنة ٨٩٩ على البندقية في حوض نهو الـ Po حيث انقضوا على المنطقة بشكل غير منظم • ومنذ عزل و وفاة الإمبراطور شارل السمين (٨٨٧-٨٨٨) ، كان بوسع من غدا ملكاً على إيطاليا أن يتسلم ويضع على رأسه التاج الإمبراطوري • وكان خليفة شارل السمين على عرش ألمانيا ، ابن أخيه آرنولف ، قد وصل حتى روما لينازع السلطة دعيين إيطاليين وهما : غي دو سبوليت Gui de Spolète وبرانجي دوفريول Béranger de Frioul لا بل فإنه نجح أيضاً في سنة ٨٩٤ في أن يُعترف به ملكاً على إيطاليا ثم إمبراطوراً في سنة ٨٩٦ لكنه مع ذلك لم يتوصل الى القضاء على الانقسامات • ومهما يكن فإنه عاد الى ألمانيا قبل ثلاث سنين ، مريضاً حيث لم يعد متمتعاً بأي قدرة على العمل ، علماً أنه لم يتجاوز الأربعين من عمره إلا منذ فترة وجيزة ، بقوة وتصميم كما عودنا من قبل عندما اشتبك بقوات النورمانديين • فلجميع ما ذكر نلاحظ أن الميدان كان خالياً أمام الغزاة الهنغارين فأخذوا يسرحون ويمرحون ويفرون ويسلبون وينهبون دون أن يُجابهوا بأية قوة رادعة تكبح جماحهم فأطلقوا ليلهم الغريزي الى السلب والنهب كمناصر بدويّة رحّل العنان • وقد استولوا على خيرات سهل لومبارديا وعلى ثروات البندقية • وبعد أن أتموا هذه المهمة عاد هؤلاء الغزاة أدراجهم في تموز سنة ٩٠٠ وهم مُحَمَّكُونَ بالأسلاب والغنائم ليدبؤوا في شهر ايلول التالي غارة باتجاه الشمال للإفادة من القوضى التي ذرّت قرنها في ألمانيا عند وفاة آرنولف التي كانت حدثت في شهر كانون الاول الماضي بدون أن يترك وريثاً للعرش سوى طفـل في السادسة وهو لويس الصغير « L'Enfant » •

وقد اشتدت وطأت غاراتهم على مقاطعة بافاريا فتركوها خاوية على

عروشها . كما لم تكن سكسونيا بأسعد حظاً من جراء غزوهم لها (في حزيران ٩٠٦) . ولم يَخَفْ هجوم معاكس حدث في منطقة موراها في سنة ٩٠٦ من وطأة وحدة الغزو الهنغاري لألمانيا لأن نتيجته كانت هزيمة نكراء للقوات الألمانية أودت بحياة كونت (حاكم) منطقة الثغور والعواصم لويتبولد Luitpold الذي كان قائداً أعلى لقوات ولاية الثغور والعواصم البافارية ، كما أودت بحياة ثلاثة أساقفة وعدد من الكونتات (أي حكام المقاطعات) ، كما أزهدت أرواح قسم كبير من مقاتلة الجيش الألماني ، وكان ضرورياً أن تنسحب القوات الألمانية التي هوجمت عند حدود كل من النمسا وكاراثيا Carinthie (وهي مقاطعة في جنوبي النمسا) الى داخل ألمانيا حتى الى مجرى نهر الإينس l'Ennes تلك القوات التي كلَّفت بتأمين الدفاع عن الأراضي الألمانية .

ومنذ ذلك أخذت الغزوات الهنغارية لألمانيا تزداد عدداً واتساعاً حيث هاجم الهنغاريون في سنة ٩٠٨ ثورانيا وسكسونيا . واجتاحت في سنة ٩٠٩ بافاريا وصوابيا Souabie وعاد العدو منهما مُحَمَّلًا بالغنائم . ولم تعد السلطات في ألمانيا تحاول حتى اعتراض طريق العدو المغير أو إيقافه فعند إذاعة بدء غارة للعدو كان الجميع يفرّون من وجهه ويتنحّون عن طريقه ويحتمون في الأماكن المحصنة حيث ينتظرون . ومع ذلك فإن أحد الدوقات ، وهو دوق بافاريا الشاب آرنولف وهو ابن لويتبولد حاكم منطقة الثغور والعواصم الذي سقط قتيلاً في سنة ٩٠٧ ، كان جريئاً جداً في سنة ٩٠٩ الى درجة أنه قام بقطع طريق العودة على الهنغاريين المغيرين على صوابيا عندما كانوا في طريق عودتهم محمّلين بالأسلاب والغنائم فاشتبك بهم آرنولف هذا ملحقاً بهم الهزيمة عند ضفتي نهر إين l'Inn وذلك في الثلاثين من تموز . وقد أحيى هذا النصر المؤزّر الثقة في النفوس . أما في العام التالي فإن الملك لويس — الذي لم يعد تماماً ذلك الولد ، لأنه بلغ السابعة عشرة من العمر — عقد العزم مع مستشاريه على القيام بعمل حاسم . إنه جمع جيشاً كبيراً من الصوابيين والفرانكونيين والبافاريين وظنّوا أن هذا الجيش اللجب سيلقي في

قلوب الهنغارين الرعب. غير أن هؤلاء والوا في العام التالي زحفهم وقد بلغوا صوايا ملحقين الهزيمة في ١٢ حزيران بفوق هذا الجيش اللجب ثم أبادوا ما بقي منها في اشتباك ثان بعد عشرة ايام عند حدود فرانكونيا وبافاريا .

وغدا الهنغارون أسياداً للموقف : وأخذت عصاباتهم المدمرة تقطع ألمانيا من جانب الى آخر في سنوات ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ . وقد شوهدت تلك القوات عند نهر إيسار l'Isar في قلب بافاريا، كما شوهدت في ثورانيا وفرانكونيا وصوايا ، وشوهدت كذلك على ضفتي الراين الذي اجتازته في سنة ٩١٣ لتغير على إقليم اللورين .

وكان عدد أفراد عصاباتهم يزداد ويتضخم أثناء الطريق بمن ينضم إليهم من عناصر جديدة . فقد انضم إليهم التشيكيون في سنة ٩١٥ وكان هؤلاء بقيادة دوقهم بوليسلاف Boleslav ، واجتازوا معهم سلسلة جبال مقاطعة فرانكونيا ، كما رافقوهم في غارتهم على ثورانيا وصوايا وسكسونيا . ولو أن الهنغارين كانوا على العموم قادرين وحدهم على إنجاز هذه المهام . ولم تبق منطقة في ألمانيا لم تتعرض لغاراتهم . وقد وصلوا في سنة ٩١٧ حتى مدينة بال في سويسرا والتي أعملوا فيها سلباً ونهباً ومرتوا منها الى الألزاس ثم الى اللورين . كما انحدروا في سنة ٩١٨ في مجرى نهر الويزر Weser حتى مدينة بريم Brème التي نهبوها ثم جعلوها طعمة للنيان . أما في سنة ٩١٩ فقد اجتازوا مقاطعة ويستفاليا للاقتضاض على اللورين للنزلة الثالثة .

وأخذت دائرة غاراتهم تتسع بصورة تثير الرعب فظهروا في سنة ٩٢١ أمام أبواب بريسيا Brescia ، كما وصلوا في غاراتهم في شباط سنة ٩٢٢ الى پوي Pouille . إنهم نشروا الذعر في سكسونيا في سنة ٩٢٤ ثم انحدروا الى ايطاليا ، ثم في مملكة بورغونديا وفي إقليم اللانفدوك (في فرنسا) . وقد اجتازوا البندقية أثناء هبوب إعصار ، كما استولوا على بافيا في ١٢ آذار محرقين فيها أربعاً وأربعين كنيسة ووصلوا الى إقليم الپيدمونت (أو اليه مونت) ثم اجتازوا جبال الآلب وحوض نهر الإيزير l'Isère ، كما

عبروا نهر الرون وظهروا فجأة أمام مدينة نيم Nîmes وسفكوا دماء سكان إقليم اللانغدوك الشرقي وجعلوه طعمة للنيران . وبعد مضي سنتين (أي في سنة ٩٢٦) أتى دور كل من باقاريا وصوايا وفرانكونيا والألزاس واللورين . إنهم أحرقوا مدينة فردان ونهبوا منطقة الآردين ، في الوقت الذي انقضت فيه بعض قبائلهم في الجنوب على شمالي إيطاليا مجتازة جبال الأبنين وناهبة إقليم طوسكانة ومهددة مدينة روما نفسها .

ثالثاً - الغارات الهنغارية الأخيرة ومعركة ليخ Lech : لقد بدا أنه ليس بوسع أحد ، سواء في الشمال أم في الجنوب إيقاف المد أو الغزو الهنغاري . واستمر أمراء إيطاليا في منازعاتهم واقتساماتهم الداخلية وقتال بعضهم بعضاً أمام سمع وبصر مجتاح البلاد ، وأحياناً بالتآمر معه بدون التوصل الى الاتفاق حول انتقاء عاهل . وكان بعض عواهل أقاليم أو دويلات إيطاليا يصرشون على تولية برانجيه فريول ، بينما آتد آخرون وبصورة دورية إما تنصيب الأمير الكارولنجي لويس ملك مقاطعة بروفانس أو الدوق البروفانسالي هوغ ، أو تولية ملك بورغونديا رودولف الثالث . ومن المسلم به أن الفوضى بلغت ذروتها . ولم تكن ظروف فرنسا الداخلية أحسن حالا . فمنذ عزل شارل السمين في سنة ٨٨٧ احتدم النزاع بين أنصار وخصوم الكارولنجيين . وكان الملك شارل البسيط أو الساذج خفيد شارل الأصلع منهمكاً وبصورة كلية في ضرورة حماية عرشه ضد أفراد أسرة روبرت القوي ، الذي كان مركزياً لمقاطعة نوستريا في زمن جده . وأخيراً فإن تجزئة ولايات الدولة في ألمانيا استمرت وزادت حدتها بصورة كبيرة طيلة الربع الأول من القرن العاشر .

ولاستحالة إيجاد وريث كارولنجي حتى ولو كان ابناً طبيعياً (أي غير شرعي) فإنهم اضطروا عند وفاة لويس الطفل في سنة ٩١١ الى إيساد العرش وتسليم التاج الملكي الى دوق (حاكم مقاطعة) عادي هوكونراد Conrad حاكم فرانكونيا الذي لم يتمكن أن يفرض طاعته على أمراء باقي المقاطعات ولا أن يفصم عرا الوحدة بين مختلف ولايات المملكة . وهكذا فقدت الملكية

في ألمانيا اعتبارها ونفوذها بصورة تدريجية . وعند تمييز هنري دوق سكسونيا ليخلف كورنراد في الملك ، علماً أنه كان عدوه اللدود ، فإن الأمراء المتمتعين بحق انتخاب العاهل قد عمدوا الى إجراء لم يشترك فيه ولم يقره كل من البافاريين والصوابيين وسكان اللورين لدرجة أن الملك سيشعر أنه معزول منزول ولا يتمتع بأي سلطة خارج دوقيته نفسها وخارج نطاق ولاية سلفه في المنصب .

وعلى الرغم من ذلك فقد فترت وتباطأت ، في الفترة ما بين ٩٢٦ - ٩٣٣ ، حدة غزوات الهنغارين بوضوح . لا بل فإنها توقفت بصورة شبه تامة حيث نجح آرنولف دوق بافاريا وهنري ملك سكسونيا ، ومقابل دفعهما أتاوة مالية في جعل الغزاة يغادرون بلاد كليهما ، كما أبرم كل منهما مع الهنغارين هدنة لمدة سنين مقابل تسديده جزية سنوية لهم . وقد أفاد هنري من فترة الراحة هذه لينظم المقاومة راجعاً في تأليف جيوش صغيرة حسنة التمرين وتشييد مدن وقلاع محصنة في مناطق بلاده المعرضة ونسبة أكثر من غيرها لخطر العدو . وتبعاً لذلك فإنه عندما استألف الهنغاريون غاراتهم بصورة مفاجئة في سنة ٩٣٣ فإن سكسونيا لم تكتو في بادئ الأمر بنار تلك الغارات ولم تصب بالدمار . على حين عادت المشاهد المروعة والمآسي السابقة الى الأقاليم الأخرى .

وعادت مناطق إيطاليا الشمالية في سنة ٩٣٥ وبورغونديا لتكون ضحية لعنف وقسوة وسلب ونهب خيالة العناصر المجرية (الهنغارية) . وأغار الهنغاريون في سنة ٩٣٧ على عدد كبير من المناطق هي : بافاريا وصوابيا وفرانكونيا واللورين وشامپانيا وييري Berry وبورغونديا ومنطقة جبال الآلب والبيدمونت ولومبارديا الغربية وطومسكانة وولايات كثيرة أخرى . وكان الهنغاريون في جميع تلك المناطق ينهبون ويقتلون ويحرقون دونما هوادة وبدون أن ترتوي غرائزهم الجشعة المدمرة . وأخيراً فإنهم أغاروا على سكسونيا نفسها حيث كان الملك هنري قد توفي في ٢ تموز ٩٣٦ وكان على ابنه أوتون Otton بذل قصارى جهده لتوطيد سلطته في وسط الثورات

التي اندلعت من كل جانب مما مكّن الهنغارين من شقّ طريقهم في هذه المقاطعة والنجاح في الوصول الى ويستفاليا (في آب ٩٣٨) •

وعلى الرغم من كل ذلك فقد بدا واضحاً أن غارات الهنغارين لم تعد تترى ويتوالى بعضها إثر بعض وأنها صارت تتمّ بعنف أقلّ ، وأن مقاومة قوات البلاد التي كانوا يغيرون عليها قد زادت بصورة تدريجية • ولم يشر الى أية غارة هنغارية بين خريف سنة ٩٣٨ وسنة ٩٤٢ أو سنة ٩٤٣ حيث من المحتمل أن تكون بعض القوات الهنغارية قد وصلت في هذه السنة الأخيرة حتى أبواب روما ، بينما صُدّت غاراتها في الشمال وفي العام نفسه عند مدينة ويل Weis داخل الحدود البافارية • وتمكّن هؤلاء المغيرون في سنة ٩٤٧ من قطع كل إيطاليا من الشمال الى الجنوب ، لكنهم عبثاً ما حاولوا في سنوات ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ وفي ثلاث محاولات أن يحتلوا بافاريا حيث ردّهم عنها الدوق الجديد هنري أخو الملك أوتون على أعقابهم واستمر يطاردهم حتى دخلوا إيطاليا • وقد استشاط الهنغارون غيظاً للملاحقتهم أن طريق المانيا قد أوصدت في وجوههم فصبّوا جام غضبهم على لومبارديا (شمالي إيطاليا) ثم بعد اجتيازهم جبال الألب على بورغونديا وأكيتانيا (في فرنسا) حيث قصفوا صيف سنة ٩٥١ •

ثم عادت غاراتهم على ألمانيا لتتسبب من جديد وبصورة مفاجئة بعد ثلاثة أعوام • فيما أن الثورة قد تارّنت في ألمانيا فإن كتلة كبيرة جداً من الخيالة الهنغارين تمكّنت من اختراق حدود بافاريا في شباط ٩٥٤ وأن تجتاح فرانكونيا وأن تتجاوز نهر الراين عند مدينة وورمز وأن تنهب اللورين وأن تصل أخيراً الى ضواحي كامبريه مارّة بمدن ومقاطعات كثيرة •

وكانت التجربة مفيدة بالنسبة الى الهنغارين لوقوفهم على الصعاب المحدقة بالملكية الجرمانية مما شجّعهم على استئناف الكرة فمضوا ومنذ حزيران ٩٥٥ على طريق الشمال ، وكانت أعدادهم هذه المرة لا حصر لها الى درجة أن القصّاص أو المؤرخين المعاصرين اعتقدوا أنه لا قبل لأحد بتلك الجموع الزاخرة أو السيل الجارف • وعلى الرغم من ذلك فإن ملك بافاريا

أوتون قدّر خطورة الموقف فعمد بحزم واصرار الى قمع الثورة الداخلية التي كانت تكبّل يديه وتشلّ حركاته وجمع جيشاً لجباً وزحف على رأسه الى أوغسبورغ حيث اصطدم بالهنغارين على ضفتي نهر الليخ وأمكنه وفي العاشر من آب ٩٥٥ أن يحرز عليهم نصراً مبنياً الى درجة أن الهنغارين أنفسهم وبعد أن انفرط عقد جماعتهم وتدكت روحهم المعنوية لم يروا أمامهم من سييل وحتى في بلادهم نفسها من الفرار فأخذت فالتهم تتراجع وبصورة عشوائية وبسرعة وكان تراجعهم بمثابة كارثة .

رابعاً - اصول الدولة الهنغارية : وكانت تلك المرة آخر محاولاتهم لاجتياز النطاق أو السياج الذي أقامته أوروبية الغريبة لصدّهم : لقد غدت ألمانيا موصدة في وجههم ، وكذلك الحال بالنسبة الى شمالي إيطاليا ، حيث كان ملك جرمانيا أوتون بدأ يتدخل في شؤونها ومنذ سنة ٩٥١ وخاصة في سنة ٩٥٢ عندما أقام ولمصلحة بافاريا ولاية من ولايات الثغور أو العواصم (أي ولاية حدود) دعاها ولاية ثغري فيرونا وآكلية وهي بمثابة جبهة عريضة للدفاع تصل جنوبي ألمانيا ببحر الأدرياتيك .

ومع ذلك فقد استمر حرص الهنغارين على الحصول على الثنائيم وعلى زيادة ممتلكاتهم من جهة الشرق حيث كثيراً ما حاولوا ، وخاصة في سنتي ٩٣٤ و ٩٤٣ بلوغ تراقيا والبوسفور وسوف لن يذخروا وسعاً في تنفيذ هذا المشروع ، وستجد الإمبراطورية البيزنطية نفسها مضطرة لأن تحسب حسابهم .

أما بالنسبة الى سواد الشعب الهنغاري فإن عهد الغارات على البلاد المجاورة قد ولى الى غير رجعة . وهذا الشعب الذي كان مثله الأعلى وحتى إلى ما قبل فترة وجيزة جداً حياة الترحال والغزو التي ألفها في مهاده الأولى في منطقة السهوب الآسيوية ، فإنه لم يمتّع أن ألف وبصورة تدريجية حياة الاستقرار التي يعيشها الفلاح المتعلّق بأرضه وقريته . وإن التنظيم العسكري البحت الذي عرفه حتى ذلك الوقت سرعان ما أبدل بتنظيم سياسي . وبعد قليل ستلد الدولة الهنغارية وسترى النور ولن يتأخّر انتشار

الحضارة الأوروبية في مختلف أرجائها •

ولم يتمّ هذا التحوّل الجذري في يوم واحد. لكن من المؤكّد أنّ الهنغارين أظهروا مرونة تسترعي الانتباه كي يكتفوا نفوسهم مع واقعهم الجديد أي مع ذلك النمط الجديد من الحياة الذي لمّا يكونوا قد ألفوه بعد ، ذلك النمط الذي كانت العناصر السلافية التي سبقتهم إلى سكنى البقاع التي مروا بها أو استقروا فيها قد سبقت إلى جعلهم يألّفونه ويحتكّون به •

وقد ساعد جوارهم لألمانيا في جعلهم يتمثلون نظام حياتهم الجديد ويتعلّقون به • وعلى الرغم من كل ذلك فإنهم عارضوا وبإصرار وعناد محاولات «جرمنتهم» • وستوفد ألمانيا اليهم ومنذ سنة ٩٧٠ أو حوالي ذلك العام مبشّرين مسيحيين • وسيحاول أسقف پاسو واسمه بيلغريم Pligrim أن يؤسّس في ربوعهم وفي سنة ٩٧٣ ، وفي ظل السيادة الألمانية ، كنيسة هنغارية خاضعة لأبرشيته • لكن دوق الهنغارين ، وهو جيذا Géza والذي كان جهمّ النشاط قد عرف كيف يحبط خطة الألمان بأن قرّر أن يقوم هو نفسه بحمل شعبه على اعتناق النصرانية •

آتت تلك السياسة الحازمة والحكيمة أكلها • ولم يكن جيذا حتى ذلك الوقت سوى زعيم لشعب قد زاد عدد أفرادهِ ونسبة قليلة وسيبقى من زوايا عديدة بربرياً قحّاً • بينما كان فايك Vatik ابنه (وقد حكم بين سنتي ٩٩٧ - ١٠٣٨) رجل دولة بكل ما في هذه الكلمة من معنى • وكان هذا الابن قد عمّد منذ بلوغه العاشرة في سنة ٩٨٥ تحت اسم إيتين Etienne وسيكون مسيحياً حقاً مشبعاً بالإيمان والحماس إلى درجة أن الكنيسة قد جعلت منه قدّيساً • ويعود إليه وحده الفضل وليس إلى أي شخص آخر في توحيد الكنيسة الهنغارية بتنظيم جعلها تتمتع باستقلال ذاتي كما حلم بذلك جيذا نفسه ، وأسوة بما قد تمّ قبل قرن مضى بالنسبة إلى الكنيسة البلغارية في عهد كل من القيصرين بوريس وشيمون • وجعلت الكنيسة الهنغارية في ظل هذا التنظيم تحت إدارة رجال من الإكليروس اتفقوا بعناية زائدة وكانوا قد تخرجوا في بوهيميا من مدرسة آدالبرت مطران مدينة براغ •

كما تدين هنغاريا أيضاً الى فايك (أي الى إيتين) بتنظيمها الإداري الذي كان منطلقه تقسيمها الى كوتيات أو كوميتاس Comitas تخضع كل منها الى سلطة كونت أو إيسبان Japan (والاشتقاق من الكلمة السلافية زلوپان Zoupan) ويوجد على رأس هذا التنظيم بلاط يضم كبار الضباط على غرار بلاط ملوك جرمانيا • ولم يستغرب أحد ما قام به عاهل الدولة الجديدة منذ سنة ١٠٠١ • ورغبة منه في أن يؤكد للعالم أجمع المدي الحقيقي للسلطة التي يتمتع بها فانه قام بوضع التاج الملكي على رأسه ذلك التاج الذي باركه الحبر الأعظم سيلفستر الثاني ، مما اعتبر رمزا حسيًا ملموساً للانضمام النهائي للشعب الهنغاري الى صف الأمم المتحضرة •

الفصل الثاني عشر

أوتون الكبير واهياء الامبراطورية الغربية

لم يضع النصر الذي أحرزه ملك ألمانيا أوتون على الهنغارين سنة ٩٥٥ في ليخ فيلد حداً لتلك الاجتياحات الهنغارية المروعة فحسب إنما رسخ ووطد دعائم سلطة هذا الملك المنتصر بصورة جذرية حاسمة • وغدا أوتون بفضل هذا النصر المبين وبصورة لا يرقى الشك إليها أول عاهل في أوروبا • هذا بينما كانت لهذا النصر نتيجة غير مباشرة تتعلق بألمانيا نفسها التي كانت الى ما قبل نصف قرن مجزأة ويخيم عليها جو من الفوضى وكانت محنرة مزدرة من قبل دول أوروبا فاذا بها ، وبين عشية وضحاها ، دعيت الى قيادة شعوب وأمم أوروبا الغربية وتزعّمها وترؤسها • وبينما كانت فرنسا ماضية على طريق الانهيار والدمار وتفكك الأوصال ، فان ألمانيا صحت من رقدها ونهضت من كبوتها لتغدو وبصورة فعلية مركز وحاضرة الامبراطورية الكارولنجية التي أحييت مجدداً والتي ستبقى طيلة ثمانية قرون على قيد الحياة دونما حاجة الى دعم أو سند خارجي •

وستكون هذه الامبراطورية التي تفخت فيها الروح مرة أخرى وجتدد شبابها بمثابة الدرع الواقية لأوروبا ، وستصان بفضلها الحضارة مرة أخرى • وقد ذكر المؤرخون أنه لئن أطلق على القرن التاسع لقب عصر شرلمان فليس من المبالغة في شيء أن ندعو القرن العاشر عصر أوتون العظيم •

وقد اختلف المؤرخون في تقدير أهمية النصر المبين الذي أحرزه أوتون الاول في ليخ فيلد سنة ٩٥٥ على الهنغارين فثمة أولا رأي الاستاذ لويس هالفين الذي ذكر أن نتائج هذا النصر يمكن تلخيصها فيما يلي :

١ - ترسيخ السلطة الملكية التي مارسها هذا العاهل ؛

٢ - ترسيخ وتعميق جذور توحيد ألمانيا (تلك المهمة التي كان أبوه هنري الأول ، والذي كان في الأصل دوقاً لإقليم سكسونيا في ألمانيا قد حرص على تحقيقها) .

٣ - تمكين ألمانيا - الموحدة - من احتلال مركز الصدارة في أوربية لا سيما بعد انهيار الإمبراطورية الكارولنجية في فرنسا . وقد ساعدت كل تلك النتائج أوتون ومكنته من إحياء الإمبراطورية^(١) .

وعلى الرغم مما في هذا الرأي من نصيب كبير من الصحة فإنا نرى أنه كان لنجاح هنري الأول وابنه أوتون في تخفيض شوكة ثلاثة عواهل مقاطعات ألمانيا الرئيسية الباقية ، وهي : بافاريا وصوابيا وفراנקونيا ، بالإضافة الى إجبار معارضي توطيد سلطان الأسرة الحاكمة في سكسونيا وهي أسرة أوتون نفسه (وكان على رأس هؤلاء المعارضين ، ومنذ الفترة التي أعقبت تنويع أوتون ملكاً في صيف سنة ٩٣٦ هنري أخوه الذي اشترك في سنة ٩٣٨ في ثورة عواهل الولايات الألمانية ضد أخيه) أثر أكبر ، وذلك لأن إجبار أوتون أعداءه في ألمانيا نفسها (بدون استثناء أخيه عينه) على الخلود الى السكينة والخضوع إلى سلطته هو في زعمنا السبب الرئيسي الذي مكّن أوتون من إحياء الإمبراطورية .

ولا ريب في أنه لو لم يتمكن أوتون من توحيد جميع مقاطعات ألمانيا ، بما في ذلك إقليم اللورين ، في ظل سيطرته لما استطاع مجابهة قوات الهنغارين من حيث أن أوتون يدين بنجاحه في هذه المهمة الاخيرة الى وقوف قوات مختلف مقاطعات ألمانيا من ورائه صفّاً واحداً . فكيف سيقفون من ورائه مساندين وشادّين أزره ، على الرغم من عدائهم السابق له ، لو لم يكن قد أخضعهم وضمّهم الى جانبه . وهكذا فإنا نرى أن نجاح أوتون في القضاء على مقاومة خصومه ، وعلى الصعيد الداخلي في ألمانيا نفسها ، وحتى

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٣٣ .

داخل دوقته سكسونيا ذاتها ، هو الذي أتاح له أن يصدّ وبنجاح ، لا بل أن يلحق الهزيمة بالهنغارين . لذا فالفضل في إحياء أوتون الامبراطورية لا يعود الى نصره في ليخ فيلد سنة ٩٥٥ انما الى الانتصارات المتوالية التي كان أحرزها على خصومه ومنافسيه الالمان أنفسهم وحتى منذ سنة ٩٣٨ .

هذا ويجب ألا تفوتنا الإشارة الى مغالاة بعض المؤرخين في تقدير أهمية نصر ليخ فيلد الآنف الذكر حيث وجدوا أنه يعادل في أهميته معركة بلاط الشهداء (پواتيه) . وأنه كما أوقف انتصار شارل مارتل في پواتيه المدّ الاسلامي وأرجعه عن غربي أوروبا ، فان نصر أوتون سنة ٩٥٥ أوقف كذلك المدّ الهنغاري وحال بين القوات المجرية وبين موالاتها الزحف على غربي أوروبا .

إننا في هذا الاطار نشارك الاستاذ أوغويستان فليش A. Fliche ، الاستاذ في جامعة مونبيلييه (في فرنسا) رأيه بصدد ذلك ، كما نشاركه رأيه في أن نصر ليخ فيلد في ٩٥٥ جعل معاصري أوتون من الاوروبيين ولا سيما في غربي أوروبا يشعرون أن هنالك شيئا بالغ الخطورة والاهمية قد حدث مما أسهم في زيادة نفوذ ألمانيا . وأنه كما كانت معركة پواتيه اللبنة الاولى في بناء الامبراطورية الكارولنجية لمصلحة شرلمان ، فان معركة ليخ فيلد كانت المنطلق الى إحياء الامبراطورية لمصلحة أوتون الاول .

لقد أورد المؤرخ بصدد ذلك ما نصه : « لقد لاحظ بعض المؤرخين الكثير من أوجه الشبه بين معركتي ليخ وپواتيه . ولربما كان في ذلك بعض المغالاة . ومع ذلك فانه يجب ألا تُجرّد النصر الذي أحرزه أوتون من أهمية من حيث أنه بازاله هزيمة لم يعرف لها شبيه من قبل بالبرابرة الذين كثيراً ما مرّغوا سمعة كل من ألمانيا وإيطاليا وفرنسا في الوحل حينما بدا عجز سلطاتها عن الحيلولة دون قيامهم بقتل سكان تلك البلاد وتدميرها وسلبيها بجشع مفرط . وقد أدى أوتون بنصره على أولئك البرابرة خدمة بالغة الاهمية الى بلاد غربي أوروبا المسيحية . وظهر لدى المعاصرين شعور بأن ثمة شيئا عظيما قد تمّ وقوعه أمام أسوار أوغسبورغ (أي معركة ليخ فيلد نفسها) على يد

ملك جرمانيا الذي ازداد نفوذه وبصورة ملموسة . ولئن كانت معركة پواتيه الخطوة الاولى نحو توحيد الامبراطورية لصالح شرلمان ، فان معركة ليخفيلد كانت بصورة لا يرقى الشك اليها مقدمة لحصول أوتون العظيم على التاج الامبراطوري « (١) » .

إحياء السلطة الملكية في ألمانيا (٢) : لقد سبق إحياء الامبراطورية الغربية الذي كان الحادث الرئيسي بالنسبة الى القرن العاشر إحياء آخر لم يكن إحياء الامبراطورية ليتحقق بدون : انه إفاقة وتوطيد السلطة الملكية في ألمانيا . وقد ترك الكارولنجيون للأواخر ، وأول وريث لهم هو كونراد الفرائكوني ، البلاد في حالة انحلال زائد . ونظراً لأنهم لم يتسكنوا وحتى هذه الآونة من خلق شعور قومي مشترك منذ انفصالهم في منتصف القرن التاسع عن باقي مناطق الفرنجة فانهم سرعان ما وقعوا فريسة للتقسيم أو التجزئة القديمة الاولى بمجرد وهن وضعف السلطة الملكية . غير أن المجموعات القديمة للقبائل التي كان بعضها مشدوداً الى بعض برباطات متينة فانها وان أخذت في النصف الاول من القرن التاسع تنح وبخطأ وئيدة نحو الانصهار والوحدة ، فانها سلكت وبدون أن تشعر طريقاً معاكساً حتى منذ فترة حكم لويس الجرمانى (٨٤٠ — ٨٧٦) . وقد ظهرت في داخل المملكة الألمانية دول حقيقية لها طابعها الجنسي (أو شخصيتها) القوي المميز ، ولكل منها أخلاقها وتقاليدها القومية ولهجاتها المحلية وقانونها الخاص ورئيسها : وهو ذلك الشخص الذي لم يطلق عليه سوى لقب متواضع هو : **الدوق** ، ولو أن سلوكه كان وبصورة واقعية سلوك العاهل المستقل ذي السيادة . ففي الشمال ، وحتى تخوم الدانيرك والبلاد السلافية كانت توجد سكسونيا ، تلك المقاطعة التي لم يتمكن شرلمان نفسه إلا بمشقة زائدة

(١) أوغوستان فليش ، مجموعة غلوتز المذكورة عن تاريخ العصور الوسطى ، المجلد ٢ ، القسم ١ ، الفصل ٦ ، ص ١٥١ .

(٢) راجع من أجل تفصيل ذلك : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٣٤ — ٣٤٠ .

من نشر الحضارة بين ربوعها • وكانت الوثنية ما تزال موجودة في بعض أرجائها • كما كانت تسترعي انتباه المفكرين الحذرين بقسوة طباع أفرادها المتطرفة وبالطابع الجامد غير المتطور لحياتها السياسية ، والاجتماعية والاقتصادية • ودانت ثورانيا المتاخمة بحدودها الجنوبية الشرقية لسكسونيا لحكم هذه الاخيرة • أما بافاريا فقد حكمت من قبل أسرة حاكمة من الادواق القوميين الذين كانوا يطلقون على أنفسهم وبخلاء وصلف لقب : « أدواق بافاريا بفضل الله » ، والذين لم يكونوا يأبهون كثيراً بملك جرمانيا الى درجة أن عدم الاكتراث به بلغ بهم الحد الذي جعلهم يحذفون أية إشارة الى سني حكمه ، أي عهده ، من وثائقهم الرسمية • وكانوا يُعَيِّنُون بأنفسهم وبطريقة مباشرة وبدون أي تدخل خارجي أساقفة دوقيتهم ، ويتصرفون كأسياذ بمتلكات الكنائس ، ويضربون السكة بأسمائهم ولهم سياستهم الشخصية ، يقومون بالحرب أو يقرّون السلام كما يحلو لهم بدون أي اكتراث بالمصلحة العليا للملكية •

وكان الشعب الآلاماني أو « الصوابي Souabe » المقيم في المنطقة الواقعة بين حوض الدانوب الاعلى وقبل هم الليخ (أي قبل نقطة التقاء الدانوب برافده الليخ Lech) وفي حوضي الراين الاعلى والاموسط وحتى الى خروج النهر من سهل الألزاس • فهذا الشعب الصوابي (الآلاماني) قد بدأ في أن يكون له طابعه الخاص الذي يبيّنه عن غيره • ونصب هذا الشعب على نفسه دوقاً عرف كزميله البافاري أن يتصرف بالاملاك الاميرية (أي الاملاك العامة) ، وأن يتصرف كذلك بحرية بالاسقفيات والبلدات وبالاملاك الكنسية ، هذا فضلا عن استقلاله التام المطلق في علاقته بالشعوب المجاورة •

والى جانب جميع هؤلاء كان الفرنجة الشرقيون الذين يدعون بالفرانكونيين Franconiens يعيشون بدورهم مميزين عن الصوابيين والبافاريين والسكسونيين وقد غدوا منعزلين في وسط جميع تلك الشعوب في كل من مناطق البالاتينات وهيس وسهل فرانكونيا الذي مازال يذكّرنا بالشعب الذي كان مستقرا في رحابه • ومع أن هذا الشعب عاش آتذ في أغنى منطقة جرمانية فانه لم

يعد المنصر المسيطر على جرمانيا والمدير لشؤونها انما صار له ومنذ مطلع القرن العاشر وأسوة بالمناطق السالفة الذكر دوقه الخاص .

ومما يجدر التنويه به أنه فكّر سنة ٩١١ لدن وفاة آخر أمير كارولنجي أن من الانسب منح التاج الملكي الى دوق فرانكونيا هذا ، والذي وان لم يكن من أنسال شرلمان المباشرين فانه على الاقل منحدر من أرومته أي من أصله (لانهما فرنجيان) ، مما ينهض دليلا على أنهم كانوا إذ ذاك في المنطقة المطلّة على الضفة اليمنى للراين بعيدين جداً عن مفهوم التعبير الحديث وهو « الشعب الجرمانى » .

وهناك كذلك منطقة مأهولة بعناصر من الفرنجة وهي لوثارنجيا Lotharingia أو اللورين ، واسمها مشتق من اسم أحد أمرائها وهو لوثير الثاني حفيد لويس الثاني ، انها تمتد بين مصبي نهر الراين والإيسكو وجبال الفوج وأغالي نهر الموز . وظهر في اللورين هذه ما يشبه القومية الجديدة ستطور في أطر دولة مؤقّتة أحيانا ملكية حقيقية وأحيانا أخرى دوقية كثيراً ما كان ملك فرنسا يخاصم من أجلها ملك جرمانيا ، وغالباً ما كان ينتزعها من السيطرة النظرية التي كان يمارسها عليها هذا الأخير .

فيبدو أنه في ألمانيا المجزأة بهذه الصورة لم يعد لوريث الملوك الكارولنجيين دور ليقوم به . ومع ذلك فقد كنا نشهد في القرن العاشر ، في الفترة التي سبقت معركة ليخ ، أن أفراد الاسرة السكسونية الملكية الحاكمة الجديدة أخذوا يستردون باصرار وعناد انما يبطء السلطة الملكية التي كانت قد انهارت . وتمّ هذا الاسترداد بصورة جزئية وعلى مراحل طيلة النصف الاول من القرن نفسه . ومما يبدو غريباً أن سكسونيا التي كانت وحتى هذه الفترة مضرب المثل على سيادة الفوضى بين ربوعها هي التي أخذت على عاتقها بعد وفاة كورنراد دوق فرانكونيا (سنة ٩١٨) مهمة القضاء على الفوضى التي ضربت أطناها في جميع ربوع ألمانيا . وقد انتخب الفرانكونيون والسكسونيون دوق سكسونيا هنري الذي عقد العزم على أن يعيد للقب الملكي قيمته وأهميته وبهائه ، والذي كان حتى الى ما قبل انتخابه ملكا

خصماً لدوداً للفكرة الملكية فلما تم انتخابه (من قبل الفرانكونيين
والسكسونيين فحسب) غدا فجأة فارس الملكية المعلم وبطلها المغوار والمدافع
عنها بحماس وإصرار .

وعلى الرغم من ذلك فانه لم يتمكن في عهده ، وعلى صعيد الواقع ، من
تحقيق سوى قسم من آرائه ورغباته : إنه لم يتمكن من التدخل في شؤون
فرانكونيا ، واقتصر ما حصل عليه من صوايا بعد ارساله حملة عسكرية
قوية على يمين الولاء الذي أدّاه دوقها وارجاع الاملاك الاميرية الموجودة
في مقاطعته والتي كان قد اغتصبها ، كما حصل على شيء بالغ الاهمية وهو
حقه في التصرف (أي تعيين) الأساقفة لأبرشيات صوايا . أما بالنسبة الى
بافاريا فان الملك هنري المنتخب قاد حملة عسكرية هدّدت في سنة ٩٢١
دوقها آرنولف في عقر داره حيث هاجمته في عاصمته راتيسبونة ، فاضطر
دوق بافاريا الى الاعتراف بالسلطة العليا للملك هنري والتعهد بتلبية الدعوات
التي يوجهها اليه سواء من أجل حضور الاجتماعات التي ستعقد ، أم من
أجل الإسهام بقواته في الحملات العسكرية التي يتقرر توجيهها ، ولو أن هذا
التعهد بقي نظرياً فقط . وأخيراً اقتصر النجاح الذي أحرزه الملك هنري
بالنسبة الى اللورين على اقتزاع هذا الاقليم من ملك فرنسا وجعل دوق
اللورين جيلبرت يقسم سنة ٩٢٥ نصص يمين الولاء والطاعة الذي كان الملك
هنري حصل عليه من دوق صوايا ودوق بافاريا .

لم يكن ما حصل عليه الملك هنري من أدواق فرانكونيا وصوايا وبافاريا
واللورين شيئاً رئيسياً لكننا نقدره حق قدره ان تذكرنا أنه كان في الوقت
نفسه مضطراً الى خوض قتال مرير ضد العصابات الهنغارية للحفاظ على
أراضي دوقيته سكسونيا نفسها ، وقد تعرضنا في الفصل السابق الى
غاراتها الخطرة ، وضد الشعوب السلافية المستقرة في مناطق الضفة اليمنى
لنهر الإلب ، والتي كانت تنتظر سnoch أقل فرصة للاقتضاض على الاقاليم
المجاورة ونهبها .

ومهما يكن فان وضعية سكسونيا قد تحسنت بشكل ملموس وان أسرتها

الحاكمة قد رستخت جذور قوتها الى درجة أنه عند وفاة الملك هنري في سنة ٩٣٦ فان أدواق ألمانيا انتخبوا ابنه أوتون ليخلفه في المنصب ، ذلك الشاب الذي كان في الرابعة والعشرين من عمره والذي لم يكن له مزية سوى أنه ابن للملك الراحل هنري . وفعلًا قد تم انتخابه من قبل الامراء الالمان حتى بدون مناقشة استجابة للرغبة التي أبداهها ابوه الملك الراحل قبل عدة أسابيع . وما كان ذا دلالة أيضاً ، أنه بعيد انتخاب أوتون فان وفداً هاماً مؤلفاً من أمراء وأسياد قبيل التوجّه الى مدينة آخن عاصمة الكارولنجيين القديمة لإبرام وإقرار انتخاب أوتون من قبل الناخبين الاولين (دوقات المقاطعات الآتية الذكر) ، وأنه بعد حضور الجميع الحفل الديني لتنصيب أوتون ملكاً فان كلا من أدواق اللورين وفرانكونيا وبافاريا وصواليا أعلنوا على رؤوس الأشهاد احترامهم وولاءهم لأوتون بصورة لا لبس فيها ولا غموض ، ثم قانهم قبلوا ، أثناء الاحتفالات التي جرت بعد حفل التنصيب والتتويج الديني القيام بهام : رئيس جُجّاب ، ورئيس خدم ، وساقى الملك ورئيس الاسطبل الملكي تلك المناصب الاربعة القديمة التي أعادها أوتون من جديد منذ شهر آب ٩٣٦ .

لم يكن ذلك سوى بداية لمحاولة أوتون توطيد حكمه : فتصميم يستلعي الاعجاب اهتم أوتون وبدون بطء ، وعلى الرغم من الصعاب التي قد تثيرها في وجهه القبائل البربرية السلافية والهنغارية الماربطة على الحدود ، بالحصول على ما يترتب على حفلة تنصيبه في مدينة آخن من نتائج أولية منطقية اعتقد أنه يجب أن تنجم عنه . ونظراً لأنه صار يعتبر للأدواق (حكام المقاطعات) مساعدي الملك ومرؤوسيه فانه عقد العزم على ألا تكون السلطة الملكية وهمية في الدوقيات . وقد رأيناه تبعاً لذلك وبعد مرور أقل من عام على تنويجه يطلب في تموز ٩٣٧ عند وفاة الدوق آرنولف حاكم بافاريا من وريث هذا الأخير ليس فقط يمين الولاء إنما التنازل عن حقه في تعيين أساقفة منطقته ولربما أيضاً التنازل عن تعيين الكونتات (رأينا أنهم ممثلو السلطة المركزية في المقاطعات التابعة للدولة) . وعندما رفض ابن آرنولف التوفى تنفيذ

ما طلب منه وأبدى مقاومة فإن أوتون تغلب عليه وعزله وأبدله ببرتولد Bertold أخي الملك المتوفى الذي غدا دوقاً لبافاريا بفضل الملك وليس كما كان يقال سابقاً « بفضل الله » . ثمّت فإن أملاك الكارولنجيين الاميرية (الملكية) الموجودة في كل دوقية والتي كان دوق كل مقاطعة مسؤولاً عليها . فهذه الاملاك عادت لتربط مجدداً بالتاج الملكي وتكون من حقّه . وقد عيّن موظف دعي كوتّا أو مثلاً للقصر في كل دوقية بجانب موظفي الدوق حاكم المقاطعة لإدارة هذه الاملاك وللسهر على مصالح العاهل ، وقد أنجز أوتون كل هذه الامور بسرعة وعزيمة لدرجة أنه كان يكفي أن يبدو على رأس قواته في اقليم ما فلا يعود أحد يفكر بالثورة أو الخروج عليه .

لم يتوقف أوتون عند هذا الحد . إنه لم يأل جهداً وبغناد في أن يضعف الاستقلال الذاتي لبافاريا متخذاً من أجل تحقيق ذلك وسيلة أو أسلوباً سنراه يطبقه في المناطق الاخرى ، فقد أفاد في سنة ٩٤٧ من وفاة برتولد وأن ابنه قاصر ليعين دوقاً على بافاريا أخاه هنري السكسوني (وهو أخو الملك وكان قد ثار على أخيه أوتون فأحب هذا الاخير أن يتألفه ويستميله) وقد جعله في الوقت نفسه يتزوج من ابنة المرحوم الدوق آرنولف .

كما لجأ في فرانكونيا الى تدبير أشد عمقاً وجذرية أيضاً . ان هذه الدوقية التي كانت وكرّاً للمؤامرات وفي حالة اضطراب مستمر والمتاخمة لسكسونيا وملحقها ثورانيا لا يمكن أن تبقى بدون أن تعرّض الملكية الى كارثة . وقد بدأ أميرها سنة ٩٣٩ بالثورة التي هدأت في أول الامر من جراء النصر الذي أحرزه أوتون لكنها ما لبثت أن اندلعت مجدداً بسرعة شاملة مناطق عديدة فتفاقم الامر وأمسى ينذر بسوء المصير : فانضم الى تلك الثورة جيلبرت دوق اللورين ثم مطران ماينس وأخو الملك نفسه هنري السكسوني الذي فكر الامراء الثائرون أن من الانسب أن يجعلوا أخا « الظالم » على رأس ثورتهم . ولم يلبث ملك فرنسا لويس الرابع (وكان يلقب لويس الرابع ما وراء البحار وهو ابن شارل الثالث الملقب بالبيسط وهو الذي سيتزوج من أخت أوتون نفسه) أن دعم هؤلاء الثوار . لم

يتخاذل أوتون وكان جوابه القيام بالهجوم مع سعيه الدؤوب ديبلوماسياً لتأمين الانصار بين وكلاء أو نواب الامراء الذين كانوا يقاومونه وبجمله هؤلاء الوكلاء يشتبكون بأسيادهم في معركة على نهر الراين . وقد حدث صدفة أن توفي في هذه المعركة وتباعا كل من دوق فرانكونيا ودوق اللورين . وبعد تغلب أوتون على خصومه ولخشية احتمال عودة تلك الحوادث المتخصصة مجدداً فانه صادر دوقية فرانكونيا جاعلا أراضيها تابعة للاراضي الملكية .

بيد أن أوتون لم يجرؤ على القيام بتدبير مماثل بالنسبة الى دوقية اللورين: فمراعاة منه الى ظروف هذه المنطقة ، وليطبق التدابير التي قرر اتخاذها بصورة تدريجية مرحلية فانه أوسد في سنة ٩٤٠ تلك الدوقية الى أحد نبلائها المحليين وهو أوتون كونت فردان . وبعد وفاة هذا الاخير سنة ٩٤٤ فانه أبدله بنيبيل فرانكوني هو كونراد الاشقر الذي جعل منه ختناً على ابنته . وعلى غرار دوقية بافاريا فان دوقية اللورين ستكون منذ ذاك متعلقة بأسرته . كما ضمن بعيد قليل وبصورة مماثلة تملك دوقية صوابيا ليودولف ابنه بتزويجه سنة ٩٤٩ ابنة الدوق هيرمان والتي هي وريثته .

ومنذ ذلك الوقت نجح أوتون في التغلب على الصعاب : وثمة دوقيات أخرى لكن سلطة الملك بقيت مسيطرة فيها . وكما رأينا أن أوتون عين في بافاريا موظفاً كبيراً دعي كونت القصر أي مثله (Comte palatin) ليدبر ويشرف على المصالح الملكية . هذا فضلا عن قيام هذا الموظف بمراقبة حكم دوقها مراقبة دقيقة . وقد أوجدت مناصب مماثلة في كل من اللورين وصوابيا . وهذا معناه أنه علاوة عن الدوقات الذين احتفظ الملك لنفسه بحق تعيينهم فان هذا الموظف المراقب (كونت القصر) هو بمثابة ضمانة جدية لبقاء السلم داخل الدوقية سائداً ولتسيير شؤون ادارتها الداخلية بشكل انضباطي . لكن الملك لم يتوقف عند هذا الحد : وأخذت السلطة الملكية مع مرور الزمن تزج بنفسها في حياة الدوقيات حيث يتضح تدخلها لدن تعيين الموظفين في المناصب المدنية وخاصة عند تعيين أفراد الإكليروس في المناصب الكنسية العليا ، بدون أن يتمكن الدوقات حتى من الاحتجاج على هذا التدخل ،

أو على الأقل إنهم لم يجرؤوا على الاحتجاج على هذا التدخل سوى مرة واحدة وذلك حوالي نهاية سنة ٩٥٢ . وقد نجح في هذه المرة دوق صوايا وهو ليودولف ابن الملك نفسه في أن يجرّ وراءه للثورة على أبيه كلاً من كونراد الاشقر والغالبية العظمى من كبار الاسياد في بافاريا . لكن غزوة الهنغارين المروعة التي حدثت سنة ٩٥٤ ، كانت وحدها كافية لتقف البلاد عن بكرة أبيها ، وذلك بعد استمرار الحرب طيلة سنتين ، صفّاً واحداً متراصّاً من وراء رئيسها ، ثمّت فإن انتصار ليخ الذي أحرزه أوتون على الهنغارين في العام القادم قدّم الى الهنغارين أنفسهم مثلاً رائعاً عن تصميم الملك أوتون على مقاومتهم ومنعهم في المستقبل من غزو بلاده .

عالج الاستاذ لوس بييتري قضية الصعاب الداخلية التي جابهت أوتون الاول في بادىء الامر مورداً بصددها ما نصه : « كان يتحتم على أوتون ومنذ البداية أن يقتصّ وما وسعه ذلك قوة الادواق المحليين أي الحكام الوطنيين وإضعاف نزعتهم الاستقلالية . ومع الحرص على اجبار هؤلاء الحكام على التقيد بروابط التبعية التي تشدّهم الى الملكية فانه استهدف إبقاء الدوقات مجردّ موظفين من عمال تلك السلطة الملكية ، كما يجعل منهم مجردّ وسطاء فيما بين العرش وممثلي الملك على الصعيد الاقليمي : وهم الكونتات . ولم يمد هؤلاء الاخرون الاوصال المباشرين للعاهل ، إنما صاروا من بين أفراد طبقة الامراء الذين يكلفون بمهمة دعوة وجمع سائر الموظفين الممارسين للسلطة باسمه ، هذا فيما عدا تسلسل طبقات الاوصال . وقد أوضح أوتون وبجلاء وبموجب تنويجه وفق الطقوس والمراسم الدينية أنه عهد الى أربعة الادواق المحليين بالقيام بمهامّ كبار موظفي القصر الملكي ، لكنه لم يلبث أن جوبه بثورتهم . وبعد تغلبه عليهم وجد نفسه سنة ٩٣٧ مضطراً الى قمع ثورتهم الجامحة . فلما انتصر عليهم أخذ ، وتمشياً مع مصالحه ، يتصرّف بدوقياتهم . فعند وفاة دوق مقاطعة فرانكونيا قرر الملك ألا يجعل له وريثاً في المنصب : وبذلك فقدت فرانكونيا والى الابد شخصيتها كدوقية قومية وصار كونتاتها مرتبطتين وبشكل مباشر بالملك نفسه .

أما بالنسبة الى باقي الدوقيات فإن العاهل نفسه عهد بحكمها الى أفراد من أسرته أو من الافراد الشديدي التعلق بالملكية . ومن قبيل ذلك فانه سلم باقاريا الى أخيه هنري وصوايبا الى ابنه ليودولف وسكسونيا الى حاكم من حكام ولايات الثغور هو هرمان ييلونغ H. Billung الذي اشتهر بشجاعته في القتال الذي نشب ضد العناصر السلافية . كما وأنه لم يتردد في عزل من ثاروا عليه من الادواق حكام الولايات ، ومن قبيل ذلك اصداره قراراً بتنحية بعض هؤلاء كخته كونراد الاحمر دوق اقليم اللورين . وأخيراً فعلى الرغم من أن إيساد حكم احدى الدوقيات استمر مقيداً ببعض الشروط كما لو كان حكمها مجرد منح استثمار إقطاع الى دوقها فإن أوتون لم يشعر أبداً بأي إلزام نحو ابن الدوق المتوفى بضرورة منحه دوقية أيه . ولئن قبل أن تقوم أسرة دوقية وراثية هي أسرة ييلونغ لحكم سكسونيا فانه لم يأبه بالنسبة الى باقي الدوقيات بما يدعيه أبناء حكامها الادواق المتوفين من حق في وراثة مناصب آبائهم إنما عمد الى تعيين دوق حاكم جديد لكل دوقية شغل منصب حكمها تبعاً لوفاة الدوق الذي كان يشغله . وهكذا فإن الادواق حكام الولايات غدوا في قبضة الملك .

لكن هذا الاخير ، وانطلاقاً من شدة الحذر عمد الى تحديد سلطات هؤلاء الحكام وتقليصها . وبذلك الصورة فإن رقعة بعض الدوقيات قد ضمرت وضوّلت . وتبعاً لذلك فانه سلخ من مقاطعة سكسونيا الاجزاء الواقعة على حدودها واقليم ثوارنجيا ، كما قسمت دوقية اللورين الى دوقيتين هما اللورين العليا ، وللورين السفلى . كما اقتطعت في عهده الاقاليم الشرقية من ولاية باقاريا وشكّلت من هذه الاجزاء كلها دوقية كاراثيا Carinthie ، ومن ناحية أخرى وعلى الصعيد الداخلي بالنسبة الى كل دوقية على حدة فإن سلطات الدوق حاكمها قد اتّقصّت لتقتصر على حفظ الأمن فيها واستنفار وتعبئة المقاتلة المفروضين عليها في زمن الحرب . هذا بينما احتفظ أوتون الاول لنفسه بحق تعيين الكونتات والأساقفة . وأخيراً وسعيًا من أوتون الاول الى إبقاء الرقابة على الادواق حكام الولايات دائمة

ومسترة فانه أوجد منصب الكونت ممثل القصر في الولاية (ويسعى
 كونت القصر le Comte palatin) حيث يبقى كل من هؤلاء الكونتات
 وباستمرار في الولاية التي عيّن فيها . لكن تعين هؤلاء الكونتات المثلين
 للقصر لم يلبث أن ألغي ولم يبق إلا بالنسبة الى ولاية اللورين حيث صار
 هذا الكونت يلقب بالكونت ممثل القصر في إقليم الراين وقد غدا هذا
 الكونت من أقوى أمراء ألمانيا منذ القرن الثالث عشر .

« وعلى الرغم من جميع هذه الاحتياطات والتدابير التي تشد أوتون
 الاول من ورائها القضاء على النزعة الاستقلالية لدى الادواق حكام مقاطعات
 ألمانيا فان هذا العاهل أخفق في مهمته وأبقى الامراء العلمانيون الحكام
 مناصبهم إرثية في كل مرة يشعرون فيها بوهن وضعف السلطة الملكية
 المركزية . وقد حمل هذا الاخفاق العاهل الألماني على الاعتماد على الكنيسة
 الكاثوليكية بإسناد حكم بعض الولايات الى الأساقفة (لأن مناصب هؤلاء
 ليست إرثية) . كما كان الاساقفة من جانبهم راغبين في قيام هذا التحالف
 والتآزر بينهم وبين الملكية الألمانية : من حيث أن أعضاء هيئة الإكليروس
 بقوا متعلقين بفكرة وجوب قيام عاهل قوي حام للعقيدة المسيحية وذلك أسوة
 بما كانت عليه الحال في العهد الكارولنجي . وفضلا عن ذلك فان دوق
 بافاريا كان ، وفي الفترة التي سبقت عهد أوتون الاول ، قد فرض أعباء
 مالية كثيرة على ممتلكات الاديرة والأبرشيات ليعمد الى توزيعها على أوصاله .
 وهكذا فان أفراد هيئة الإكليروس أظهروا استعدادا كافيا لمساندة أوتون
 الاول فيما يتعلق بممارسة أعباء ادارة المملكة حريصين على جعل القائمين
 بمهام هذا الحكم أو الادارة هيئة قوية الاخلاص والتعلق بالملكية ، هذا
 بينما لم يثبط أوتون نفسه في فرض رقابة شديدة على أفراد هذه الهيئة
 (التي صارت غالبية أعضائها من الإكليروس وخاصة من الاساقفة) . وتبعاً
 لذلك فان أوتون صار يمارس وبصورة متشددة وصارمة حق التملك
 على جميع الاديرة الملكية والابرشيات (فعدت بمثابة ممتلكات للعاهل أي
 من نوع الدومين Domaine) . وكان تدخّل الملك يبدو ومنذ البداية في

تعيين الأسقف لأبرشية ما : وكان الأسقف ، ومن حيث المبدأ ، ينتخب انتخاباً من قبل رجال الإكليروس وأفراد الشعب في الأبرشية . بينما كانت الأمور تتمّ وعلى صعيد الواقع بأن يقترح رجال الإكليروس الموجودون في حاضرة الأبرشية فقط ، وأوصال الأسقف (أي حكام المناطق الخاضعة لسلطته) ، على الملك تعيين أسقف ما وذلك بإيفاد لجنة أو وفد الى بلاط العاهل . ولربما اضطر العاهل نفسه ، وهذا بالنسبة الى الأبرشيات الهامة ، الى التوجّه الى حاضرة الأبرشية لحضور ومراقبة العمليات الانتخابية . وبعد إنهاء تلك العمليات يصدر المرسوم الملكي الناص على تعيين رجل الدين المنتخب أسقفاً ... » (١) .

وفي الواقع فإن الملكية الألمانية كانت قد نجحت وحوالي سنة ٩٦٠ في أن تستردّ تقريباً جميع المناطق التي فقدتها منذ أواخر عهد الحكم الكارولنجي . وبإصرار لا مواربة فيه تمكنت هذه الملكية أن تعين مجدداً في الولايات موظفين مخلصين للفكرة الملكية ، وأن تجعل من الإكليروس ، كما كانت حاله في عهد شرلمان لإداة المساعدة الأكثر نشاطاً والأشدّ إخلاصاً لسياسة الملك ، لأن أوتون بتجديده فيما يتعلق بهذه القضية تقاليد القرن التاسع فانه توصّل الى ملء الأبرشيات والاديرة الكبرى برجال موثوقين الاخلاص اليه : من أقارب وأصدقاء ومحبيّين يدينون اليه بكل شيء ، وسيكون سلوكهم ، كما كان سلوك أساقفة عهد شرلمان كمثّلين أوفياء للسلطة المركزية . ونظراً لأن الملك ضمن ألا يمكّروا صفو المناطق التي التي عيّنوا لحكمها غدا من المفيد لهم أن يزدوّدهم بأراضٍ واسعة ، وأن يوسد اليهم إمارات اقطاعية حقيقية اعتبرها الملك أفضل لمصلحته من الإقطاعات التي تمنح للامسياد العلمانيين وذلك لانه لدن وفاة الاسقف أو رجل الدين صاحب الإقطاع فان هذا الاخير يعود الى الملك الذي يتصرّف به من جديد .

(١) لوس بييتري ، مجموعة العالم وتاريخه لوريس مولو M. Meuleau
المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الباب ٨ ، ص ٣٦٠ - ٣٦١ .

فهذه هي القضية الوحيدة التي تسمح لنا بالقول أن أوتون قد سار على الطريق التي شقها ومهدا التنظيم الإقطاعي الذي كان لا يزال وليداً بالنسبة الى الملكية الالمانية . وفيما عدا ذلك فانه أظهر كل الحرص على منافسة الملكية الكارولنجية باحياء طرق الحكم القديمة ولكن لمصلحته الخاصة أي سعياً منه وراء توطيد وترسيخ سلطته الملكية . وكانت الفكرة الكبرى التي أخذت عليه تفكيره في نهاية حكمه هي أن يتم إحياء الامبراطورية والذي كان قد بدأه بأن يتبنى ولحسابه الخاص السياسة الإيطالية التي كان الأباطرة الأوائل من الفرنجة ينتهجونها (أي موقفهم بإزاء قضايا إيطاليا) وأن يسعى بدون هوادة الى أن يسمو بنفسه الى مستوى المنصب الامبراطوري الذي لم يعد أحد في إيطاليا يأبه به أو يكثرث^(١) .

أوروبا الغربية في منتصف القرن العاشر وتوسج أوتون إمبراطوراً :
 بدت ملكية أوتون بالنسبة الى دول غربي أوروبا وكأنها حالة استثنائية . فمن بين جميع الدول التي تمخض عنها تقسيم دولة الفرنجة فان ألمانيا هي الدولة الوحيدة التي لاحظنا فيها استثناءاً لترسيخ السلطة الملكية المركزية . بينما أخذت الملكيات في المناطق الاخرى تنهار رويداً رويداً لمصلحة النظم الإقطاعية ، التي تقود مباشرة الى انحلال الدولة . وقد تم ذلك الانحلال ولو في الظرف الراهن على الاقل لمصلحة العاهل السكسوني الذي صار يتمتع في أوروبا بمركز قوي مرموق ، والذي لا بد وأن تؤدي الظروف في يوم من الايام الى جعله في وضعية تمكّنه من جني ثمار ذلك .

إنه تدخل حتى ذلك الوقت وفي مناسبات شتى في شؤون فرنسا التي بدت الملكية فيها منذ نهاية القرن التاسع واهنة القوى . ولم يتمكن أنسال شلمان من الحفاظ على مركزهم فيها إلا بمشقة زائدة وذلك بخوضهم صراعاً يائساً ضد كبار نبلاء الشمال وحوض اللوار حيث كان هؤلاء النبلاء وفي أكثر من مرة قد نجحوا في انتزاع العرش من صاحبه الشرعي (كما تم

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٣٩ - ٣٤٠ .

ذلك في عهد أودكونت باريز ، الذي صار ملكاً بين سنتي ٩٢٢ - ٩٢٣ ، ثم في عهد دوق بورغونديا راؤول ختن هذا الأخير الذي مارس الملك بين سنتي ٩٢٣ - ٩٣٦) . وعلى الرغم من كل ذلك فإن الكارولنجيين لم يعترفوا إطلاقاً بعزلهم . وقد وجدت تهاليد الاسرة مدافعين عنها وحماة أقوياء في شخص شارل البسيط (الذي حكم بين ٨٩٣ - ٩٢٩) ثم في شخص لويس الرابع الملقب ببا وراء البحار (٩٣٦ - ٩٥٤) ، وهو خفيد وابن خفيد الامبراطور شارل الاصلع . ولكن كيف يكون العمل ضد قوات الارستقراطية الاقطاعية المتأمرة التي لا تريد أن ترى في الملكية سوى أداة أو دمية يمكن وبحسب الظروف اللعب بها والتسلّي أو تحطيمها ، والتي كانت حتى ذلك الوقت قد نسيت حتى مفهوم السلطة الملكية ؟

ففي ظل يؤسه كان طبعياً بالنسبة الى لويس الرابع التمس أن يفتش خارج بلاده عن دعم له ومؤيّد . وقد كان في سنة ٩٣٩ قد تزوج من أخت أوتون ، لكن هوغ الأكبر كان قبل مرور سنتين أيضاً قد تزوج بدوره من أخت أخرى لأوتون لذا فإن الخصام تأجج بين النسييين ، فأى ختنية على أخته سيدعم أوتون الالمانى ويؤيد ؟ وكان ذلك فرصة ممتازة بالنسبة لأوتون لإتاحتها له التدخل في سياسة جارية الغريين وأن يفرض نفسه عليهما كحكم سام .

لم يدع أوتون هذه الفرصة تفوته . وكان قد وصل في سنة ٩٤٠ إلى مقاطعة شامبانيا وتوقّف عند قصر فرنجي قديم هو آتيني ليقدّم إليه فيه هوغ الأكبر وأنباعه فروض الولاء والاحترام . ثم والى طريقه الى حوض السين حيث أجبر الأمير الكارولنجي على أن يعترف له بحقّ إبداء رأيه فيما يتعلق بمعضلة ، يمكن أن يفيد منها في الواقع ، وهي بصدد مطران مدينة رينس الذي تشمل صلاحياته في الشمال الشرقي منطقة هي من بلاد أوتون نفسه .

ومنصب المطرانية هذا كان منذ عدة سنين متنازعا عليه من قبل مرشحين إليه هما مرشح الملك لويس/٤ ، والشاب هوغ ابن أحد حلفاء هوغ الأكبر .

وقد تم إيصال هذا الشاب الى الأسقفية بنتيجة انتخاب مَروَءَر أجري سنة ٩٢٥ عندما كان لا يتجاوز الخامسة من العمر . كما اضطر لويس الرابع الى الرضوخ . ففي سنة ٩٤٢ بعث البابا بشارات المطرانية الى هوغو الشاب . وقد استمر أوتون يقوم بدور الحكم والقيصل بالنسبة الى مملكة فرنسا : وقد لوحظت معونته الى الملك لويس (الذي أطلق هوغو الأكبر سراحه بعد أن احتفظ به أسيراً ولمدة سنة وأن انتزع منه حاضرة إقليم اللاوون) لاسترداد مدينة رينس بالقوة (في أيلول ٩٤٦) . ثم بعد أن جاب أوتون بسرعة وعلى رأس قسم من قواته رحاب شمالي فرنسا ونورمانديا فإنه أعاد كيفما تم له الأمر سلطة لويس ذلك الأمير الكارولنجي التمس .

واستقبل أوتون في عيد الفصح القادم لويس في قصر هذا الأمير الكارولنجي بمدينة آخن ببشاشة وترحيب ذلك القصر الذي ينهض دليلاً على ما كانت تتمتع به الأسرة الكارولنجية من أمجاد مؤتلة سائلة ، والتي كانت ذكرها فقط تقض على أوتون مضجعه وتغص حياته (لأنه يريد الوصول الى نفس المستوى الذي بلغه شرلمان) . ثم استقبله في شهر آب في اللورين . وصار تدخل أوتون في شؤون فرنسا يزداد يوماً عن يوم ويتم بصورة مباشرة . ومن قبيل ذلك تدخله في فردان في تشرين الثاني عام ٩٤٧ وفي غيرها . كما قدم أوتون الى ممتلكاته في كانون الثاني ٩٤٨ أثناء انعقاد مجمع دينين كانا مؤلفين وبصورة كلية من أساقفة جرمانيا ومن مقدمي أديرتها وتم انعقادهما برئاسة مطران مدينة تريف لحل خلاف ذي طابع سياسي أكثر منه ديني وهو متعلق بالانتخاب المزدوج الى مطرانية رينس . كما حضر بشخصه والى جانب لويس الرابع في كنيسة القصر الفرنجي في مدينة إنجيلهايم Ingelheim ، بالقرب من ماينس (أي في منطقة أشد إينغالا في داخل مملكة ألمانيا) مجعاً دينياً ثالثاً انعقد برئاسة أسقف إيطالي هو مبعوث البابا للنظر ليس فقط في قضية رينس ولكن بصورة عامة لدراسة موقف هوغو الأكبر بإزاء ملكه عاهل فرنسا . وكانت مهمة هذا المجمع ، وكان أعضاؤه كثيرين ولكن لم يكن بينهم سوى رعايا ملك جرمانيا الذي

بدا أثناء انعقاد ذلك المجمع وكأنه رئيس له ومهمته حمل ملك فرنسا الشاب لويس/٤ الحفيد الاصلي لشرلمان على قبول الامتثال للحكم أو القرار الذي سيصدر عن ذلك المجمع .

وزادت سلطة أوتون بعد مجمع إينجيلهايم هذا حيث لم يكف ملك فرنسا بين سنتي ٩٤٨ - ٩٥٠ عن طلب المشورة والمعونة منه . وقد ذهب لويس مرتين لزيارته كما لو كان سيده Suzerain (في المصطلح الإقطاعي) . ولم تجند سوى وساطة ملك جرمانيا القوي جداً لإخضاع هوغ الأكبر عامل ملك فرنسا (لويس) الى درجة أنه عند وفاة هذا الأخير سنة ٩٥٤ لم يعجب الناس ولا استغربوا ممارسة الوصاية على لوثير ابن ووريث هذا الملك من قبل واحد من أهم شخصيات جرمانيا في ذلك الظرف وهو برونو الشهير أخو الملك أوتون نفسه . وكان برونو هذا قد عيّن وبناء على رغبة أخيه مطراناً لمدينة كولونيا ودوقاً لمنطقة اللورين .

كما زاد نفوذ ملك جرمانيا أوتون زيادة ملحوظة في المنطقة الواقعة بين جبال الفوج وهضبة السيغن والبحر الأبيض المتوسط وجبال الآلب حيث قامت دولتان مستقلتان في نهاية القرن التاسع هما مملكة بورغونديا ومملكة پروفانس انتهى بهما الأمر الى أن تنضم إحداهما الى الاخرى في مملكة واحدة أكبر رقعة هي مملكة بورغونديا التي تشمل قسماً كبيراً من سويسرا الحالية وجميع مناطق حوض الرون . وأفاد أوتون من تجربته الخاصة ومن ضعف الملك الصغير كونراد الذي تولى عرش هذه المملكة سنة ٩٣٧ فلم يتردد في الدخول الى بلاد هذا الجار ، وفي ممارسة رقابة شديدة عليه كانت أشبه ما تكون بالأسر ، وفي أن ينتزع منه سنة ٩٤٢ وعوداً تعادل تقريباً يميناً بالولاء له . وقد وصلت الأمور بمملكة بورغونديا حدّاً جعلها تعتبر منذئذ بمثابة ملحق لمملكة ألمانيا . ومهما يكن فإن ذلك العاهل البائس كونراد ، والذي كان يلقب وبحق بالهاديء لم يكف عن إظهار الاقبياد التام الى حاميه القوي الذي لم يكن ثمة حدود لأطماعه فعدا كونراد أداة طيعة بيده وأطوع له من بنائه بحيث كان يرسل إليه جميع النجندات العسكرية التي

يطلبها منه أو بالأحرى يقودها بنفسه إليه حسب طلب هذا الأخير سواء الى ألمانيا أم الى فرنسا أم بعيد قليل حتى الى إيطاليا نفسها ، لأن أوتون لم يلبث أن تنبى من أجل إيطاليا ، وبصورة أكثر من بورغونديا ومن فرنسا ، سياسة تؤدي الى تسويد نفوذه تلك السياسة التي واتتها ظروف إيطاليا نفسها حيث كان سكان شبه الجزيرة هذه يعيشون منذ مطلع القرن التاسع ظروفاً قلقة ومربكة .

ولم يكن في واقع الأمر إيطاليا واحدة إنما ثلاث إيطاليات على الأقل هي : **إيطاليا الشمالية** وتتصل بالملكة اللومباردية القديمة والتي ما زالت حاضرتها **مدينة بافيا** . ويشار عادة الى هذا القسم من إيطاليا باسم « مملكة إيطاليا le royaume d'Italie » . و**إيطاليا الجنوبية** أو إيطاليا البيزنطية والتي كانت محتلة آنذاك من قبل العرب المسلمين . وتوجد بين هذين القسمين **روما والولاية الرومانية** ، حيث آل الأمر بالبابوية الى أن تقع في ظل تبعية الى أرستقراطية محلية شديدة التعلق بالحركة والقتال وطموح ، وكان لخواهل إيطاليا الشمالية بعض النفوذ على هذا القسم الاوسط بيد أنه كان آخذاً في الضمور والتقلص تدريجياً .

وقد توالى على روما عدد كبير جداً من الباباوات ، وبعض هؤلاء الأحرار المظالم لم يبقوا في سدة الكرسي الرسولي سوى عدة أسابيع ، لا بل فإن بعضهم لم يستمر على الكرسي الأقدس سوى عدة أيام ولم يكن لهم من الحرية العظمى سوى رسمها أي اسمها . ولوحظ أن بعض من تربعوا على كرسي القديس بطرس لم يكونوا أكفاء وبمستوى هذا المنصب وبعضهم الآخر تسود الرذيلة أخلاقهم لأنهم أشخاص فاسدون ، وكان بعضهم ذوي أخلاق سيئة مثيرة للفضائح والذين لم يكونوا يدينون بالسوء بهم الى منصب الحرية العظمى إلا لحياة النوضى التي كانوا يحيونها ثم لوحظ كما في شخص يوحنا الحادي عشر (٩٣١ - ٩٣٥) أن البابوية قد انتقلت الى ولد هو نتاج سلوك فاسد وغير أخلاقي لغير أعظم سابق . فهؤلاء الباباوات الذين لم تكن لهم أية سلطة روحية غدوا أسرى بيد النبلاء لأنهم يدينون إليهم

بمنصب الجبرية العظمى ذلك المنصب الذي كان ، وحالة هؤلاء الباباوات ما ذكرنا ، غير موثقة الدعائم ومهدداً باستمرار^(١) .

وكان المدعو آلبيريك Albéric هو الذي يشغل منصب الجبر الأعظم في منتصف القرن العاشر وكان يلقب بـ : « أمير وشيخ (أي عضو مجلس الشيوخ) جميع الرومانيين » ، وكان في روما السيد الفعلي ، وكانت ممارسته لسلطته تثير الكثير من الحسد والمنافسة لكنه كان متخلصاً تماماً من مراقبة أو وصاية النبلاء الايطاليين الشماليين . ولم يتفق هؤلاء إطلاقاً ولم يتفاهدوا أبداً حتى هذا الوقت إلا على الثورة ضد الشخص الذي توصل الى أن يكون ملكاً يحتلّ باقيا عاصمة الشمال والسهل اللومباردي كائناً من كان هذا الشخص . ثم فإن انقلابهم على بعضهم أو تغير أحدهم لرأيه بين عشية وضحاها قد غدا مضرب المثل . لذلك كانت إيطاليا الشمالية هذه تبدو غريبة في النصف الاول من القرن العاشر بالنسبة الى البحث وتقصي الحقائق . وكان المرشحون لتملك مناطق إيطاليا الشمالية وبصورة دائمة معارضين وأعداءً لبعضهم بعضاً ، كعداء مركيز فريول لأمرءا پروفانس الكارولنجيين ، وعداء الأمرءا البروقسيسين الى ملك بورغونديا وهلمجرا . وهكذا فإن عصا القيادة في إيطاليا كثيراً ما انتقلت من يد الى أخرى الى درجة أنه من الصعب علينا أن نقول من هم أولئك الأشخاص الذين كانوا الملاك الشرعيين لها .

انجرّ أوتون في ايلول ١٩٥١ الى تلك الفوضى الضاربة أطنابها . ان بيرانجيه مركيز إيفريه Ivree قد حصل منذ عدة أشهر (في ١٥ كانون الاول ١٩٥٠) على العرش الملكي لمصلحة ابنه أدالبرت . وليحتاط ضد كل مفاجأة فانه سرعان ما زجّ في السجن بأرملة الملك السابق وهي آديلايد البورغوندية الجميلة والشابة والتي التفّت من حولها ودفعه واحدة جميع خصوم الملك الجديد . وبنتيجة أنها لم تكن بعد قد رزقت ولداً وأنه كان يجب العثور على طامع بالعرش ليثاوم به مركيز إيفريه ، فإن جميع هؤلاء ،

(١) راجع تفاصيل ذلك في لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات
عينها ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٤٥ .

ولا سيما الأساقفة ، فكروا بصورة غريزية بملك جرمانيا الذي كان بوسعه القول أنه من أرومة آرنولف وشارل السمين (الكارولنجيين) • ولم يكن أوتون مستعداً لأن تفلت من يده فرصة كهذه • أفليست إيطاليا الشمالية ملكاً لمن يملك ذرا جبال الآلب ، والامتداد الطبيعي لألمانيا الجنوبية ولولايتي الشغور والحدود الجرمانية للنمسا الحالية ، وهما ولاية كارانثيا وولاية كارنيول ؟ وقد كفى أوتون أن يجتاز مر برنير Brenner على رأس قواته ليرى جميع لومبارديا جاثية عند قدميه • ونظراً الى أنه برهن عن رجاحة عقله عندما أطلق سراح الملكة آديلايد وتزوجها لم يكن أسهل عليه من أن يعترف به وفي الجلسة ذاتها ملكاً على إيطاليا في سنة ٩٥١^(١) •

لكن الأمور تعقدت بعد عدة أسابيع واضطر أوتون أن يعود مسرعاً الى بلاده تاركا في الظرف الراهن مشكلة إيطاليا • لأن الثورة التي كانت تنهأ في ألمانيا والتي ستفجر حوالي نهاية ٩٥٢ هي التي حملت أوتون على العودة الى ألمانيا • وقد رضي قبل رحيله حلاً يقضي بترك مملكة إيطاليا الى بيرانجية مركيز إشرية والى ابنه مع جعلهما مجرد عاملين أو نائين من نواب ملك سكسونيا مع انتزاعه منهما ولاية فيرونا وولاية فيريول جاعلاً منهما ولايتي حدود أوفنور لمصلحة بافاريا •

هذا وإن يكن بيرانجية وابنه قد برهنا على أنهما الأشد عصياناً والأقل طاعة من دون سائر عمال أوتون • إنهما انتزعا فيرونا من القوات البافارية لدرجة أنه غداة معركة ليخفيلد كان أوتون عاقداً العزم وأكثر من أي فترة مضت على حمل الجميع على الاعتراف بحقوقه في عرش إيطاليا • وقد كلف في سنة ٩٥٧ ابنه ليودولف دوق صوابيا أن يبدأ مجدداً احتلال إيطاليا • وكان ممكناً أن تنجح هذه الحملة لو لم تعاجل المنية ليودولف فوجّه بيرانجية

(١) راجع من أجل ذلك : أولا - لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات عينا ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٤٥ •
ثانياً - أوغوستان فليش : مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ٢ ، القسم ١ ، الفصل ٦ ، ص ١٥٤ - ١٥٩ •

قوات انتقامية • وكانت تلك حالة لا يمكن لأنصار ملك جرمانيا السكوت عنها هؤلاء الانصار الذين غدوا وبصورة متزايدة من أمرهم على عجل •

وفي الحين الذي كان فيه أوتون يَرْجى وبحرارة زائدة ليتدخل في لومبارديا وصلته أخبار مقلقة من روما لا يمكن أن تبقى غير مكترب بشؤونها • لقد أثبتت فيها قضية وراثة مزدوجة ، شقها الأول متعلق بوراثنة الأمير القوي آلبيريك الملقب كما ذكرنا « أمير وممثل الرومان في مجلس الشيوخ » ، الذي توفي سنة ٩٥٤ ، وشقها الثاني متعلق بوراثنة البابا آغايت Agapit الذي توفي بعد عدة أشهر (سنة ٩٥٥) • ومباشرة حل ابن آلبيريك ، وكان ولدًا في السادسة عشرة ، مكان أبيه وغدا « أميرًا للرومان » أولًا ، ثم لم يلبث أن انتخب حبراً أعظم أي وكيلًا للقديس بطرس تحت اسم يوحنا الثاني عشر • ولم يصدف أن كان مركز بابا من الباباوات من قبل مضطرباً ومزعزعاً كما في هذه المرة • كان يوحنا الثاني عشر غريباً لا يفقه شيئاً وتعوزه التجارب هذا فضلاً عن أن حياته الخاصة هي حياة دعارة وخلاعة واستهتار • وبما أنه لم يكن له أي سند قوي لذلك كان في الوقت نفسه هدفاً لتهديدات الأمراء اللومباردين في الجنوب ، ولتهديدات الملك بيرانجيح وابنه اللذين نبهت وفاة آلبيريك فيهما أطماعاً وآمالاً جديدة • فبماذا كانا بطمعان في الحقيقة ؟ لم يشر المعاصرون الى تلك الاطماع ، بيد أنه بعد أن رأيناها يهاجمان الأرض الرومانية (أي منطقة روما وما جاورها) فإن مسألة الحصول على التاج الامبراطوري وأن يضمننا تبعاً لذلك ممارسة المراقبة على روما والبابوية لم تكن بعيدة عن تفكيرهما •

عالج الأستاذ لوس بييتري قضية تدخل أوتون الاول في إيطاليا ذلك التدخل الذي تم على مرحلتين والذي انتهى بتتويج هذا العاهل إمبراطوراً فأورد بصدق كل ذلك ما نصه : « ... وكان لأوتون الاول سياسته الإيطالية ، تلك السياسة التي نتج عنها مع ما أدعت إليه من تدخل في إيطاليا ، تتويجه ملكاً على هذه البلاد وحصوله على التاج الإمبراطوري وتمكين خلفائه من بعده من الحصول على تاج بورغونديا • وكان ثمة عدد من الدوافع دعت

أوتون الأول الى أن يضع لنفسه سياسة خاصة بإزاء مشاكل إيطاليا .
فهناك أولا أسباب اقتصادية : من حيث أن ألمانيا هي بلاد فقيرة وبمناى عن
المواصلات التجارية الدولية الكبرى . فكان ضرورياً والحالة هذه إشراك
ألمانيا في شمالي إيطاليا لجعلها تحتك بتجارة عالم البحر الأبيض المتوسط .
وكان دوق بافاريا قد ضم ومنذ سنة ٩٤٩ إقليم آكيليه مما يتيح له السيطرة
على طريق ممر برنير . كما قامت الأسباب السياسية بدور فعال لحمل أوتون
على التدخل في شؤون إيطاليا . وكان أوتون يتدخل هذا يظهر تمسكا
بالتقاليد الكارولنجية ، لان عواهل كارولنجيى فرانسيا الشرقية
Francia Orientalis استمروا وفي عهد آرنولف (٨٨٧ - ٨٩٩) يحملون لقب
ملك إيطاليا . ثم فانه صار بوسع أوتون الاول الذي وطّد سلطته على
الدوقيات الألمانية ، والذي تدخل لحل خصومات الاسرة المالكة في فرنسا
(وكانت تدعى آنئذ فرانسيا الغربية *Francia Occidentalis*) صار بوسعه
إحياء الامبراطورية وحمل اللقب الامبراطوري . كما وأن الحملة على إيطاليا
من شأنها اشتراك شعوب مختلف الدوقيات الألمانية في ذلك المشروع العسكري
المشترك . وأخيراً فان الاوضاع التي تردت فيها أقاليم شمالي إيطاليا كصيلة
بتسهيل مهمة التدخل الألماني . واذا ما استثنينا جمهورية البندقية ، وهي
آخر ما بقي من أقاليم شمالي إيطاليا خاضعا الى سلطة البيزنطيين ، فان تلك
الاقاليم تشكل مملكة إيطاليا التي حلت مكان مملكة اللومباردين وأخذ
عدد من النبلاء يتنازعون على عرش هذه المملكة منذ نهاية القرن التاسع .
وأهم هؤلاء المتنازعين أو المتنازعين مركز اقليم فريول ودوق سيوليت
Spolète وملك بورغونديا وملك اقليم البروفانس . وكان آخر فصل من
مشرحة الخصومات هو الذي دارت حوادثه سنة ٩٥٠ . وبيان ذلك أن
ملك البروفانس هوغ توفي سنة ٩٤٨ كما لحق به ابنه لوثير بعد سنتين
فآل تاج اقليم البروفانس الى بيرانجيه مركز إيفريه . وكما كانت الحال
في عهد أسلافه في الحكم فقد جابه هذا العاهل الجديد عدداً من الثورات
التي أقامها في وجهه كبار الملاك الاقطاعيين والكوتتات وكبار أصحاب
الاملاك العقارية في المدن والأساقفة . وخشية من بيرانجيه هذا في أن

تحمل الملكة آديلايد ، وهي أرملة لوثير ملك البروفانس ، الجميع على الاعتراف بحقها في وراثة ملكة بلها وقد تنجح في أن يساندها جميع أعدائه الذين سيغدون حلفاء لها ، فانه ألقى بها في غياهب السجن . لكنها فرت من محبسها ونجحت في إيصال رسالة منها الى أوتون ملتمة منه معونته وتأييده . هبّ هذا الملك الى نجدتها متوجّها على رأس قواته الى ايطاليا في ربيع ٩٥١ . وبعد إلحاق أوتون الهزيمة بيرانجي غدا سيداً مطاعاً في باقيا . وبدون أن يتم تنويجه فانه اتخذ لنفسه لقباً ثانياً حيث علاوة عن لقب ملك الفرنجة الذي كان يحمله فانه صار يحمل بجانبه لقب ملك اللومباردين ، لا بل فان زواجه من آديلايد رسّخ حقوقه كوريث للكارولنجيين . ومع ذلك فان أوتون ترك مقاليد الحكم في هذه المملكة الى بيرانجي الذي اعترف بتبعية له وسيادته عليه فغدا من بين أوصاله . وكان التدبير الاحتياطي الوحيد الذي لجأ اليه أوتون هو سلخ عدد من المقاطعات من مملكة البروفانس وهي فيرونا وفريول وإستريا التي ضمت ثلاثتها الى دوقية بافاريا الالمانية . ثم عاد أوتون في سنة ٩٥٢ الى ألمانيا .

« لم يكن أوتون قد أخضع وبصورة نهائية أرستقراطية مملكة ايطاليا المثيرة للشغب والقلق . ولتهدئة الحال فانه أخضع سنة ٩٦٣ بيرانجي . وبعد عدد من السنين فان الامبراطور هنري الثاني (وهو الوريث أو الخليفة الثالث لأوتون الاول وكان في الاصل دوقاً لبارقاريا ، وقد حكم الامبراطورية بعد وفاة أوتون/ ٣ سنة ١٠٠٢ ، واستمر عهده بين سنتي ١٠٠٢ - ١٠٢٤) ألحق الهزيمة بحفيد بيرانجي واسمه أردوان Ardoin الذي كان قد تزوّج ملكاً ثم مدّ سلطته فشملت شمالي ايطاليا . ومع ذلك فان مملكة ايطاليا قد ضمت الى مملكة ألمانيا منذ عهد أوتون الاول وبحق الفتح . ثم جاء انتخاب أوتون الثالث من قبل جمعية جرمانية ايطالية وذلك سنة ٩٨٣ وتويج هنري الثاني في باقيا (عاصمة اللومباردين القديمة شمالي ايطاليا) وذلك سنة ١٠٠٤ ليزيدا ذلك الوضع الراهن رسوخاً وليضيفا عليه الشرعية .

« ومنذ مقام أوتون الاول في شمالي ايطاليا وللمرة الاولى فانه حلم بأن يتوّج إمبراطوراً • وقد أوقد سفارة من لدنه الى الجبر الاعظم آغايت ملتسماً منه منحه التاج الامبراطوري • وبنتيجة عدم استجابة المترج على الكرسي الأقدس لذلك الطلب فان أوتون لم يلحّ من أجل الحصول عليه • بينما غدا أوتون وبعد عشر سنين فقط أشدّ حاجة الى ذلك اللقب الامبراطوري كما صار من الممكن جداً حصوله عليه : فكان أوتون قد جعل من الكنيسة الالمانية كنيسة قومية خاضعة الى العاهل الالمانى ، لكن الرئيس العالمي الذي يعترف رجال الإكليروس الالمان بتبعيتهم اليه هو الجبر الاعظم وهو غير خاضع الى السلطة الملكية الالمانية ، هذا فضلا عن أن بوسع العاللق فيما بين أساقفة جرمانيا والبابوية أن تُعكّر صفو هدوء النظام السياسي الذي شيّده أوتون • لذلك غدا طبيعياً بالنسبة الى هذا الاخير ، لا بل فانه حلم بفرض سيادته على البابا بنفس شروط وخضوع أساقفة جرمانيا اليه • ولم يكفّ نفوذ العاهل الجرمانى في هذه الفترة عن الازدياد ، كما وأن جنوده وغداة النصر المؤزّر الذي أحرزه على الهنغارين حيّوه بلقب إمبراطور • وأخذ المؤرخون الحوليتون ومنذ عام ٩٥٥ هذا ينعته بلقب **أوتون العظيم** Otton le Grand • واستجابة الى طلب الصبرية العظمى قرّر العاهل الالمانى التوجّه على رأس حملة ثانية الى ايطاليا » (١) •

لا جرم أنه لم يكن ثمة أباطرة منذ عدد من السنين • ولقد ثوَّج ملك ايطاليا لويس البروفنسالى إمبراطوراً في روما سنة ٩٠١ ، ثم ثوَّج خصمه بيرانجيه من سبوليت سنة ٩١٥ وحدثت وفاته بعد تسع سنين فكان هذان العاهلان آخر من حمل اللقب الامبراطوري وذلك للسبب الأوحد وهو أن آلبيريك « أمير الرومانيين » وممثلهم في مجلس الشيوخ كان يحول دون انتخاب سواه الى هذا المنصب مخافة ممارسة الشخص المنتخّب سلطته في المدينة البابوية تلك السلطة التي ستحدّ من سلطة آلبيريك نفسه • وعبئاً

(١) لوس پييتري ، مجموعة العالم وتاريخه لوريس مولو M. Meuleau المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الباب ٨ ص ٣٦٥ - ٣٦٦ •

ما حاول الملك هونغ في سنتي ٩٣٣ و ٩٣٦ تغيير هذا الوضع لمصلحته حيث جوبه عند أبواب روما بمقاومة عنيفة جعلته يتراجع عن اختراق مخفر حرس المدينة . كما رفض أصحاب العلاقة بصورة جازمة وقطعية أن يكون أوتون نفسه امبراطوراً وذلك عند انتخابه ملكاً لاييطاليا (وذكرنا أن هذا اللقب الاخير كان مقتصراً على شمالي ايطاليا فحسب) سنة ٩٥١ . وكان عامئذ قد ظهر ممكناً أن يُكلّف واحداً من أكبر شخصيات بلاطه وهو رئيس مستشاريه فريدريك ، مطران ماينس ، بالذهاب الى روما للاتفاق على تفاصيل دخول موكبه الرسمي العظيم الى تلك المدينة وتوجيه فيها . بيد أن موت آلبيريك في هذا الطرف الجديد جعل الطريق الى روما حراً طليقاً دونما معارضة . لذلك لم يعد ثمة سبب للترث والانتظار للحصول أخيراً على ذلك اللقب الامبراطوري الذي مضت عليه فترة طويلة بدون صاحب ، وأن يعاد الى هذا اللقب شيء من قيمته وأهميته الاولى . وهذا ما كان الملك ييرانيه مستعداً الى القيام به (أي أن يذهب الى روما للحصول على التاج الامبراطوري) لو لم يعلن أوتون عن عزمه في الحصول على المنصب نفسه .

كان الباباوات وموظفو البلاط البابوي خاضعين ومنذ سنة ٩٣٢ الى سلطة آلبيريك « أمير الرومانين » الآنف الذكر . وقد نجح في الحيلولة دون انتخاب بعض المرشحين الى الكرسي الاقدس ممن لا خلاق لهم فقضى بذلك على الفضايح التي كانت تلازم عملية انتخاب بعض الاحبار العظام . لكنه كان بمقابل ذلك شديد الحرص على ممارسة سيطرته وبصورة تامة على الحبرية العظمى ولا سيما على الباباوات الذين أوصلهم الى سدة الكرسي الاقدس . وكان آلبيريك هذا هو الذي أوعر الى البابا آغايت أن يرفض ملتبس أوتون الاول بمنحه التاج الامبراطوري سنة ٩٥١ . وقد تمكن ابن آلبيريك هذا ويدعى أوكثايمان سنة ٩٥٥ أن ينتخب حبراً أعظم متخذاً لقب يوحنا الثاني عشر جامعاً بتلك الصورة في يديه السلطة الحبرية وعضوية مجلس الشيوخ (ذكرنا أن لقب أبيه هو أمير الرومانين) وكانت

حياة البابا الجديد مستهترة وأخلاقه فاسدة ، وكان شديد الطموح حيث ضم الكثير من المقاطعات : وهكذا نشب خصام بينه وبين ييرانجييه الذي هاجم الممتلكات البابوية مما حدا بيوحنا الثاني عشر الى أن يستنجد في سنة ٩٦٠ بأوتون الاول ، وقد وعده بالتاج الامبراطوري مقابل مساندته وتأييده ضد ييرانجييه فهبَّ أوتون لمساعدة البابا حيث قطع على رأس قواته جبال الآلب ووصل روما في ٢ شباط ٩٦٢ مما سنتحدث عنه .

وكان البابا يؤثر أن تتم ممارسة السلطة على روما (من قبل الامبراطور المقبل) بصورة نظرية ، ويأمل أن تكون سلطة وسيطرة أوتون ملك جرمانيا البعيد الدار من هذا النوع ويؤثرها على السيطرة القوية أو بالاحرى الاستعباد الذي سيخضع اليه على يد ملك قومي (أي ايطالي لانه قريب من مركز البابوية) . لذلك فان البابا لم يتردد في أن يجعل ملك جرمانيا يتدخل في شؤون ايطاليا وأن يأتي الى روما مطالبا بوراثه العرش الامبراطوري . وقد قصد وفد بابوي أوتون سنة ٩٦٠ ليوضح له الامور بصورة نهائية . وقد اجتاز هذا الاخير جبال الآلب في شهر آب ٩٦١ عائداً الى بافيا حيث هُتِف له بلقب ملك ايطاليا ، ثم قصد روما سالكا اليها الطريق عبر إيميليا والآپناين ، وأخيراً حطَّ رحاله وعسكر هو وقواته في ٣١ كانون الثاني ٩٦٢ عند جبل ماريو بالقرب من كنيسة القديس بطرس حيث تمَّ بعد يومين (في ٢ شباط) مشحه بالزيت المقدس وتنويجه من قبل الحبر الاعظم ، ثم سلَّم عليه بدوره من قبل جمهور الحاضرين وحيَّوه بلقبسي امبراطور وأغسطس .

إحياء الامبراطورية : (١) يخطيء الناس أحياناً بالنسبة الى تقدير أهمية ومدى الحوادث التي استعرضناها . فيذكرون أن ثمة « إعادة تأسيس

(١) راجع من أجل ذلك : ١ - لوس بييتري ، مجموعة العالم وتاريخه عينها لوريس مولو ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الباب ٨ ، ص ٣٦٦ - ٣٦٨ .
٢ - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٤٧ - ٣٥١ .

الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة » ، علما أن حوادث التاريخ كانت سنة ٩٦٢ حوالي مسيرتها ومجراها الطبيعي . ولم يزود عام ٩٦٢ العالم بتأسيس جديد للامبراطورية ولا بامبراطورية رومانية جرمانية .

وكان أوتون كالأباطرة الكارولنجيين أسلافه المباشرين في تولي هذا المنصب ، باللقب الذي أسبغ عليه وهو « الامبراطور الأوغست » ليس سوى مجرد رئيس للامبراطورية فحسب أي للامبراطورية الرومانية وهو اللقب الذي صار من المعتاد إطلاقه على تلك الامبراطورية منذ القرن الحادي عشر . ولم تتغير هذه التسمية أو هذا العنوان الا في فترة متأخرة وقد استبدلت في المرحلة الاولى باسم « الامبراطورية القديسة Le Saint empire » ، أو الأكثر مطابقة وهو الامبراطورية المقدسة مما لم يكن في واقع الحال سوى الاسم الذي كان يطلق وفق التعابير وأسماء المناصب الادارية في الامبراطورية البيزنطية . وأخيرا (وإن يكن ذلك لم يتم قبل القرن الخامس عشر) صار الاسم الذي يطلق على هذه الامبراطورية « الامبراطورية الرومانية المقدسة للشعب انجرماني » . ولم يختلف تتويج أوتون امبراطورا عن تتويج غيره ممن تولوا المنصب نفسه كلويس البروقسالي أو بيرانجيح السبوليتي . ولا تأتي الاهمية التاريخية البالغة لتتويج أوتون مما يدعونه من أن ثمة تجديداً أو إحياء للامبراطورية انما من صفة خاصة تمتع بها هذا التتويج وهو أنه سوف لن يمنح التاج الامبراطوري منذ ذاك الا لأقوى عاهل في أوروبا الغربية أي الى العاهل الذي يستطيع أن يعيد الى اللقب الامبراطوري سابق عظمته وبهائه وسابق قيمته بعد أن كان فقد كل اعتباره في نظر المعاصرين وغدا اسماً بدون معنى .

فلجميع ما ذكر يكون من الاصوب أن نتحدث عن احياء الامبراطورية وليس عن إعادة تأسيسها . وبعد أن مر على النظام الكارولنجي قرن من التقهقر والفوضى فإن أوتون لم يأل جهداً في أن يعيد لهذا النظام سابق قوته ومجده . وبمجرد تتويجه صار أوتون يفكر بأباطرة مستهل القرن التاسع مؤكداً ومجدداً الامتيازات التي كان شرلمان ولويس الثاني قد منحها الى

الحبر الاعظم الروماني كما لم يدخر وسعاً في أن يعيد الى حيّز التطبيق وعلى جناح السرعة الحقوق التي كان الاباطرة الكارولينجيون يملكونها في روما تلك الحقوق التي نصّ عليها في وثيقة شهيرة يعود تاريخها الى سنة ٨٢٤ وبموجبها فإن انتخاب الحبر الاعظم وادارة الشؤون المتعلقة بالكروسي الاقدس يجب أن يكونا تحت المراقبة المباشرة التي يمارسها الامبراطور وموظفوه . هذا بينما لم يفكر البابا يوحنا الثاني عشر بذلك ، وذكرنا من قبل أنه يؤثر منح التاج الامبراطوري الى الملك الجرمانى البعيد الدار على منحه لامير ايطالي قريب . فمن هذه الزاوية أصيب البابا بخيبة أمل ، وتعبيراً عن سخطه على ما ينوي أوتون القيام به من وضعه تحت المراقبة فإنه حاول إثارة الملك بيرانجي و ابنه ضد هذا السيد الجديد الذي أخضع نفسه اليه والذي لا تلين له قناة . وبينما كان البابا يريد من أوتون أن يكون حامياً له فحسب فاذا به يغدو سيّداً . وبنتيجة كون أوتون أقوى من المنافسين اللذين أثارهما البابا في وجهه فإنه تغلب عليهما بسهولة ، علماً أن البابا علّق أمله الاخير عليهما في آخر الامر . ثم أتى أوتون الى كنيسة القديس بطرس في روما ليرأس فيها ، في تشرين الثاني ٩٦٣ ، مجعاً دينياً يخالف بصورة كلية المجمع الذي ترأسه شرملان في الكنيسة نفسها في أول كانون الاول ٨٠٠ من أجل اعادة اعتبار البابا ليون الثالث ، بينما استصدر أوتون من المجمع الذي ترأسه قراراً بزل البابا الذي ظهرت عدم جدارته أو أهليته للترّبع على الكروسي الاقدس في فترة متأخرة ، وأمّن في جلسة المجمع نفسها انتخاب بابا جديد هو ليون الثامن .

وعبثاً ما حاولت روما المقاومة التي وصلت فيها الى الدرجة التي جعلتها تعيد في سنة ٩٦٤ يوحنا الثاني عشر الى منصبه ، وعند وفاته التي تمت بعيد عدة أسابيع (١٤ مايس) أبدلته ببابا آخر هو الحبر الاعظم المتمتع بأخلاق فاضلة ، بنوا الخامس . لا بل فإن سكان روما رفضوا عند وفاة ليون الثامن سنة ٩٦٦ أي البابا الذي أمّن أوتون انتخابه وصلت بهم مقاومتهم الى طرد خلفه الذي قبل به الامبراطور على الرغم من أن هذا الخلف هو رومانى

ومن نفس أسرة آلبيريك والبابا يوحنا الثاني عشر • ولم يكن لهذه المعارضة الصاخبة التي أبدتها روما من أثر سوى تعرضها لنقمة الامبراطور سيدها الجديد • وقد قدم أوتون مرتين الى روما على رأس قواته ليجعلها ترضخ وأنقها في الرغام الى إرادته التي لا تلين والى ميثاق سنة ٨٢٤ الذي أُميد تطبيقه بعد أن بات نسياً منسياً خلال سنين طويلة • وهكذا اضطرت روما والبابوية الى أن تقبلوا شاءاً أم أبوا ورضيتاً أم قسراً أن تكونا تحت وصاية وفي ظل حماية ملك ألمانيا •

وقد ولّى العهد الذي كان فيه اللقب الامبراطوري مجرد لقب تزييني زخرفي لا جدوى منه ، وأنه كان يمنح من قبل البابا الى بعض الملوك الايطاليين القليلي الاهمية • وذكر ملك جرمانيا عن نفسه أنه شرلمان جديد وأنه شديد العرص على أن يكون عهده استمراراً لعهود الامراء الكارولنجيين ، وأنه سوف لن يُفَرِّط في شيء كي يَحَقِّق بشخصه وحدة الامبراطورية كما كانت عليه حالها في النصف الاول من القرن التاسع • وللوصول الى تمثيل ايطاليا وصهرها في بوقعة هذه الامبراطورية فان أوتون كرّس أطول فترة ممكنة مما بقي في حياته • وبعد بقاءه في ايطاليا وبدون انقطاع من صيف ٩٦١ الى كانون الثاني ٩٦٥ ، كما عاد اليها لقضاء ست سنوات متوالية مترعة بالحوادث التي أثقلت كاهله وهي بين أيلول ٩٦٦ وآب ٩٧٣ حيث أبدى حرصاً زائداً على أن يعيد الامور في جميع المناطق وخاصة في الولايات الجنوبية الى وضعها السابق بعد أن تغيّر هذا الوضع كثيراً خلال القرن العاشر الذي كان وشيك الانتهاء • فهذا الموقف الصلب الذي وقفه في ايطاليا اضطر الامبراطورية البيزنطية في آخر الامر الى الاعتراف به وبحكمه وبسيطرته على ايطاليا • وبعد أن أظهرت الامبراطورية البيزنطية ازدياداً واشتمزازاً في معاملتها لهذا العاهل الجديد وذلك على غرار معاملتها لشرلمان غداة تتويجه سنة ٨٠٠ فان الامبراطور البيزنطي يوحنا تزييميسيس Jean Tsimiscès اضطر الى التسليم بالامر الواقع ليس بالاعتراف باللقب الامبراطوري الى الملك السكسوني أوتون فصّصب انما بعث اليه بأميرة من أسرة

البروفيروجينيت Prophyrogénète هي الفتاة الجميلة تيوفانو ابنة الامبراطور رومان الثاني وحفيدة الامبراطور قسطنطين السابع لتزف عروساً لابنه أوتون الثاني .

وفيما عدا القسم الخاضع للامبراطورية البيزنطية في ايطاليا والذي تراجع أوتون بنتيجة هذا الاتفاق الذي تم بينه وبين بيزنطة عن احتلاله كان سلوك أوتون في ايطاليا سلوك السيد غير المنازع . ولطالما قصد روما ، لا بل غالباً ما كان يشاهد ، وأكثر من رؤيته في روما نفسها ، في مدينة رافينا التي كانت حاضرة البابطة الرومانيين الغربيين الأواخر حيث شيد فيها لنفسه قصرأ . وقد قضى فيها أعياد الفصح ثلاث مرات في ٩٦٧ و ٩٧٠ و ٩٧١ أثناء ستة الاعوام الاخيرة التي بقي خلالها في شبه جزيرة ايطاليا . وقد عقد فيها سنة ٩٦٧ اجتماعاً عاماً حضره البابا نفسه وهباً اليه أكثر من خمسين أسقفاً مسرعين سواء من الولاية الرومانية أم من لومبارديا حيث بدا فيه الامبراطور في عنفوان قوته يحبط به موكب مهيب من النبلاء الايطاليين . وقد أحيا ، كما يبدو ، وبالنسبة الى بعض المناطق الايطالية أحد النظم الكارولنجية القديمة وهو نظام المفتشين الملكيين الذي يمكنه من مراقبة ادارة دفة الامور فيها والموظفين عن كتب . كما أحيا أخيراً تقليداً قديماً وهو عقد المجالس العامة الكبرى التي كانت في العهد الكارولنجي والتي صار يتم عقدها سواء في ايطاليا أم في فرانكونيا أم في اللورين أم في سكسونيا ، ولم يكن يقرط في شيء ليضفي على هذه المجالس طابع العظمة ذلك الطابع الذي يذكركنا بالمجالس العامة التي كان يتم انعقادها في القرن التاسع .

وكان من يحضرون هذه المجالس وفيري العدد ومنتقين بعناية . ولربما صودف فيها بعض ملوك الاقاليم المجاورة الذين يعيشون في ظل تبعية الى أوتون أو في كنف حمايته ، كملك فرنسا لوثير الذي حضر سنة ٩٦٥ اجتماعاً من هذا النوع في مدينة كولونيا ، وملك بورغونديا كوراد الذي حضر سنة ٩٦٧ الاجتماع الذي عقد في مدينة فيرونا . وكان هؤلاء يحضرون لتقديم احترامهم الى أوتون وللمداولة معه في قضايا تتعلق بالحكم . كما كان

يشاهد في تلك المجالس ، وذلك على غرار ما كان يحدث في القرن التاسع ، موفدو الملوك البرابرة ، كملوك الدانيمرك وهنغاريا وقصر بلغاريا وحتى أيضا موفد الخليفة الفاطمي في مصر (سنة ٩٧٣) • ويمثل هؤلاء الموفدون بحضرة أوتون حاملين الهدايا اليه • وتجعلنا قراءة وصف تلك اللقاءات من قبل المعاصرين نظن أنفسنا قد عدنا الى أيام شرلمان المزدهرة ، ولم يكن الامبراطور الجديد أقل اهتماماً بالمصلحة العامة للمناطق الخاضعة اليه من شرلمان نفسه • ولئن لم يعد يصدر مراسيم امبراطورية تتعلق بشؤون الديانة أو بشؤون الادارة فكثيراً ما أملى تدابير عامة لها نفس الهدف كاصداره سنة ٩٦٧ في فيرونا ملحقاً لمجموعة القوانين اللومباردية •

واستمر عمله يحدث أثراً فيما وراء حدود ألمانيا وإيطاليا ، ليس داخل نطاق مملكة بورغونديا فقط انما حتى في فرنسا حيث استمر هذا الاثر واضحاً ونشيطاً خلال فترة أخرى بفضل أخيه برونو Bruno مطران كولونيا •

وبديهي أن سلطة الامبراطور الجديد اكتسبت طابع الرسوخ والديمومة ، وستنتقل الامبراطورية ، كما سيقول القصاصون أي المؤرخون الالمان الى الأسرة الحاكمة في سكسونيا ولم يكن انتقالها مجرد انتقال عابر الى ملك جرمانى ما • وكما تم قديماً لآسرتي بينين وشرلمان فان أسرة أوتون قد مشحت بالزيت المقدس على يد الحبر الاعظم : لقد رسمت الملكة آديلايد زوج أوتون سنة ٩٦٢ امبراطورة على يد البابا في نفس الوقت الذي توج فيه زوجها العظيم • كما كرّس البابا يوحنا/١٣ في عيد ميلاد ٩٦٧ بيده أوتون/٢ ابنهما كولي للعهد الامبراطوري ، كما جددت هذه البادرة في عيد فصح ٩٧٢ لمصلحة الامبراطورة تيوفانو زوجة أوتون/٢ الشابة • وبذلك بدا أوتون وأنساله وكأنهم اتقوا وميّزوا من قبل الله • وبفضل تنويع ابنه مقدماً على يد البابا كولي للعهد الامر المستلهم مما كان يتم في عهد الكارولنجيين الأوائل فان أوتون ضمن انتقال السلطة الامبراطورية الى ابنه مما قد يحدث من مفاجآت ، وعلى العموم اعتبر كثير من الكتّاب المعاصرين أوتون الاول شرلماناً ثانياً •

التجديد والإصلاح في ميداني الحياتين الدينية والفكرية في منتصف القرن العاشر : لقد أخطأ الكتاب بكل تأكيد لانهم في ظل أوتون لم يُحسبوا ماضياً أو يجددوه ، لكننا نجد لهم عذراً في خطئهم فيما إذا فكرنا أن نتيجة سياسة أوتون لم تكن بعث الحياة في امبراطورية محتضرة فحسب انما ، وذلك بفضل استقرار الامن وعودة الطمأنينة ، اعادة ازدهار الحضارة في غربي أوروبا تلك الحضارة التي سدد اليها البرابرة في النصف الثاني من القرن التاسع وفي مطلع القرن العاشر ضربات قوية . فاذا ما لاحظنا النهضة الجديدة في ميدان الحياة الدينية في المملكة الجرمانية في أقاليم حوضي الموز والراين ، واذا ما لاحظنا يقظة الافكار واستئناف العمل أو الانتاج الفكري في جميع المناطق التي يبدو فيها أثر الامبراطور السكسوني فكيف لا تتوهم أن عهد الركوند الديني والفكري قد ولى وأن أيام حكم شرلمان الجميلة ستزدهر وشيكاً .

وقد ظهرت آنذاك نخبة مختارة من رجال الدين الازكياء ، والنشيطين الدؤوبين ، والذين تدخلوا من قريب في شؤون الحياة الدنيوية ، ومع بقاء هؤلاء مخلصين الى قضية الدين فانهم أسهموا بنشاط في اعادة النظام والهدوء الى ربوع أبرشياتهم وقد أيّدوا بقوة الجهود المبذولة منذ عدة سنين من قبل بعض المصلحين الاقبياء الوريثين الذين ظهروا في بورغونديا وفي اللورين وحتى في جميع أقاليم حوض الموز ناشدين من وراء ذلك أن يعيدوا الى الحياة الديرية صفاءها الاول . ولم يكن هؤلاء المصلحين الوريثين الذين جعلت أديرة كلوني Cluny وغورز Gorze وبرولي Brogne الشهيرة ولا سيما ديركلوني مهمتهم الإصلاحية الدينية تستمر وتدوم ، ولا الأوتون نفسه في مجال الحياة السياسية أي رغبة في التجديد . لا بل فانهم امتنعوا عن القيام بأي تجديد . وقد اقتصر ما كانوا يريدونه على جعل نظام الاديرة البندكتية يعود مجدداً ، وأن يحيا النظام الذي كانت حياة الرهبان أنفسهم تقوم عليه ، والعودة الى ما كان سائداً في هذا الصدد في العهد الكارولنجي . ومن أجل ذلك فإن العاهل وأساقفته قد شجعوا هؤلاء المصلحين ، علماً أن تشجيع الأساقفة لهؤلاء ، كان أكثر من تشجيع العاهل نفسه . وقد حرص هؤلاء

الاساقفة على أن يجعلوا هؤلاء المصلحين مثلاً يحتذى من قبل الرهبان الآخرين وساعدوا على نشر أفكارهم . لهذا شهدنا في منتصف القرن العاشر نهضة عامة للنظام الديرى في جميع بلدان أوروبا الغربية وخاصة في مملكة أوتون . وقد أسس عدد من الاديرة الجديدة ، وزاد عدد الرهبان الذين دخلوا الى الاديرة القديمة التي صارت مأهولة بعدد كبير من الرهبان ، كما أعيد الاهتمام بمتلكات الاديرة أي الاراضي الموقوفة عليها .

عالم مارسيل باكو Marcel Pacaut الاستاذ في كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة ليون تلك النهضة الدينية وازدهار الحركة الديرية في القرن العاشر وخاصة الاديرة الكلوونية فقال ما نصه : « شعر عدد من مختلف الافراد في الاعوام الاولى من القرن العاشر بوجود بحث النشاط في الحركة الديرية وجعل مثلها العليا تزداد قوة وانتشاراً . ثم فان الاصلاح الذي كان القديس بنوا من آنيان Benoit d'Anian (وهو مصلح حركة الاديرة البندكتية وقد عاش في القرنين الثامن والتاسع (٧٥٠ - ٨٢١) ورفع الى مصاف القديسين) قد بدأه لم يتوقف عن اذكاء حماس نفوس الاقياء على الرغم من الكوارث التي ازدادت في أيامه (ويقصد بها غارات الشماليين والسلاف والبلغار وأخيراً الهنغارين على أوروبا الغربية) ، وقد انحصر عمل هؤلاء الافراد (الذين شعروا بوجود تنشيط الحركة الديرية) في اقامة أو المساعدة في بحث ما تبقى من القواعد البندكتية هذا القسم الذي يستند الى القاعدة البندكتية . وعلى الرغم من وجود خلاف في هذا القسم الباقي من تلك القاعدة من مدينة الى أخرى ومن مؤسسة ديرية الى أخرى فان النظم أو القواعد البندكتية تختلف ذلك الاختلاف الذي ينبع من جهل بعض الاديرة أو الرهبان للنص الذي صدر عن دير مونت كاستينو (المقر الرئيسي لحركة الاديرة البندكتية) . ومن بين هذه الحركات الاصلاحية للحركة الديرية القديمة فان نظام الاديرة الكلوونية لم يكن له في الاصل ما يميزه عن باقي الحركات الناشئة للاصلاح . لكن هذه الحركة الكلوونية سرعان ما بدأت وتفوقت على جميع الحركات الاصلاحية الاخرى بوفرة عدد الاديرة التي انضمت الى هذه

الحركة والتي أخذت بالازدياد . وقد أمكن للحركة الكلوئية وفي نهاية القرن الحادي عشر أن تستقطب أو أن تغدو مركزاً لاهم وأقوى حركة ديرية عرفتھا العصور الوسطى» (١) .

وقد أعيد كذلك تنظيم مكتبات الأديرة وذلك لان النشاط الديني ، وكما كانت الحال في عهد شرلمان ، كان يواكبه نشاط فكري . وقد وضح النشاط الديني بوفرة عدد النساك والزهاد الذين يعيشون في هذا التقشف في الأديرة وباستئناف مهمة التبشير بالديانة المسيحية في بلاد البرابرة القائمة على تخوم المملكة الجرمانية . ولم يكن النشاط الفكري بأقل من ذلك . ولئن لم يشد النساك المصلحون سوى أمن النفوس وطمانينتها وذلك عن طريق ممارسة الفضائل التي نص عليها الانجيل ، فإن رؤساء الاديرة أي مقدميها في عهد أوتون الاول لم يكونوا من جهةهم يترفعون عن اضافة ثقافة دينية منتقاة بعناية زائدة ، وللوصول الى هذه الثقافة الدينية كانوا ينشرون ثقافة أدبية وفلسفية عالية ما وجدوا الى ذلك سبيلاً .

وفي هذه الزاوية أيضا لم يكن طموح رجال الدين في القرن العاشر خلافاً بنساءً انما اهتموا أن يعيدوا ويحيوا ويجددوا . انهم انصرفوا الى نسخ المخطوطات القديمة لتعويض التي ألفت في فترة التوسع السكنديناقي أو الهنغاري . وكما تم في عهد شرلمان فانهم استعانوا بالمعلمين الذين تمكنوا إبان هذا التوسع والغارات من أن يصونوا في الاديرة والكنائس المحمية جيداً روائع وكنوز الحضارة القديمة التي كان العالم ما يزال يتزود من معينها والحفاظ على هذا التراث . أفلا نلن أننا رجعنا القهقري لفترة ما قبل مائة وخمسين عاما عندما رأينا أوتون يحضر بمعيته هو أيضا من إيطاليا سنة ٩٦٥ بعض المفكرين ومن بينهم غونزو Gunzo أستاذ النحو في نوافر (٢) ؟

(١) مارسيل باكو M. Pacaut : الحركات الديرية والدينية في القرون الوسطى ، وهو كتاب صدر في باريس سنة ١٩٧٠ ، الفصل ٥ ، ص ٥٢ .
(٢) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٣٥٢ - ٣٥٣ .

ولا يرقى الشك الى أن ألمانيا في عهد أوتون وفيما يتعلق بالزوايا الفكرية لم تصل الى المستوى الفكري الذي بلغته إمبراطورية الفرنجة في القرن التاسع عندما كانت في مستهل نهضتها الفكرية . وعلى الرغم من رغبة الامبراطور السكسوني في أن يتثقف فانه لم يتوصل اطلاقاً الى أن يفهم جيداً اللغة اللاتينية ، ولم تعد الايام الجميلة التي شهدها بلاط آخن الكارولنجي من جديد . لكن ابن أوتون الاول سيكون مثقفاً ومن رجال الفكر في عهده كما سيكون أخوه برونو مطران كولونيا من رجال الفكر أيضاً ، لا بل فان روائع المؤلفات في ذلك العصر ستكتب في سكسونيا ، ومن بينها تواليف الراهبة هروتسويت Hrotswit وهي من دير غاندرشهايم Gandersheim التي ندين اليها بالقصائد التي نظمها في مدح أوتون وبعده من القصائد الدينية ، وبمحاورات ثرية تتعلق ببعض المشاهد الغريبة اقتبسها من طريقة الشاعر الهزلي الروماني تيرانس Terence (وكان في القرن الثاني قبل الميلاد) التي جعلتها تلائم بعض الغايات الثقية الورعة .

وقل الامر نفسه بالنسبة الى أهم مؤرخي العصر وهو ويدوكيند Widukind ، وكان راهباً في دير كورفي Corvei ويستفاليا . وعندما كتب هذا المؤرخ في ديره كتابه تاريخ السكسون كان مثله الاعلى هو أيضاً أن يتقرب ما تمكن من ذلك ، سواء من حيث الاسلوب والعرض أم من حيث الافكار من المؤرخين القدامى الذين عرفناهم في عهد شرلمان من أمثال إيجينهارد وبولس دياكر ومن ورائهم مؤرخو العصور القديمة (الإغريقية والرومانية) أي العصور الكلاسيكية ومن بينهم تيت ليف Tite Live وسالوست Salluste . وكانت نتيجة عمل ويدوكيند متوسطة الاهمية لانه بقي سكسونياً أي ضيق أفق التفكير ولانه لا يفقه شيئاً من أمور السياسة . لكن الجهد الذي بذله والثقافة الكلاسيكية (الاتباعية) التي يغص بها كتابه أعطيا هذا الكتاب طابعه الخاص .

وفضلاً عن ذلك فان ويدوكيند وهروتسويت كانا سكسونيين أي من ألمانيا التي لم تنتشر الحضارة في ربوعها الا في فترة متأخرة . أما في باقي

الولايات الامبراطورية فقد كانت التواليف الادبية أعلى شأنًا وأسمى منزلة • ولدينا مثل هام في ملحمة شعرية تثير الاعجاب ، ومع أنه من الصعب تحديد المكان الذي نظمت فيه فمن المحتمل أن ذلك أنجز في دير القديس غال St. Gall (في سويسرا) حوالي منتصف القرن العاشر : وقصة والتاريوس Waltharius الشهيرة أو رواية أعمال الفروسية التي قام بها البطل الشجاع والتر Walther وهي على غرار قصائد البطولة الفرنسية كاغنية أو قصيدة رولاند وقصيدة راؤول دو كامبريه الفرنسيين^(١) •

بحث الأستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور قضية النهضة الفكرية التي شهدتها ألمانيا في القرن العاشر أي في ظل إمبراطورية أوتون/١ مثبتًا آراء كل من المؤرخين الإنكليز پول Poole ووادل Waddel وفوليفنو Foligno موردًا بصدد ذلك ما نصه : « ربما بدا من كلامنا السابق عن النهضة الكارولنجية أن هذه النهضة اقتصرَت على غاليا وجزء من ألمانيا ، وهي الجهات التي كانت تمثل قلب الإمبراطورية الفرنجية • ولكن حدث في القرن العاشر عندما نهضت ألمانيا في ظل الأسرة السكسونية أن انتقلت النهضة الأدبية الى شمال ألمانيا حيث ازدهرت في أديرتها • ذلك أن الإمبراطور أوتو العظيم لم يعمل على اقتفاء أثر شرلمان في الجانب السياسي فحسب بل أيضاً في الجانب الحضاري ، مما أدى الى ازدهار الثقافة في المانيا • وكان رائد تلك الحركة الفكرية برونو Bruno رئيس أساقفة كولونيا (ذكرنا أنه أخو الإمبراطور أوتون/١ نفسه) ، الذي أظهر اهتماماً بالغاً بتشجيع العلم والثقافة ، كما دفعه شغفه بعلوم القدماء الى تعلّم اللغة اليونانية من الرهبان الأيرلنديين في ألمانيا • وهكذا تمخضت النهضة الأدبية أو السكسونية — عن بضعة أعلام مثل ويدوكند Widukind مقدّم دير كورفي وأمهر كتاب التاريخ في ألمانيا وهورتسويثا Hortswitha التي دوّلت مجموعة من القصص الدرامية في أسلوب لاتيني على درجة كبيرة من الجودة والنقاوة جعلت علماء النهضة

(١) راجع تفاصيل ذلك في لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٥ ، القسم ٢ ، الفصل ١٠ ، ص ٣٥٣ — ٣٥٥ •

الإيطالية في القرن الخامس عشر يشكّون في صحة نسبة هذا الإنتاج إليها^(١) .

وتلك الزوايا أو النواحي لا يمكن أن تشكّل مع نظيراتها حياة فكرية قوية إنما تشير الى يقظة الأفكار التي بدأت آثارها تلاحظ حتى في خارج نطاق الأديرة ، بين أوساط رجال الدين العصريين أو العلمانيين . وكانت المدارس الأسقفية الموجودة بجوار حوض الموز سواء ما كان منها في مملكة فرنسا أم في ألمانيا قد أخذت في الواقع وتدرجياً تعنى بالحياة الفكرية . وقل الأمر نفسه بالنسبة الى مدرسة ليسج في عهد الأسقف راتيه Rathier (٩٣٣ - ٩٥٥) ، وبالنسبة الى فترة الأسقفين إيراكل Eracle (٩٥٩ - ٩٧١) ونوتجير (٩٧٢ - ١٠٠٨) في هذه المدرسة . كما عيّنت كذلك مدرسة رينس بتلك الحياة الفكرية وكان لها علائق وطيدة برجال الدين الألمان ، وهذه المدرسة التي كانت مزدهرة حتى قبل القرن العاشر خرجت في هذا القرن بعض الكتّاب الذين كان أهم من يمثلهم وبدون شك المؤرخ فلودوارد Flodoard (المتوفى سنة ٩٦٦) وذلك بانتظار جيربرت الشهير الذي مارس التدريس في هذه المدرسة منذ سنة ٩٧٢ . فتلك المدارس التي دبت فيها الحياة وأولئك الكتّاب الذين أحييت بفضلهم تقاليد العهد الكارولنجي في هذا الميدان ، وتلك الحياة الدينية التي استوفت نشاطها وتفتّحت براعمها وازدهرت تلهم هي الثمرات الأولى للجهد الجبار الذي بذله أوتون لإعادة القوة العسكرية والسياسية الى ألمانيا . ومن المعلوم من ناحية أخرى أنه تمّ في فترة حكم أوتون ظهور يقظة للنشاط الفني الذي لم يبق من إنتاجه سليماً وبصورة جيدة سوى نماذج قليلة جداً لا تشكّل من الحديث عن هذا النشاط بصورة دقيقة ، ويجب أن نضيف الى ذلك استئناف النشاط الاقتصادي في العهد نفسه .

لكن النقطة الرئيسية التي تسترعي الاهتمام، هي أنه في خضمّ ذلك الصراع العنيف الذي احتدم مرّة أخرى بين الحضارة البربرية فإن هذه الأخيرة منيت بالهزيمة مجدداً في سوح الحركة في أوروبا الغربية .

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المرجع المذكور ، ج ٢ ، انظم والحضارة ، الباب ٩ ، الآداب ، ص ٢٣٧ - ٢٣٨ .

الفصل الثالث عشر

النظام الإقطاعي في أوروبا في العصور الوسطى

انهيار الإمبراطورية الكارولنجية وظهور نظام الإقطاع : أدّى المبدأ الفرنجي القديم القاضي بتقسيم الملك أنصبّة بين أولاد الملك المتوفى وما جرّه من فتن واضطرابات داخلية وما سبّبه من حروب استعرت بين الإخوة أبناء الملوك الميروفنجيين إلى ضعف وبالتالي انهيار الدولة الميروفنجية التي قامت الدولة الكارولنجية على أنقاضها •

لم يتعظ ملوك الكارولنجيين بما حاق بأنسال كلوفيس من عواهل الميروفنجيين بسبب تمسّكهم بتقاليد قومهم من مختلف قبائل الفرنجة إنما مضوا وبصورة عامة من بعد شرلمان على سننهم من حيث الحفاظ على مبدأ تقسيم الملك بين أصحاب الحق من ورثة الملك المتوفى. ولئن لم تظهر مساوئ هذا النظام في أول عهد لويس التقي ابن شرلمان وذلك لأن أخوي هذا الإمبراطور كانا قد توفيا قبل موت أيهما شرلمان نفسه سنة ٨١٤ •

ومن الثابت أن ملوك الكارولنجيين الذين حكموا في الفترة التي أعقبت وفاة شرلمان مباشرة أظهروا حرصاً شديداً على التمسّك بوحدة الإمبراطورية. لكن الخلافات التي ذرّت قرنهما بين الإخوة وكرّثت إمبراطورية الكارولنجيين أدّت إلى تجزئة تلك الإمبراطورية • وللاحظتهم وعلى صعيد الواقع استحالة الحفاظ على تلك الإمبراطورية فإنهم اكتفوا بأن يحافظوا على الأقل على اللقب الإمبراطوري نفسه ، ذلك اللقب الذي عرّس من مضمونه أو مدلوله السابق وغداً أجوف أو اسماً بدون معنى. وهكذا أمكن وتبعاً لذلك الحفاظ ، كما كان مرّ بنا ذلك من قبل ، على الفكرة الإمبراطورية أو اللقب الإمبراطوري بدون أن

يتمكن حامله من ممارسة أية سلطة فعلية في الأقاليم التي آلت إليه من تركة أبيه المتوفى .

ولم يقتصر الضعف وفقدان السلطة الفعلية على حامل اللقب الإمبراطوري فحسب إنما سرعان ما شمل ضعف السلطة المركزية الكارولنجية جميع الملوك الكارولنجيين وذلك لحساب الأسياد المحليين أي الأدواق أو نواب الكونتات حكام الأقاليم في الدولة الكارولنجية . وقد تمت زيادة سلطات أولئك الحكام المحليين نتيجة خطأ بعض عواهل الكارولنجيين ولا سيما شارل الأصلع فلما أنه أن ازداد سلطة الحكام المحليين سيؤتي وبطريق غير مباشر الى رسوخ قوة السلطة المركزية . بينما كانت نتيجة ذلك العكس حيث تمخض عن زيادة قوة الحكام المحليين تقلص وضعف السلطة المركزية وانهيارها بالتالي وظهور النظام الإقطاعي موضوع دراستنا في هذا الفصل .

عالج الأستاذ يوسف كالميت J. Calmette قضية انهيار حكم الكارولنجيين وظهور النظام الإقطاعي فقال بصدها ما معناه ، وذلك بعد الأزمة التي استشرت في عهد لويس الثاني : « ولئن أخذنا بعين الاعتبار الخصومات التي ظهرت بين الأمراء الكارولنجيين : بعد إقرار تقسيم فردان فإنه يمكن القول بأن انهيار الدولة الكارولنجية قد تم وبصورة جذرية نتيجة عمل التحول الخفي الذي نتج عنه النظام الإقطاعي . لقد انهارت كل من السلطة السياسية المركزية والأسرة الحاكمة وذلك في نفس الوقت الذي ظهر فيه مجتمع جديد .

« التحول السياسي : خضعت السلطة السياسية الممارسة من قبل العواهل الكارولنجيين الى تطور جذري . إنها انحلت وتفككت وبيطت تحت وطأة النظم والمؤسسات التي اشتقت من الولاء الشخصي الذي كان يربط كل فرد من رعايا الكارولنجيين بالعاهل ، وهو رباط التبعية Vassalité أو الذي يربط الصانع الحرفي بعلّمه وهي رابطة المعلية Patronat (إن صحّ هذا التعبير) لقد كانت الملكية الكارولنجية ، ومن حيث المبدأ ، متمتعة بالسيادة وممارسة لها ، وهي وريثة السلطات الإمبراطورية التي نصّ عليها

القانون الروماني العام . وهي تتمتع فضلا عن ذلك بسلطة أخلاقية عليا ، كما أضفى مشح عواهلها بالزيت المقدس وتوزيع الأحبار العظام لبعضهم عليها هالة قدسية . ومع ذلك فإن يمين الولاء الذي كان يشد الفرد من الرعية (أي التابع الموالي) الى الملك كان بمثابة رباط شخصي . لا بل فإن أيمان الولاء التي كان الأفراد أو رعايا ملك ما يؤدونها إليه لم يعد هؤلاء يؤدونها إلا كأوصال أو تابعين الى سيدهم ، أو يؤديها بعضهم كصناع أو أجراء الى معلمهم الحرفي . وهذا ما كان يتم منذ عهد شارل الأصغر . إذ ذاك استولى هؤلاء الاسياد وبصورة بطيئة على السلطات العامة واستأثروا بها ، ذلك الاستيلاء الذي نتج عنه وعلى الصعيد السياسي نظام الاقطاع وكان أن صارت كلمتا الاتباع (وهي تقابل les fidèles أي أفراد رعية الملوك) والواصل (وهي كلمة les Vassaux أي محيي السيد وهو النبيل الإقطاعي) مترادفتين وكانت نتيجة ذلك أنه لئن شجع شارل الأصغر في فترة النصف الثاني من عهده جعل كل فرد من رعيته مرتبطا وخاضعا لسيد فإنه كان يحرص من وراء ذلك على تسهيل مهمة إدارة ولايات مملكته ، وأن يكون بوسعه ، وعن طريق أولئك الأسياد فرض سيطرته على كل فرد من رعيته مهما كان مستواه الاجتماعي . لكن هذا الحرص أدى وفي الوقت نفسه الى ظهور سلطة مريضة هي السلطة الاقطاعية التي بدأت ترسل جذورها في الارض لترسخ^(١) .

جذور النظام الإقطاعي واصوله : تتضح الصفات الاساسية للنظام الاقطاعي بجذوره التي تربطه بنظام التبعية أو الاوصال le Vasselage الكارولنجي ، ونظام التبعية أو الولاء هذا ، وبمقتضى المعنى الواسع لهذه الكلمة ، هو الذي كان موجوداً في جميع الأزمنة وفي شتى البلدان . فالتابع أو الوصل (ويقال له كذلك الفَصْل وهي أداء لنفس الكلمة الاجنبية) le Vassal بموجب مدلول هذه الكلمة منذ القرن الثامن والذي كان عبارة

(١) يوسف كالميت ، مجموعة تاريخ الشعوب العام لماكسيم بوتني M. Petit المذكورة ، المجلد ١ ، القسم ٤ ، الفصل ٥ ، ص ١٨٧ .

عن الرجل الخاضع أو التابع لرجل آخر ، هو من حيث المبدأ وكما كانوا يقولون عنه في تلك الحقبة ذبون أو عميل أو محمي رجل حرّ ثان ، شريطة أن يكون هذا الرجل الحرّ أسمى منزلة بالنسبة الى نظام تسلسل الطبقات الاجتماعية ، أو من الذين ابتسم لهم الدهر وواتهم الحظّ أكثر من محيّيهم . وقد جرت العادة أن يلقَّبَ المحميّ حاميه بالسيد Seigneur أي الشخص المسنّ الذي يُمكِّنه في مجلس الاختيارية (وكان يدعى كذلك : مجلس الكبارية) le conseil des anciens ، أو معلّمه الحرفي Son patron . ومع ذلك فإن نظام التبعية الكارولنجي كان ، كما يذكر المؤرخون ، مختلفاً نوعاً ما عن هذا التعريف . فعند التماس حماية سيد ما فإن التابع أو الوصل الذي التمس الحماية يقسم للسيد يميناً على أن يكون مخلصاً له بصورة مطلقة ، ويؤكد هذا اليمين بإشارة رمزية : حيث يضع الوصل يديه مجموعتين بين يدي السيد الذي التمس حمايته ويعدّه أن يكون وفياً له ودولما تحفظ^(١) .

تحدث أستاذنا المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة في كتاب الإقطاع والعصور الوسطى في غرب أوروبا (المترجم عن الإنكليزية وهو للاستاذ كويلاند - أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة ليثربول بإنكلترا - وللاستاذ فينو غرادوف - أستاذ فقه القانون بجامعة أكسفورد -) عن يمين الولاء وتقليد السيد صاحب الإقطاع إقطاعه الى محميّه فأورد ما نصه : « وأركان العقد الإقطاعي هي يمين الولاء والتقليد . أما يمين الولاء فلتأديته يحضر التابع بنفسه الى سيّده الذي يمنحه الإقطاع ، وربما يكون السيد ملكاً ، أو تابعاً إقطاعياً عليه بدوره تأدية يمين الولاء للملك ، فيركع التابع أمام السيد في حضرة حاشيته ، ويضع يده في يده ويقول : « أقسم بأن آكون لك مخلصاً موالياً إخلاص التابع وولائه لمتبوعه » . وأحياناً يضيف التابع : « أتشهد بالقيام بذلك ما دمت تابعاً لك ، مقيماً على إقطاع من أرضك » .

(١) راجع ذلك في : لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ٥ .

« ويقابل هذا اليمين ما يردّ به السيد في تقليد التابع ، إذ يتقدّم لتابعه علماً وعكازاً ومثلاً مكتوباً (شهادة) ، أو أي دليل آخر على الأرض الإقطاعية الممنوحة . واختلفت هذه الاجراءات باختلاف الأقاليم ، كما اختلفت صيغ اليمين والتقليد باختلاف درجات التابعين في الشكّل الإقطاعي ، وأدناهم درجة الأتقان ، أي الفلاحين ، فيتسلّم القنّ أرضه من ناطور (أي خولي) السيد الإقطاعي بعد تأدية صيغة معينة من يمين الإخلاص ، وإشارة الناطور للقنّ بدخول الأرض ، وتحرير محضر بذلك يودع في محفوظات محكمة السيد » (١) .

يبد أن نظام التبعية هذا أو الاوصال كان قد انتشر وعمّ اللجوء إليه منذ فترة حكم شرلمان الى درجة رأى هذا العاهل معها الإفادة منه ، كأن يوعز مثلاً ، في حالة التعبئة العامة أي استنفار كافة قوات الإمبراطورية الكارولنجية ، الى الاوصال بالانخراط تحت إمرة وقيادة أسيادهم سعيًا منه وراء تسهيل عملية حشد وتعبئة جميع القوات المؤلفة لجيشه .

ولا ريب في أن لجوء الملكية الكارولنجية الى الاسياد لحشد قواتها أضعف في النهاية سلطتها المركزية وقضى عليها في نهاية الشوط لذلك ليس من مبالغة في قولنا أن الملكية الكارولنجية كانت بتشجيعها هذا النظام وباستخدامها النبلاء الإقطاعيين كوسطاء بينها وبين أفراد شعبها كانت كمن سعى الى حثفه بظلفه حيث ما لبثت تلك الملكية أن انهارت من جراء ازدياد قوة واستفحال خطر أولئك النبلاء الإقطاعيين .

وبعد أن ضعفت السلطة الملكية الكارولنجية بدا للعاهل أنه بات من الأفيد له أن يجعل الأسياد وسطاء بين السلطة المركزية ورعاياه الذين غدوا أوصالاً وتابعين لهؤلاء الأسياد ، وقد سرّ العاهل أنه كتف هؤلاء الأسياد ، وتحت طائلة مسؤوليتهم أمامه بالسهر شخصياً على قيام أتباعهم بواجباتهم

(١) ج . و . كويلاند و ب . فينوغرادوف : الاقطاع والعصور الوسطى في غرب أوروبا . ترجمه عن الانكليزية استاذنا المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة ، ص ٦٤ - ٦٥ . الطبعة الثالثة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة سنة ١٩٥٨ .

نحوه ما كانت تتيجه السمو بنظام الأسياد le Séniorat والتبعية الى مصاف النظم العامة المطبقة في الدولة وزيادة انتشارها حيث أنه بدرجة ما كان يزداد ضعف أو أزمة الملكية في مختلف الدول التي ولدت من تجزئة الامبراطورية الكارولنجية بدرجة ما كان الملوك يرون تدخل الأسياد بينهم وبين أتباع هؤلاء ضرورياً ، وبدرجة ما كان الملوك أنفسهم في الفترة التالية يوصون السواد الأعظم من رعاياهم بالانخراط تحت لواء الأسياد . وبمجرد ابتداء القرن العاشر صار شاذاً أو غير طبيعي أن تجد شخصاً عادياً بدون أن يكون له سيد أو حام . وأدى عجز الملوك الواضح عن التغلب بوسائلهم الخاصة على الغزوات التي استمرت تكثر أوروبا الغربية طيلة فترة طويلة الى السير قدماً بعجلة التطور الذي كان من السهل التنبؤ بنتائجه : لقد زادت قوة السيد الى درجة غدا معها الحامي الوحيد القوي . واضطرت السلطة الملكية بصورة بطيئة وغير مرئية ولا محسوسة الى التخلي عن كرسي الصدارة لتتبوأه سلطة الأسياد le pouvoir seigneurial . لذلك فنحن لا نستغرب أبداً أن يعتمد الممثلون الطبيعيون للملكية في الولايات ، وهم الكونتات وموظفو الدولة الآخرون ، في ظل تلك الظروف أن يؤثفوا ، ولحسابهم الخاص ، جماعات من الزبائن المحييين أو الأتباع بغية التعويض عن تناقص نفوذهم أو إبداله ، وضبور وتفكك نطاق أعمالهم كممثلين رسميين للسلطة المركزية العامة بازدياد نفوذهم المتطرد وقوتهم كأسياد leur puissance seigneuriale . وسرعان ما صار الأسياد الذين زاد عدد أتباعهم أو أوصالهم عن أوصال الأسياد الآخرين الأكثر نفوذاً في الدولة من حيث أنه سيكون بوسعهم الاعتماد على هؤلاء الاوصال في الاوقات العصيبة الحاسمة . وبذلك الصورة نسي الجميع أن أولئك الأسياد كانوا بالامس موظفي الادارة العامة ولم يعودوا يرون فيهم سوى أسياد متمتعين بقوة زائدة . وبدلاً من أن يكون بعضهم حكاماً لولايات (كوتيات) بسيطة صار بحوزتهم مجموعات من الولايات التي رأى الملك في فترة انهيار سلطته وجوب جمعها لهم أو ، وذلك هو الأعم ، التي تساهل بأن ترك لهم مهمة جمعها ليؤلفوا منها ولايات غفور وعواصم (ولايات حدود marches) ودوقيات ذات رقعة كبيرة جداً أحيانا :

وهي مناطق عرفت بأنها مناطق عسكرية لكنها فقدت منذ مستهل القرن العاشر صفتها الاولى لتبدو كولايات واسعة ذات طابع إقطاعي . ولم يعد هؤلاء الأسياد حكام المقاطعات يذكرون إلا بنسبة قليلة جداً أنهم يمارسون سلطاتهم ، ولو من الناحية النظرية ، باسم الملك الذي أوسد إليهم تلك السلطات . ثم فإن ألقابهم أي مناصبهم كدوقات أو ككونتات صارت وراثية ، بصورة واقعية في أول الامر ، وأخيراً ومع مرور الزمن صارت بصورة قانونية .

لاحظ الاستاذ إدوارد پروا Ed. Perroy أن ظهور نظام الإقطاع أدى الى ضعف الملكية وفقدانها سلطاتها ، فقال بالنسبة الى هذا الموضوع ما نصه : « لم يبق في أوروبا في القرن الحادي عشر ما يشبه تلك السيطرة السياسية التي كانت تتيح للعاهل ، وبواسطة عماله الأوفياء في الأقاليم ، أن يَسُوْدَ النظام والسلام داخل نطاق رقعة كبيرة من الأرض » .

وبعد أن كان هذا المؤرخ قد تحدث عن فرنسا فإنه والى حديثه عن ألمانيا وغيرها فقال ما نصه : « وفيما عدا جرمانيا التي كانت بلداً محافظاً وبقوة على التقاليد السياسية الكارولنجية ، وحيث ينضم فيها المنصب الإمبراطوري الى الملكية ويدعمها بغية زيادة نفوذ هذه الاخيرة بعد أن كانت طاقاتها قد استنفدت من جراء وفرة وتنوع المهام الملقة على عاتقها لا سيما وكانت جهودها مبعثرة بين كل من روما وولايات الثغور والعواصم السلافية فكان من شأن كل ذلك سرعة انحلال السلطة الامبراطورية . ولوحظ أنه منذ سنة ١٠٧٥ ، وكما كان قد حدث في فرنسا نفسها أو في إيطاليا الى ما قبل مائة عام خلت فإن السيادة التي كانت الملكيات تمارسها قد عُرِيَتْ من أية قوة حقيقية وبدون أن يقضى عليها نهائياً فانها صارت مجرد شيء أسطوري أو خرافي . ومع ذلك فإن الملك المتمتع بالقدسية تمكن وأمام ناظري الجميع من احتلال مركز الصدارة والأولوية في المجتمع وأن يُنْعَتَ بأوصاف لا يمكن أن يتصف بها بنو البشر . وقد اُلْفِتْ الأساطير حول شخص هذا العاهل وأحاطته بإكليل من الغار السحري . إن الزيت المقدس الذي يمسح الملك بواسطته في يوم تنويجه أو تعينه تذكر تلك الاساطير أنه محبوب من السماء . »

وأنه بوسع الملك وبلسمات من يديه أن يشفي بعض الأمراض • وعلى العموم فإن هذا العاهل الذي صار بمثابة نصف كاهن أو رجل دين والذي سما على أترابه من باقي الرجال ، وأنه ليس بوسع أحد أن يمسه بسوء لأنه تجسيد للنظام الإلهي ، ومع ذلك فإنه وعلى الرغم من سمو الفكرة التي كوّنها النظام الإقطاعي عن المنصب الملكي فإن الملوك أنفسهم جردوا من ممارسة أية سلطة فعلية • وأن القسم الأهم من سلطتهم لم يعد متشعباً بصفة ملكية إنما إقطاعية أو أسرية : فالملك الذي لا يمكن أن يكون تابعا أو وصلا لسواه يتقدم إليه أهم زعماء المملكة ولأهم • وأسوة بباقي الأسياد الإقطاعيين فإنه يعيش في ممتلكاته الأسرية في أملاكه الأميرية ، أي دوميته ، الإرثية كسيد للأرض وحام مباشر للفلاحين العاملين عليها • وعلى الرغم من ذلك فإن تلك القوة التي تمتع بها هذا الملك كسيد إقطاعي هي هزيلة « (١) » •

وبمقابل ضمور سلطة الملوك السياسية وتقلصها في ظل النظام الإقطاعي فإن هذا النظام ساعد هؤلاء الملوك على أن يجنوا منه بعض الفوائد حيث سرعان ما صار الملوك أنفسهم بمثابة نبلاء إقطاعيين • وهكذا غدا الملوك في غربي أوروبا ومنذ القرن التاسع أسيادا إقطاعيين وصار لهم أتباعهم (أوصالهم أو أفصالهم) الخاصون • وقد اهتموا بزيادة عدد هؤلاء الاتباع مستعملين بهذه الوسيلة ورابطين بأشخاصهم وبصورة متينة جميع الأعيان المتمتعين بنفوذ كبير في المملكة • وبذلك كثر هؤلاء الملوك وبصورة تدريجية عن الظهور بمظهر العواهل • ونظراً لأنهم غدوا محتلين لقمة ذلك الهرم الاجتماعي الجديد (المنضدة طبقاته بعضها فوق بعض وفق تسلسل الطبقات في ظل النظام الإقطاعي) ، أو محتلين قمة تلك السلسلة من الأوصال المحييين والأسياد الحامين ، فإنهم طالبوا وقبل انتهاء القرن العاشر بأن يكون لهم لقب « سادة الأسياد les seigneurs des seigneurs » ذلك اللقب الذي لم يعمم فقهاء القانون في الفترة التالية أن منحوههم إياه • وهكذا لم يعد الملوك في ظل

(١) إدوارد پرو ؛ مجموعة غروزيه Grouzet المذكورة عن تاريخ الحضارات ؛ المجلد ٣ الخاص بحضارة العصور الوسطى ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ١ ؛ ص ٢٣٨ •

النظام الإقطاعي وبعد أن صار لهم محبيهم وأوصالهم مجرد نبلاء إقطاعيين إنما صاروا سادة أو رؤساء لأولئك النبلاء الإقطاعيين^(١) .

وبالإمكان أن نستخلص من هذا العرض إحدى الصفات الأساسية لنظام الإقطاع وتلك الصفة هي أنه نظام قائم على مشاركة حرة بين أفراد يشدّ بعضهم إلى بعض بواسطة أيمان متبادلة يتعهد بعضهم بموجبها أن يسبغ حمايته على أوصاله بينما يتعهد هؤلاء في أيمانهم بالوفاء لأسيادهم . وهذا النظام مناقض للنظام الملكي الذي ينصّ على طاعة كل فرد بصورة مباشرة إلى سيّد البلاد الذي يجسّد في شخصه قوة الدولة .

لكن هناك صفة رئيسية ثانية لهذا النظام ظهرت بوضوح ومنذ فترة قديمة جداً وهي أن عقد المشاركة الذي يربط السيد بتابعه يبقى ممتلك التنفيذ حتى يتقدّم الأول إلى الثاني ملكاً عقارياً . وتمكّك العقار كان مظهر الثروة الوحيد الذي يمكن نقله أو التنازل عنه إلى الآخرين بسهولة ، وتقديم العقار إلى التابع من شأنه أن يحثّه على أن يضع نفسه وطواعية تحت تصرف السيد وتمكين هذا الأخير من الحصول على الأدوات التي تتيح له القيام وبصورة مرضية بالأعباء العسكرية المفروضة عليه والتي كانت آخذة بالازدياد وبصورة مطردة . وذلك التنازل الشرطي والمحدود عن ذلك الملك العقاري لقاء خدمة هو ما جرت العادة ومنذ فترة طويلة بأن يطلق عليه لقب تملك حق المنفعة أي الانتفاع بريع le bénéfice ذلك العقار (وليس معنى ذلك التملك المطلق أي تملك ربة العقار) . وكان ملوك الميروفنجيين يمنحون إلى موظفيهم ما دام هؤلاء على رأس العمل وقائمين بأعباء تلك المناصب حق استثمار بعض الأملاك الأميرية — وهي الأملاك العامة أو أملاك الدولة — (أي تملكهم تلك الأملاك ملكية انتفاع لاستثمار ريعها وإبقاء ملكية رقبتهما للدولة) . وكانت تلك العملية بمثابة تعويض لهؤلاء الموظفين أو منحهم أجراً ، وكان الأسياد (النبلاء) نشداناً منهم أن يكون بمعيتهم عدد من الأتباع قد لجؤوا

(٢) راجع من أجل تفصيل ذلك : لويس هالفين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات

المذكورة ؛ المجلد ٦ ؛ القسم ١ ؛ ص ٦ .

ومنذ فترة مبكّرة الى هذه الطريقة (منح أتباعهم حق استثمار ملك ما) ،
لدرجة أن تنازل السيد عن حق الانتفاع أو تملك الاستثمار الى تابعه أي
وصله صار عملاً كثر اللجوء إليه منذ عهد شرلمان ثم صار الطريقة الطبيعية
المحدّدة للعلاق بين السيد وأوصاله قبل نهاية القرن التاسع .

وقد حدث تلاحم بين مفهومي حق الاستثمار وواجب التبعية فلم يعد
ممكناً تصوّر حق استثمار (أي ملكية انتفاع) بدون أن يكون مستثمره
والمنتفع منه تابعاً ، ولا تصوّر تابع بدون أن يكون متصرفاً بملكية استثمار .
لا بل فإن ملكيات الاستثمار التي منحها الملك نفسه الى حكام ولاياته
(الكونتات) ، أو بصورة عامة الى الموظفين الذين يمارسون سلطته لم تعد
تعتبر كما كانت من قبل بمثابة راتب يتقاضونه لقيامهم بعمل حكومي .
وهكذا لم تعد علائق الموظف بالملك علائق موظف برئيسه الأعلى أي علائق
المرؤوس بالرئيس إنما صار الموظف معتبراً وصلاً أو تابعاً للملك . ثمّت فإن
المنصب الذي كان على الموظف القيام بأعبائه لم يعد يعتبر منصباً حكومياً إنما
صار معتبراً وكأنه حق استثمار أي مثلاً منح الموظف حق استثماره
والانتفاع به . وقد أورد المؤرخون أنه منذ اليوم الذي حدّدت فيه علائق
الملك بموظفيه وفق الطريقة المشروحة أعلاه فبمذ ذلك اليوم فقط تمّت ولادة
عصر الإقطاع .

لقد أشار بعض المؤرخين وعلى رأسهم الاستاذ أوغوستان فليش الى أن
هذا النظام لم يكن جديداً وإنما بدأ ظهوره على ما يتقدّر منذ فترة الحكم
الكارولنجي ، إنه أورد حول هذا الموضوع ما نصه : « لم يكن هذا النظام
الذي ندعوه بنظام الأسياد le régime seigneurial جديداً حيث أمكن تقدير
وجوده منذ العهد الكارولنجي ، ويمكن ردّ أصوله الاولى وجذوره الى عهد
أقدم . لقد اعتشّف بنظام الاسياد الذي يربط شخصاً ما ، (هو التابع أو
الوصل) بشخص آخر هو السيد في المراسيم الصادرة في عهد شرلمان ،
بينما غدا هذا النظام في عهد هذا العاهل الكارولنجي واحداً من العناصر
التي أمكن بواسطتها تكوين الدولة ، حيث كان بوسع زيد من الناس أن

ينتخب سيداً له يؤدي له يمين الولاء ، وبمقابل ذلك فإن هذا السيد يسبغ على هذا الوصل أو التابع حمايته ويغدو مسؤولاً عنه أمام الملك . وغالباً ما يغدو هذا التابع وصلاً مستثمراً لقطعة أرض يمنحها له سيده ليقوم بزراعتها مقابل بعض العوائد ، وأن هذا الاستثمار ينتقل وبصورة عامة الى أنسال هذا المستثمر .

« وقد اقترنت بعض العادات أو الأعراف بهذا العمل (إضفاء الحماية على التابع ومنحه حق استثمار قطعة من أراضي السيد) ذي الطابع الاجتماعي ، تلك العادات أو الأعراف التي وإن أدت الى انحلال وتجزؤ الدولة فإنها أدت الى حدوث تغيير سياسي لا يمكن تحديد مداه . وأعفى الملك كبار الملاك العقارين من الرسوم الملكية التي كانت تستوفى من أراضي هؤلاء الملاك الذين مارسوا شؤون القضاء وجبوا الضرائب ولحسابهم من الأفراد المستقرين في تلك الأراضي . وتمكن هؤلاء الملاك وبذلك الصورة من التمتع ، وعلى حساب الدولة ، باستقلال يكاد يكون تاماً . وقد قبلت الدولة وهذا هو الشيء الأهم ، أن تحوّل الكوتات حكام الأقاليم عن المهام التي يكلفون بالقيام بها بما سندرّه عليهم الاراضي الاميرية الموجودة في أقاليمهم والتي تمنحهم إياها ، هذا فضلاً عن منحهم حق جباية الرسوم الملكية في تلك الاقاليم التي أوكل حكمها إليهم كممثلين أو نواب عن السلطة العامة أي عن الدولة نفسها الى درجة أن هؤلاء الكوتات الذين كانوا من قبل مجرد موظفين غدوا وفي نفس الوقت مستثمرين لأمالك الدولة ومعفيين من أداء الضرائب والرسوم الملكية المفروضة عليها . وبعد أن كان هؤلاء الموظفون مجرد وكلاء عن الدولة ويدها عزلهم من مناصبهم فانهم لم يعودوا مرتبطين بالسلطة المركزية إلا برباطات تبعية وولاء واهية . وكان هذا التحول في كيان الكوتات الموظفين بمثابة تغيير جذري عميق لكيانهم القديم . فبينما كان الكوتات في الأصل عمالاً ونواباً عن الدولة في أقاليمهم غدوا أتباعاً أو أوصالاً لها . وفضلاً عن ذلك كان طبيعياً أن جو القوضى السياسية الذي خيم على جميع أقاليم الدولة الكارولنجية في النصف الاول من القرن العاشر

قد جعل رباط التبعية والولاء الذي صار يشدّ الكوتات الحكام الى السبلطة المركزية واهياً ومجرد رباط نظري فقطعت آخر صلة تبعية تربط الموظفين القدماء في العهد الكارولنجي بعاهل تلك الدولة» (١) .

وعلى الرغم من وضوح معالم عصر الإقطاع في هذه الفترة فقد ذكر المؤرخون أن المعاصرين لم يستعملوا فيها كلمة إقطاع *feud* ذات الأصل الجرمانى . وكانت الكلمة تطلق على الماشية *bétail*، ثم قلها الرومان فاستعملوها بمعنى العملة النقدية *pecunia* التي تقدر بموجبها الثروة . وصارت الأداة التي تُقَدَّر بموجبها الثروة الشخصية عند الشعوب المستقرة هي الأرض الزراعية وليست الأنعام أو الماشية (الطرش) كما كانت الحال بالنسبة الى القبائل البدوية . كما تمَّ وبصورة تدريجية طوال القرنين العاشر والحادي عشر ابدال تعبير « حق الانتفاع » بكلمة إقطاع *feud* ، وصار تعبير إقطاعي *féodal* هو الذي سيدلّ منذئذ على النظام الذي عرفته أوروبا الغربية ولا سيما فرنسا أثناء حقبة طويلة من تاريخهما . وسنحاول الآن تحديد مختلف مظاهر هذا النظام (٢) .

المظهر العسكري لنظام الإقطاع : الفروسية : تسترعى الصفة العسكرية لهذا النظام الانتباه منذ أول وهلة . وتعتبر كلمة تابع أو وصل في أقدم نصوص تاريخ الأدب الفرنسي مرادفة لكلمة محارب أو لشجاع حيث ورد في بعض النصوص التاريخية قولهم : « ان المقاتل الشجاع يجب أن يشتبك بالمدو بشجاعة التابع » . كما اشتقت منها كلمة *Vassalement* وكانت تعني في تلك النصوص القديمة « بشجاعة » . لا بل فقد صاروا في العصور الوسطى يستعملون كلمة جندي *Soldat* كمرادف لكلمة تابع او وصل . كما جعلت اللغة اللاتينية كلمة *Miles* ، ومعناها الجندي مرادف لكلمة تابع بنفس

(١) أوفوستان فليش : مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ٢ ، القسم ١ ، الفصل ٧ ، ص ١٦٢ .
(٢) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ٧ .

اللغة وهي Vassalus . وهكذا استعملت في نصوص القرن الحادي عشر ، كلمتا : جندي miles أو تابع Vassal ككلمتين مترادفتين بدون أن يكون ثمة أي فرق بينهما .

ولم يكن التابع مجرد جندي عادي فقط انما كان الجندي الحقيقي الشجاع وفارس الحربة المعلم الذي كان رجالات ذلك العصر يشيرون إليه بالبنان نظراً لحسن بلائه في قتال العدو . وهو في المعارك من زمرة الخيالة أي الفرسان وسلاحه السيف والرمح والترس . وذلك لأنه لم يعد لسلاح المشاة أية أهمية منذ العهد الكارولنجي فصار المشاة يعتبرون قوة دعم وقد أهلكهم كتاب ذلك العصر الذين سيطر عليهم التفكير الاقطاعي فصاروا يصفونهم بأنهم من قوات العامة غير المزودين بالسلاح ، لا بل من العامة الوديعين الهادئين Plèbe pacifique الذين لا يشيرونهم أي حماس الى القتال عندما يحمى الوطيس . بينما التابع هو جندي بكل ما تضمنته هذه الكلمة من قوة . إنه وفق تعبير آخر فارس وترجم الى اللاتينية أيضاً بكلمة miles بدون إضافة أي كلمة أخرى (١) .

وقد أثبت الاستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور آراء عدد من المصادر الانكليزية التي تحدثت عن تاريخ الاقطاع وإدخال الفرسان الى قوات الفرنجة التي كانت من قبل مجرد قوات مشاة (وهؤلاء المؤرخون هم غانشوف وباتير وستيفنسن) واعتبر ذلك جذوراً للنظام الاقطاعي فقال ما نصه : « إننا اخترنا في الاسطر السابقة أن نضرب المثل بملوك دولة الفرنجة عند الكلام عن الدور الاولى للنظام الاقطاعي ، والواقع أن هذه الإشارة المقصودة جاءت لأن تاريخ دولة الفرنجة في غالبا يكشف عن كثير من العادات والتقاليد التي يمكن تسميتها إقطاعية والتي تعتبر جذوراً للنظام الاقطاعي . فمن المعروف أن محاربي الفرنجة ، كانوا من المشاة بوجه عام وإن اعتاد الملوك أن يستطوا صهوة جيادهم في وقت الحرب . واستمر الوضع على ذلك حتى حاول شارل مارتل أن يتوسع في نظام الخيالة ليحصل

(١) المصدر عينه ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ٧ - ٨ .

جيشه قوة فعالة في ميدان الحرب ، وعندئذ استكشف أن تعميم هذا النظام يتطلب منه نفقات ضخمة لإعداد ما يحتاج اليه الفارس من حصان ودرع وسلاح ، فضلا عن أن هذا النوع من الفرسان يجب أن يتوافر لهم مورد يعيشون عليه حتى يتفرغوا لشؤون الحرب والقتال . ولما كانت موارد دولة الفرنجة محدودة في القرن الثامن بحيث لا تفي بكل هذه المطالب ، فإن شارل مارتل لجأ الى حل يتفق وتقاليده ذلك العصر ، فسجل أسماء المحاربين وجعلهم يقسمون له يمين الولاء ثم أعطى كلا منهم إقطاعاً يكفي لسد مطالب معيشته على أن يبقى هذا الإقطاع في حوزته ما دام يقوم بالخدمة العسكرية . وعندما وجد شارل مارتل أنه من الصعب توافر الأرض اللازمة لهذا العدد الكبير من الفرسان ، وأنه لا يستطيع إضعاف موارد الحكومة بتوزيع الأراضي الملكية على الجند ، بدأ يتطلع الى أراضي الكنيسة ليجبر رجالها على منح إقطاعات من الأرض لجنوده . وعن هذا الطريق تمكن شارل مارتل من التغلب على ما واجهه من صعاب ، فكوّن جيشاً قوياً من الفرسان استغله في طرد المسلمين من جنوب غاليا وفي محاربة السكسون في الشمال . والمهم في أمر هذا التنظيم الذي وضعه شارل مارتل لجيشه والذي اقتفى أثره فيه يبين القصير ثم شارلمان ، أنه قام على أساس إقطاعي واضح .

« وإذا كانت بذور النظام الإقطاعي قد ظهرت في دولة الفرنجة في القرن الثامن فإن الظروف التي تعرضت لها هذه المملكة بوجه خاص وغرب أوروبا بوجه عام في القرن التاسع ساعدت على نمو هذا النظام وتفرّعه . ذلك أن الحروب العنيفة التي قامت بين لويس التقي وأبنائه ، والتي استمرت بين الأبناء بعد وفاة أبيهم كانت في حد ذاتها كافية لأن تثير جواً من الفوضى أصبحت فيه الكلمة الأخيرة لقوة السلاح وحدها . ثم جاءت الاخطار الخارجية لتزيد من اضطراب الأوضاع لأن إغارات الفيكينج والمسلمين والمجريين على غرب أوروبا ووسطها في القرن التاسع جعلت أهالي القرى والمدن والمؤسسات الدينية لا يأمنون على أنفسهم إلا في ظل القوات المسلحة . وفي هذه

الأوضاع القلقة أصبح لازماً على الرجل العادي الحر أن يختار أحد طريقتين ، فإما أن يصبح جندياً وإما أن يصبح قنّاً ، لأنه لا يستطيع البقاء بمفرده دون سيد قوي يحميه ويدود عنه . وهكذا أخذ الملوك وكبار الأمراء ومثلاك الأراضي يبحثون عن أتباع مسلحين يساعدونهم في التغلب على ما واجههم من أخطار ، وبعبارة أخرى لجأ كل من يمتلك أرضاً أكثر من حاجته وحاجة أسرته الى منح هذه الزيادة — على هيئة إقطاعات لأتباع له من الجنود . أما صغار ملاك الأراضي فقد دفعتهم هذه الفوضى الشاملة التي تعرض لها غرب أوروبا في القرن التاسع الى الدخول في حماية من هو أقوى منهم وأقدر على الذود عنهم ، فاستلم المالك الصغير أرضه لسيد قوي ، ثم يعود فيتسلمها منه كإقطاع ، وبذلك يصبح فصلاً أو تابعاً إقطاعياً له ...» (١) .

وليسمح لزيد من الناس باستثمار إقطاع ما ، وليقبل في عداد الأتباع يجب أن يبرهن على أنه أهل وكفاء لحمل السلاح . وهكذا كان لحفل تقليد السلاح الى من سيغدو تابعاً أثر بالغ الاهمية في حياة هذا الاخير ، وهو يعني الاعتراف ببلوغه سن الرشد القانوني ، من حيث أن شاباً ما يبقى غير صالح للحياة الإقطاعية ما لم يتكسّد سلاحه ودرعه وخوذته . فكيف نعجب والحالة ماذكرنا أنهم كانوا يجعلون من تقليد السلاح عملاً رمزياً يضاف عليه طابع من السمو والرفعة من جراء الحفل الذي يقام بمناسبته .

ويختلف هذا الحفل بالنسبة الى الزمن والى الوضع الذي يقام فيه ، وإن يكن قد أخذ يتعقّد بصورة مطّردة ، ولو أنه اقتصر في كل زمان ومكان وبصورة رئيسية على توشيح المرشح لأن يكون تابعاً بالسلاح من قبل تابع قديم ، يكون بمثابة الإشبين بالنسبة الى ذلك المرشح ، وعلى أن يثبت هذا المرشح وبصورة عملية مؤهلاته العسكرية . لقد أظنّب كتاب القصص القديم وبالغوا كثيراً في وصف هذا الحفل ولو أنهم لم يستطيعوا طمس معالم الصفة

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المرجع المذكور ، ج ٢ ، الباب ٢ ،

البدائية الاصلية له . وقد جرت العادة في القرن الحادي عشر ، تلك العادة التي سرعان ما تعمتت بأن يتديء الحفل بغسل المرشح في مغطس (بانو) ثم يغير بصورة تامة ثيابه الداخلية وكسوته أو رداءه ، أي بزّته . كما يتم أثناء حفل التعميد هذا وذلك عندما يستهلّ المعمّد حديثاً *néophyte* الحياة الجديدة . وفضلا عن ذلك فقد جرت العادة التي عمّ استعمالها في أن يتلقى الشاب المرشح صفة رمزية على رقبته (أو على قذاله) من قبل إشبينه ، بعد مساعدته له في أن يتوشح بسيفه ويتطّّق به . ثم فلتأكد ، ولو على الصعيد النظري من المؤهلات العسكرية لهذا المرشح ، وحتى في زمن السلم ، فإن حفل تقليد السلاح الى المرشح يجب أن ينتهي بخوض معركة صورية : وهكذا يقفز المرشح على صهوة جواده ويجري به الجواد مسرعاً والفارس المرشح مشرع رمحه ويتظاهر بمهاجمة دمية *mannequin* مسلحة وهي على ظهر جواد . ويجب على الفارس المرشح أن ينجح في ثقب ترس الدمية . وتمكّن هذه التجربة الشكلية التي يقوم بها المرشح ، في حالة عدم اشتراكه في القتال في معركة فعلية ، الخبراء الذين يؤلفون جمهور النظارة من الحكم على مهارة ورشاقة وقوة هذا المرشح المسلح الجديد . ومع مرور الزمن أضيفت الى هذا الحفل بعض التفاصيل أو الامور الدقيقة التي أسبغت عليه الطابع الديني الذي لم يشترط من قبل أو قلّما أضيفت الى ذلك الحفل . وقد صارت العادة بالآ يتفكّد فارس ما السلاح ، إلا بعد أن يكون قبل ذلك قد ذهب لسماع القدّاس في الدير وإلا أن يكون قد قضى الليلة السابقة ليوم تقليده السلاح في أداء الصلوات . ويشترك كاهن في حفل التقليد ليبارك السيف الذي كان يوضع على المذبح قبل أن يتوشح به المرشح التابع . وغالباً ما كانت احتفالات تقلّد المرشحين للسلاح تتم بهذه الصورة في عهدي عاهل فرنسا فيليب أوغست . واعتباراً من القرن الثالث عشر صار الكاهن نفسه يرسم المرشح التابع فارساً . لكنه اعتباراً من هذا التاريخ فإن الصفة الحقيقية للفروسية كان قد تسوّل بها أو غدت نسياً منسياً . ثم فسيكون اللجوء الى تلك العادات ، في فرنسا على الأقل ، مثيراً للاستغراب ، أو قد يسبى الى شعور بعض الافراد .

عقد استثمار الإقطاع (١) :

وبعد أن يُعترف بالشباب المرشح فارساً يصير أهلاً لأن يغدو تابعاً (وصلاً) • ويمكنه تبعاً لذلك أن يضع السيف الذي قُتِلَده وشيكاً وصار يتوشح به في خدمة غيره إذا وجد السيد (النبي) (الراغب في الاستفادة منه ، والذي يظهر استعداداه لدفع الثمن • وكان ذلك الثمن هو استثمار الإقطاع • ويشكّل منح السيد أو تنازله عن استثمار الإقطاع إلى الوصل البديل للتعهد الذي قطعه هذا الأخير على نفسه في أن ينخرط في خدمة هذا السيد النبي • ويكون كل من تنازل السيد عن استثمار الإقطاع وتعهد الوصل بخدمته حياتيين من حيث الناحية الحقوقية وفي حيز الواقع • وتعيد وفاة أحد الطرفين المتعاقدين الحرية إلى الطرف الثاني وتجعله في حل مما تعهد به • وعلى الرغم من ذلك فمن البديهي أن ارتباط الوصل بإقطاعه سرعان ما جرّد هذا العقد من عدم استقراره • ثم تحول الإقطاع من استثمار حياتي إلى استثمار وراثي • لكن المبدأ بقي مستمراً ثابتاً • فثمة تعليق أو توقيف لسريان واستمرار هذا العقد ، من الناحية النظرية ، لدن انتقال ملكية الإقطاع من سيد إلى آخر ، أو عند إبدال الوصل التابع المستثمر لهذا الإقطاع بوصل آخر ، وفي كلتا الحالتين تحتمل ضرورة تجديد العقد بشكل صريح • وقد استمرت الفكرة التي تنص على أن تجديد العقد في الحالتين المشار إليهما لم ينص عليه القانون وأنه تبعاً لذلك يجب التماسه لابل دفع ثمن هذا التجديد بتقديم بدل ثمين أو هدية إلى السيد النبي (مالك الإقطاع) • وهذا البديل أو الثمن أخذ يتحول ومنذ فترة مبكرة ، ولو في بعض المناطق على الأقل ، إلى رسم حقيقي أطلق عليه اسم ذو دلالة خاصة وهو استرداد أو إعادة شراء أو إبراز حق الوصل مجدداً وجعله ظاهراً ومعنى هذا الإجراء الجديد أنه نتيجة سقوط حق الوصل فإنه يجب إبرازه من جديد أو استرداده ، أي إعادة شرائه بغية الحصول على حق استثمار جديد

(١) أراجع من أجل تفاصيل ذلك إلى : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات عيناها ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ٩ - ١٤ .

للاقطاع من السيد • ولم تُلغِ هذه الفكرة (إعادة شراء حق الاستثمار أي تجديد العقد في الحالين المشار إليهما أعلاه) طيلة بقاء نظام الاقطاع • ولو أنه عمد بصورة تدريجية الى تخفيف شدتها الى درجة أنه لم يعد يطلب دفع بدل الاسترداد إلا في حالة تغيير نفس الوصل المستثمر للاقطاع • وقد أمكن تحقيق هذا التعديل في القرن الحادي عشر إن لم يكن قبل هذا الوقت •

لكنه لم يسه عن بال أحد إطلاقاً أن الاقطاع لم يكن في جوهره سوى الثمن الذي يدفع الى الوصل لقاء الخدمات التي تعهد هذا الأخير بالقيام بها ، وأن كل توقف عن موالة القيام بتلك الخدمات يمكن أن يؤدي الى إلغاء العقد واسترداد السيد لإقطاعه : وهي فرضية كانت تتحقق في كل الحالات التي كان الوصل فيها يتحول أو ينضم الى جانب العدو ، أو يرفض بتصميم وإصرار تقديم مساعدته الى السيد ، أو حتى في حالة وفاة الوصل المستثمر للاقطاع بدون أن يعقّب وريثاً ذكراً ورفض وريثه الانثى أن تتزوج بموافقة السيد ، حيث أن الضمانة الاقطاعية (أي أن يضمن السيد قيام زوج تلك الوريثة الانثى بنفس الشروط السابقة) يَرَجَحُها السيد في هذه الحالة على آداب اللياقة والسلوك الدائم بإزاء السيدات •

وعلى ذلك فهناك عقد حقيقي يربط الوصل بالسيد ذلك العقد الذي وإن لم يكن ظاهراً بصورة جلية سافرة فانه على الرغم من ذلك لا يفقد قيمته كصك قانوني تنجم عنه التزامات شديدة متبادلة • وقد وصف هذا العقد بحق بأنه صك ضمان متبادل تحدّد نقطة انطلاقه كل من الحفلة التي تقام من أجل إعلان الوصل التابع ولاءه للسيد مالك الاقطاع والحفلة التي يمنح فيها هذا الأخير الوصل حق استثمار الاقطاع • إن الولاء أو خضوع الوصل l'hommage هو الصك الذي يعلن هذا الأخير بموجه أنه مولى تابع للسيد ويضع نفسه تحت تصرّفه كما كانت حال زميله الذي كان يدعى « الموصى به Le recommandé » في ظل النظام الميروقنبي السابق ، وذلك عندما يضع الوصل يديه مجتمعتين بين يدي من سيكون حاميّه في المستقبل والذي سيغدو في الوقت نفسه سيده حيث أن الكلمات المستعملة في ذلك الوقت

كانت تخطط عن عمد بين التبعية الشديدة التي تفرض على القنَّ بإزاء سيده وعلى الوصل بإزاء مولاه . وعندما يعلن الوصل أنه مولى تابع لهذا الأخير فإنه يراود بذلك أنه سيقوم تجاهه بالخدمة الجيدة والمخلصة ، كما يتعهد بأن يكون إخلاصه إليه دوناً تحفظ ، وأنه سيكون وفق ما ستصدر إليه أوامره : « ضد أو مع الجميع ، في الطرف الحاضر الآني وفي المستقبل » . ويجب السيد على ذلك مقسماً أن يؤدي إليه الثمن مقابل ذلك ، أي : « أن يدعمه ويساعده مع وضد الجميع » ومعلناً أنه يمنحه استثمار الإقطاع أو حسب التعبير المستعمل آنئذ « يوسد إليه الإقطاع » .

لا جرم أنه كان من البديهي أن تكون نتائج العقد الإقطاعي بالنسبة إلى الوصل مخيفة جداً . وهذا ما حدا بالكثيرين ومنذ القرن الحادي عشر إلى توضيح وتقليل الخدمات ، ولو من الناحية التطبيقية ، أو أحياناً بشكل قطعي ، تلك الخدمات التي كان يحق للسيد أن يفرضها على من أقر بأن يكون مولى له ومحمياً .

ولعل أهم الخدمات التي كان السيد ينتظرها من الوصل الذي منح حق استثمار إقطاع في أراضي ذلك السيد هي **الخدمة العسكرية** التي تعتبر علّة وجود نظام الإقطاع نفسه . ولم تكن هذه الخدمة متحددة من حيث المبدأ إلا ضمن نطاق حاجات السيد النبيل نفسه : سواء أطلب منه الاشتراك في حملة عسكرية ، أي في الجيش ، ضد عدو ما أخذ يهدد جميع المنطقة ، أم في حملة بسيطة في ضياع السيد ، أي الاشتراك في حملة محلية كتهاجمة حصنٍ ما ، أم الاشتراك في حملة تأديبية والسهر على إقرار الأمن في المنطقة ، أم أن يقوم بهام حارس من أفراد قوى الأمن الساهرة على سلامة المقاطعة . وكان على الوصل أن يلبي مسرعاً استدعاء السيد له دونما تلكؤ وأن يبقى تحت تصرف هذا الأخير ما وجد هذا السيد ذلك ضرورياً . ولو أنه أضيفت بعض التعديلات إلى تطبيق هذه الالتزامات المفروضة على الوصل لأنها وجدت مرهقة جداً ولا يمكن التساهل بقبول تنفيذها والسكوت عنها . ومن قبيل ذلك أنه نُصِّح على أنه إذا تجاوز إبقاء السيد وصله تحت تصرفه عدداً من

الأيام ، كان هذا العدد بالنسبة الى المنطقة والى الفصل من السنة ، فان على السيد في هذه الفترة الزائدة أن يعيل وصله على ثقته الخاصة .

وقد حُدِّد في القرن الثاني عشر عدد الايام التي يبقى الوصل أثناءها تحت تصرف سيده بأربعين يوماً . ثم قُلِّصَتْ هذه الفترة في القرن الثالث عشر بجعل عدد أيامها أقل . لا بل فانهم مضوا بعيداً في تحديد المكان الذي سيقاقل فيه الوصل كأن لا يتجاوز مجرى هذا النهر أو ذاك ، أو هذه الهضبة أو تلك .

شرح الاستاذ أوغوستان فليش مسألة الخدمة العسكرية التي يتحتم على التابع أو الوصل أداءها لسيده فقال فيما يتعلق بها ما يلي : « لقد فُرضَ على التابع أي الوصل أن يعين سيده بشخصه وبماله ، ومعنى ذلك أن يؤدي له الخدمة العسكرية ، وأن يقدم له العون المالي .

» وقد وضعت في القرن الحادي عشر بعض التحديدات لهذه الخدمة التي لم تكن مدتها من قبل محددة بأجل : ويقوم التابع بهذه الخدمة أولاً من أجل حماية حصن سيده . وقد فُرضَ على التابع أن يَهْبِءَ اذا مادعت الحاجة الى نصره سيده ويأتي مع أتباعه أو أوصاله الخاصين واضعاً نفسه معهم تحت تصرف ذلك السيد طوال المدة التي يراها هذا الاخير . وتنتج عن ذلك إساءة الاسياد استعمال هذا الحق مما أدى الى تحديده وبصورة ظاهرة . كما كانت ممارسة السيد لهذا الحق تستلزم من التابع أن يضع حصنه تحت تصرف سيده عندما يطلب منه ذلك سواء من أجل إحباط محاولة ممكنة للثورة أم من أجل اتخاذ السيد لهذا الحصن كقاعدة دعم في خوض حرب ما ضد العدو . وعلاوة عن ذلك فانه لن يكون بوسع هذا التابع أن يشيّد قلاعاً جديدة بدون موافقة سيده . وكان ذلك بمثابة تدابير وقائية كان من الممكن أن تكون ضرورية لكنها على صعيد الواقع وفي ظل هذا النظام ، حيث كثيراً ما وقعت القوة في وجه الحق وقيّده ، فإن تلك التدابير الوقائية قد تكون وهمية ليس لها أي أثر فعال .

« كما كان يجب على التابع أن يتقدم العون المالي الى سيده • وكان هذا العون في البداية متسهما بطابع تعسفي • وقد حدثت في القرن الثاني عشر الحالات التي يتحتم على التابع أن يقدم فيها ذلك العون الى سيده • ولم يكن ثمة أولا أي قانون لتحديد هذه المعونة أو الظروف التي يتحتم تقديمها فيها • فاذا ما ظهرت الحاجة الى ذلك العون وجب على الوصل تقديمه • ومع ذلك فان ممارسة السيد لهذا الحق غير المحدود أو الواضح كثيراً ما أدت الى اشتطاطه في الطلب الذي لا يستند الى أي مبرر معقول • فان كان الوصل ضعيفاً يتمكن السيد أن يستنزف ثروته ، أما إن كان قوياً فيكون بوسعه الصنود ورفض أداء ما يطلب منه وكثيراً ما أدى هذا الرفض الى تأرث الخصومات المسلحة بين السيد وتابعه تلك الخصومات التي اعتبرت آفة أو تقيصة القرنين العاشر والحادي عشر » (١) •

كما تحدث المؤرخ نفسه عن الخدمة التي يجب على التابع أن يؤديها في قصر سيده وعن اشتراكه في المجلس القضائي أو السياسي الذي يعقده السيد في قصره فنحيل القارئ الى ذلك المرجع (٢) •

أما بالنسبة الى خدمة التابع في بلاط سيده ، أي قصره ، وبالنسبة الى الاشتراك في عضوية المجلس القضائي أو السياسي الذي يعقده السيد في منطقته فاننا نوجز ما أورده المؤرخون بصدد هذا وقد ذكروا أنه فضلاً عن الخدمة العسكرية فعلى الوصل أن يؤدي خدمة أخرى في بلاط سيده ، والاشتراك في المجلس القضائي أو السياسي الذي يعقده السيد في منطقته • وتقتضي هذه الخدمة في بلاط السيد أن يحضر الوصل الى قصر سيده عندما يدعو هذا الأخير لبقاء بعض الحاجات له وأن يذهب اليه بصورة خاصة أثناء الاعياد الكبرى وهي الميلاد والفصح والعنصرة ، لمساعدة سيده ،

(١) اوغويستان فليش : مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى ، المجلد ٢ ، القسم ١ ، الفصل ٧ ، ص ١٧٥ - ١٧٦ •

(٢) المصدر عينه : مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، القسم ١ ، الفصل ٧ ، ص ١٧٥ •

وأن ينير سبيله بنصائحه ، وأن يعينه على حل القضايا والمشاكل التي عرضت عليه ليفضّها ، وذلك لان ضعف السلطة الملكية أدى الى لجوء الاسياد الى فض خلافاتهم فيما بينهم . بيد أن أولئك الاسياد كثيراً ما كانوا متشدّدين مع أوصالهم في وجوب حضور هؤلاء الى قصرهم أثناء المناقشات القضائية Les débats judiciaires (وذلك كما يبدو لكسب أصواتهم الى جانبهم) .

وقد ضيّق نطاق الواجبات الإقطاعية المفروضة على الوصل لسيدده في القرن الحادي عشر وحصرت في الفئتين أو الزمرتين السابقتين (وهما الخدمة العسكرية والخدمة في قصر أي في بلاط السيد) . وكان على السيد واجبات مقابلهما نحو وصله ، ولو على الصعيد النظري : فعليه أولاً أن يَهَبَّ الى نجدة وصله في حالة تعرّض هذا الاخير الى اعتداء خارجي (هذا ولو أن أمن وسلامة السيد نفسه كانا يفرضان عليه تلك النجدة) . كما كان على السيد أن يحض وصله النصح ، وأن ينصفه إن كان مظلوماً وأن يكون عادلاً في معاملته له . فاذا ما تملّص السيد أو امتنع عن القيام بتلك الواجبات الأولية بإزاء وصله ، يعتبر هذا الاخير نفسه في حلٍّ من التزاماته نحو هذا السيد ، هذا مع احتفاظه باقطاعه وبصير بوسعه أن ينقل ولاءه الى سيد آخر (بمعنى أن يقدو مولى أو وصلاً أي تابعاً لسيد آخر) . أما بالنسبة الى الحالة العكسية فان لم يتم الوصل بالالتزامات المحددة والمفروضة عليه بأمانة وحماس ونشاط فانه يكون بعمله هذا قد خالف بنود ميثاق أو عقد الإقطاع ويصير عرضة لأن يعلن عاجزاً عن أداء التزاماته فيستردّ منه إقطاعه .

وكانت العقود الإقطاعية في أول الأمر بسيطة لكنها لم تلبث أن صارت فيما بعد معقدة ومتشابكة الى درجة أنه أمسى ضرورياً وضع حدود أو درجات للولاء ، وأن تبيّن وتوضّح في نفس الوقت مدد أي توارىخ العقود وتسلسل التعهدات المترتبة على تلك العقود . لا بل بلغ الأمر حدّاً (بنتيجة تسكّث الوصل إقطاعات من أسياذ متعدّدين) أن يَعيّن لكل وصل سيد من الدرجة الأولى يأتي في طليعة قائمة الأسياذ الذين أقسم على أن يكون مولى تابعاً أو وصلاً لهم ، هذا السيد الذي يمكننا أن ندعوه بالسيد المميّز

الذين كان أفراد ذلك العصر يلقبونه بالسيّد الأعلى Seigneur أي السيد الذي ليس ثمة رادّ لقوله ، ولا يمكن تأخير الخدمة التي يجب على الأتباع أن يقوموا بها من أجله ، والذي يمكن ولمصلحته تحرير تابع ما من جميع الالتزامات الوصلية (أي بالنسبة الى كونه وصلاً تابعاً لعدد من الأسياد) التي تربطه بالأسياد الآخرين إن كانت مناقضة لالتزاماته نحو السيد الأعلى •

التسلسل الاجتماعي في عصر الإقطاع أو تسلسل المراتب في النظام الإقطاعي :

أدّى تشابك العلائق الإقطاعية بعيد فترة وجيزة الى جعل تلك العلائق مرتبكة معقدة مستعصية الحلّ ، لو لم تتدخل مبادئ أخرى للتسلسل الاجتماعي لحلّها، حيث أمكن بواسطة تلك المبادئ تحديد مرتبة اجتماعية لكل مُتَصَرِّفٍ بِإِقْطَاع تكون متناسبة مع وضعه الشخصي •

واعتبر تملك حصن ما أو عدة حصون ومنذ فترة مبكرة أولى وأهم وسيلة تمييز هذا المالك عن عداه • وذلك لأن تملك الحصن في زمن كانت الحرب فيه تحصد باستمرار أرواح البشر وتبقى كالداء العضال الزمن ، كان يَحْتَمِلُ بالنسبة الى من يستطيع اللجوء إليه وأن يستقبل فيه أو أن يحمي الآخرين مجموعة من الامتيازات الهامة لدرجة أن بوسع من يملك حصناً واحداً أن يَصْنُفَ آثياً في زمرة من هم في مستوى أعلى من مستوى نظرائهم وأقرانهم •

وكان الحصن معقلاً منيعاً يلجأ إليه السيد الإقطاعي وأوصاله ويعتصمون به عندما تتعرض المنطقة التي يوجد فيها إقطاع ذلك السيد النبيل (ويدعى Suzerain أو Seigneur) الى غارات الغيبرين ولا سيما العناصر الشمالية • وكان تصميم هذا الحصن من الناحية المعمارية يساعد على الصمود عندما يحاصره الغيرون من حيث أن السيد صاحب الحصن (وكان الأسياد أصحاب أي مثلاًك الحصون والذين يدعون Châtelains يزننون المواد الغذائية والأسلحة والعتاد مع وجوب توفر المياه الكافية) يتمكن من مقاومة محاصره طوال فترة تتناسب مع مناعة أسوار حصنه • بيد أن ذلك لم يمنع من أن يمارس

السيد مالك الحصن في حصنه نشاطاً اجتماعياً هو وأترابه من الأسياد الآخرين وذلك في زمن السلم .

تحدث الأستاذ الدكتور إبراهيم أحمد العدوي عن هذه الناحية مثبتاً رأي المؤرخ الإنكليزي ستيفنسن (في كتابه عن تاريخ العصور الوسطى) مورداً بصدها ما يلي : « وصارت الحصون التي بناها السادة الإقطاعيون مسرحاً لجانب عظيم من النشاط الاجتماعي لطبقة الفرسان . وكانت هذه الحصون معازل يلجأ إليها الناس فراراً من الهجمات المفاجئة التي يشنها الشماليون خاصة ، وشيّدَت تلك الحصون من كتل حجرية ضخمة لتقف سداً منيعاً في وجه الغزاة ، وأعمالهم التخريبية . واشتمل الطابق الأسفل من الحصن على الآبار ومخازن الطعام والأسلحة بغية الاستعداد لأي حصار طويل . أما الطابق الأوسط فأقام فيه السيد الإقطاعي وأمرته حيث تأسست غرف فسيحة للاجتماع وأخرى صغيرة . ودأب الفرسان على عقد اجتماعاتهم مع سيدهم الإقطاعي في القاعة الفسيحة بالحصن وذلك من أجل التشاور في شؤون الحرب ، أو قضاء أمسياتهم في السمر أيام السلم » (١) .

فنحن نرى من هذا الوصف والإشارات الى الغايات التي كان الحصن يستعمل من أجلها . إنه كان بمثابة مدينة صغرى أو دار حكومة بالإضافة الى أن قلعة قد شيّدَت فيه . وعلاوة عن ذلك ففي الحصن دار أو دور للسكن .

وأضفى لجوء أفراد هيئة الفرسان العاديين والذين لم تكن لديهم حصون الى الحصن والاعتصام به ، على السيد صاحب الحصن أهمية كبرى رسّخت نفوذه كتاباً أو وصل للملك . وقد لاحظ ذلك الأستاذ لويس هالفين فقال ما يلي : « وحشياً حللنا وإلى أية منطقة ذهبنا يبدو الحصن وكأنه الخلية التي تتناسق حولها وتسجم بقية أعضاء الجسم ، كما يبدو من يمتلكه كرئيس لجميع أفراد كتلة الفرسان الصغار الآخرين المستقرّين كيفما كان الأمر في المنطقة السهلية بدون أن تردّ عنهم أسوار الحصن وأبراجه هجمات العدو

(١) الدكتور إبراهيم أحمد العدوي ، المرجع المذكور ، ص ١٢١ ، (نقلًا من كتاب ستيفنسن عن تاريخ العصور الوسطى ، ص ٧٠) .

أو تقيهم منها لدرجة أن الأسياد مثلاً *Châtalains* الحصون (وهذا هو اللقب الذي كان يطلق عليهم) لم يكونوا يتزوجون إلا من أسر بعضهم بعضاً ، كما لو كانوا يشكلون طبقة اجتماعية متميزة *Caste* . وبدا البناء الإقطاعي آنئذٍ وكأنه هرم ذو أربع درجات (أو مصاطب) . تقوم في أسفله القاعدة المتينة التي تتألف من الفرسان العاديين وهم من كانوا يدعون *les vavasseurs* ويمثلون أدنى مرتبة بين مراتب النبيل في العهد الإقطاعي ، ولا يملك هؤلاء حصوناً . وتوجد فوق هؤلاء طبقة اجتماعية أعلى مكانة هي طبقة الأسياد ملائكة الحصون ، ويلقبون كذلك بالبارونات *les Barons* . وتوجد فوق هاتين الطبقتين طبقتا الأدواق *les ducs* والكونتات *les comtes* أو الفيكونتات *les vicomtes* وهم الذين يحتلون ، أو يفترض أنهم يحتلون الأقسام الإدارية الكبرى في العهد الكارولنجي . ويحتل الملك ذروة أو قمة هذا الهرم الاجتماعي ، وهو الرئيس السامي الأعلى لجميع هذا التسلسل « (١) » .

وبقي هذا التقسيم الاجتماعي القائم على التمييز والتفريق بين مختلف مراتبه وطبقاته في القرن الثاني عشر . فأخذنا نلاحظ أولاً طبقة ملائكة الحصون العاديين الذين ليس بحوزة أحدهم سوى حصن واحد ، ثم طبقة البارونات المالكين لحصون كثيرة . وقد لوحظ في الوقت نفسه أن عدد المنضوين تحت لواء مالك الحصن أي المقيمين في المناطق التابعة للحصن وهي الدائرة القضائية التي يسري عليها حكم مالك الحصن ، قد توقفت عن الازدياد ، وأن مظاهر الإجلال والتعظيم التي كان يحاط بها ملائكة الحصون الجديدة أو المتصرفون بها صارت بنسبة أقل . وقد احتفظ بقلب فرسان عاديين إلى أولئك الفرسان الذين لم يكونوا محاطين بنسبة كافية من مظاهر التعظيم والاحترام ، لا بل فإنه أوجدت حتى بين هؤلاء الفرسان العاديين درجات متفاوتة .

وسار بصورة موازية إلى هذا التطور تطور آخر تمتع بأهمية أكبر .

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ١٤ - ١٥ .

حيث لوحظ في مختلف درجات هذا التسلسل الاجتماعي أنه كان سالكا وباطراد طريقه نحو الكمال ، وكان الأسياد النبلاء قد سعوا جاهدين منذ القرن الحادي عشر وبهمة لا تني وعزيمة لا تكل إلى أن يجعلوا وما أمكنهم ذلك ولمصلحتهم أكبر عدد ممكن من الإقطاعات في صعيد واحد تلك الإقطاعات التي كان القرن السابق جعلها منتشرة في مناطق شتى بين عدد كبير جداً من المتصرفين . وسيكون لهذه الحركة التكوينية أو التجميعية والتي ترمي إلى جمع الإقطاعات التي بحوزة سيّد ما في منطقة واحدة ، وما أمكن ذلك ، وهي التي صار يقوم بها ويحرص عليها كل من الملك نفسه أو الكونت أو حتى البارون العادي ، فهذه الحركة التكوينية كانت تتبعها أن تزيل ومع مرور الزمن أو على الأقل أن تقلل كل الصفات المخجلة وغير الطبيعية لذلك النظام الذي يمكنه أن يجعل من سيد نبيل كبير مولى وقابلاً أي وصلاً لسيد وضع أدنى منه ، بمعنى إعادة إقامة تطابق تقريبي بين التسلسل الاجتماعي الناتج عن التصرف بالإقطاعات والتسلسل الاجتماعي لمراتب الأسياد النبلاء أنفسهم . ولو أنه لم يتمكن حتى آخر الفترة التي نتحدث عنها من الوصول إلى تلك النتيجة^(١) .

تغيير ملامح النظام الإقطاعي : ومع ذلك فإن النظام الإقطاعي كما أتينا على تحديد معالمه كان قد بدأ يغير ملامحه . ولم يشرف القرن الحادي عشر على نهايته حتى كانت فكرة الإقطاع نفسها قد فقدت الكثير من تفاوتها الأصلية . ولم يعد من المثير لشعور أحد أن يلاحظ أن بعض هيئات حكومية جديدة تعنى بفرض العلاوات والرسوم الجديدة . وقد أضيفت هذه التكاليف الجديدة إلى التكاليف التي كانت مفروضة من قبل على الإقطاعات . وكان أن صرنا نرى مثلاً أن الإقطاع الفلاني مفروض عليه أن يتقدم في بعض الحالات وإلى السيد النبيل جواداً من أجل استعماله الخاص . وقد وصل الأمر حدّاً أنه صار يفرض على الإقطاعات في القرن الثالث عشر تقديم عجلة وقارب ، لا بل طعام غذاء إلى السيد النبيل .

(١) راجع من أجل ذلك : لويس هالفين ، المصدر مینه ، المجلد ٦ ، القسم ١ الفصل ١ ، ص ١٥ .

ولم يبق حتى يصل الأمر بالنبله مثلاً إلى الإقطاعات إلى أن يفرضوا على أتباعهم مستثمري إقطاعاتهم علاوات نقدية سوى خطوة واحدة ، لكنهم سرعان ما مشوها . وكما تعرضنا من قبل إلى عادة قديمة ولأسباب كسا شرحناها آنفاً رأينا أن تجديد عقد استثمار إقطاع ما كان يقتضي أن يسترد الوصل أو يعيد شراء عقد استثمار إقطاعه أي أن يبرز حقه مجدداً ليجعله ظاهراً معترفاً به فهذا التجديد كان يتطلب دفع رسم حقيقي إلى السيد . وبهذه الصورة ألف الأوصال فكرة أنه لحصول أحدهم على إقطاع ما يجب عليه أن يدفع مقدماً مبلغاً محدداً من المال إلى السيد صاحب الإقطاع . وهكذا لم يستغرب أحد فكرة لجوء الأسياد في بعض الحالات إلى فرض مبالغ نقدية على أتباعهم ، وكانوا جد حريصين على تحديد هذه المبالغ مسبقاً . وقد جرت العادة أن تدفع المبالغ النقدية في ثلاث مناسبات . أما تلك المناسبات الثلاث فهي : تسديد دفع مبلغ النقدية لفكك السيد أو ابنه البكر من الأسر ، بمعنى اقتداء وريث سيده من الأسر ، ثم سداد مبلغ بمناسبة بلوغ هذا الابن البكر سن الرشد ومبلغ الرجال وتسليمه لباس الفرسان من خوذة ودرع وزرد وباقي القطع التي كانت تشكل بزّة الفارس في القرون الوسطى . ثم دفع مبلغ كذلك بمناسبة زفاف الابنة البكر لسيدة . ثم أضيفت بعيد ذلك مناسبة رابعة في مختلف ولايات فرنسا حيث صار كل وصل فيها يدفع مبلغاً ما لسيدة عند سفره للاشتراك في الحملة الصليبية . وكان فرض المبالغ على الوصل في أول الأمر من أجل ظرف طارئ فوق العادة ولذلك دعت تلك العلاوات بالعلاوات فوق العادية أو كما كانوا يدعونها بالمساعدات التي فرضت ليتسكن السيد من تدبير أموره في تلك الحالات الطارئة التي لا تكفيه موارده الخاصة للتخلص منها مما قد يكون ذا أثر سيئ حتى على الوصل نفسه إن لم يبادر إلى إقراض أو مساعدة سيده لتخليصه من الورطة أو الأزمة الطارئة التي تعرض إليها ، بيد أن هذه المساعدات المالية الإقطاعية والتي فرضت في الأصل ومن أجل ظرف طارئ سرعان ما تآصلت ورسخت ودخلت في إطار تقاليد العصر . ولم يشرف القرن الحادي عشر على نهايته حتى رأينا تلك العلاوات في بعض المقاطعات تتحدد وترسخ وفق طابع خاص .

ولم يرعو الأسياد أو يتوقعوا عند هذا الحد ، إنهم فرضوا علاوات عينية كتقديم جواد الى السيد في كل فترة من السنين يُحدد عددها ، فهذه العلاوة تمثل قيمة تجارية أو ثمناً تجارية . وهذا ما جعل كلا من الأسياد وأوصالهم يتفقون على استبدال هذه العلاوات العينية بتسديد مبالغ يتفق عليها . (كبديل أو كضمن لتلك العلاوات العينية) ، ثم والى الطرفان مسيرتهما بخطا وثيدة على هذا المنحدر حتى أُقررت إمكانية استبدال جميع الخدمات أو الالتزامات الإقطاعية المفروضة على الأوصال دونما استثناء أهمها وهي القيام بالخدمة العسكرية .

استعرض الاستاذ يوسف كالميت J. Calmette مختلف العلاوات والرسوم التي كان السيد الإقطاعي يفرضها على أوصاله ، كما تحدث عن مختلف الاحتكارات التي صار يمارسها في إقطاعه وذكر بصدد كل ذلك ما نصه مبتدئاً برسم الانتقال وكان يدعى *Droit de mutation ou de relief* الذي صار يدفعه ابن الوصل المتوفى ليتمكن من الاحتفاظ بقطعة الارض التي كان أبوه قد منح استثمارها من قبل سيده :

« وكان يتحتم تجديد يمين الولاء من قبل الوصل أو التابع ومنح حق الاستثمار الى هذا الاخير من قبل السيد في كل مرة يتغير فيها السيد أو الوصل » .

« وبمقابل هذا التجديد وبعد دفع رسم أو بدل انتقال يدعى *droit de relief* يصير بوسع وريث التابع أو الوصل أن يغدو بدوره وصلاً وأن يستمر في استثمار إقطاع أبيه . وهكذا لم يتم جعل الاقطاع إرثياً بدون صعوبة وعقبات . وحرصاً من السلطات الإقطاعية العليا على عدم تقسيم أو تجزئة الاقطاع فانها حرصت وكحالة عامة انتقال إقطاع الوصل المتوفى بابنه البكر . هذا مع إدخال بعض التعديلات على الاقطاع تختلف باختلاف الاقاليم التي يوجد فيها الاقطاع . وتتضمن تلك التعديلات منح بعض المالكات (أي تخصيص باقي أبناء الوصل المتوفى الآخرين بامتلاك جزء من الاقطاع وبصورة حياتية) ، أو تخصيص جزء من ريع الاقطاع الى باقي أبناء الوصل

المتوفى • أما إن كان وريث الوصل المتوفى قاصراً فقد عمد الاسياد الى إقامة وصيٍّ عليه مقتسبين تلك الوصاية عن التشريع الجرمانى • وهكذا فانه نشدنا من الاسياد الحفاظ على حقوق الورثة القاصرين لأوصالهم المتوفين فانهم اقروا طريقة الضمان (وتقوم هذه الطريقة على تأجير استثمار الاقطاع لفترة محدودة) ولربما غدا المستأجر الضامن (ويدعوه العوام : الضمان) هو السيد suzerain نفسه أو أحد أقرباء الولد الوريث القاصر ، وفي حالة كون الوصل المتوفى لم يَحَقِّبْ وريثاً ذكراً إنما ابنة فانه سعيًا من الأسياد الى الحفاظ على حقوق تلك الوريثات الإناث فانهم قبلوا نقل إقطاع الوصل المتوفى الذي لم يَحَقِّبْ سوى بنت إليها شريطة قبولها الزواج بغية قيام بعلمها مكانها باستثمار الاقطاع وأداء الواجبات المفروضة عليه • وانطلاقاً من هذا السماح فإن السيد صاحب الاقطاع أجاز لنفسه إما الزواج من ابنة ووريثه وصله الراحل أو أن يزوجها ممن يرضاه (وقد ذكر كثير من المؤرخين أن البنات وريثات إقطاعات آباةن غدون مطلوبات كثيرًا من أجل الزواج) • وهكذا وجد تشريع إقطاعي اقتبس من تطبيقات مختلفة في دقائقها ومنطقية في مجموعها • وقد مدوّن هذا التشريع وصيغ بشكل قوانين حوالى القرن الثانى عشر •

« حقوق وواجبات الاوصال مستثمري الإقطاعات واسيادهم :
يتفرع عن ولاء الوصل لسيده ومنح هذا الاخير حق استثمار إقطاعه لوصله عقد أو اتفاق تعاقدي تنتج عنه واجبات متبادلة • فيجب أن يتمتع كل من الطرفين المتعاقدين عن إلحاق الاذى بصاحبه انما يجب عليهما أن يتشاورا ويساند أحدهما الآخر ويشدّ أزره • وينضم الوصل الى عضوية هيئة الاوصال مرتادي وأعضاء بلاط السيد حيث تتشكل وتتألف محكمة هذا السيد أي المحكمة الاقطاعية التي هي في الوقت نفسه هيئة تشريعية وقضائية بالنسبة الى ممتلكات هذا السيد • وللمساعدة التي تترتب على الوصل لسيده وجهان أحدهما نقدي والثاني عسكري • وفي الواقع فإن المعونة النقدية الواجبة على الوصل لسيده هي عبارة عن ضريبة يجيها هذا السيد من

وصله في مناسبات شتى حددتها الاعراف (وهي على العموم أربع مناسبات ،
أضاف المؤلف بين هالين : الاشتراك في دفع فدية سيده لفكاكه من الأسر ،
ودفع مبلغ محدد عند بلوغ الابن البكر للسيد سن الرشد والاعتراف به فارساً ،
ودفع مبلغ من المال للسيد عندما يُزَوَّج هذا السيد ابنه البكر ، ثم أداء مبلغ
آخر بمناسبة توجه السيد في حملة صليبية كنفقات لتجهّزه) • كما
أجبر الوصل على أداء الخدمة العسكرية لسيده سواء أكان اشتراكه
في حرب هجومية أم دفاعية •• علماً أن مدة بقاء الوصل تحت السلاح
كانت تختلف بالنسبة الى الظروف وكان تحديدها يتم أحياناً بقسوة وتشدد
وبصورة تعسفية» (١) •

وبعد أن عدّد هذا المؤرخ الحقوق التي يتمتع بها السيد والتي لها
صبغة إقطاعية صرفة أضاف إليها حقوقاً أخرى دعاها حقوق الاسياد الإقطاعيين
Droit seigneuriaux أي الحقوق التي يتمتع بها هذا السيد بوصفه نبيلًا
إقطاعياً ، « ونظرًا الى أن هذا السيد صار يمارس نفس المهام التي كان يقوم
بها الموظف الكارولنجي فإن له الحق في استثناء أتباعه (أوصاله)
droit de ban أي له حق ممارسة شؤون الإدارة المحلية وحفظ الأمن في
ممتلكاته • وتفرّع عن ممارسته لتلك الحقوق امتلاكه مطحنة عامة وفرنّا
عاما والنخ ••• حيث يُجنّبهم أتباعه على طحن غلالهم في مطحنة السيد
وخبز خبزهم في فرنه وذلك لقاء دفعهم الإجر المقرّر وبذلك يمارس
احتكاراً في هذا الصدد » (٢) •

ثم أورد المؤرخ نفسه وأخيراً مجموعة من الرسوم كان السيد يفرضها
على وصله وهي : رسوم قضائية ، وممارسة حق ضرب السكة الخاصة ،
والتي يجبر أوصاله على التداول بها • وثمة كذلك رسوم مالية وهي : رسم
للتجول والمرور في الطرق التابعة للسيد ، ورسم يتقاضاه السيد عن بيع

(١) يوسف كالميت J. Calmette ، مجموعة التاريخ العام للشعوب
لماكسيم بوتني M. Petit المذكورة ، المجلد ١ ، القسم ٤ ، الفصل ٥ ، ص ١٨٨-١٨٩ .
(٢) المصدر عينه ، المجلد ١ ، القسم ٤ ، الفصل ٥ ، ص ١٨٩ .

الحاجيات ، ورسم لمقد الاسواق الدورية marchés في ممتلكاته وهناك أيضا ضريبة شخصية تجبى من البورجوازيين أي أصحاب المهن الحرة ومن الفلاحين في أراضيه .

ثم حدث تبديل أو تشويه آخر بالنسبة الى الاسياد والى الاوصال المتصرفين بالاقطاعات . كان نظام الاقطاع نفسه يفرض وبصورة منطقية أن يكون المتصرف بالاقطاع فارساً قادراً على القيام بالخدمات المفروضة على الاقطاع . لكن رجال الاكليروس من الفئات العليا كانوا قد تسللوا الى الأطر الاقطاعية . وقد تم تسلكهم هذا وبصورة أسهل من حيث أن عواهل الكارولنجيين كانوا قد جعلوا من رجال الاكليروس هؤلاء أسياداً إقطاعيين حقيقيين عندما كلفوهم أن يحضروا شخصياً الى الجيش ما يفرض على الممتلكات الكنسية من جنود تلك الممتلكات التي منحت امتياز عدم دخول ممثلي الملك إليها لحشد وتعبئة الجنود منها . وأمكن بهذه الوسيلة المتتوية إدخال الاساقفة ومتدعيهم أو رؤساء الأديرة في القرنين العاشر والحادي عشر في نطاق النظام الاقطاعي ، في الوقت الذي كان فيه الاسياد الاقطاعيون أنفسهم ، ونشدانا منهم أن يستولوا على ممتلكات الكنائس والاديرة ، قد استولوا على أرفع المناصب الكنسية حاملين اليها نمط تفكير عالم الفرسان . وفي الواقع قامت في القرن الحادي عشر حركة معارضة قوية ضد هذا الارتباك أو التداخل الغريب بين أمور الكنيسة ونظام الاقطاع . ولو أن الافراد استمروا خلال فترة طويلة قبلون فكرة أنه مهما كان رجال الاكليروس غير أكفاء ، فانه سيكون بوسعهم ، ان كانوا حقاً أقباء وورعين ، أن يقوموا بواسطة بعض الوكلاء ببعض الالتزامات الاقطاعية المفروضة عليهم . وأنه مهما زاد إخلاص كبار رجال الاكليروس لمهامهم الدينية فانه بوسعهم أن يغلبوا متصرفين نظاميين أصوليين بالاقطاعات وحتى بالاقطاعات الهامة أحيانا ، وتلك كانت مثلاً حال بعض الاساقفة الكونتات في فرنسا (أي الاساقفة الذين كانوا في نفس الوقت رؤساء روجيين وحكاماً زمنيين لبعض المقاطعات) كمدنية رينس ولانفر وشالون على نهر المارن وبوقيه ولاون ونوايون ومنند Mende

والكثيرين من كبار رجال الدين في ألمانيا وإيطاليا •

وتتجسد في شخص الاسقف أو الأب رئيس الدير الكنيسة نفسها أو الدير وهما وحدهما المتنعتان بوجود مستمر باق • ولذا أمكن اعتبار أن السيد الحقيقي للاقطاع ليس الأب متقدم الدير إنما المجتمع الدير الصغير الذي هو رئيسه ، وأن السيد الفعلي للاقطاع ليس الاسقف إنما جماعة الكهنة في الكاتدرائية والذي هو رئيسهم • وقد قاد ذلك الى ظهور فكرة الممتلك أو الملاك أو الاسياد المشتركين للاقطاع وهي فكرة غدت وبدون أدنى شك مقبولة منذ الحين الذي قبلت فيه فكرة أن الالتزامات المفروضة على إقطاع ما لم تفرض لجعل مستثمر الاقطاع تابعا أو وصلا ومولى للسيد للمالك إنما مقابل تمتع وتصرف هذا المستثمر بالاقطاع أي بقطعة من الارض يمكن أن يتصرف بها عدد من المستثمرين في نفس الوقت (أي أن تؤول كملكية انتفاع أو استثمار الى عدد من المتصرفين بها) • انها مع ذلك فكرة جديدة ، فاذا ما أمعنا فيها النظر نلاحظ أنها لا تنطبق تماما مع منطلقنا الى دراسة النظام الذي نصفه (نظام الاقطاع) •

وتمكنت جماعات أخرى (غير رجال الاكليروس) من التسلل بواسطة هذه الثلمة الى النظام الاقطاعي • وسيشهد القرن الثاني عشر وفي نفس الوقت بداية عهد الجماعات الشعبية أو العامة وحصول أفراد طبقة العامة هؤلاء على الاقطاعات • فمنذ اليوم الذي شهدت فيه أوروبا ذلك المنظر المدهش المحيّر الذي صار فيه هؤلاء البورجوازيون (وفق المدلول القديم لهذه الكلمة أي صناع أو تجار أثروا بمعنى أنهم من أفراد طبقة العامة) يؤدون لهم نفس أيمان الولاء هذه (أي صاروا بمثابة ملائكة أسياد للاقطاعات) ، فمنذ ذلك اليوم شوّه نظام الاقطاع تشويها غير قابل للشفاء^(١) •

(١) راجع من أجل ذلك : ٢ - يوسف كالميت ، المصدر عينه ، المجلد ١ ، القسم ٤ ، الفصل ٥ ، ص ١٨٩ •
ب. ب. لويس هالفين ، المجموعة عينها ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ١٦ - ١٧ •

ممارسة الاسياد الملاك الحكم في إقطاعاتهم^(١) : ان الدور الذي أوسد الى الملوك في النظام الاقطاعي صغير جدا . وأخذ الملوك في ظل هذا النظام يعيشون على ذكريات الماضي والآمال التي علقوها على المستقبل . ومارس الاسياد الاقطاعيون منذئذ الحكم الفعلي في ذلك النظام .

وحتى من خلال هذه الزاوية فان الملك أخذ يحصد ما كان ثره من بذار . لقد كان يظن في العصور الماضية أن من الانسب لادارة دقة الحكم بصورة أسهل أن يلجأ الى كبار الملاكين وذلك ابتغاء حسن سير العمل في عدد من المصالح العامة . وكانت جباية الضرائب المباشرة قد أُنِيطت منذ الفترة الاخيرة من عهد الامبراطورية الرومانية برؤساء الممتلكات الكبرى . كما جرت العادة كذلك بتكليف هؤلاء بجمع الجنود المفروضين على مناطقهم أثناء وقوع الحرب . كما كان يطلب منهم التدخل لتسهيل مهمة القبض على الجناة وتسليم الذين صدرت بحقهم أحكام من قبل السلطات القضائية ، وقد نتج عن كل ذلك أن ازداد سريعا وبنسبة كبيرة دورهم في مناطقهم كما توسعت سلطاتهم ورسخت : من حيث أنهم اعتادوا مخاطبة المتصرفين باقطاعاتهم بلهجة الاسياد ، أو كما تنص عليه القوانين الرومانية . انهم تعودوا أن يتحدثوا بلغة الاسياد الى الرجال المقيمين على أراضيهم .

وفضلا عن عدم مقاومة الميروفنجيين والكارولنجيين لازدياد نفوذ هؤلاء الملاك الكبار فانهم أبقوا على الامتيازات التي كان هؤلاء متمتعين بها ولم ينالوها بسوء . لا بل فانهم زادوا من امتيازات بعض أولئك الملاك وضوحا وانتشارا بالاعتراف لهم بصورة صريحة بالحق في جباية الضرائب لمصلحتهم الخاصة واعتبارهم قد أبرؤوا ذمهم بمجرد تسديد ما يعادل المبلغ الذي جمعوه من حصيله الضرائب بشكل هبات سنوية الى الملك وبالسماح لهم بممارسة مهام القضاء بين سكان المناطق الخاضعة اليهم . وكانت الملكية قد سمحت الى موظفيها منذ النصف الثاني من القرن التاسع ، ولربما منذ

(١) راجع تفصيل ذلك في لويس هالفين ، المجموعة عينها ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ١٧ - ٢٠ .

فترة أقدم ، بتملك ممتلكات كثيرة في المناطق التي أوسدت إدارتها اليهم لدرجة أنه أمسى من الصعب فيما بعد التمييز بين هذه الاراضي الخاصة وبين الاراضي الاميرية التي كانت قد منحت اليهم بصورة مؤقتة لقاء المهام التي كانوا مكلفين بها والخدمات التي كانوا يؤدونها . ثمت فهذا الالتباس بين الاراضي العائدة لاملاك الدولة وأراضي الاملاك الخاصة ، زاده تعميم صيرورة المناصب الحكومية وراثية تعقيداً ، وأدّى الى ظهور تعقيدات كثيرة أخرى لدرجة أنه أمسى مستحيلاً مع مرور الزمن تحديد خط فاصل بين النشاط الذي يبذله موظف الدولة لمصلحة المنصب الحكومي الذي يليه أو الذي يبذله لمصلحته الخاصة بوصفه ملاكاً عادياً .

ورويداً ورويداً أخذت الدولة تبدو وكأنها قسّمت إدارياً وسياسياً . وأصبح ممكناً أن يقال منذ الفترات الاولى من عصر الاقطاع أنه لم يعد الملوك أنفسهم يمارسون أعباء الحكم إنما يمارسها الاسياد النبلاء .

طرق الاستاذ أوغويستان فليش موضوع تقلص النفوذ الملكي وتدهور وانحلال الملكيات في ظل النظام الاقطاعي مورداً حول هذا الموضوع مامعناه: « وقد علقت بعض الأعراف والتقاليد بولادة النظام الاقطاعي تلك الاعراف والتقاليد التي تسببها انحلال وضعف الدول الملكية بدأت عهد تحويل على الصعيد السياسي . لقد ترك الملك ممارسته للحقوق الملكية على أراضي كبار الملاك العقاريين الذين عمدوا الى ممارسة الشؤون القضائية وجباية الضرائب لحسابهم الخاص متوسّلين بعملهم هذا ، وعلى حساب الدولة نفسها ، الى تحقيق استقلال يكاد يكون تاماً في ممتلكاتهم . لقد خلط الملك ، وتلك هي أهم المراحل الحاسمة التي أضرت بمصالحه ، بين طبيعة المناصب التي كان يوسدها الى عمّاله وموظفيه *les offices* وبين الفوائد والارباح *les bénéfices* التي تنازل عنها للكوتات حكام الولايات ، الذين يمثلون السلطة العامة ، وبدلاً من أن يخصّص لهم الملك رواتب فانه ترك لهم استثمار أملاك الدولة وجباية الرسوم الملكية داخل نطاق حدود منطقتهم الادارية ، الى درجة أن الموظفين الملكيين هؤلاء سرعان ما غدوا وفي الوقت نفسه مستثمرين

للإملاك أو الأراضي الاميرية ومعفيين من الضرائب ومن باقي الواجبات الى درجة أن هؤلاء الأشخاص بدلا من بقائهم عمّالا للملك ومسؤولين أمامه وبوسعه أن يعزلهم من مناصبهم فانهم لم يعودوا مرتبطين بالسلطة المركزية بسوى رباط الولاء الواهي . وفعلا كان ثمة ثورة حقيقية من جراء إبدال الكيان السياسي للكوتتات حكام الولايات الذين كانوا في الاصل ومن قبل عمّالا لافغدوا موالين *fidèles* أو أوصالا *vassaux* لها . لا بل أبقى جو الفوضى السياسية الذي ران على جميع المناطق في النصف الأول من القرن العاشر ولأهؤلاء الكوتتات مجرد ولاء نظري وقطع آخر الروابط التي كانت تشدّ الموظفين الكارولنجيين الى السلطة الملكية » .

ثم والى المؤرخ حديثه عن ضعف السلطة الملكية فقال ما نصه في حديثه عن نتائج النزاع بين الاسر الملكية الحاكمة : « ولقد مرّ بنا كيف أن جميع الملكيات غدت وفي الفترة ذاتها فريسة لخصومات أسرية أدت الى زعزعة السلطة الملكية . ولينجح العواهل في الحفاظ على تيجانهم التي بدأ المنافسون يحاولون باصرار وعناد نزعها منهم صار شغل الملوك الشاغل أن يضمنوا تأييد ودعم أتباعهم لهم . ثم أفليست أنجح وسيلة للحصول على ذلك الدعم والتأييد أن يتنازلوا لهؤلاء الاتباع عما تبقى لهم من امتيازات قليلة . وهكذا فإن الحكام المحليين للولايات من دوقات ومراكز وكوتتات والذين كانوا ومنذ فترة الحكم الميروقنجي يتقربون من العاهل ملتسقين دعمه وتأييده لنفوذهم قبل بدئهم بممارسة مهام المناصب التي أوصلت اليهم . فهؤلاء كلهم غدوا أوصالا وتابعين للملك الذي صار وانطلاقا من كونه ، وعلى صعيد النظام الاقطاعي ، سيدهم ، يكفي منهم يمين الولاء والتبعية بدون أن يتمكن من ممارسة أية رقابة على أعمالهم . وفضلا عن ذلك فإن تلك المناصب الكبرى (مناصب حكم الولايات قبل النظام الاقطاعي) التي حوّلها هؤلاء الى إقطاعات كبرى أخذت تنتقل وبالوراثة الى أبنائهم الى درجة أنه تشكلت أسرات إقطاعية حاكمة وراثية كانت بمنجاة من الخضوع الى سيطرة الملك » .

وبعد إيراد المؤلف أسماء الاسر الاقطاعية الكبرى في كل من فرنسا

وألمانيا أضاف الى ذلك قوله : « وبذلك الصورة رسخت جذور نظام الولاء الشخصي الذي أبطل في ظلّه أي تدخل من قبل السلطة المركزية في الولايات التابعة لها والتي غدت مجرد إقطاعات مستقلة يمارس الاسياد النبلاء حكمها » .

« وهذا التطور الذي تم حدوثه في جميع الدول الملكية في غربي أوروبا لم يتوقف فيها كلها عند نفس المرحلة . ونتج عن ذلك اختلاف في أوضاع تلك الدول ذلك الاختلاف الذي لا يمكننا أن نتوسع أو أن نلجّ في تفصيله : وهكذا لم يكن المظهر الخارجي لنظام الاسياد أي للنظام الاقطاعي واحداً بالنسبة الى كل من ألمانيا وإيطاليا وفرنسا » (١) .

وكان للسيد الملاك في الاقطاع موظفوه وضباطه (وهم ضباط درك أو المدراء والأوصياء والمشفرون على صيانة الطرق والقضاء والفيكوتات (وهم دون الكوتات حكام الولايات مرتبة) ورئيس القضاء) ليمارس حكم أتباعه أي أوصاله ، مهما كانت الفئة التي ينتمون اليها : كالمستثمرين الصغار الاحرار والرجال الاحرار وهم الذين يستأجرون أراضي مقابل بدل إيجار ، وثمة المربعون الذين يستأجرون أراضي مقابل أن يتقاسموا معها غلاتها ، والملتزمون ، وبعض الافراد المقيمين في غاباته ، والمعمرّون وكانوا بمثابة نصف أحرار ، ثم الاقنان . ولئن كان هذا السيد الملاك محتلاً مكانة سامية في تسلسل المراتب الاقطاعية ، فانه يكون لديه ضباطه الكبار وبلاطه . وهو يمارس القضاء في منطقته حيث يحكم لرعاياه أو ضدهم ، ويجبي الغرامات التي يحلو له أن يفرضها . وهو يجبي لمصلحته الخاصة الضرائب التي يظن أن من حقه جبايتها وفق التقليد والعادة ، لكن الافراد الخاضعين لحكمه يحتاجون عليها بنعت تلك الرسوم المطلوبة منهم ودونما تمييز بالعادات السيئة، والضرائب الشخصية العادية (ضريبة الرأس) وهي بصورة عامة الرسوم أو المكوس التي كان يجب على المتصرفين بالاقطاعات تسديدها . وهنا أيضا

(١). أوغوستان فليش : مجموعة غلوتز لتاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ٢ ، القسم ١ ، الفصل ٧ ، ص ١٦٢ - ١٦٣ .

الضرائب الشخصية أو ضريبة الرأس فوق العادية وتسدد عندما يكون السيد نفسه مضطراً الى تسديد الضريبة غير المباشرة التي كانت تدعى ضريبة المساعدة الى مالك الاقطاع ، والرسوم العقارية ورسوم الدخولية ورسوم المرور والرسوم المفروضة على نقل أو بيع السلع ، والسخرات المفروضة عليهم من أجل صيانة الطرق وأبنية الاسياد ، ومن أجل استثمار أو إصلاح الاراضي التي سيستثمرها السيد لنفسه واعدادها للزراعة ، والاشتراك في نقل المؤن والعتاد للجيش . وقد يثرفض عليهم أحيانا إيواء واطعام السيد وحاشيته والانضمام الى المراقبين والحرس ، وتأدية الخدمة العسكرية الفعلية اذا ما دعت الحاجة الى ذلك من حيث أنه لا يمكن لجيش مؤلف من الفرسان فحسب الاستغناء كلياً عن المشاة .

وأخيراً فان السيد افتئات منه على حقوق الدولة واغتصابا لها ، علماً أن ذلك لم يكن واحداً من تمديّاته واقتناتاته الصغرى ، صار يمارس في جميع رقعة المنطقة الخاضعة اليه سلطات قوات الشرطة والامن . وعلى غرار ما كان يقوم به الملوك الكارولنجيون قديماً ومثلوهم فان السيد هو الذي يبت في شؤون التجارة وهكذا فانه يحدد وفق ما تتطلبه مصالحه الخاصة وأوقات فراغه تاريخ البيع السنوي للنبيذ الجديد المعصور في كروم أراضيه ، مما كان يدعى إعلان بيع النبيذ ، كما كان يحتفظ لنفسه بحق اقامة المعارض والاسواق . كما وأن السيد تمادى ووصل الى أبعد من ذلك بانتحال سلطات قوات الشرطة عندما منع أن يطحن القمح الا في مطاحنه ، وأن يخبز الخبز إلا في أفرانه ، وأن يعصر العنب إلا في معصرته وألا يوزن شيء إلا باستعمال صنجاته . ومن المسلم به أن جميع هذه الاحتكارات التي يُصِرُّ بشدّة على ممارستها كانت تدرّ عليه أرباحاً طائلة .

وكاذا السيد يعمل في جميع الميادين وكأنه رئيس دولة حقيقي . فاذاً ما أعلنت الحرب فانه يلجأ من أجل أمن منطقته الى جميع التدابير التي يرى أن الظرف يتطلبها : كمصادرة الخيل والمؤن وتعبئة الجنود والسخرات الاستثنائية غير العادية لجعل التحصينات جاهزة والخ . . أما في وقت

السلم وإذا ما دعت الحاجة الى ذلك فانه يفرض الرسوم على السلع وللمراقبة البيع بالمفرق ، وليمنع فتح حافوت ما .

وهكذا فقد تجزأ مبدأ السيادة الى أقسام لا يمكن حصرها أو عدّها ولو أن المبدأ نفسه استمر قائماً . وفي اليوم الذي ستجد فيه السلطة الملكية نفسها قوية الى الحدّ الذي سيسمح لها باستمرار هذه السيادة المجزأة تدريجياً فانها ستجد العناصر التي كانت السلطة الحكومية قد احتفظت بها بعناية تامة مبعثرة بعد أن جعلت تلك السلطة الملكية هذه العناصر تفلت من يدها (١) .

الحياة في ظل النظام الإقطاعي : بيد أنه ريثما تجد الملكية نفسها قادرة على تنظيم شؤونها الداخلية أي تنظيم شؤون بيتها ، كما كان يقال ، سيكون النظام الإقطاعي قد انحطّ وفسد وتحوّل الى فوضى مروّعة . وإذا لم يجد الاسياد الموجّهة حياتهم نحو الحرب والطعان ، والمنظمة من أجل خوض المعارك ، ميداناً خارجياً ليمارسوا فيه نشاطهم وحبهم للقتال فانهم يتنازعون فيما بينهم ويتقاتلون . وهكذا كان ثمة تعبير مبتذل متداول على اللسنة في القرن الحادي عشر حيث كانوا يصفون أفراد الاكليروس بأنهم المصلّون والشعب بأنه الذي يكدح بينما يصفون الفارس بأنه هو الذي يمارس القتال .

ويتبرّن الشاب المولود في أسر الفرسان منذ أن يصير يافعاً على حمل السلاح فيعمل حاملاً لسلاح فارس ما عند ما تدور رحا المعارك . ان حياة الفرسان بالنسبة الى هذا الشاب وبالنسبة الى السيد النبيل نفسه قاسية . وما كان يسمى بالقصر كان مجرد تلّ منحد أمامه منحدر قوي أو تلّ طبيعي أو غير طبيعي وكانوا يسمونه العرصة المنفصلة والمرتفعة وكانت مسيّجة ومحاطة بأوتاد في أول الامر ثم لم تلبث قطعة الارض هذه أن أحيطت بجدران من الحجارة تتقدمها حفرة عميقة تجتاز بواسطة جسر متحرك

(١) راجع من أجل ذلك : لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات عينا ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ١٩ - ٢٠ . وما أوردناه من رأي يوسف كاليت قبل هذا القسم ، ص ٤٥٨ - ٤٥٩ .

وقد شُيِّدَ برج قوي فوق هذه الارض وهو الذي صار يدعى برج القصر الذي صار الحجر يستعمل تدريجياً في بنائه بدلا عن الخشب . ولم يكن المظهر الخارجي لهذا المقر "المعدن" لسكنى السيد النبيل مغريباً . وكتدبير وقائي لم يكن لهذا القصر سوى باب واحد يدخل منه وهو أعلى كثيراً من مستوى الارض وبمستوى الطابق الاول . وليفصل المراء الى هذا الباب يتسلق أرضاً مائلة أو سُلماً يمكن أن ينقل بسهولة من في حالة الخطر . ويدخل من هذا الباب الى غرفة كبيرة سيئة الإضاءة ينفذ اليها النور من كوات موجودة في جدارها السميكة . وهي الغرفة الممتازة التي يُنام فيها ويؤكل فيها ويعقد فيها السيد النبيل الجلسات . وهناك حفرة في وسط أرض هذه الغرفة وضع فوقها باب متحرك ينزل منها الى مستودع صغير كُدست فيه المؤن ليتمكن السيد النبيل من مقاومة الحصار طويلاً إذا ما حوصر قصره . وثمة كوة أخرى في سقف هذه الحجرة يصعد بواسطتها الى الاجزاء العليا من البرج والى الطريق التي يراقب منها الحارس بواسطة كوات الشرفات والمناطق القريبة من القصر ، حيث كان على أتم استعداد لان ينذر من في القصر بدنو العدو . ففي هذا السجن العتيق المشؤوم كان يمر قسم من حياة السيد ، هذا إن كان محظوظاً ولم يضطر الى العيش في المنطقة السهلة المنبسطة التي ليست فيها أية عوارض طبيعية تمكن من الدفاع عنها .

ولوقاية جسم الفارس أثناء القتال فانه إما أن يرتدي قميصاً من الجلد مغطى بقطع معدنية ، أو أن يضع رداء كاملاً من الزرد ، وهو الأكثر انتشاراً واستعمالاً والذي كان قسمه العلوي بمثابة غطاء للرأس ويغطي القذال والجمجمة . أما الرأس فهو مغطى بخوذة مخروطية الشكل . وهناك الترس الطويل المثبت على صدر الفارس ، والسيوف العريض المعلق بجانبه والرمح في قبضته وهو على سرج جواده السريع ، وكان على السيد أن يبقى دائماً متأهباً ومستعداً لمجابهة الخطر . وفي ربيع كل عام كان من الممكن أن تدلح الحرب لسبب بسيط ، تلك الحرب التي من الخطأ تصوّرُها وكأنها مناورات عسكرية ممتازة إنما هي على العكس من ذلك حرب ضروس

مُرَوَّعةً تُعْطِي فِيهَا جُثَّ الْقَتْلَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَحَيْثُ يَقُومُ الْعَدُوُّ بِمُهَاجَمَةِ الْقَلَاعِ بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ اشْتِبَاكُ صُفُوفِ قَوَاتِ الْفَرِيقَيْنِ . أَنَهَا حَرْبٌ لَا يُصَانُ فِيهَا شَيْءٌ وَلَا يُحْتَرَمُ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْمَزْرُوعَاتِ أَوْ الْمَسَاكِينِ أَوْ الْكُنَاسِ أَوْ الْأَدِيرَةِ الَّتِي يُؤَدِّي فِيهَا الرِّهْبَانُ صَلَوَاتَهُمْ مِنْ أَجْلِ رَاحَةِ وَسَلَامِ نَفُوسِهِمْ ، وَهِيَ حَرْبٌ مَشْهُومَةٌ وَمَنْحُوسَةٌ لِدَرَجَةِ أَنَّ رِجَالَ الدِّينِ لَمْ يَدْخَرُوا وَسْعًا وَمِنْذُ نَهَايَةِ الْقَرْنِ الْعَاشِرِ وَبِكُلِّ الْوَسَائِلِ الَّتِي كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ اسْتِعْمَالَهَا لِلْحَدِّ مِنْ تَنَاجُجِهَا وَمَنْعِ نَشُوبِهَا بِأَقَامَةِ عِرَاقِيلَ عَدِيدَةٍ فِي وَجْهِهَا: كَمُحَالَفَاتِ النَّبَلَاءِ لِتَوْطِيدِ السَّلَامِ ، وَمَنْحِ امْتِيَازَاتٍ خَاصَّةٍ تُضْفِي سَلَامَ اللَّهِ وَأَمْنَهُ عَلَى بِيُوتِ الْعِبَادَةِ وَعَلَى الْمَمْلُوكَاتِ الْكَنِسِيَّةِ وَكَذَلِكَ عَلَى الْمَحْرَاثِ وَالطَّاحُونَ وَالْأَبْنِيَّةِ ذَاتِ النِّفْعِ الْعَامِ وَجَعَلَهَا تَعَمُّ بِهِ ، وَفَرَضَ فِتْرَاتَ هَدَنَةٍ اجْبَارِيَّةٍ أَوْ هَدَنَاتِ اللَّهِ وَذَلِكَ فِي أَيَّامِ الْأَعْيَادِ أَوْ فِي الْأَيَّامِ الْمَشْهُورَةِ . إِنَّهَا أَيَّامٌ مُقَدَّسَةٌ وَذَلِكَ لِمَا تَتَطَلَّبُهُ هَذِهِ الْمُنَاسَبَاتُ مِنَ الْقِيَامِ بِأُمُورٍ تَتَعَلَّقُ بِالدِّينِ .

وَكَانَتْ الْحَرْبُ فِي الْوَاقِعِ حَسَنَةً بِالنِّسْبَةِ إِلَى السَّيِّدِ النَّبِيلِ وَتَوَافَقَهُ إِلَى دَرَجَةٍ يُمْكِنُ اعْتِبَارُهَا سِرًّا وَجُودَ السَّيِّدِ النَّبِيلِ الْإِقْطَاعِيِّ لِدَرَجَةِ أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَقُمْ بِهَا بِصُورَةٍ فَعَلِيَّةٍ فَانَّهُ عَلَى الْأَقْلَى يَتِمُّرُّ عَلَى خَوْضِ مُعَارَكِهَا . وَكَانُوا يَقُومُونَ فِي هَذِهِ الْفِتْرَةِ عَلَى مَا يَبْدُو بِالْأَعْيَادِ ذَاتِ الطَّابَعِ الْعَسْكَرِيِّ الَّتِي تَتِمُّ خِلَالَهَا الْمُبَارَزَاتُ بَيْنَ الْفَرَسَانِ وَالَّتِي زَادَ اتِّشَارُهَا كَثِيرًا فِي الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ . وَكَانَ هَذَا الْعِيدُ فِي حَدِّ ذَاتِهِ عِبَارَةً عَنْ مَعْرَكَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ، وَغَالِبًا مَا كَانَتْ تُؤَدِّي إِلَى مُصْرَعِ بَعْضِ الْفَرَسَانِ . أَنَهَا فِي وَاقِعِهَا مَجْرَدُ نُمُودَجٍ مُصَغَّرٍ عَنِ الْمَعْرَكَةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَعِنْدَ تَوَقُّفِ تِلْكَ الْأَعْيَادِ كَانَ الْفَرَسَانِ يَسْتَعِضُّونَ عَنْهَا بِمُبَارَزَةِ الدِّمِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَلْبَسُ دَرَعَ فَارِسٍ وَكَانَ الْفَرَسَانِ الْمُسْلِحُونَ يَهَاجِمُونَهَا عَلَى جِيَادِهِمُ الْمُسْرَعَةِ وَبِأَيْدِيهِمُ الرِّمَاحَ مُشْرَعَةً لِيَبْرَهِنُوا إِلَى جُمْهُورِ النَّظَّارَةِ عَنْ رِشَاقَتِهِمْ . كَمَا كَانَتْ هُنَاكَ مُمَارَسَةُ رِيَاضَةِ الْمُبَارَزَةِ بِالسَّيْفِ عَلَى الْجِيَادِ . وَيُضَافُ إِلَى هَذِهِ التَّمَارِينِ الشَّرْسَةِ وَالْقَاسِيَةِ الصِّيدَ بِوَاسِطَةِ كَلَابِ الصِّيدِ وَالصِّيدَ بِوَاسِطَةِ الصَّقَرِ . وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ التَّمَارِينُ تَتَوَقَّفُ مِنْ حِينٍ لآخرَ لَكِنْ بَعْدَ إِقَامَةِ وَلَائِمٍ عَظِيمَةٍ جَدًّا يَكْثُرُ فِيهَا تَقْدِيمُ لَحُومِ الصِّيدِ وَالْإِطْعَمَةِ

التي أضيفت إليها التوابل بنسبة كبيرة والتي تدعو الإنسان الى الشراب • وكانت تقام مباريات في لعبة الشطرنج أو القموع (les dés الكستبان) كما كانت الحال أيام محاربي العهد الهومري (في بلاد الإغريق) • لا بل فإن الديانة نفسها بقيت في عصر الاقطاع ديانة ذوي النفوس الساذجة البسيطة ، ومن غير الممكن الإفاضة في الحديث عن نموة المرأة وابتسامتها في هذه البيئة التي لم تكن العروس فيها في العادة إلا كما وصفت بصورة عادلة « انها مسترجلة ذات خلق عنيف » وكانت غريبة عن معظم الاعمال التي تظهر رقة وعدوبة ورشاقة النساء •

وستكون طباع الأفراد في القرن الثاني عشر أقل قسوة وعنفا • وأسهم تاريخ الادب الذي ازدهر في تهدئة الافكار ، وصارت الحياة عذبة ولو أنها بقيت خلال فترة طويلة يحركها ذلك الحساس العسكري المتقد والذي لا يمكن بدونه تصوّر التنظيم الاقطاعي ، ولم يكن ممكناً إعادة تكوين المجتمع وتزويده بترية جديدة إلا بتغيير هذا النظام الاقطاعي في مراحل متعاقبة والقضاء على النتائج السيئة الفاسدة التي ترتبت على عدة قرون من الفوضى^(١) •

(١) راجع من أجل تفصيل ذلك : ٢ ماأوردناه في دراستنا في هذا الفصل عن التسلسل الاجتماعي في عصر الاقطاع ، ص ٥٢ - ٥٣ أعلاه ، من رأي للمؤرخ الانكليزي ستيفنسن أثبتته الدكتور ابراهيم احمد العدوي •
ب - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات عينها ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ١ ، ص ٢٠ - ٢٢ •

الفصل الرابع عشر

أوروة في القرن الحادي عشر

الكنيسة (١):

إنه لئن تمكن المجتمع الاقطاعي الموّار بالحياة والمضطرم بالحركة والشرس الطباع من احتلال أقاليم أوروة الغربية ، أي واجهة المسرح ، فهذا لا يعني إطلاقاً أنه صار بوسع هذا المجتمع أن يسوس العالم آنئذ . وبعد أن جرف تيار دمار جميع القيم في فترة انهيار الدولة الكارولنجية الكنيسة فان هذه الاخيرة تمكنت من الصمود والبقاء . وقد تسلمت نخبة من الرجال البارزين والمشهورين بسعة أفق معارفهم وبضماثرهم اليقظة السامية وإرادتهم القوية إدارة الكنيسة للحيلولة دون غرق مركبها وحداث الكارثة . وتمكنت هذه الكنيسة القوية بتقاليدها العريقة التي تعود الى ما قبل عدة قرون أن تكون الأداة الوحيدة التي استقطبت الجهود الخيرة في وسط الفوضى التي عمّت جميع بقاع العالم . ولربما كانت هذه الكنيسة قوية بنسبة أعلى من جرّاء نفوذها المتفوّق الذي أمكنها الحفاظ عليه في جميع البيئات بنتيجة الثقافة الرفيعة التي كان رجالها متمكّنين منها . ولم تبد هذه المؤسسة الدينية في القرن الحادي عشر السلطة المُعدّلة الاولى التي خفّت من وقع ظلم الطبقة الحاكمة لأفراد رعيتها فقط إنما ظهرت وكأنها السلطة القادرة على ممارسة أعباء الحكم . وكانت تنشُد إحياء وإعادة مفهوم الدولة الذي بدونه سيكون مآل الكنيسة نفسها الى الفوضى . وقد عملت من أجل تحقيق هذا الهدف وفق خطة جلية واضحة ، كما تميّزت خطتها هذه بوجهات

(١) راجع التفاصيل المتعلقة بهذا الموضوع في : لويس هالفين : مجموعة الشعوب والخضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص : ٢٣ - ٤٥ .

نظر دائمة وثابتة • ونظراً لان نجاح عملها كان متعلقاً بالسلطة التي تتمتع بها ، وبالفكر الانضباطي الذي كان يدفع رجالها ، لم يكن مستغرباً أن تستهل هذه المهمة الكبرى بالسعي قبل كل شيء الى اعادة تنظيم نفسها واصلاح شؤونها •

حركة اصلاح الكنيسة في منطقة كلوني Cluny (في مقاطعة نهري السون Saône واللوار ، وفي بورغونديا) والافكار الكلونية Les idées Clunisiennes :
لقد تمّ هذا الإصلاح للكنيسة على عدة مراحل :

كان أفراد الإكليروس العلماني ، أي غير النظامي Le clergé séculier : قد تساهلوا ومنذ القرن العاشر وفي مناطق مختلفة بأمر العقيدة والاخلاق • لذا فان حركة ورعة قوية والحاجة الملحة الى قيام حركة دينية واضحة المعالم قد دفعا طائفة من النفوس القلقة الى الالتساب الى الأديرة التي أخذت تهض تباعاً من كبوتها وتصلح نفسها بعد أن دمرتها غارات العناصر النورماندية والمجرية أو الإسلامية •

وهكذا بدأت تضاد فوق الارض تلك الابنية التي سيقم فيها المؤمنون صلواتهم ، تلك الابنية الدينية التي لم يقصّر النبلاء الذين كانوا مهتمين بتأمين السلام والطمأنينة لنفوسهم في الإنفاق عليها وبسخاء • وقد وجد بين بعض أولئك النبلاء من تمتّع بشهرة القديسين ومن كان يخضع بعقله الى أهم التقاليد الديرية • وتنج عن سخائهم في الإنفاق على تشييد الأديرة أنهم حصلوا وشيكاً على نفوذ خارق للمعادة •

ولم يكن ثمة دير يعادل في أهميته دير كلوني بله أن يتفوّق دير ثان عليه ، ذلك الدير الذي أسسه سنة ٩١٠ في إقليم كلوني ، (مقاطعة الماكون Macôn) دوق إقليم آكتانيا غليوم • وقد تحدث الاستاذ مارسيل پاكو Marcel Pacaut عن الظروف التي أقام فيها دوق آكتانيا ديراً في ممتلكاته في كلوني (جنوب غربي فرنسا) ذلك الدير الذي يتبع ومن حيث المبدأ نظام الأديرة البندكتية • هذا ولو أن الاسم الذي سيغلب على هذا الدير والأديرة التي ستلتحق به هو اسم المكان الذي أسس فيه ، وهو كلوني ،

فقال الاستاذ پاكو ما معناه : « لقد وهب شخص يتمتع بمركز سام في المجتمع وفي ١١ أيلول ٩٠٩ ، وهو المدعو غليوم الرابع دوق إقليم آكيتانيا وكونت مقاطعة ماكون ، ممتلكاته ليؤسس فيها دير بندكتي . وقد أوضحت وثيقة الوقف أو الهبة الاهداف التي حدثت به الى تقديم هذه الهبة الى كل من الحواريين بطرس وبولس » والشكليات التي روعيت أثناء تقديمه هذه الهبة لذئيك الحواريين الرسولين والتي يجب أن تبقى دائما مرعية . وقد أرفق المتبرع في الوثيقة « الحجّة أو البراءة » التي تمّ التنازل بموجبها عن ملكيته للأراضي التي سيتم تشييد الدير فوقها وملحقاته صك تنازله عن ملكيته لتلك الأراضي بجميع الإيضاحات والتحديدات الضرورية .

« إنه شرح وقبل كل شيء الحوافز التي حدثت به الى التنازل . (وبعد إيراد صاحب الوقف أو المتبرع الاسباب التي حملته على التبرع والتي لا نجد ، تجنّبا للتطويل ، داعيا لاثباتها هنا) ، أضاف المؤلف ما نصه :

« وتضفي هذه الاسباب والشروط ، الصفة الاولى على تلك المؤسسة الكلونية : لقد وهب الدوق ملكه الى القديسين بطرس وبولس ، أي الى الكنيسة الكاثوليكية الغربية التي تقبّلت منه التملك الفعلي لذلك الدير الجديد . وكان المتبرع يرمي من وراء تلك الوسيلة تجنيب الدير الذي أسسه أيّ تدخل خارجي ، مقصيا بتلك الوسيلة أي امتياز قد يدّعيه زيد من الناس بأنه صاحب حق ما في الممتلكات الملحقّة بدير كلوني ، حتى ولو كان ذلك المدّعي هو المتبرع نفسه أو أحد أنساله ، ومجنّبا الدير كذلك أيّ تدخل حتى ولو كان من جانب البابا نفسه . وبمقابل ضمان المتبرع الواقف وبصورة قانونية أصولية أن تضفي الحرية العقلي وبصورة رسمية حمايتها على ذلك الدير وضماناتها له فإنه اشترط في صكّ الوقفية تسديد رهبان دير كلوني عشر وحدات نقدية فضية كل خمس سنين لصيانة وترميم قبري الرسولين .

« وقد وضع الهدف الذي نشده الواقف لدير كلوني ويتعلق بصيانة ملكية هذا الدير من أن تتلقّھا أيدي علمانية سواء بطريقة مباشرة أم غير

مباشرة • لا سيما وكانت الحبرية العظمى في هذه الحقبة مجردة من أية سلطة فعلية تمكنها من السهر على وضع شروط الواقف موضع التنفيذ • لكن ذلك لم يمنع استمرار البابوية في الفترة ذاتها وخارج إيطاليا متتعة بنفوذ كبير خاصة وأن القرار الذي ستصدره ضد أي مقتت على ممتلكات ذلك الدير هو أقوى بكثير وأشد وقعا في النفوس من القرار الذي ستصدره أية سلطة أسقفية ومهما بلغت أهميتها ومنزلتها • وفضلا عن ذلك فإن إلحاق ملكية هذا الدير بممتلكات القديس بطرس الخاصة يقيها أي تدخل مزعج أو اقتتات عليها من قبل أحد الاساقفة (ويقصد بذلك : الاسقف الذي يقوم دير كلوني داخل نطاق أبرشيته) •

• كما اشترط واقف الدير استثناء خضوع ديريه من أن يبسط أي سيد علماني سيطرته عليه •

« ثمت فإن إقصاء الاسياد العلمانيين عن بسط نفوذهم على الدير جعل هذا الدير حرا في ممارسة جميع شؤونه والتي يأتي في مقدمتها انتقاء رهبان الدير ، بدون ممارسة أي ضغط عليهم ، مقدم ديرهم وتلك أول عملية رئيسية في النظام البندكتي الذي نشد غليوم الورع رؤيتها مطبقة في ديريه في كلوني •

« وقد أشار واقف الدير أخيراً وفي نهاية حجة الوقف الى الأخطار والعقوبات التي سيتعرض اليها مخالف تلك الشروط مما أضفى على دير كلوني شهرة فائقة قل أن تمتع بها دير مماثل •

« وهكذا ظهر في كلوني دير رأى النور بفضل إرادة وحزم زعيم علماني قوي وثري وكان مقتتاً بوجوب مدته يد المعونة الى رجال الإكليروس بمنحهم ملكاً عقارياً ، والذي كان مدفوعاً الى هذا العمل بعاطفة خيرة وصادقة من التقى والورع حملته على أن يشيد مؤسسة كفيلة بأن تغدو ملاذاً وملجأً للحياة الديرية الاصيلية » (١) •

(١) مارسيل پاكو M. Pacaut ، المرجع المذكور ، الفصل ٥ ، ص ٥٢ - ٥٤ •

اطمان رهبان دير كلوني هذا ، وبموجب البراءة التي سمح لهم بموجبها باقامة ديرهم وجعله متمتعاً بامتيازات كثيرة ، بأن ينتقوا وببلاء حرّيتهم الأب مقدرهم ، وأن يحموا ديرهم هذا والى الابد من تدخل النبلاء الضار في شؤونهم . وهكذا تمكن رهبان دير كلوني من أن يغدوا قدوة لسواهم من الرهبان أو أن يكونوا بمثابة مدرسة أو طريقة ديرية بالنسبة الى جميع بلدان أوروبا سواء في فرنسا أم في ألمانيا أم في اسبانيا أم في انكلترا حيث صار رهبان الأديرة الاخرى يحاولون أن يحاكون سلوكهم وأن يسجدوا على منوالهم . وقد زادت امتيازات رهبان هذا الدير بصورة استثنائية الى الدرجة التي أوشكت أن تجعلهم مستثنين من الخضوع الى سلطة أسقف المنطقة ليربطوا مباشرة بالكروسي الاقدس مما حمل الكثير من المؤسسات الديرية على طلب الانضواء تحت زعامة الدير الأم (أي دير كلوني نفسه) ، وعلى أن تطلب مثله التمتع باستقلال ذاتي نظري ، مؤثرين ذلك على أن يكون إيمانهم أو تقاهم وورعهم على الدوام مهدداً من قبل افتئات نبلاء المنطقة عليه أو من قبل رئيس هيئة الإكليروس فيها . وآثر معظم الأديرة الانضمام الى دير كلوني وأن تطبّق أنظمتها ولو أفقدها ذلك شخصيتها .

وهكذا فانه انضمت مئات ومئات من الاديرة حوالي سنة ١١٠٠ الى دير كلوني وغدت بهذه الصورة تابعة اليه ، لدرجة أن رئيس هذا الدير صار يلي الحبر الأعظم أهمية في العالم المسيحي . ولم تكن وضعية هذا الدير قد بلغت ذلك المستوى تماماً في منتصف القرن الحادي عشر ، ومع ذلك أصبح كثير من الاديرة اذ ذاك يأتمر بأمر دير كلوني الذي يُعَيَّن مُقدّمها ، وصارت مجموعة تلك الاديرة تتشكّل عبر الحدود السياسية للدول التي تقوم فيها إمارات إقطاعية وممالك ، بمثابة شبكة واسعة من بيوت العبادة تحدها رغبة واحدة أو هدف واحد ، وتخضع الى نفس الاندفاع أو العاطفة الدينية وبمثابة ملاجئ يأوي اليها المرء لينطوي فيها على نفسه وليقيم فيها صلواته ؛ كما كانت مدارس تدرّس مواد لا تشد من ورائها أي عرض أو منفعة إنما تدرّس علم اللاهوت الذي كان إشعاعه يتجاوز كثيراً جدران

رواق أو ساحة ديرهم (١) .

ولم يستأثر دير كلوني وحده بهذا الدور الطليعي كدير رئيسي أي دير أم للحركة الإصلاحية التي اهتمت باصلاح الحياة الديرية في أوروبا والتي بدأت منذ القرن العاشر . ففضلا عن الحركة الكلونية هذه ظهرت آنذاك حركات إصلاحيات أخرى ومن بينها الحركة التي قامت في أحد أديرة إيطاليا وهو دير كامالدولي Camaldoli (في مقاطعة طوسكانة) الذي أسسه القديس روموالد Romuald في مطلع القرن الحادي عشر ، ولو أن دوره الطليعي الرائد كدير رئيسي أي دير أم لحركة ديرية كان لا يزال متواضعا . وقد التفت في سنة ١٠٧٣ ، إبتان فترة ازدياد أهمية دير كلوني ، عدة أديرة ايطالية فقط حول دير كامالدولي ، في اقليم طوسكانة ، الذي تزعمها . وعلى الرغم من نظام التنسك la discipline érémitique الذي أجبر الرهبان الكامالدوليون (أي رهبان دير كامالدولي الايطالي) أنفسهم على التنسك به فان أهميتهم لم تبلغ مطلقاً مرتبة رهبان دير كلوني الفرنسي الأتقياء والورعين والنشيطين ولا سيما « الرهبان السود » .

عالج الاستاذ لوس بييتري مسألة اصلاح الحياة الديرية التي نذرت بعض الأديرة ومنذ القرن العاشر نفسها لتحقيقه والذي كان دير كلوني الآنف الذكر واحداً من بينها فقال بالنسبة الى هذا الموضوع وتحت عنوان :
الكنيسة تصلح نفسها ، ما نصه :

« اصلاح الحياة الديرية : أعد الإصلاح الذي كانت الكنيسة بحاجة اليه وتهيئاً على أيدي الرهبان . وقد تبنت أديرة كثيرة منتشرة في معظم بقاع غربي أوروبا نظاماً صارماً وقاسياً . واستقبلت تلك الأديرة عدداً من المسيحيين المتعلقين بالمثل العليا للنصرانية والذين كان يحز في نفوسهم ما تردت اليه أخلاق أفراد هيئة الإكليروس من فساد . وتضاعف منذ القرن العاشر عدد الحركات الديرية الناشدة للإصلاح والراغبة في أن تحذو حذو النظام

(١) لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ،

القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢٤ - ٢٥ .

البندكتي ، ففي انكلترا أوجد دونستان Dunstan نظاماً دبيرياً قاسياً في غلاستونبري Glastonbury . وبعد أن غدا دونستان هذا أسقفاً لكاتدربري Canterbury (بين سنتي ٩٦٠ - ٩٧٥) فرض على عدد من الأديرة نظاماً "موحداً" مقتبساً وبنسبة كبيرة من الأفكار الإصلاحية التي عمّ انتشارها في أديرة البرّ الاوروبي .

« كما أعاد جيرارد دو بروني Gérard de Brogne في إقليم اللورين تنظيم الأديرة في ذلك الإقليم . أما يوحنا فاندييه Jean Vandiers فقد اهتم باصلاح الحركة الديرية في غورز Gorz بالقرب من ميتز ، ذلك الاصلاح الذي أخذ يشعّ على ألمانيا منتشراً في كثير من أديرتها حتى كل من فولدا Fulda وإينسيديلين Einsiedlen . هذا بينما حاول القديس روموالد Romuald التقريب بين المثل العليا لحياة الرهبة الانعزالية التي يراها الأشدّ قرباً من الحياة المثالية الكاملة والحياة الرهبانية الديرية التقليدية : وهكذا فإنه أنشأ في كامالدولي (في ايطاليا) مؤسسة ديرية أو حركة قلّص فيها دور الحياة الاجتماعية للرهبان في ذلك الدير حيث يقضي الرهبان فيه سحابة أيامهم في أكواخ منزل بعضها عن بعض ، كما أنشأ مؤسسة ديرية مماثلة في فونت آفيلانا Fontel'Avellana » (١) .

ثم زاد الاحتكاك بين رجال الإكليروس النظاميين ورجال الاكليروس العلمانيين وصارت صلاتهم ودية ومتينة بصورة لن تصل الى مثلها في المستقبل . ولم يبق الرهبان الكلونيون منطوين على أنفسهم في ديرهم انما صاروا يجوبون أنحاء البلاد ناشرين ، وبواسطة أحاديثهم ونمط معيشتهم الذي كان مثلاً يحتذى ، المبادئ الدينية التي نذروا وكرّسوا حياتهم من أجلها ، محاولين قيادة الكنيسة الكاثوليكية والاخذ بيدها الى الاصلاح الذي آلوا على أنفسهم القيام به وتطبيقه . وكان بديهاً أن تجابههم معارضات قوية ، من حيث أن استقلالهم وقوتهم ، ومواردهم التي كانت تزداد باطراد ،

(١) لوس بييتري : مجموعة موريس مولو M. Meuleau عن العالم وتاريخه

المذكورة ، المجلد ٣ القسم ٤ ، الفصل ٩ ، ص ٤١١ .

فكل ذلك أثار الحاسدين ضدهم . وكان طبيعيا ألا يتسامح الاساقفة وألا يتساهلوا بالنسبة الى امتيازات الكلونيين الناصّة على استثنائهم من الخضوع الى سلطتهم . ولم يكن لعظاتهم في أن تكون حياة الانسان متقشفة وبوجوب العودة الى التعاليم الدينية الاولى صدى مستحب ولو أنها كانت تتجاوب مع بعض الضمائر اليقظة وتؤكد في هذه النفوس رغبات داخلية الى اصلاح تلك الرغبات التي كانت تصطدم وبعنف مع الحقيقة القاسية .

الكنيسة الكاثوليكية والنظام الإقطاعي : قضية منح رجال الدين مستثمري الإقطاعات حق استثمارها من السلطات المدنية ، أي قضية التقليد الطماني
La question de l'investiture : وفلا كان ثمة عدد كبير من رجال الدين تلقوا في المدارس الاسقفية ، التي اعتبر القرن العاشر فترة ازدهارها ، ثقافة دينية عالية الى الدرجة التي تسمح لهم أن يقدّروا مدى الخطر الذي تتعرض اليه الكنيسة الكاثوليكية كلها . لقد انخرط رجال الدين هؤلاء في ملاكات وأطر النظام الإقطاعي من جرّاء ما آل اليهم من ممتلكات عقارية غالبا ما جعلتهم في الوقت نفسه في عداد كبار النبلاء أصحاب السلطة الزمنية ورعاة للنفوس (رجال دين) ، كما اضطروا من جهة ثانية بفضل الثقة التي أولاهاهم إيتاها الملوك أو أوصالهم الى التدخل في شؤون الحياة العامة التي كانت التوجيهات التي يتلقونها من هؤلاء وأولئك تجعلهم وبصورة خاصة أكفاء لمعالجتها . وكان أن انغمس جميع رجال الدين العلمانيين ، من أعلى الى أدنى منصب بينهم ، في التنظيم الإقطاعي وغدوا أسرى له . وكانوا يظنون إمكانية الحصول على فوائد هذا النظام بدون تعريض مناصبهم الدينية الى أي خطر . فكان لزاما عليهم شأؤوا أم أبوا القيام بالواجبات المشكلة للالتزامات المترتبة عليهم مقابل تمتّعهم بتملك الاراضي ، وأن يخضعوا الى قواعد التبعية والولاء التي تشدّهم الى أصحاب تلك الاراضي ، وبالتالي أن يلتسوا من النبلاء أصحاب الإقطاعات عند بدء ممارستها لاعباء مناصبهم الدينية أن يمنحهم حق استثمار تلك الإقطاعات المرتبطة بتلك المناصب . فكيف يمكن في ظروف كهذه تجنّب افتتات السلطة المدنية على حقوق السلطة الدينية ؟ كان رجل الدين المستثمر لارض ما يعترف أنه وصل

وتابع الى مالكتها ، فطبيعي والحالة هذه أن يجعل رجل الدين هذا نفسه شبيهاً بالمستثمر العادي البسيط للاقطاعات . وكان من المضمّن أن يحصل السيد صاحب الاقطاع الذي التمس منه رجل الدين منحه حق استثمار هذا الاقطاع أن يشترط في أول الامر ، لمنح ذلك الحق الى مستثمر متمتع بصفة غير عادية ، من حيث أنه المستثمر الوحيد الذي لا يشترط القانون انتقال الاستثمار الى ذريته من بعده (لانه رجل دين وخاضع أثناء ممارسته أعباء منصبه الديني الى تنقلات عديدة ، بمعنى أنه غير ثابت في مكان محدد وليست له ذريّة لانه عادة غير متزوج) أن يكون له ، كسيد مالك ، حق الإشراف على إقطاعه ، كما طلب بعيد ذلك أن يكون له حق التدخل فيه^(١) .

وقد مرّ بنا آنفاً أن رؤساء الدول كانوا من قبل يتدخلون وبصورة فعّالة في تعيينات رجال الدين في بلادهم مستندين الى سلطتهم السيادية العليا والى الضرورة التي يجدون أنفسهم فيها بوجوب تأمين موظفين جيدين من أجل مختلف المناصب العامة التي يحتفظون بها الى كبار رجال الدين . لكن الشرّ صار أعمّ وتفاقم عن ذي قبل وصار ذا طابع جديد بالنسبة الى منح حق استثمار الممتلكات الزمنية . لقد صار بوسع الامير الحاكم أو السيد النبيل مالك الاقطاع أن يتخطى من منحها حق استثماره الى رجل الدين أداة للمساومة أو الاساس الذي تقوم عليه الصفقة الحقيقية : وأدى ذلك الى ظهور حركة المتاجرة بالمقدسات أو بيع الممتلكات أو المناصب الدينية مما عرف باسم **الحركة السيمونية** Simonie (التي غالباً ما أدانتها وشجبتها المجامع الدينية) والتي تشير اليها النصوص المعاصرة أحياناً بصورة مبالغ فيها ، كما تشير اليها في أحيان أخرى بدقة مريّة . وصار الحفل الذي يمنح فيه من يشغل منصباً دينياً سامياً حق استثمار الاقطاعات هو العمل الرئيسي بالنسبة الى هؤلاء الموظفين الدينيين الأعلين . ولم يعد للاحتفالات ذات الطابع الديني والمتعلقة بممارسة هذا الموظف السامي مهام منصبه الديني سوى

(١) راجع من أجل ذلك : لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات الأثنية الذكر ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢٦ - ٢٧ .

أهمية ثانوية اذا قورنت بالحفل البالغ الأهمية الذي يعلن السيد النيبيل أثناءه أنه يوسد الى الموظف الديني الكبير الجديد الممتلكات المادية المتعلقة بمنصبه الكهنوتي والمرتبطة به . وبما أنه كان طبيعياً أن يرافق حفل أي استثمار اقطاعي تسليم شيء رمزي يشير الى بدء ممارسة الاستثمار ، فإن العرف قد جرى بأن يمنح الاساقفة حق استثمار اقطاع ما بأن يعطوا شارات منصبهم نفسها وهي — عصا الأسقفية وخاتمها — . وبذلك أمكن الظن أنه حتى ممارسة التملك الحر للمنصب أضحت رهنا بإرادة الامراء .

وفي الواقع أنه لو لم تنظّم هذه الامور بعض التنظيم لكان ممكناً وبسرعة أن تتحوّل الكنيسة الى درجة لن يكون معها رجال الاكليروس العاملون فيها سوى امتداد للنظام الاقطاعي ، وكان ذلك بمثابة دمار تسلسل المراتب الاكليريكية .

أشار الاستاذ لوس پييتري الى تلك المساواة ولا سيما قضية السيمونية أو المتاجرة بالمناصب الدينية فقال عنها ما نصه بعد اشارته الى انحلال المستوى الخلقي لرجال الإكليروس وانهيار وتدهور أخلاق أفراد تلك الهيئة الى الحضيض واشارته الى رغبة بعض الاحبار العظام في القضاء على تلك المساواة ولا سيما البابا غريغوار/٧ فأورد بصدد كل ذلك ما يلي : « لقد مهدت عودة النشاط الى الحركة الديرية في غربي أوروبا الى الاصلاح الكبير الذي نفّذته البابوية في القرن الحادي عشر .

» وكان علماء الاخلاق ومنذ مستهل القرن نفسه ، والذين أخذ عددهم بالازدياد بصورة مطّردة قد قاوموا التدني الخلقي لافراد هيئة الاكليروس حيث نبّهوا وذكروا بأن قواعد القانون الكنسي تفرض العفة والطهر على كبار رجال الدين ، وأنه لما يثيرهم ويزيد من سخطهم ملاحظتهم أن كبار رجال الدين لم يعد بعضهم متقيداً بدينك الخلقين السامين . ثمّت فإن أحد رجال الدين وهو بطرس دامياني Pierre Damien الذي غدا أسقفاً لمقاطعة أوستيا Ostie في ايطاليا سنة ١٠٥٧ لم يحجم عن الاشارة الى أن غالبية أفراد هيئة الاكليروس قد انهارت أخلاقهم وانحلّت وأنهم وقعوا فريسة

بين برائن النمرات الغرثاوات والافاعي السامة .. » •

وبعد أن أشار المؤرخ الى الفوضى التي بدأت ترين على مجتمع رجال الدين تلك الفوضى التي قاومتها وجابهتها المثل الاخلاقية النصرانية أورد ما نصه حول قضية الفوضى هذه وبالنسبة الى حركة بيع المناصب الكنسية والمتاجرة بها تلك الحركة التي درج المؤرخون على دعوتها بالحركة السيمونية : « وقد تعرضت تلك الفوضى وقوومت من قبل الاخلاقية النصرانية التي أطلقت عليها لقب: **الحركة النيقولائية**: Le nicolaïsme أي المنهاج الاصلاحى للرهبان الذين كانوا يحملون اسم نيقولا (كنيقولا / ١ أو العظيم ونيقولا / ٢ وغيرهما) : « وكان ثمة أيضاً **السيمونية** Simonie وقامت تلك الحركة على المتاجرة بالمناصب الدينية وبيع أهمها وهما منصب مقدّمي الأذيرة وأساقفة الأبرشيات ... وسعيًا من رجال الدين المصلحين الى مقاومة تلك المساوئ فأنهم لم يترددوا في مهاجمة أصل الشر ومنبته وهو افتئاتات السلطات العلمانية التي كثيراً ما أوجدت المناسبات لانتشار الحركة السيمونية أي المتاجرة بالمناصب الدينية : ويتجلى أصل أو منبع الشر في أمرين اثنين هما : الهدايا التي يعد رجل الدين الراغب في الحصول على أبرشية أو دير من نبيل علماني، بتقديمها الى ذلك النبيل ، والوعود التي يقطعها هذا الرجل الاكليركي لذلك النبيل العلماني إن أقرّ تحقيق مطلبه • ولم يهاجم دعاة الاصلاح تفاقم هاتين النقيصتين فحسب إنما هاجموا في الوقت نفسه إيساد الامراء العلمانيين عند تعيينهم الاساقفة وكبار أفراد هيئة الإكليروس ، وحتى لو لم يستوفوا المال من طالبي تلك المناصب ، أثناء الحفل الذي يقام بمناسبة تقليدهم تلك المناصب ، ممارسة حقوق زمنية باستعمال رموز تشير الى السلطة الروحية أي بتسليم طالب الاسقفية عصا الاسقفية وخاتمها مما كان يؤدي الى ارتباك كبير • ان من المؤكد أن تلك الحفلة وهي : **التقليد العلماني** لا يمكن أن تقوم مقام الحفل الديني الذي يؤدي الى سيامة الاسقف حيث لا يمكن الاستغناء عن الحفل الديني لتتصيب من سيشغل تلك المناصب الدينية • ومع ذلك كله فان لا يمكن القيام بالحفل الديني لسيامة الاسقف إلا إن كان قد مثّل من قبل تقليداً

علمانياً على يد الامير العلماني ...» (١) •

البابوية والاقطاع في النصف الاول من القرن الحادي عشر : إنه منذ أن عادت الإمبراطورية مجدداً لمصلحة أوتون الكبير فإن الكرسي الأقدس لم يتخلص من وصاية الامراء الالمان • ولم يتمكن أحد طيلة خمسين عاماً من تسلم العرش البابوي ، إلا بعد أن يحوز الرضاء التام للباطرة من أسرة أوتون عنه • ولم يتمكن أحد من ادارة شؤون الكنيسة الكاثوليكية بدون أن يتفق معهم • لكن هذا لم يمنع أن انتفاء الأباطرة من أسرة أوتون للباباوات كان في معظم الحالات ممتازاً : وتأخذ على سبيل المثال البابا سيلفستر الثاني (٩٩٩ — ١٠٠٣) واسمه الاصلي جيربرت وهو من مواليد مدينة أوربّاك (مدينة فرنسية تبعد ٥٤٨ كم الى الجنوب من باريز) وكان قبل تعيينه مطراناً لمدينة رافينا (في ايطاليا) ومفتشاً دينياً لمدارس أسقفية رينس (في فرنسا) ثم انتخب بابا بنتيجة شموله بعطف سيده وحاميه الإمبراطور أوتون/٣ • ومن المؤكد أن نشير بعد ذلك الى أن البابوية أمتست أمورها كذلك معقدة متشابكة • وعندما أدت موت الامبراطور أوتون الثاني الطارئ وغير المنتظر الى انهيار القوة الالمانية فانه لم تكن للرصانة المصطنعة التي أظهرها المواهل الالمان الجدد من نتيجة سوى تذليل العقبات في وجه دسائس أنصار كريساتتيوس في روما (وكريساتتيوس كان يشغل في روما منصب التربيون ، وكان الترانة من المدافعين عن حقوق الشعب عند الرومان القدامى وهم بمثابة القضاة عند الرومان • وقد خنق كريساتتيوس البابا بنوا السادس وحاول أن يعيد النظام الجمهوري القديم الى روما وقد حكم عليه الإمبراطور أوتون/٣ بالاعدام وحُفِّد فيه الحكم سنة ٩٩٨) ثم دسائس خصومهم كوتتات مدينة طوسكولوم الصغيرة •

وقد تنازعت هاتان الاسرتان الاقطاعيتان (أسرة كريساتتيوس وكوتتات طوسكولوم) التاج البابوي الى أن كتب الفوز سنة ١٠١٢ الى الطوسكولانيين

(١) لوس بييتري : مجموعة العالم وتاريخه لموريس مولو M. Meuleau
المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الفصل ٩ ، ص ٤١٧ •

فأمكنهم رفع أحد أفرادهم ، وهو تيوفيلاكث Théophylacte (ابن الكونت غريغوار) الى سدة العرش البابوي ذلك العرش الذي لم يتنازلوا عنه بسهولة في المستقبل • وبقي الطوسكولانيون مستأثرين بمنصب الحبرية العظمى الى سنة ١٠٤٥ ومتناقلينه فيما بين أفراد أسرهم ولو أنهم لم يكونوا أكفاء لممارسة مهام هذا المنصب . وليس من شك في أن أول باباوات الطوسكولانيين ، تيوفيلاكث ، الذي رسم تحت اسم بنوا الثامن ، كان الى أحد ما في مستوى هذا المنصب الديني الذي ست به السيادة اليه ، لكن أخاه رومانوس الذي خلفه في الحبرية العظمى سنة ١٠٢٤ وتحت اسم يوحنا التاسع عشر ترك عمداً النصيبين المدنيين اللذين كان يشغلها وهما منصب قنصل وشيخ الرومانيين ليغدو حبراً أعظم • وبنتيجة فضيحة لم يسبق لها نظير من قبل وذلك بفرض الكونت آلبريك Albéric (الابن الثالث للكونت غريغوار) في سنة ١٠٣٣ انتخاب ابنه ، الذي لم يكن قد بلغ عامته سوى الثانية عشرة من سني حياته ، باباً أي رئيساً أعلى للكنيسة الكاثوليكية تحت اسم بنوا التاسع ، علماً أن حياته لم تكن فاضلة ولا تهية ورعة الا بصورة متوسطة • وعندما بلغ بنوا التاسع هذا سنّ الرشد وبلغ الرجال زاد من الفضائح وجعل وضعية البابوية متردية وذلك أنه عندما كان في سنة ١٠٤٥ في عسرة فانه قايض لقاء مبلغ كبير من المال على التاج البابوي فقبض ذلك المبلغ من إشبينه يوحنا غراتيان Jean Gratien وسلمه المنصب البابوي فدعي يوحنا هذا باسم غريغوار السادس • ولم تمنع هذه الصفقة بنوا من أن يطلب بعد عدة أشهر استرداد منصبه عارضاً تمديد المبلغ الذي كان قد قبضه في الصفقة السابقة •

تدنت قيمة المنصب البابوي الى الحد الذي جعل الناس في سنة ١٠٤٦ يرون كخلاص وتحرر ما قام به ملك جرمانيا هنري الثالث بأن طرد من الكرسي الأقدس هذين البابوين غير العاديين اللذين كانا يتنازعا تنسبهم سدته ، كما طرد باباً ثالثاً ، وكان قد ظهر فجأة في سنة ١٠٤٤ كمنافس لهما واسمه يوحنا وكان أسقفاً لمقاطعة ساينا (في وسط إيطاليا) ، وكان أنصار

كريستايوس قد انتخبوه حبراً أعظم تحت اسم سيلقستر الثالث ، وأدى قرار عزل هؤلاء الباباوات الثلاثة الذي اتخذته المجمعان الدينيان المنعقدان في سوتري وروما (في ٢٠ و ٢٣ كانون الاول ١٠٤٦) الى وضع البابوية مجدداً في قبضة العواهل الالمان الذين سعيأ منهم الى الحفاظ على سيطرتهم عليها فانهم جعلوها وحتى منتصف القرن الحادي عشر وفقاً على رؤساء الإكليروس الالمان .

وهكذا أضحت وضعية الكنيسة الكاثوليكية في منتصف القرن الحادي عشر هي كالتالي : فمن جهة ساد في دير كلوني والاديرة الفرعية المنضمة اليه أو في الاديرة التي حصلت على امتيازات معادلة لامتيازات هذا الدير مفهوم واضح وضرورات القيام بالطقوس واقامة كيسة مستقلة ، أو كما ذكروا تكون سيدة نفسها ، ومن جهة أخرى وجوب حشر الإكليروس المصري أو العلماني في أطر المجتمع الاقطاعي وأن ينضوي هذا الاكليروس وبصورة مطردة تحت لواء أولئك الاسياد الذين تلقى توجيهات بصددهم ووجوب رفعهم الى مستواه .

أثار هذا التناقض القلق كما يبرهن على ذلك مثال البابوية نفسها ، وصار بوسع تدخل السلطة العلمانية أن يدمر وبصورة تامة التفكير الديني الحقيقي السليم من أساسه . ويجب ألا نصدق جميع الانتقادات الموجهة الى رجال الدين في هذه الفترة بتفكير الافراد الشديدي الحرص على تقصّي نقائصهم وعيوبهم أي بتفكير الناقمين والساخطين عليهم وبموجبها اعتبرت الكنيسة الضامة لفئات من الإكليروس المصريين العلمانيين مركزاً حوى وبصورة متنافرة عناصر متباينة تمثلت فيها أفطح المساوىء والقباحات . ونحن على يقين من أن أولئك النقاد أو الوعاظ كانوا أميل الى المبالغة في تقدير هذه المساوىء والى رفع عقائرهم بأصوات جهورية وجعل سامعيهم يعتبرون حالة الكنيسة قائمة سوداء تبعث على التشاؤم . بيد أنه حتى ولو لم نخضع بالمبالغات التي تضمنتها انتقادات هؤلاء النقاد يجب أن نقر أن الكنيسة أخذت تنزلق على منحدر خطر ، وأنه حتى ولو كان من النادر عقد صفقات مشينة

بيع فيها المنصب البابوي كذلك التي تم عقدها بين بائعين سيئين هما البابوان بنوا التاسع وغريغوار السادس ، فإن المساوىء التي كانت ترافق عمليات التعيين في المناصب الإكليريكية أدت في نهاية الامر الى تشويه الصفة الحقيقية للمناصب الكهنوتية ، وأن الفرق بين المستوى المعنوي لحياة رجال الدين و لحياة الافراد العلمانيين بدأ يبعث الغم والكدر . وهكذا أخذ رجال الدين من الفئات الدنيا يدعون وبصورة تدريجية الى قاعدة التبتل التي كانت مفروضة عليهم ، تلك القاعدة التي صار بعض من فرضت عليهم يصفونها بأنها خبث .

وعلى العموم فإن القضية الموضوعة على بساط البحث ، ومهما كانت الوسيلة التي عرضت بموجبها هذه القضية ملتوية ، هي الفصل بين السلطين الدينية والزمنية ، أو بتعبير أفضل : تحرير الكنيسة هذا التحرير الذي سيكون بوسعه وحده تمكين رجال الدين من استرداد توجيه أو ادارة الكنيسة الذي كان قد أفلت من أيديهم في فترة بدا فيها أن ثمة دوراً رئيسياً ألقى على كاهلهم في المقاومة الضرورية لمبادئ النظام الاقطاعي تلك المبادئ التي كان من شأنها تسديد ضربة قوية الى كيان الكنيسة قد تمزقه وتحلته (١) .

تحرير الكنيسة الكاثوليكية منذ فترة بابوية ليون التاسع الى بابوية الاسكندر الثاني : (١٠٤٩ - ١٠٧٣ م) : شاعت الصدفه أن يتولى الملك في جرمانيا آنذاك هنري/ ٣ (١٠٣٩ - ١٠٥٦) وهو عاهل مثقف وورع وقد اقتنع بصورة صادقة بضرورة الاصلاح ، ولو أنه كان في الوقت نفسه متعنتاً الى درجة أنه لم يقدّر أبعاد النتائج السياسية المحتملة لذلك الاصلاح . ولقد نشد وبكل أمانة واخلاص التعاون مع الرهبان الكلونيين ومعنتقي مبادئهم أو منافسيهم ، وكانوا خاصة وفيري العدد في مقاطعة اللورين ، لإعادة القبية

(١) راجع من أجل ذلك : ٢ - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٢٧ - ٣٠ .
ب - لويس بييتري : مجموعة العالم وتاريخه لموريس مولو ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الفصل ٩ ، ص ١١٧ - ١١٨ الذي أورد المساوىء ورواد الاصلاح من الباباوات .

المعنوية لرجال الدين العصريين ، بدون أن يفهم أنه بمجرد الشروع في تطبيق هذا المنهاج وانه لا مندوحة ولا مناص من منع تدخلات السلطة المدنية في الشؤون الكنسية الامر الذي لم يكن مستعدا الى التراجع عنه . وهكذا فانه لم يأل جهدا في ايساد المناصب الاكليريكية الى اسمى الافراد المحترمين والى الميالىن الى المبادئ الكلوئية .

تحدث الاستاذ أوغوستان فليش عن نشأة هذا العاهل الامبراطوري الجديد ، هنري/٣ ، وعن ثقافته وعن ميله الصادق الى الاصلاح وتمسكه بمبدأ السيطرة على الكنيسة الكاثوليكية وعلى الحبرية العظمى وباقي كبار أعضاء هيئة الاكليروس في طول امبراطوريته وعرضها فقال بصدد كل ذلك ما يلي : « لم يكن لهنري/٣ من العمر عندما خلف أباه على العرش الامبراطوري في حزيران ١٠٣٩ سوى اثنين وعشرين عاما . وقد أشرفت أمه جيزيل Gisèle على تربيته التي عهد بها الى برونون Brunon أسقف أوغسبورغ والى جيلبرت أسقف فريزينغ Freising ، وكان وفي الوقت نفسه أرفع ثقافة وأكثر تدينا من أبيه مع أنه ورث عن هذا الاخير غرائزه المحبة لممارسة السلطة وقد اعتبر نداء هنري/٢ من حيث تواضعه وكرهيته العمياء للتجارة بالمناصب الدينية (السيمونية) والى نشاطه الاصلاحى الخلاق ، ذلك النشاط الذي أكسبه تفریط السلطات الكنسية المتحمس . لكنه وفي الوقت نفسه وأسوة بهنري/٢ كان شديد الحرص على البقاء كسيّد مطلق التصرف بالاسقفيات دونما استثناء لأسقفية روما نفسها ، والتي كان ينشد بقاءه حرّ التصرف بها من حيث تعيينه وعزله رجال الاكليروس الذين يتولونها ، ولا يمكنه أن يتصور وجود كنيسة كاثوليكية بدون أن يكون هو نفسه رئيسها الاعلى . وكانت لديه فكرة سامية جدا عن المنصب الامبراطوري ، ومن هذه الزاوية فانه يتميز عن سلفيه المباشرين في المنصب الامبراطوري » (١) .

وكانت أولى المشاغل أو بالاحرى المشاكل التي اهتم هنري/٣ بوضع حل لملي

(١) أوغوستان فليش : مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ٢ ، القسم ٢ ، الفصل ١ ، ص ٢٦٣ - ٢٦٤ .

لها هي المشكلة الايطالية ولا سيما تهدئة الثورة التي كان مطران مدينة ميلانو في ايطاليا قد أعلنها على أبيه كونراد الثاني . فمجرد تولي هذا الامبراطور العرش أظهر تنكّره للسياسة القمعية القاسية والعنيفة التي انتهجها أبوه بإزاء هذا الاكليركي ومؤيديه . ومع أن هنري/٣ لم يعلن وبصورة رسمية استنكاره لموقف أبيه واشتمزازه منه فانه حرص على اظهار احترامه للقوانين الكنسية . ومن قبيل ذلك فانه حلّ وشيكاً وبعد وفاة أبيه كونراد/٢ الحملة التي كانت وشيكة الزحف على ايطاليا فلم يُعَسَم أن جنى ثمرة ذلك الموقف السمج الكريم حيث سرعان ما تأثر مطران ميلانو بهذه البادرة فقصد في سنة ١٠٤٠ ألمانيا مقدما خضوعه الى هنري/٣ ومقسما بين يديه على الولاء ، وحصل بمقابل ذلك على الصّفح عنه واعادته الى منصبه الهكنوتي . وكانت النتيجة المباشرة لذلك الموقف هدوء الفتنة التي كانت قد ذرّت قرحها في ايطاليا في عهد أبيه مما أتاح للعاهل الالمانى الجديد أن يوجّه نشاطه واهتمامه نحو الحدود الشرقية لامبراطورته حيث سيّشغله فيها كل من العناصر السلائية والهغارية طوال فترة سبع السنين القادمة .

وكان هنري/٣ ، كما أورد الاستاذ لويس هالفين : « قد ذهب بنفسه في سنة ١٠٤٨ لاحتضار أسقف مدينة تول من أبرشيته ليوسد اليه عرش القديس بطرس جاعلا منه البابا ليون/٩ الذي كان متعلقا بالاصلاح منذ نعومة أظفاره ، والذي أثبت ماضيه أنه لا يمكن أن يتساهل اطلاقا في القضايا المتعلقة بمقيده أو بضميره . وعلى الاقل فان ليون/٩ بدا حكيما في أنه لم يستبق الحوادث وأنه قصر مهمته ، ولو طيلة فترة موقته ، على تطهير وتصفية رجال الدين وطرد الكهنة السيئّي السبعة والسيمونيين أي المتاجرين بالمناصب الدينية ، واعادة تطبيق قواعد النظام الاكليركي القديمة التي عمد شخص أغفل ذكر اسمه الى جمعها وتنسيقها بشكل قوانين منذ صبيحة اليوم الذي تسنّم فيه هذا الحبر الاعظم الكرسي الاقدس وجعلها في هيئة مجموعة قوانين صار من المعتاد أن يطلق عليها اسم مجموعة القوانين الكنسية المقسمة الى أربعة وسبعين قسما . وقد انعقد عدد كبير من المجمع الدينية برئاسته منذ سنة ١٠٤٩ سواء في ايطاليا أم في فرنسا أم في ألمانيا ، أي بعيد تسلمه العرش البابوي هذه

المجامع التي كانت ايذانا بيده صراع قوي ضد جميع من كانوا ، لسبب ما ، يُلَطَّخُونَ سمعة الكنيسة وينالون منها ، لكن ليون التاسع توفي في نيسان ١٠٥٣ بدون معاطلة اجتثاث المساويء من جذورها وبدون السعي الى الاصطدام بالعاهل الذي يدين اليه بالسموء به الى منصبه الرفيع» (١) .

والت تلك الحركة الاصلاحية غداة موت هذا الجبر الاعظم مسيرتها وتوسعت ولا سيما منذ وفاة هنري/٣ سنة ١٠٥٦ وأثناء الفترة الطويلة التي بقي خلالها ابنه هنري/٤ قاصرا وتحت الوصاية حيث لم يبلغ لدن تسلّمه العرش سوى ست سنين ، مما أطلق أيدي الباباوات ومستشاريهم فصاروا يجدون أنفسهم أحرارا للقيام بأي اصلاح بعد أن كانت حريتهم مقيدة حتى هذه الفترة . وقد جرّؤوا منذ البداية على اصلاح الشؤون الادارية المتعلقة بالبابوية نفسها ، ووصل بهم الامر حتى اجراء انتخابات حقيقية لتعيين باباوات جدد مكثفين برجاء البلاط الجرمانى التصديق على تلك الانتخابات فقط . وبهذه الصورة أمكن سنة ١٠٥٧ تعيين الاب فريديك ، وهو من مقاطعة اللورين ، وكان رئيس دير جبل كاسينو في ايطاليا ، حبرا أعظم تحت اسم ايتين التاسع . وبذلك الصورة أيضا اكتفى هؤلاء المصلحون بأن يلتمسوا سنة ١٠٥٨ موافقة الامبراطورة الجرمانية الوصية على تعيين جيرارد أسقف فلورنسة بابا تحت اسم نيقولا الثاني . وبذلك أمكن لرجال الدين استرداد زمام المبادرة للقيام بأي عمل بعد أن كانوا فقدوها منذ قرن .

وقد قدّر نيقولا/٢ الصعاب التي ستكتنف طريقه ، وهذا ما برهن عليه ذلك البيان الطويل المدوّى الذي نشره سنة ١٠٥٨ أحد كبار رجال الدين الملحّقين بمعية البابا ، وهو الكردينال همبرت ، ضد المتاجرين بالمناصب الدينية . وانتقد هذا الاخير ولاول مرة وبصورة مكشوفة مسألة التقليد العلماني للاساقفة بواسطة عصا الاسقفية وخاتمها ، هذا على الاقل ان سبق هذا التقليد سيامة الاسقف الدينية ، انه جرّؤ على فضح اساءة العواهل

(١) لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣١ .

والنبلاء استعمالهم لسلطتهم وذلك عند الغاء الترتيب أو التسلسل المنطقي للأشياء مما أتاح لهم أن يتصرفوا في الواقع بالمناصب الكليريكية متذرعين بحجة أن الممتلكات المرتبطة بهذه المناصب الدينية تقع في المناطق التي يحكمونها . ولم يعد ممكناً منذ ذاك أن نستغرب أن أول ما قام به البابا نيقولا/ ٢ من أعمال هو اعلانه في شهر نيسان ١٠٥٩ القرار الذي اتخذته المجمع الديني الرامي الى أن يؤمّن وبصورة نهائية حرية الانتخابات البابوية ، وأن يمنع في المستقبل أثناء عطلة الكرسي الاقدس ، تدخل السلطة الزمنية في تلك الانتخابات . وقد ذكر هذا البابا بالقواعد الكنسية المتعلقة بانتخابات الاساقفة ليطالب أن تتمتع هيئة الكرادلة أو مجمعهم بأن تمارس وحدها حق انتخاب رئيس الكنيسة الكاثوليكية مع تحفظ واحد ينص على حصول هذه الهيئة على موافقة باقي أفراد الكليروس في الابريشيات وعلى موافقة أتباع المذهب الكاثوليكي . ولم يعد يشار الى موافقة الامبراطور على هذا الانتخاب أو التعيين الا كرمز أو كاشارة لاحاطة هذا العاهل بالاعتبار والاحترام ، وليتمكن وبصورة أفضل من تجنب عودة الاحداث التي رفعت بعض صنائع ملك جرمانيا الى سدة الكرسي الاقدس ، فقد تُصّ على أنه فيما عدا قيام بعض ظروف استثنائية ، فإن انتخاب الحبر الاعظم سيتم دائماً في روما ولمصلحة أحد أفراد الكليروس الرومان أنفسهم .

كما نص أحد قوانين هذا المجمع الديني الذي أعلن في ختام جلساته هذا القانون الذي نص على أن يحظر على كل عضو من أعضاء الكليروس وعلى كل كاهن أو قس أن يحصل على كنيسة من يدي رجل علماني مهما كانت الطريقة التي تم بموجبها الحصول على تلك الكنيسة ، وسواء أكان منح هذه الكنيسة مجاناً أم أدى الى تكبد نفقات باهظة : وكان ذلك بمثابة الحكم أو الادانة الرسمية للمساويء التطبيقية التي كان الكردينال همبرت قد وجّه اليها منذ فترة وجيزة الانتقاد اللاذع الصارم غير المنتظر والذي كان لوحده فقط بمثابة منهاج اصلاحي واضح^(١) .

(١) راجع من أجل ذلك : لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣١ - ٣٢ .

ولم يرجىء موت البابا نيقولا/٢ (تموز سنة ١٠٦١) وضع هذا القانون موضع التنفيذ ، من حيث أن الخليفة الذي وضعه الكرادلة للبابا الراحل ، وهذا الخليفة هو أسقف مقاطعة لوك Lucques واسمه Anselme الذي حمل اسم الاسكندر الثاني ، كان أقل استعدادا من جميع الآخرين لأن يحسب حسابا لجميع المعارضات التي كانت وشيكة الظهور والتي سرعان ما تحولت الى صراع مكشوف . وكان هذا البابا قد ذاع صيته وعن جدارة أنه قد انحاز منذ فترة طويلة الى جانب تأييد الحركة الاصلاحية . هذا فضلا عن كونه ذا فكر سديد ويدافع بإصرار وعناد عن رأيه بدون أن تلين له قناة . وقد لوحظ عليه قبل انتخابه لمنصب الحبرية العظمى بعدة سنين أنه أيتد وبحماس جماعة من مجبذي الاصلاح الهادئين الذين لم يكن بوسعهم رفع عقائهم بصوت مجلجل مطالبين بالاصلاح وقد دعوا بالپاتار Les Patares أو ملتقطي وجامي الخرق البالية كما كانوا يدعون للهزء بهم . وكان هؤلاء الدعاة الهادئون الى الاصلاح قد أثاروا المسيحيين الكاثوليك في أبرشية ميلانو ضد القسيسين المتزوجين وضد من كانوا متهمين ببيع المناصب الكنسية . واعتبر انتخاب هذا البابا على يد الكرادلة عملا تجلت فيه الشجاعة ولو أنه اعتبر في الوقت نفسه تحديا ممكنا أن ينقلب ضدهم أي ضد الحركة الاصلاحية لو أظهر البلاط الجرمانى المدعوم من قبل أعداء الاصلاح من أفراد الاكليروس مزيدا من الحزم^(١) .

لقد استشاط البلاط الجرمانى غضبا لان الكرادلة لم يستمزجوا رأيه ولم يشيروه في أمر انتخاب الاسكندر/٢ فحاول مجابهة منتخب الكرادلة بتعيين بابا ثان هو كادالوس Caldalus أسقف مدينة پارما الذي حمل اسم هونوريوس/٢ ، غير أن البلاط لم يؤيد بقوة هذا البابا الثاني لدرجة أنه أضحى مجردا من أية قوة بعد عدة أشهر . هذا بينما أيتد جميع أفراد الاكليروس بما فيهم الالمان ومنذ ١٠٦٢ البابا الاسكندر/٢ الذي لم يلبث أن اهتم في أن يكون حل جميع القضايا المعروضة عليه بحرية تامة وجريئة جدا بدون

(١) المصدر عينه ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣٢ - ٣٣ .

أن يحسب أي حساب للعاهل الألماني • ونذكر على سبيل المثال أنه استدعى أفراداً من الكليروس يتمتعون بمنزلة سامية في ألمانيا كرؤساء الهيئة الكليريكية في مدن كولونيا وماينس وبامبرغ الألمانية ليمثلوا أمام القضاء في محكمته • لا بل فئمة شيء آخر أكثر تطرفاً وهو أنه أمكنه إجبارهم على الحضور إلى المحاكمة • كما وأنه أجبر أحد الاساقفة المعيّنين من قبل الحكم الملكي ، كأسقف مدينة كونستانس ، على الانسحاب من منصبه • انه لم يكن يتراجع أمام إمكانية إثارة خصومة مباشرة بينه وبين الامبراطور الشاب الذي كان قد تحرر من وصاية أمه منذ سنة ١٠٦٥ بعد بلوغه سن الرشد • كما برهن على ذلك برفضه أن يكون الخلف الشرعي لأسقف ميلانو ، وهو غي Gatti المتوفى سنة ١٠٧١ الرجل الذي كان العاهل الشاب مستعداً لفرضه ولو بالقوة حبراً أعظم • وهكذا أصدر البابا الإسكندر الثاني سنة ١٠٧٣ قراراً حرمان بتهمة المتاجرة بالمناصب الدينية بحق بعض الافراد الذين كان من بينهم مستشارو هذا العاهل •

ولم يعد ثمة شك في أنه أنجز على يد الحبر الاعظم الإسكندر/٢ الإصلاح التام لافراد هيئة الكليروس في مختلف مراتب نظامهم التسلسلي ، وأنه في عهد هذا البابا جرؤ دعاة الإصلاح على موالاة طريقهم قديماً ، وأنهم سيبرهنون على ذلك وبصورة أفضل أيضاً في عهد خلفه غريغوار السابع •

عالج الاستاذ لوس بييتري قضية تاريخ البابوية في فترة ثلاثة أرباع القرن الاولى من القرن الحادي عشر والتي كانت مترعة بالاحبار العظام الداعين الى قيام الحبرية العظمى باصلاح نفسها وأن تبطش وبشدة بالسيمونيين من رجال دين وعلمانيين ، وأن تتحرر البابوية من وصاية الاباطرة عليها فقال بصدد هذا الموضوع ما نصه : « لم يكن غريغوار/٧ أول قائم بذلك التجديد أو الاصلاح الروحي فمنذ حبرية الباباوات الالمان (الذين حرص الامبراطور أوتون العظيم وخليفته على إيساد الحبرية العظمى اليهم) فان الاحبار العظام الذين تربعوا على عرش القديس بطرس في ظل حكم الاباطرة الاوتونيين فان أولى الرغبات الناشئة للاصلاح قد بدأت ترى النور

وتظهر بجلاء ، ومصداق ذلك الاسماء التي حملها أولئك الباباوات المصلحون وهي أسماء باباوات روما القديمة ، كداماس وليون وغريغوري والخ ثم ظهرت أول إمارات استقلال الجبرية العظمى عن السلطة الامبراطورية . لقد دعم ليون/٩ (١٠٤٨ - ١٠٥٤) الحركة الاصلاحية التي انطلقت من دير كلوني . واعتبر انتخاب إيتين/٩ الذي كان من قبل مقدما لدير مونت كاسينو (البندكتي) والذي هو أخو غردفروا دوق إقليم اللورين ، ذلك الانتخاب الذي تم بعد عدة سنين (من انتخاب ليون/٩) كان تحدياً لحرص السلطة الامبراطورية على السيطرة على الجبرية العظمى . وقد رفع هذا الراهب الى سدة الكرسي الاقدس أي كرسي القديس بطرس وحتى بدون استشارة الامبراطور هنري/٣ . ولتبرير ذلك الانقلاب الفعلي فان الكردينال همبرت والذي كان الى ما قبل عدد من السنين خلت قاصداً رسولياً في القسطنطينية ، وضع في سنة ١٠٥٨ كتاباً هاجم فيه السيمونيين المتاجرين بالمناصب الدينية . ومنذ تلك الفترة تبلورت الاسس التي سيقوم عليها الاصلاح الغريغوري وتنص على وجوب امتناع الامبراطور عن التدخل في انتخاب كل من الجبر الاعظم والاساقفة .

« كما وأن حماس همبرت الذي اشتد لمنطق منهاجه الاصلاحى فان ذلك الحماس نفسه أوصله الى تأكيد فكرة سمو السلطة الروحية (البابوية) على السلطة الزمنية .

« وبنتيجة انتخاب نيقولا/٢ الى الكرسي الاقدس فان عملية ايصال إيتين/٩ الى المنصب ذاته والتي تمت بطريق القوة قد غدت مشروعة . وقد عمداً البابا الجديد (أي نيقولا/٢) الذي استمر عهده بين سنتي ١٠٥٩ - ١٠٦١) وبמיד عدة أسابيع من انتخابه الى عقد مجمع في اللاتران حددت فيه شروط انتخاب الجبر الأعظم .

« وكان مما أوصى به نيقولا/٢ أن يتم اتقاء الجبر الأعظم المنتخب من بين أفراد هيئة الاكليروس في الكنيسة الرومانية نفسها ، هذا فيما لو وجد بينهم رجل الدين القادر على القيام بهام الجبرية العظمى » . كما أضاف البابا نيقولا

بعد ذلك أن انتخاب البابا حالياً يجب أن يتم بدون أن يكون ثمة أية مراقبة ، أو تدخل فعلي من قبل ابننا هنري الملك الحالي لألمانيا والذي سيغدو بمشيئة الله إمبراطوراً . فهذا الرأي الذي يبدو غامضاً سوف يعود بالكنيسة الكاثوليكية في ممارستها لانتخاب الأحرار العظام الى الأعراف التي كانت سائدة من قبل والتي كان لوثير/١ (ابن شرلمان) قد ألغاهما في القرن التاسع »^(١) .

بداية عهد حبرية غريغوار السابع (١٠٧٣ - ١٠٧٦) والصراع بينه وبين الامبراطور بغية السيطرة على الكنيسة : كان البابا الجديد قد انتاز ومنذ فترة طويلة الى جانب آراء الاصلاحين . وقد انضم غريغوار/٧ هذا ، وكان اسمه آنذاك هيلدبراند Hildebrand ، ومنذ حبرية ليون/٩ (١٠٤٨ - ١٠٥٣) عندما كان مجرد شماس يتولى التعميد والوعظ في الكنيسة ، ثم عندما ترقى الى المناصب العليا كمنصب رئيس الشماسية في الكنيسة الكاثوليكية ، الى الحركة الاصلاحية الرامية الى اصلاح ادارة الشؤون البابوية حيث كان نفوذه أخذاً بالازدياد . ولا يرقى الشك الى أن هيلدبراند هذا لم يقف بمعزل عن اتخاذ البابا الاسكندر/٢ القرارات الأشد خطورة إنما وقف منها موقف المؤيد . وأنه كان بكل تأكيد متعاطفاً ومجذباً للآراء التي أبداهها هذا الأخير بإزاء أفراد الاكليروس الألمان وأنه تبنى خطة واضحة للعمل حيث أعلن موقفه المناوئ لهؤلاء بصورة لا لبس فيها ولا غموض .

كما تجاوز البابا غريغوار/٧ تلك الخطة غير آبه بما قد يثيره منهاجه من غضب شديد وعقد العزم منذ بدئه بممارسة أعباء منصبه الجديد بأن يصفّي أثر السلطة المدنية من حياة الكنيسة وذلك باخضاعه الملوك والنبل الى سلطة الكرسي الأقدس الفعلية . وقد بدت له الظروف مواتية حيث كان ملك جرمانيا هنري/٤ مضطراً في ممتلكاته الى مجابهة ثورات كانت تحتجز جميع قواته وتستأثر بجميع انتباهه واهتمامه ، بينما كانت فرنسا في ظل عاهلها الذي فقد اعتباره تمر بفترة فوضى اقطاعية . وسرعان ما استبق غريغوار الحوادث

(١) لوس بييتري ، مجموعة العالم وتاريخه لموريس مولو M. Meuleau المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الفصل ٩ ، ص ٤١٨ - ٤١٩ .

فأخذ يتحدث ويعمل كرئيس أوجد وغير منازع لجميع الكنيسة الكاثوليكية ، كما لو لم تتدخل من قبل أية سلطة مدنية علمانية بين الحبر الأعظم الروماني وأفراد هيئة الاكليروس القوميين (المحليين) • وقد بحث قاصديه الرسولين (مبعوثيه أو مندوبيه) الى جميع البلاد المسيحية مع تكليفهم بمهمة تطبيق الاصلاح بدون هوادة أو تلكؤ وأن يسهروا بعين يقظة على تطبيق القرارات السابقة بحق رجال الدين المتزوجين وبحق التعيينات الى بعض المناصب الكنسية المشتراة بواسطة المال • وقد أوعز الى المطارنة بوجوب عقد مجامع دينية محلية على صعيد ولاياتهم لاتخاذ قرارات بشأن التدابير التفصيلية المطابقة للتوجيهات المرسلة اليهم مع القاصدين الرسولين • وكان المطارنة والأساقفة المناهضون لهذه السياسة يستدعون فوراً الى روما لتقديم ايضاحات عن سلوكهم • وكثيرون من هؤلاء أوقفوا عن موالاة ممارسة مهام مناصبهم أو عزلوا منها بعد أن تلقوا إيعازاً من البابا بالمثل أمام مجمع ديني روماني • وعندما عوقب ليمار مطران مدينة Brème في كانون الثاني ١٠٧٥ بإيقافه عن عمله نحا باللائمة على البابا بأنه يعامل الأساقفة بنفس المعاملة غير اللائقة والخالية من أي احترام التي يعامل بها وكلاء أعماله •

زاد عدد المنتدبين من رجال الدين من معاملة البابا غريغوار/٧ لهم • وقد وُجِّهت انتقادات لاذعة الى هذا الحبر الأعظم أثناء انعقاد مجمع مدينة إيرفورت le synode d'Erfurt (تشرين الاول ١٠٧٤) وورد فيها أنه لا يمكن أن يرضي تشدد واشتراط هذا البابا سوى رجال الدين المنتقين من بين الملائكة • لكن غريغوار لم يأبه بكل تلك الاعتراضات وأصم أذنيه عن سماعها ووالى السير على طريق الاصلاح • وقد أخذ على عاتقه في ١١ كانون الثاني ١٠٧٥ جعل المؤمنين الكاثوليك ينفضون من حول رجال الاكليروس الذين شروا مناصبهم بالمال أو الذين يقومون ببيع المناصب الدينية أو الذين كانوا يضعون العراقيل في وجه تطبيق قاعدة التبثّل على رجال الدين • انه استشاط غضباً لدرجة أنه طلب أن يشدّ الجميع أزره ويساندوه مبتدئاً بكبار الأمراء الاقطاعيين لمنع رجال الاكليروس هؤلاء وأولئك ولو باللجوء الى القوة اذا

ما دعت الحاجة الى ذلك من ممارسة أعباء مناصبهم الدينية ، أو لجعلهم في وضعية يستحيل عليهم معها القيام بتلك الأعباء . وهذا التدبير الذي لجأ اليه البابا هو في نهاية المطاف قاسر وخطر أيضاً من أجل مجموعة أفراد هيئة الاكليروس ، التي كانوا يدعون أنهم ينشدون اصلاحها ، أو من أجل رجال الدين المشبوهين الذين كانوا ييغون وبشتى الوسائل حملهم على الرضوخ والخضوع . وذلك لان ذلك الاستنجاد بالسلطة المدنية ، التي كانوا يمنعونها في النواحي الاخرى من أي تدخل في شؤون الكنيسة كان يعتبر اعترافاً من البابا بعجزه ذلك العجز الذي لم يتوان خصوم البابوية عن استثماره وشيكاً وبصورة مباشرة لمصلحتهم . وبعض هؤلاء الخصوم ، وهم العلمانيون ، حاولوا المعركة الدينية التي كانوا يخوضونها ضد البابوية الى معركة سياسية ، هذا بينما نصب الخصوم الآخرون ، وهم من رجال الدين ، أنفسهم حماة وذادة عن الاستقلال القومي .

وقد قدّر بصورة عامة ، لا سيما وأن النصوص المعاصرة تغلو من الوضوح والدقة ، أن غريغوار/٧ بلغ منذ نهاية شباط ١٠٧٥ ذروة تحدّيه السافر والذي لا يمكن التنبؤ بنتائجه ، للعالم الاقطاعي وذلك بمنعه المطلق كل أسقف أو أي رجل دين آخر من أن يتسلّم تعيينه الى منصبه الديني من سلطة مدنية علمانية . وحتى لو كان هذا الامر لم يتم بهذه الصورة فمن المسلم به أن الموقف الذي وقفه البابا بالنسبة الى قضية تعيينات أفراد هيئة الاكليروس منذ ذاك وخاصة بالنسبة الى ألمانيا والى إيطاليا كان بمثابة جحود مستمر دائم لحق الملوك ، الذي كان هؤلاء العواهل الزمانيون قد مارسوه الى هذه الفترة ، وبدون أن توضع في وجهه أية عراقيل ، في التدخل لتعيين جميع أصحاب المناصب الدينية في دولهم . وصار الجميع يشهدون ، من هذه الزاوية ، منظرأ مبتذلاً الى حد ما ، وهو تسلّم ملك ألمانيا ، وبدون أي سابق علم أو استمزاز رأي ، صورة لقرار صادر عن الإدارة البابوية في روما متضمناً عزل أسقف مدينة بامبرغ وبأن الامر صدر عن هذه الإدارة بالجوء الى تمكين خلفه من تسلّم مهام هذا النصب .

أما هنري الرابع فكان من جانبه يتجاهل وجود السلطة البابوية ، ولتأكد
في الطرف الراهن من أن السواد الاعظم أو على الأقل القسم الاكثر نشاطاً
وفعالية من رجال الاكليروس يقفون بجانبه ، فانه لم يكتف بالألا يتزحزح قيد
أنملة عن موقعه ، أو أن ييدي أي تنازل أو تساهل مهما كان ضئيلاً فحسب
انما أخذ يسعى جاهدا الى الرجوع عن الامتيازات التي منحت في حياة أبيه
دعماً لقضية الإصلاح . وقد مارس سلطته الخاصة في ملء مناصب جميع
الابرشيات الشاغرة . ومن المسلم به أن جميع أفراد الاكليروس الذين اتقاهم
لتلك الشواغر كانوا دونما استثناء خصوما ألداء للسياسة البابوية . وهكذا
فإنه عين أسقفين ألمانيين لمدينتي فيرمو وسبوليت الايطاليتين ، وجعل مطرانا
لمدينة ميلانو أحداً لخصوم العنيفين لحركة « جامعي الخرق البالية les Patares »
الاصلاحية ، وأوفد من أجل ادارة دفة الحكم في لومبارديا أحد مستشاريه وهو
الكونت إبيرهارد Eberhard الذين كان البابا قد حرمهم .

واعتباراً من هذه الفترة أضحى النزاع بين البابا غريغوار/٧ والامبراطور
هنري/٤ محتملاً ومفترض الوقوع . فمن هو الذي سيتغلب على خصمه ؟
أهو غريغوار الذي كان يعتقد جازماً بضرورة عمله الاصلاحي ؟ لكنه كان
متشدداً صلباً الى درجة العناد على الرغم من بلوغه الستين من عمره . وكان
حتى هذه الفترة قد قطع شوطاً طويلاً على درب الإصلاح فلم يعد بوسعه
التراجع . أم هو هنري الرابع الذي كان ما يزال في عنفوان شبابه (في الخامسة
والعشرين من العمر) والواثق من نفسه ، والذي كان مدفوعاً ومُحَرَّضاً
على مقاومة البابا من قبل أفراد الاكليروس الوفيري العدد والذين كانت روما
قد بدأت بمهاجمتهم ؟ فهذا السؤال المزعج والذي كان كل شيء ما عداه من
باقي أوجه الخلاف يتهاوى وبصورة فجائية من تلقاء نفسه أمامه . وقد
استشرى بين هذين الرجلين اللذين بدأا يتجابهان نزاع عنيف ومبارزة حادة
ولربما ستكون تيجتها ضارة بمصلحة إحدى هاتين الشخصيتين والقضية التي
صار يعتبر المدافع عنها أو بطلها .

لقد بدأت فعلاً الهجمات الاولى بين قوات الخصمين فكان ثمة معركة

كلامية • وقد وجَّه البابا غريغوار الى خصمه رسالة في ٨ كانون الاول ١٠٧٥ ضمَّنها بركته الرسولية لكنه حشر فيها عبارة تبعث القلق نصَّت على ما يلي :
« هذا ان بقي مطيعا كما يمليه عليه واجبه كماهل مسيحي نحو الكرسي الرسولي » • ثمَّت فإن تلك الرسالة التي هي في حد ذاتها دعوة الى العاهل كي يعترف بذنوبه ويطلب الصفح عنها قد صيغت في عبارات مُتَّزِنة ملائ بالكلِّيات المعسولة • لكن ذلك كان بمثابة الهدوء الذي يذخر بهوب العاصفة • وكان الشعور الحقيقي للبابا المحتدم والمستشيط غيظا يظهر في أكثر من موضع وراء كلماته العذبة • وكانت السطور الاخيرة في هذه الرسالة تثير كأداة تهديد مُتَّزِعة الى حد ما وتذخر بسوء المصير الذي كان الله تعالى قد أعدّه الى شاؤول لإهماله تحذيرات وتنبهات النبي صموئيل •

وتوالى الحوادث في الاسابيع التالية سراعا • وقد تزعزعت المكانة الشخصية التي كان يحتلها غريغوار/٧ في روما نفسها • ففي ليلة عيد الميلاد كان البابا وشيك أن يقضي ضحية مؤامرة حبكت خيوطها جماعات من العصابات نجحت في احتجازه سجيناً لعدة ساعات • وظن هنري/٤ أن بإمكانه الافادة من ضعف خصمه ، كما حسب أن الوقت قد حان لتسديد ضربة قوية الى هذا الخصم • وهكذا فانه حمل في مجمع ديني (اقليمي) عقد في مدينة وورمز في ٢٤ كانون الثاني ١٠٧٦ أربعة وعشرين أسقفا ألمانيا وأسقفين ايطاليين — هما أسقفا فيرونا و نابولي — على اتخاذ قرار بعزل البابا لانه غير كفء لممارسة أعباء منصبه ، والذي لا يستمد سلطته ، كما أكدوا الا بالفش والتزوير • ومع ذلك فانه لم يمارس تلك السلطة الا فيسا هو مخالف للقوانين الكنيسة ، والذي بإساءته استعمال سلطته سيهدد الى القضاء على منصب الاسقفية الذي لا يهتم به اطلاقا ولا يعنى الا بأن يوسعه سبباً وشتماً ، والذي أوسد ادارة أمور الكنيسة الى حقن وهيجان وغيظ أفراد طبقة العامة (وذلك تعريضاً بأفراد هيئة جامعي الخرق البالية) • ناشرًا بعمله هذا الفوضى في كل نواحي الادارة وجاعلا الديانة المسيحية تسقط في الهاوية • ثم أضاف هنري الى قرار العزل الذي صيغ بعبارات في منتهى العنف رسالة من عنده يوعز فيها

الى الجبر الاعظم بوجوب التخلي عن منصبه كتبها بلهجة وقحة زادت من وقع قرار العزل في نفس البابا • ومن قبيل ذلك أنه استهل رسالته بتوجيهها : « الى المدعو هيلدبراند (أي اسم البابا غريغوار/٧ قبل انتخابه) بدون اضافة أية عبارة تقدير واحترام » أن الامبراطور يأمره (استنادا من الامبراطور الى اللقب الذي يحمله أباطرة الفرنجة من قبل وهو : بطريق الرومانين Partice des Romains) « بأن ينسحب في الحال » • وكان جواب البابا على ذلك القرار بعد ثلاثة أسابيع حيث أصدر قرارا بحرمان العاهل الذي أضاف اليه عبارات مصاغة بنفس اللهجة التي استعملها خصمه في رسالته اليه مانا ذلك الملك الكافر الملحد « باسم الاب والابن والروح القدس » منذ هذه الآونة من ممارسة السلطة سواء في المانيا أم في ايطاليا • كما دعا البابا في ختام رسالته جميع المسيحيين الى الخروج عن طاعته والى الابد •

وقد زعزعت تلك المبادهة أو ذلك الرد المفرط والمجاز للحدود الذي رد به غريغوار على خصمه وضع هنري وجعلته متداعيا واهنا فأخذت الارض تميد تحت قدمي هذا الامبراطور الذي لم يكن قد نجح بعد في استمالة جميع رجال الاكليروس الالمان والاطالين • لا بل فان كثيرين من الذين أيدوه في أول الامر في موقفه من البابا أخذوا يترددون ويحجمون عن تقديم دعمهم الى شخص محروم • فضلا عن ذلك فقد بدأ الاضطراب يزداد عنفا في الاوساط الاقطاعية • وبدأ للأمراء الاقطاعيين أن الطرف موات لإذكاء نار ثورة جديدة على العاهل الالمانى ، تلك الثورة التي يظن كثيرون أن رسل البابا لم يألوا جهدا ولم يدخروا وسعا في تفجيرها مثيرين ضد الامبراطور قرار العزل الذي صدر بشأنه (قرار الحرمان ودعوة رعاياه الى شق عصا الطاعة عليه) •

أفقد ذلك الموقف العنيف الذي وقفه الإمبراطور هذا الاخير أي أمل بالنجاح • وهكذا فانه أجاب على قرار الحرمان الذي بثّخ إليه برسالة مترعة بالسباب موجهة « الى هيلد براند رجل الدين الغشاش » والتي ختمها باعتباره منذورا الى الهلاك الأبدي • وعبثا ما حاول الامبراطور وبواسطة دعاية قوية استمالة الرأي العام الى جانبه • وقد انطلقت الشرارة الاولى للثورة

في بداية فصل الصيف وقد بدأها النبلاء السكسون الذين لم يلبث أمراء جنوبي ألمانيا أن حذوا حذوهم فيها وانضموا اليهم . ومع ذلك فإن البابا غريغوار تظاهر في رسالته الموجهة الى الثوار في ٢٧ أيلول بأنه حكيم وأنه لا يجب الانتقام حيث دعاهم رسمياً أن يصغوا الى صوت الرحمة اذا تاب ملكهم وأتاب وعاد صادقاً إلى رحاب الله . ولكن هذه الامنية التي مَنّي بها العاهل بحصوله على العفو قرنها البابا بتقييدات بالغة الاهمية ؛ ثم أضاف هذا الاخير الى خاتمة رسالته أنه في حالة عدم إعلان المخطيء المذنب ندمه وتوبته فإنه سيصار الى انتخاب عاهل جديد مكانه وذلك بالاتفاق مع الكرسي الاقدس .

وقد وصلت رسالة البابا غريغوار الى الامراء والأساقفة الالمان عندما كانوا مجتمعين في مدينة تريبور Tribur ، حيث اقترحوا المناقشة حول مصير الملكية . أما هنري الرابع الذي كان معسكراً في أوبنهايم بالقرب من هذا المكان ، فإنه سعيًا منه وراء تجنّب ما هو أدهى وأمر ولكسب الوقت فإنه قبل أن يضع مصيره بين يدي البابا الذي كان أعضاء مجلس الدييت قد دعوه الى الحضور الى المانيا ليرأس مجعاً دينياً إقليمياً سيعقد في مدينة أوغسبورغ في الثاني من شباط القادم . وحتى ذلك التاريخ فإن الملك تعهد الى جانب أمور أو تمهيدات أخرى ، أن يبعث الى البابا برسالة يلتمس فيها العفو البابوي ، وأن يقطع علائقه بجميع من صدرت بحقهم قرارات حرمان من الكنيسة ، وأن يتنازل بصورة مؤقتة عن العرش ، وأخيراً أن يذهب الى مدينة سبير Spire للمقام فيها تحت مراقبة مندوبين ينتقيهم مجلس الدييت . وقد أجبر جميع الحاضرين على أن يقسموا الواحد تلو الآخر وأن يدوّنوا ويوقعوا على ما تعهدوا به في قسمهم على أن ينفذوا من حول الملك نهائياً اذا لم يتلق من البابا وحتى مطلع شباط قراراً بتبرئته العامة والشاملة .

وكان النجاح الذي حققته البابوية فوق ما كان يؤمله أنصارها . ولم يحلم غريغوار أبداً أن يكون ثمة تأكيد مثدوّ للمبادئ التي كانت جماعة المصلحين المتحمسين ، والذي كان هو نفسه واحداً من بينهم ، تسعى حثيثاً

وبدون أن تنجح تماماً لتطبيقها منذ ربع قرن . وذلك لأنه لم تكن سلطة الملك وحده التي حُدِّدت وُضعت ، لا بل فإن القرارات التي اتخذت في مدينة تيبور لم تشر فقط الى النصر الذي حققه البابا بإرادته على السلطة الملكية إنما هي في حدِّ ذاتها تحقيق للمنهج الإصلاحى الذي دعا اليه دير كلوني وتحقيق لآراء الاحبار العظام ليون/٩ ونيقولا/٢ والإسكندر/٢ المصلحين . أما الذين كان البابا قد حرمهم من أجل متاجرتهم بالمناصب الدينية، فهؤلاء جميعاً قد صنفوا تماماً وبصورة نهائية^(١) . ثم فان السلطات المطلقة التي يمارسها الجبر الاعظم فيما يتعلق بالشؤون الإكليريكية قد رسخت وتوطدت ، ولم يعد ثمة مجال للمناقشة حول قضية استقلال السلطة الروحية لأنها جعلت خارج نطاق المناقشة وأضحت أمراً مسلماً به ، لا بل فان سمو هذه السلطة قد اعترف به بصورة واضحة لا لبس فيها ولا إبهام . وهكذا بدت الكنيسة وكأنها سيدة العالم^(٢) .

وعلى الرغم من ذلك النصر المؤزّر الذي حققته البابوية فان موقف البابا غدا أقل قوة مما كان يبدو عليه في أول الأمر . إن البابا الذي سمح بأن ينقاد الى معالجة القضايا السياسية فانه ربط بعمله هذا ، شاء أم أبى ، مصير الكنيسة أو قضيتها ، بمصير العناصر الثائرة في ألمانيا ، الذين لم يكونوا على العموم مهتمين بتحرير رجال الدين من سلطة الامبراطور . وكان هذا العمل من جانب البابا تورطاً كبيراً سوف يندم عليه وشيكاً ، والذي كاد أن

(١) وهؤلاء هم : مطران مدينة كولونيا واساقفة مدن بامبرغ وستراسبورغ وبال وسبير ولوزان وزيتز Zeitz وأوسنابروك Osnabrücks .

(٢) راجع من اجل خبرية غريغوار ٧ ونجاحه في صراعه مع الامبراطور المصادر التالية :

أ - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣٣ - ٣٩ .

ب - لوس بيتري ، مجموعة العالم وتاريخه لوريس مولو M. Meuleau المذكورة ، المجلد ٣ ، القسم ٤ ، الفصل ٩ ، ص ٤١٧ - ٤١٩ .

ج - أوغوستان فليش ، مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ٢ القسم ٢ ، الفصل ٤ ، ص ٣٦٠ - ٣٧٣ .

يفسد وفي وقت ما جميع النتائج التي حققت • وقد كلف هذا العمل البابا بعد أن توالى نجاحه طوال ثلاث سنين أن يخوض صراعاً شاقاً طيلة ثمانين سنين ، وكان هذا الصراع وبصورة خاصة مريراً وجوداً • وأثناء هذه الفترة غالباً ما حُرِّك هذا الصراع واستثمر من قبل الأحزاب بصورة أكثر من أن يستهدف تسويد وجهات النظر العليا للكنيسة الكاثوليكية •

ووقع البابا ومنذ البداية ضحية خبث ومكر خصمه • ولم يشك أحد في طبيعة القرارات التي سيتخذها مجلس الديت المقبل الذي سيعقد في مدينة أوغسبورغ بإزاء الملك • وكان يبدو مستحيلاً أن ينجح الملك هنري/٤ في التخلص ولصالحه من الدعوى التي أقيمت ضده آنذاك ، ولا جرم أن غريوار نفسه كان ينتظر أن يكون له في هذا المجلس القول الفصل والكلمة العليا وأن يمارس دور الحكم الذي دعاه أمراء وأساقفة جرمانيا إلى القيام به • وقد بدأ الجبر الأعظم رحلته إلى أوغسبورغ • وبينما كان في طريقه إلى ماتتو التي أعلن أنه سيصلها في الثامن من كانون الثاني أخبر وبدون سابق انتظار أن هنري/٤ وصل إلى لومبارديا بعد سلوكه طريقاً طويلة ملتوية ماراً بمقاطعة بورغونديا وجبل سينيس Cénis • احتاط البابا للأمر وتراجع بعيد ذلك إلى مدينة كانوسا عند سفح جبال الآپناين حيث كان واقفاً من أنه سيجد كرم الضيافة وإذا ما دعت الحاجة الحماية عند ماتيلدا كوتيسة طوسكانة • ولم يَعْصَم أن عرف الهدف الذي كان يسعى إليه من أعلن في مدينة تيبور أنه تاب وأتاب : وكان مطيع للكنيسة فإنه التمس من البابا تبرئته التامة •

كانت حيلة هنري/٤ سمجة ومكشوفة فلم يكن يفكر إلا بكسب الوقت وأن يفسد الاتفاق الذي تمّ بين البابا والأمراء الألمان ، الذين كان يريد مفاجأتهم بالأمر الواقع الجديد العظيم ألا وهو مصافاته ومصالحته مع الكنيسة الكاثوليكية • لم يخدع البابا بما كان ينشده هنري/٤ • لذا وجدناه يصمّ أذنيه عن التماس هذا الأخير • لكن الوقت يمرّ ، والتاريخ المحدّد لافتتاح مجلس الديت في أوغسبورغ أخذ يقترب • وتمكن هنري في آخر محاولاته من اقناع الأب هوغ Hugues مقدّم دير كلوني والكوتيسة ماتيلدا

نفسها للذين تغلبا في النهاية على رفض البابا ومقاومته القوية . وفي ٢٨ كانون الثاني ، وبما أن هنري كان مثل أمام باب قصر كانوسا (حيث ينزل البابا) للمرة الثالثة خلال ثلاثة أيام وهو مرتدّ الزيّ العادي للتائبين (وهو ثوب خشن من الصوف الاسمر اللون) وكان حافي القدمين ، فإن البابا رضخ ورضي أن يستقبله مقابل وعد بسيط من هنري بالخضوع الى قرار الجبر الاعظم ، وأن يقبل حكمه بالنسبة الى قضايا المانيا ، وأن يُسهّل له اجتياز جبال الآلب ، وألا يقوم في المستقبل ضد مجده وقداسته . فكل تلك التمهيدات أمكنت ذلك المذنب التائب من الحصول على قرار بإلغاء قرار الحرمان الصادر بحقه وأن يعاد اليه اعتباره بقبوله في عداد جماعة المؤمنين .

وكانت نتيجة ذلك فوق ما كان يصبو إليه هنري/٤ . فعلى الرغم من الرسائل التي أوضح البابا فيها الموقف وبعث بها على جناح السرعة الى الامراء الالمان فإن الاثر الذي تركه موقف البابا عند أنصاره في ألمانيا كان سيئاً للغاية . وقد أكد لهم البابا أن التبرئة التي حصل عليها هنري لا تتعلق إطلاقاً بنتيجة النزاع السياسي الذي كان البابا غير حذر عندما انزل فيهِ . وألقى البابا على عاتق الامراء مسؤولية تأخر حضوره معلناً أنه انتظر بدون جدوى وصول الحرس الذي سيرافقه ويواكبه في رحلته ، لا بل فإن حرص البابا على تبرير موقفه مسبقاً يشير الى الطابع الحقيقي لذلك الحادث . وهكذا فإن لقاء كانوسا (الذي تمّ بين البابا وهنري/٤) عوضاً من أن يكون نصراً مبیناً للبابوية كما ظن كثيرون خلال فترة طويلة فانه كان تراجعاً من قبل البابا ، هذا بالإضافة الى أن الامراء الالمان مالوا الى اعتبار هذا الموقف خيانة من البابا . وقد استنتج هؤلاء الامراء من ذلك الموقف أنه لن يكون بوسعهم أن يتحوّلوا على تحكيم البابا . ولإعلانهم أنهم سيأخذون على عاتقهم أمر عزل هنري/٤ فانهم انتخبوا في مدينة فورسهايم خليفته وذلك في ١٥ آذار ١٠٧٧ ، ووقع اختيارهم على رودولف دوق مقاطعة صوابيا ، هذا فضلاً عن أن هنري/٤ نجح وبدون بذل جهد كبير في أن يستميل الى جانبه عدداً كبيراً من الانصار ليقاوم الامير المنتخب لخلافته ، كما نجح في استمالة

بعض الانصار حتى من بين رجال الأبرشية أنفسهم (١) .

السنوات الأخيرة من حبرية غريغوار (١٠٧٧ - ١٠٨٥) ووفاة هذا الأخير:

لم يعتبر المؤرخون وقوف الامبراطور على باب حصن ماتيلدا كوتيسة طوسكانة في كانوسا ذلك الحصن الذي حل فيه البابا غريغوار/٧ وإعلانه توبته وندمه وقبول البابا بعد لأي تلك التوبة ورفعه قرار الحرمان عن الامبراطور وقبوله مجدداً في جماعة المؤمنين نصراً مؤزراً لذلك الجسر الاعظم ، كما لم يعتبروه بمقابل ذلك استسلاماً منه لخصمه الامبراطور . وقد استمر النضال وبغف بين خصمي الامس وكانت سوحه الاولى في ألمانيا نفسها ، علماً أن مركز الامبراطور هنري قد تحسّن كثيراً عن ذي قبل . ولم يُلْقَ كبار الامراء الالمان من أعداء الامبراطور السلاح ، انما مضوا قدماً في مناصبته العداة بإعلانهم حماه رودولف أمير صوابيا ملكاً على ألمانيا . بينما وجد الامبراطور هنري الكثيرين من المؤيدين الالمان بين صفوف صغار أمراء ألمانيا وبين سكان المدن التجارية الغنية كمدن ماينس وورمز وكولونيا وفي المدن اللومباردية في ايطاليا وعلى رأسها مدينة ميلانو نفسها حيث زاد عدد أنصاره في تلك المدن عن ذي قبل . وقد ساد في تلك المدن المزدهرة شعور البورجوازيين المتزايد بوجوب التحرر من سيطرة كبار الامراء الاقطاعيين . كما رغبت تلك المديريات Communes في أن تغدو مدناً حرة خاضعة لسلطة الملك المباشرة . وعند وثوق الامبراطور هنري من أنه بوسعه الاعتماد على دعم ومساندة مؤيديه هؤلاء فإن مركز الملك رودولف الصوابي الذي اتخذه أعداؤه بدأ يتزعزع وأخذت الارض تبيد تحت قدميه . ولم تعد حدود المنطقة التي تمسكت بولائها لرودولف هذا تتجاوز الا بنسبة ضئيلة جداً إقليم سكسونيا . وغدا واضحاً أن هنري لن يتمكن وبالإقناع فقط من حمل السكسونيين العنيدين على الانضمام اليه وانما صار بوسعه وكما يبدو التغلب عليهم وبواسطة القوة .

(١) راجع ذلك في لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣٩ - ٤٠ .

ونجح الملك هنري في الوقت نفسه وبواسطة المفاوضات وبدبلوماسية في أن يثير الخصوم ضد البابا فلجأ طوال سنتي ١٠٧٧ - ١٠٧٨ الى جميع الوسائل الممكنة ومن بينها الحيلة والخبث وبذل الاموال والوعود لانصار البابا كي ينقلبوا عليه وينفضوا من حوله حتى غدا هنري الخصم المحتك الذي لا يتورع عن اللجوء الى أخطر الوسائل الكفيلة بالنيل من البابا . وكان هذا الاخير واثقا من السلاح الذي بات في يده وهو صيرورته الفصيل الذي سيبت في الخلاف المستحكم بين هنري وخصومه من الامراء الالمان بينما لم يأل هنري في الوقت نفسه جهدا في تجريد سلاح البابا من مضائه وحدته . وتنفيذا لتلك البخطة المرسومة فإن هنري استمر وبصورة علنية يعلن عن قبوله تحكيم الحبر الاعظم فيما شجر بينه وبين الامراء الالمان من خلاف لا سيما وكان هو نفسه قد وافق على حضور البابا جلسات مجلس الدييت الذي سيتم انعقاده في أوغسبورغ . وأخذ يتظاهر وبشباط زائد أنه ينجز الاستعدادات الكفيلة بتأمين رحلة هنية وسفر ممتع ومقام مريح للحبر الاعظم في رحلته المنتظرة الى المانيا الى درجة أن البابا وخلال فترة طويلة لم يجد ما من شأنه توجيه اللوم من أجله الى خصم الامس وليتخذ منه ذريعة لمناصبته ومجدداً الملك هنري العداء . هذا بينما كان هذا الاخير ويصوره سرية لا يستخر وسعاً في إقامة أكاد العقبات على الطريق الذي سيسلكه البابا الى ألمانيا . وفضلا عن ذلك فقد قامت في وجه رحلة البابا الى ألمانيا صعاب أخرى لم يكن لملك ألمانيا يد في إثارتها ، ومن قبيل ذلك استثناء الفتن والاضطرابات في روما نفسها ونشوب القتال في جنوبي إيطاليا . وهكذا وعلى الصعيد الداخلي صرف وجد البابا في إيطاليا ما يشغله عن القيام بتلك الرحلة الى ألمانيا وبذلك لم تتح له الفرصة لحضور جلسات مجلس الدييت المرتقب في أوغسبورغ .

عالج الاستاذ كارل غريمبرغ قضية العلائق بين الامبراطور هنري/٤ والبابا غريغوار/٧ طوال السنوات الاخيرة من حبرية هذا الاخير مورداً ما نصه : « وهكذا وجد البابا في السنوات التالية في شخص الملك هنري خصماً متحسكاً وعينداً هذا بينما زاد موقف هنري في ألمانيا قوة . وقد

بقي الحبر الاعظم ، وما سمحت له ظروفه بذلك ، حيادياً بالنسبة الى قضية ممارسة السلطة في ألمانيا ، هذا ولو أنه عندما لاحظ الظرف موافقاً ليسدد الى خصمه ضربة قوية فانه لم يستتف عن القيام وبصورة مدوّية بدور الفصيل الذي سيبث في قضية الخلاف بين هنري وخصومه. وعندما استشعر هنري بقوته رغب في وضع حد لذلك الوضع بفرض إرادته وبدون مواربة على الحبر الاعظم وكان ما ينشده من هذا الاخير أن يصدر قرار حرمان ضد رودولف أمير صوايا (الذي اتخبه خصومه ليخلفه في المنصب الملكي) . لكن البابا غريغوار لم يكن سنلس القيادة ليرضخ الى ما يفرضه عليه خصمه لمجرد تهديده من قبل هذا الاخير بعبارات وبكلمات طنانة جزلة . لذا قرر البابا ألا يقيم في وجه خصوم هنري في ألمانيا أية عقبة تحول بينهم وبين تأييدهم الفعلي لروودولف . وهكذا فإنه أثناء انعقاد مجمع ديني في روما سنة ١٠٨٠ أصدر البابا قراره وللمرة الثانية بحرمان الملك هنري وأنصاره كما أعلن وعلى رؤوس الاشهاد عزل ذلك « الملك المغتصب الحاث يمينه » وذلك بسبب صلفه وكبرائه وخروجه على طاعة الكرسي الاقدس وخداعه وبعبارة أخرى لانه عارض ممارسة الحبر الاعظم لدور الحكم الفصيل . وبمقابل ذلك فقد اعترف البابا بروودولف ملكاً وذلك مكافأة له على تواضعه الجهم وطاعته واستقامته .

» لكن قرار الحرمان الجديد الصادر بحق الملك هنري لم يترك نفس الاثر الذي كان للقرار الاول الذي صدر قبل أربع سنين . من حيث أن إعادة عرض مشهد ما بقصد التأثير على جمهور النظارة هو دائماً قضية دقيقة وغير مضمونة . وهكذا لم يؤد قرار الحرمان الثاني الى خذلان انصار هنري له وبقي ملتقاً حول هذا الاخير جميع من كانوا ينشدون الحفاظ على وحدة واستقلال مملكة ألمانيا في ظل عاهل قوي . هذا بينما انضم الى جانب خصوم هنري جميع الراغبين في دمار السلطة الملكية . وقد بلغت قوة الملك هنري حداً جعله يجيب على الهجوم الذي فاجأه به البابا بمقد مجمع ديني كبير حضره كثيرون من أفراد الاكليروس الالمان والايطاليين حيث اتخذ قرار بعزل غريغوار من منصبه الحبري .

« ولتبرير أعضاء هذا المجمع موقفهم فانهم حشروا في حشيات قرار الحرمان الاسباب أو بالاحرى التهم الملتصقة التي وجهت الى : « الراهب هيلد براند الكذاب ، الى المدعي بأنه البابا غريغوار/٧ » كما أضيف الى ذلك التلفيق تهم أخرى خبيثة وكاذبة . ثم انتخب المجمع خلفاً لغريغوار أحد الاساقفة اللومبارديين والذي كان متمتعاً بتقدير عالمي والذي كان أكثر أنصار الملك هنري نشاطاً . وقد اختار هذا البابا الجديد اسم كليمانت/٣ . لكن غريغوار سرعان ما أصدر قراراً بحرمان البابا المنتخب الجديد ، كما كان غريغورا يتحرق شوقاً للاشتباك بخصومه ولطرد ذلك « الجاني » (ويقصد به البابا الجديد) من مدينة رافينا التي استقر فيها مؤقتاً : وهكذا وجد في هذا الظرف حبران أعظماء وملكان من أجل جرمانيا ، لكن أحد الملكين أصيب بعد عدة أشهر بجرح مميت في معركة خاضها ضد هنري .

« وغدت روما الهدف الذي صار هنري يرمي الوصول اليه ، وصار لا مندوحة له عن التوجه اليها لمحاكمة غريغوار وإيساد الكرسي الاقدس الى كليمانت/٣ بدلا منه . وتحقيقا لذلك فانه توجه سنة ١٠٨١ اليها . إنه لم يأتها بشباب التائبين النادمين في هذه المرة انما على رأس جيش قوي . وقد بدأت مفاوضات طويلة مع كل من سكان روما وغريغوار نفسه . ولم يتمكن هنري من الاتفاق مع سكان تلك المدينة الا في سنة ١٠٨٤ . ولم يتمكن غريغوار من أن يحول دون دعوة انعقاد مجمع ديني في روما برئاسة الملك ولمحاكمته . وقد استدعي غريغوار ثلاث مرات ليمثل أمام المجمع وبالنظر الى أنه لم يآبه بتلك الدعوات الثلاث فان المجمع اتخذ قراراً بعزله وحرمانه . اذ ذاك اجلس كليمانت على الكرسي الاقدس ومن يديه تلقى كل من هنري وزوجه برتا Berthe التاج الامبراطوري »^(١) .

وعلى الرغم من الهزيمة التي حاقت بالبابا غريغوار فانه لم يرضخ أو يستسلم لواقعه الجديد انما رأى في هزيمته خسارة للقضية النبيلة التي نذر

(١) كارل غريمبرغ : مجموعة ماربوط للتاريخ العالمي المذكورة ، الجزء ٤ ، ص ١٧١ — ١٧٣ : الترجمة الفرنسية من قبل الاستاذ جورج دومون

نفسه من أجلها وجعل من نفسه بطلا لها . وقد ارتكب خطأ متهوراً وبدون تروء أو تعقل لاستتجاده بمصائب النورماندين التي لا تجد سوى السلب والنهب . وكان النورمانديون قد أتوا الى هذه الفترة وقيادة زعيمهم الدوق روبرت غيسكار R. Guiscard احتلال جنوبي إيطاليا . أما حضورهم لنجدة الحبر الاعظم فكان بمثابة كارثة مأساوية بالنسبة الى روما . وقد شقّ النورمانديون ، الذين بلغوا ثلاثين ألف المقاتل ، طريقهم الى روما وفيها بالحديد والنار وأتوا (في ٢٤ مايس ١٠٨٤) لإخراج البابا المحاصر من حصن سانت آنج (أي القديس الملاك) . وفي وسط ركام الاقراض التي كان الدخان ما يزال يتصاعد منها فانهم أعادوا هذا البابا (غريغوار) الى قصر لاتران الذي فرّ منه البابا الثاني (كليمان٣) ، وذلك في الوقت الذي أتمّ فيه هؤلاء النورمانديون سلب وحرق المدينة بوحشية سريعة . وقد أفقدت تلك القسوة أو الوحشية التي ظهرت ممن أتوا الى نجدة غريغوار ٧ هذا الاخير جميع السمعة التي كان ما يزال متمتعاً بها حتى هذا الوقت عند قسم من الرومان . وقد اعتبر هذا البابا مسؤولاً عن المصائب التي نزلت بمدينة روما ، واتهم وبدون مبالغة ، أنه استمر بعد المأساة الوحشية يعامل روبرت غيسكار ، رئيس النورماندين ، كحليف له يفيد من خدماته ويسخره ضد أنصار خصمه البابا الجديد . وقد أجبر غريغوار بعيد ذلك على الرحيل عن مدينة روما وأن يودعها الوداع الاخير وأن يذهب منفياً الى دير مونت كاسينو ، ثم الى بينيفانت ثم الى ساليرن وذلك في حماية النورماندين الذين بقوا وحدهم أوفياء له . وقد انطقت حياة هذا البابا وبصورة محزنة تلك الحياة التي قضاها في خدمة فكرة عظي . انه عرف وبصورة دورية الظفر المؤزّر والنصر المبين وأمرّ الهزائم . وكانت آخر الكلمات التي تقوّ بها عندما كان يحتَضّر مقطعاً شهيراً من التوراة ورد فيه : « إني أحببت العدل وكرهت الكفر والإلحاد ، لذلك فما أنذا أموت في المنفى » . إنه قضى في الواقع ضحية رفضه التساهل بالنسبة الى ما كان يعتبره بمثابة الحقوق التي لا يمكن نقضها والتي تتمتع بها الكنيسة وبالنسبة الى العرف

الباب أوربان الثاني وما أحرزته الكنيسة من نصر على يديه : عاد التفكير الإقطاعي الى السيطرة عند وفاة غريغوار/ ٧ (٢٥ مايس سنة ١٠٨٥) • وقد أتاحت الاخطاء التي ارتكبها الرئيس الاعلى للمسيحية السى الامبراطور هنري/ ٤ وأتباعه من باقي الامراء الحكام الزمنيين الإفادة من وضعية كانت بصورة عادية مواتية لمشاريع الكنيسة • ولم تلاحظ تلك الیقطة الخطرة للطقوس القديمة والوهن البادي المحفوظ على السلطة البابوية في ألمانيا وشمالى إيطاليا فقط انما في فرنسا وانكلترا أيضا • ويمكن القول بأن تراجع الافكار الدينية غدا واضحا بادياً للعيان في جميع بقاع أوروبا الغربية وفي انكلترا خاصة حيث كان الاصلاح في بادىء الامر ، وبفضل نشاط رئيس أساقفة كاتربري لانفران Lanfranc قد قطع شوطا طويلا ، لكن المستقبل أخذ يبدو بألوان دكناء قاتمة • وقد عزلت بريطانيا في ظل حكم الملك الحديد غليوم الاشقر Le Roux (١٠٨٧ - ١١٠٠) وهو ابن غليوم الاول الفاتح Le Conquerant (وقد حكم بين سنتي ١٠٢٧ - ١٠٨٧) عن السلطة البابوية • وقد بقي منصب مطرانية أو رئاسة أساقفة كاتربري بنتيجة خطة مرسومة شاغراً طيلة خمسة أعوام (بين ١٠٨٩ - ١٠٩٣) ، وسواء بالنسبة الى مناصب الاساقفة أم بالنسبة الى مناصب مقدمي الأديرة فان تلك المناصب عادت لتباع ببيع السلع وبصورة مثيرة للفضائح • وكان كبار رجال الإكليروس القائمين على رأس مناصبهم والذين حاولوا الصمود في وجه اشتطاط الملك أو وزيره الاول رونوف فلا مبارد النورماندي يجبرون على الاستقالة من مناصبهم • لكن عودة المساوىء كانت بصورة آتية موقته • وعلى الرغم من كل شيء فان المنهاج الاصلاحى الذي ضحى غريغوار/ ٧ بحياته من أجله ما زال يوالى طريقه قدماً • وقد كثر عدد كبار

(١) راجع من اجل ذلك : ٢ - كارل غريمبرغ المصدر عينه ، ج ٤ ، ص

ب - لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٤٢ •

رجال الإكليروس في أوروبا الذين تأثروا بنهاج هذا البابا وصار العواهل هنري/٤ في ألمانيا وفيليب/١ في فرنسا وغيلوم الاشقر في انكلترا مضطرين لأن يحسبوا حساباً لهؤلاء الاصلاحين فان أتيح للكرسي الأقدس أن يشغله حبر أعظم أكثر مرونة وواقعية من غريغوار ، وأن يكون قادراً على تكييف أطماعه مع الإمكانيات المباشرة ، وبدون أن يفكر بالوصول قفزاً الى نهاية طريق الاصلاح (أي أن يصل دفعة واحدة الى هدفه) فلئن وجد حبر أعظم يتمتع بهذه المزايا فستتمكن الكنيسة وشيكا من استئناف وموالاته طريقها الصاعد ، طريق الإصلاح .

وهذا ما تمّ حدوثه بالفعل في جبرية أوربان/٢ (وكان أسمه الاصلي أود Eude) وهو راهب كلونيزي قديم عينه غريغوار/٧ الى منصب أسقفية أوستيا Ostia (ميناء مدينة روما القديم ويقع بالقرب من مصب نهر التيبر) الذي خلف سنة ١٠٨٨ البابا فيكتور/٣ ، الذي كان في الوقت نفسه ثقياً وضعيف الإرادة ، في منصب الجبرية العظمى . وتمكّن أوربان بحزم لا يستبعد المهارة والحدق من إذكاء حماس الاساقفة المجبّذين للاصلاح . وبعد أن كان حماس هؤلاء قد فتر وتثبّطت همهم فان أوربان/٢ لم يأل جهداً في جعل الامراء ينفضون من حول هنري/٤ وأن ينظّم ضده حزب معارضة قوي ، ولا سيما سنة ١٠٨٩ حينما زوّج الامير الشاب ويلف Welf ابن دوق بافاريا الذي كان هنري/٤ قد جرّده سنة ١٠٧٧ من دوقيته هذه ، من ماتيلدا كوتيسية طوسكانة الحليفة الوفية للكرسي الاقدس . ولم يتوفّر في هذا الزواج الانسجام والتوافق الا بصور متوسطة بالنسبة الى اللياقة والمواقفة الشخصية فالزوج ويلف كان في السابعة عشرة من العمر بينما تجاوزت عروسه الاربعين . ومع ذلك فقد كان هذا الزواج عملاً سياسياً بارعاً هدف البابا من ورائه أن يعزل عن سلطة الامبراطور جميع البلاد الواقعة في جنوبي ألمانيا وشمال إيطاليا ليجعل منها كتلة خاضعة الى النفوذ البابوي .

وعبثاً ما حاول هنري الرابع منع حدوث النتيجة التي هدف اليها البابا من وراء هذا الزواج : وبعد أن حقق الامبراطور بعض الانتصارات فسي

لومبارديا (١٠٩٠ - ١٠٩١) فإنه لم يعد له حول ولا قوة بإزاء العمل المنظم والاصولي الذي كانت الدبلوماسية البابوية تواليه بصبر وأناة ضده حتى بين أفراد حاشيته أنفسهم . ولئن تمكن البابا صنيعة الامبراطور (وهو البابا كليمانت / ٣) من العودة الى روما والبقاء فيها طيلة فترة ما ، ولئن اضطر أوربان / ٢ الى اللجوء الى بلاد النورماندين في الجنوب، لكن الآية ستعكس منذ سنة ١٠٩٢ - ١٠٩٣ . وبدون أن يملأ هذا الحبر الأعظم الدنيا صياحا ، وبدون أن يصدر قرارات حرمان مثدوية فإنه عرف كيف يجعل الافكار في شمالي ايطاليا وفي ألمانيا نفسها تميل اليه . إنه جمع المؤمنين وجعلهم يلتفتون من حول كونراد بن هنري / ٤ ، وهو شاب هادئ ، وكان قد عيّن لوراثه عرش أبيه منذ سنة ١٠١٧ ، والذي لم تلبث لومبارديا أن انضمت اليه . فمن هذه المنطقة والاتفاق التام مع الكوتيسية ماتيلدا وزوجها على أن تسدّ ممرات جبال الآلب . ومنذ مطلع شهر آذار غدا موقف أوربان / ٢ وكان قد عاد الى روما منذ عدة أشهر قويا متينا الى درجة تمكن هذا البابا معها من الحضور الى مدينة پليزانس Plaisance في ايطاليا ليرأس مجمعا دينيا حضره ، كما يؤكد بعض المؤرخين الحوليين ، أكثر من أربعة آلاف رجل دين وأكثر من ثلاثين ألف علماني . ومن وفرة عدد المؤمنين الذين لبّوا مسرعين نداء الحبر الاعظم يمكننا تقدير أهمية التقدم الملحوظ الذي حققه هذا الاخير . وبعد ذلك فإن الملك كونراد نفسه (ولي عهد هنري) أحاط البابا في مدينة كريمون Crémone بجميع مظاهر الاحترام مقسما له على الوفاء ومتمهدا أن يخدم الكنيسة بصدق وإخلاص .

واتخذت رحلة أوربان / ٢ اذ ذاك طابع الرحلة المظفّرة . وعلى حين انهار هنري / ٤ وقبع في منطقة ما في شمالي ايطاليا ، فإن البابا الذي أضحي واقفا من نفسه توجه بهدوء نحو غاليا حيث كان مزعما عقد مجمع ديني كبير آخر . اجتاز البابا جبال الآلب في شهر تموز ثم وصل في ١٥ آب الى مدينة پوي Puy . ثم جاب بلاد وادي الرون مكثلا ومُجتمعا على طريقه سواء في مملكة فرنسا أم في بورغونديا العائدة الى الامبراطورية (بين نهري الرون Rhône والسون Saône وجبال الآلب) أنصار البابوية .

ثمت بعد أن مرّ البابا ببدن ليون وكلوني وماتون وأوتونAutun وصل الى مدينة كليرمونت المحددة لانعقاد المجمع الديني الذي افتتح في ١٨ تشرين الثاني وقد حضره وفق التقديرات الأكثر اعتدالاً قائمة من المطارنة والاساقفة ومائة من الآباء مقدّمي الأديرة هذا إن اكتفينا بالحديث عن كبار رجال الدين فقط .

وفي هذا الطرف فإن البابا الموجود في فرنسا نفسها لم يتردد في اصدار قرار بحرمان ملك فرنسا نفسه فيليب الاول من أسرة الكابيت وذلك من جرّاء حياته الخاصة . كما اتخذ موقفاً حازماً ضد افتتات السلطة الزمنية على السلطة الكنسية العليا بالنسبة الى تعيين الاساقفة وتولّيهم مناصبهم . وقد وطّد مركزه كالرئيس صاحب السيادة على جميع الكنائس المسيحية وطلب من الملوك والنبلاء ، والعلمانيين العاديين الطاعة الحرفية العمياء لقراراته . وأخيراً سرد البابا في ٢٧ تشرين الثاني وفي الهواء الطلق عند أبواب مدينة كليرمونت موعظة ارتجالية وخطب في الجباهير التي هبّت لسماعه ؛ وفجأة رفع هذا الحبر الاعظم عقيرته وبصوت جهوري مرتجف من الانفعال ليذكّر المؤمنين بأن واجب خدمة الله يدعوهم ، وأن قبر المسيح هو في أيدي الكفرة (ويريد بهم المسلمين) ، وأن الحجاج لايتسكنون من الوصول إليه إلا بعد ألف محاولة ومقاساة الآلام ، وان الديانة المسيحية نفسها مهددة بدمار وشيك الحدوث اذا لم يبادر المسيحيون المتنازعون في غربي أوروبا الى إيقاف منازعاتهم ليهبوا مسرعين الى نجبتها . وقد برهنت الصيحات الحماسية التي رددت فيها المستمعون « تلك هي مشيئة الله » والتي رددت بها مرسلوها على خطاب الحبر الاعظم أنه مهما كان الحكام أقوياء ومستبدّين ، ومهما قست قلوب الافراد وأخلاقهم في ظل النظام الاقطاعي فإن للكنيسة دورها الذي يتحمّس عليها أن تقوم به . وبما أنها تقود الرجال فان ثمة أفقاً للعمل لا نهائيّ الابعاد قد انفتح أمامها (١) .

(١) راجع تفاصيل ذلك في : آ - كارل غريمبرغ ، مجموعة مارابوط عن التاريخ العالمي المذكورة ، ج ٤ ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .
ب - لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٢ ، ص ٤٢ - ٤٥ .

الفصل الخامس عشر

أمراء الاقطاع في اوروية وتوسّعهم في تلك القارة قبل الحروب الصليبية

تشمل دراستنا في هذا الفصل ثلاثة أقسام نعالج في اولها قضية : احتلال النورماندين لجنوبي ايطاليا وجزيرة صقلية وتمثل هذه القضية أول مراحل الاحتكاك بين أمراء الاقطاع في أوروية الغربية والقوات الاسلامية التي كان قسم منها مستقراً في صقلية ونجاح قوات النورماندين في إجلاء المسلمين عن تلك الجزيرة وإقامة دولة لأولئك النورماندين في الأجزاء الجنوبية من شبه جزيرة ايطاليا وفي جزيرة صقلية •

ونتناول في القسم الثاني دراسة احتلال النورماندين لانكلترا وبسط حكمهم عليها وإقامة دولة لهم في ربوعها •

اما في القسم الثالث فاننا ندرس المرحلة التمهيدية للحروب الصليبية وتقتصر دراستنا في هذا القسم على الاشتباك بين أمراء الاقطاع في جنوبي فرنسا بصورة خاصة والمسلمين الذين كانوا في اسبانيا •

نشد البابا أوربان/ ٢ من وراء دعوته أمراء الاقطاع في أوروية لقتال المسلمين تحت راية الصليب واستخلاص الاماكن المقدسة في فلسطين منهم استخدام قواتهم التي كانت ومنذ فترة طويلة تستنفذ طاقاتها وبنجاح خارج حدود مناطق هؤلاء الامراء • كما كان الحبر الاعظم يهدف فضلاً عن ذلك تأمين مصالح أوروية المسيحية التي بدأت تعاني من بعض مساوئ نظامها الاجتماعي • كما أضحت أوروية الغربية مهددة بزيادة عدد الولادات عن الوفيات وما ستجره تلك المشكلة في ذيلها من اضطرابات اجتماعية ، من

حيث أن الأعراف السائدة في النظام الاقطاعي قضت بأن تكون وراثة إقطاع الأب المتوفى محصورة في ابنه البكر . فالمشكلة التي طرحت نفسها على المجتمع الاوروبي في ظل ذلك النظام هي : ماذا سيكون مصير ذلك الجيش اللجب من الأولاء الشينين ؟ (جمع ثني وهو الولد الثاني الذي يأتي بعد الابن البكر ويقابله بالفرنسية Cadet . ويمكن تعميم تلك التسمية على الاولاد الثالث والرابع والخامس والخ ... الى درجة أنه من الممكن أن يشمل تعبير : الأولاد الشينين جميع أولاد الاب باستثناء ابنه البكر) .

كان ممكناً وطبيعياً كذلك أن تقتصر ولربما تسوء العلائق في أسرة ما بين الابن البكر ، الذي إن لم يكن قد استأثر بكامل إقطاع أبيه فانه على الاقل فاز منه بنصيب الاسد ، وبين باقي اخوته الذكور . وكثيراً ما لجأ أولئك الاولاد الشيون في مجتمع غربي أوروبا الى الدسائس والخداع وقطع الطرق التي عاثوا فيها فساداً . ولملاحظة البابوية ما قد تجرّه تلك المشكلة على المجتمع الاوروبي وجدت في الدعوة الى الحروب الصليبية فرصة مواتية لإيجاد عمل لتلك الآلاف المؤلفة من الفرسان (الابناء الشينين) فقد تتيح لهم تلك الحروب فرص الحصول على اقطاعات خارج أوروبا خاصة وأن العرض مغرٍ ويستحق المغامرة من أجله ففيه من جهة تلبية للشعور الديني في كل نفس مسيحية (استخلاص الاماكن المقدسة من أيدي المسلمين الذين كان الباباوات والمؤرخون ينتهونهم بالكفرة les infidèles) ، وفيه كذلك مران للفارس على الحرب والنزال فبدلاً من أن يقتل أخاه أو ابن عمه أو أحد أفراد مجتمعه فليقتل كافراً أو ليقتل على يديه فيرزق الشهادة بما أعده لها من مثوبة وغفران . هذا فضلاً عن أن تلك الحروب تؤمن له الربح المادي (الاسلاب والغنائم) وتروسي حبه للاطلاع على المجهول .

لمح الاستاذ لويس هالفين الى هذه المشكلة الاجتماعية وكيف أن دعوة البابا الى الحروب الصليبية وجدت صدى في نفوس سامعيه في مجمع كليرمونت الآنف الذكر فقال هذا المؤرخ بصدد تلك المشكلة ما معناه : « ... وكان كافياً أن يزيد فائض من الولادات عن الوفيات ليزداد كثيراً

عدد الفرسان الراغبين في الحصول على الاقطاعات • ففي بعض الولايات كنورمانديا حيث يتكاثر السكان بسرعة فإن عدد الأولاد الشبان (Les Cadets) يكثر الى حد لا تستطيع أسرهم معه أن تؤمّن لهم أعمالاً ملائمة أو مكاناً لائقاً في المجتمع فيضطر هؤلاء الشبان الى المهاجرة من موطنهم حيث يؤجّر كل منهم سيفه ويجعل نفسه في خدمة الآخرين أو يجري وراء المغامرات التي تعادل أرباحها مخاطرها • وكان الحصول على الغنائم التي يستولى عليها من الاغارة على مناطق نائية مغرباً الى درجة أنه حتى النبلاء أصحاب الاقطاعات المتمتعين بثروات كبيرة والمفيعدين من ريع أراضيهم استهوتهم حياة السعة واليسر هذه والتي تلبّي في الوقت نفسه رغبات الفرسان الشجعان محبّي الطعان والنزال والتي لا يعود المرء منها خالي الوفاض صفر اليدين • وكانت تلك الغارات أكثر جدوى وأوفر ربحاً إن تمّت في مناطق أبعد ولا سيما على بلاد شعوب عدوة وخاصة على بلاد المسلمين الذين يعاملهم المغيرون بصورة لا إنسانية بدون أن يجد هؤلاء المغيرون رادعاً أو وازعاً من ضمائرهم ليكبّحوا جماع نفوسهم وغنائمهم •

« وفضلاً عن ذلك فلطالما تحوّلت تلك الغارات أو الغزوات البعيدة الى حروب توسّعت وفتوح • وقد حدا النجاح الذي صادفه المغامرون الأوائل الى انضمام عدد كبير من الأقارب والأصدقاء والمواطنين اليهم فيما إن لاحظوا أن من الممكن وبسهولة الحصول على الربح • ثمّت وتحت وطأة الظروف والحوادث تنتظم هذه المعصابات المغيرة وتتحوّل الى جيوش إقطاعية نظامية توسّد قيادتها الى عدد من النبلاء المشتركين فيها • وأخيراً ، وأسوة بما كانت عليه الحال في بادئ الأمر تحلّ الفتوحات المنظمة محل الغارات من أجل الحصول على الأسلاب والغنائم .. » (١) •

إنه من الصعب أن نفهم حروب أمراء الإقطاع التوسعية حقها من الأهمية حيث ساعدت ، وعلى غرار الحروب التي خاضتها الدول الكبرى للاستيلاء

(١) لويس هالفين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٦ ؛

القسم ١ ؛ الفصل ٣ ؛ ص ٤٦ •

على المستعمرات (خاصة وتجمعها بتلك الحروب الاستعمارية صفات مشتركة عديدة) ، وكما يقول مؤرخو العرب على نشر الحضارة التي سيبدأ ازدهارها بعيد قليل في القرنين الثاني عشر والثالث عشر في فرنسا أولاً ثم في باقي بلدان أوروبا الغربية . وقد أسهم غدو ورواح النبلاء الإقطاعيين ، الذين اشتركوا في تلك الحروب الإقطاعية التوسعية ، بين شمالي إنكلترا وسواحل الحوض الشرقي للبحر الأبيض المتوسط في التوحيد المعنوي والخلقي لأوروبا وإلى حد ما في توحيدها الجنسي . وكان للحوادث الرئيسية على غرار استعمار العناصر النورماندية في القرن الحادي عشر لجنوبي إيطاليا وإنكلترا ، وكاحتلال مقاطعات شمالي اسبانيا على يد جيوش الفرسان البورغونديين والشامپانين Champenois واللانغدوكيين أو الفاسكونيين (وهي مقاطعات جنوب شرقي وجنوب غربي فرنسا) ، أو ما سيتم فيما بعد في فترة الحروب الصليبية من احتلال لسورية وتراقيا والبيونيز مما اعتبر مراكز لتوحيد نبلاء فرنسا وإيطاليا وألمانيا الإقطاعيين وجعلهم يتساندون ويتآزرون . فكل تلك الحوادث اعتبرت عوامل رئيسية وسيكون لها صداها وآثارها الكبرى على مستقبل العالم (١) .

احتلال النورماندين لجنوبي إيطاليا وصقلية : من الممكن تحديد المراحل الرئيسية للتوسع النورماندي في إيطاليا وصقلية بوضوح . وقد كان منطلق هذه الحرب التوسعية هو قصة بعض المغامرين المعوزين المتواضعة والتي لم تضاف عليهم أية هالة من المجد . ورغبة من هؤلاء المغامرين في الافادة من جو الفوضى الذي كان يرين على جميع بقاع جنوبي شبه جزيرة إيطاليا فانهم أجبروا سيوفهم وسواعدهم الى من ينقدهم ثمناً أبهظ : كإلى زعيم اللوار في منطقة باري Bari كان يسعى حثيثاً الى التخلص من الحكم البيزنطي الذي كان ما يزال وحتى نهاية العشر الأوائل من القرن الحادي عشر قوياً في مقاطعة بوي Pouille ، أو في سنة ١٠١٨ الى صفار الأمراء اللومبارديين في كل من مدن كابو Capoue وبنيفانتو Bénévent أو سالرنو ، أو في حوالي سنة ١٠٢٥ الى رئيس الادارة البيزنطية في إيطاليا ، وكان يلقب

(١)، المصدر عنه ؛ المجلد ٦ ؛ القسم ١ ؛ الفصل ٣ ؛ ص ٤٧ .

« الكاتيان le Catépan » أو في سنة ١٠٢٩ الى دوق مدينة نابولي ، أو الى غير هؤلاء الآتفي الذكر . وسيان عند اولئك المغارين الجانب أو المعسكر الذي سيقاتلون من أجله . وبسهولة ويسر فانهم يفضّون ، وكرتزقة مأجورين عاديين ، من حول الأمير الذي كانوا يقاتلون الى جانبه لينضموا الى عدوه . ولا يمكن من هذه الزاوية ، ومع ملاحظة جميع الاعتبارات ، أن نعدّ أولئك المغارين سوى مرتزقة هذا على الرغم من انتمائهم الى طبقة اجتماعية اسمى من تلك التي يجمع منها المرتزقة العاديون . وبنتيجة كون أولئك المغارين فرسانا ، أي من طبقة النبلاء ، فإن الأجر الذي كانوا يتقاضونه هو أعلى من الأجر الذي يتناوله المرتزقة العاديون . ولا نعجب الآن أن دوق نابولي أوسد سنة ١٠٢٩ الى أحد أولئك الفرسان المغارين المرتزقة واسه رونوف Renouf حكم مدينة آفريسا الصغيرة الواقعة على الحدود الشمالية من دوقيته وضاحية تلك المدينة ثمناً لانضمامه الى جانبه .

تعرّض الأستاذ كارل غريمبرغ الى بداية قصة وصول الفرسان النورماندين الى جنوبي ايطاليا فيما يشبه قصص المغامرات مشيداً ببطولات أولئك الفرسان الرواد الأوائل الذين تمّ وصولهم الى تلك الأرجاء بينما كانوا في طريق عودتهم الى بلادهم من الحج ، ونحن نلاحظ أن ثمة مبالغة وإطناباً في وصف المؤلف لشجاعة أولئك الفرسان الأربعين الذين تحدّث عنهم حيث ما أشبه حديثه عنهم بالحديث عن الأبطال الاسطوريين فقال بشأنهم ما نصه : « إن ميناء سالرنو (جنوب غربي ايطاليا) الذي كان جماعة من المسلمين^(١) قد ضربوا الحصار عليه في سنة ١٠١٦ ، أتاه وبمحض الصدفة المدد والنجدة عن طريق عدد من الفرسان النورماندين العائدين الى ديارهم من الحج . ونظراً إلى تمعّش هؤلاء الصجاج الى المغامرات فإنهم انتهزوا تلك الفرصة الساحقة التي أتاحت لهم منازلة اعداء المسيح . وقد تجلّت البطولة في اشتباكهم

(١) لنلاحظ ان المؤلف وغالبية مؤلفي الغرب ينعتون المسلمين — من العرب أو البربر — الذين هاجموا أوروبا الغربية في العصور الوسطى اما بلقب النهائيين Sarraains أو بلقب الكفرة Infidèles .

بأولئك المسلمين من حيث أنه على الرغم من عدم تجاوزهم الأربعين مقاتلاً فانهم نشروا الذعر في صفوف العرب ونجحوا في إيقاد تلك المدينة . وبعد أن عاد هؤلاء الفرسان الى بلادهم (دوقية نورمانديا شمالي فرنسا) فانهم حدثوا أترابهم من الفرسان النورمانديين أنسال الشيكينغ بأخبار مغامرتهم مما أغرى فرساناً نورمانديين مغامرين غيرهم بالسفر الى تلك الارحاء حيث كما يبدو محتملاً أن أمراء تلك الديار استأجروهم كمرتزقة للانخراط في صفوف قواتهم . وأخذت مجموعات جديدة من المغامرين النورمانديين تقصد في كل عام تلك البلاد البعيدة وهي رحاب جنوبي ايطاليا حيث يؤجر أفرادها سيوفهم وسواعدهم للعمل في خدمة أمراء تلك الربوع . وكانت الدفعات الاولى من أولئك الفرسان تعرض في هذه البلاد أن تشدد أزر حكامها بتعهد أفرادها بالعمل لديهم كمرتزقة . ولم تحسّم أعداد هؤلاء الفرسان ، الذين توالى وصولهم الى تلك المناطق ، أن غدت وفيرة بحيث أغراهم ضعف الحكام المحليين بالتحوّل من مرتزقة في خدمة هؤلاء الحكّام الى قوات تعمل لحسابها الخاص وتنشد احتلال أقاليم هذا القسم من ايطاليا مؤسسة فيه مستعمرات خاصة بها تحكمها وتمارس سيادتها عليها . وسرعان ما تحوّلت تلك المستعمرات في ظل قيادة أحد هؤلاء الفرسان النورمانديين وهو روبرت غيسكار R. Guiscard وعدد آخر من زملائه الى دولة نورماندية هامة . . . » (١) .

وبمجرد انتشار خبر تلك الفائدة غير المنتظرة التي حصل عليها رونوف النورماندي في دوقية نابولي جنوبي ايطاليا سارع اليها عدد من الفرسان النورمانديين الخاويي البطون مؤملين الحصول بدورهم على إقطاعات من مواطنهم رونوف فأتيج لبعضهم تحقيق ما كان يشده . وسرعان ما زاد عدد أوصال رونوف هذا (أي نوابه من النورمانديين في حكم الاقطاعات) في بلاطه . ورغب أدواق وأمراء المنطقة المجاورة في خطب ودّه ومحالفته . واعتبر النبيل أو بطريق مدينة آمالفي نفسه سعيدا جدا ان تزوج رونوف

(١) كارل غريمبرغ ؛ مجموعة مارابوط عن التاريخ العالمي المذكورة ؛ ج ٤ ؛ ص ١٢٥ - ١٢٦ .

من ابنته * وطبيعي وحالة جنوبي ايطاليا ما ذكرنا أن يفيد ذلك المغامر النورماندي من تلك الصداقات غير المنتظرة التي عقدها مع الأمراء المحليين والتي شددت الكثيرين منهم اليه في التوسّع على حساب جيرانه ، وبعيد اثني عشر عاماً من استقرار رونوف في آفيرسا فإن المناطق التي ضمها قد زادت الى درجة جعلته يستولي سنة ١٠٤٢ على مدينة غاييت Gaète على بعد ستين كيلو مترا من عاصمته *

وقامت عدة ثورات على الحكم البيزنطي في البلاد الواقعة الى جنوبي المنطقة المشار اليها . وقد أتاحَت تلك الثورات الى مجموعة جديدة من الفرسان النورماندين الفرصة في الوصول الى تلك المنطقة الجديدة والمقام فيها ونخص بالذكر من بين تلك المجموعة النورماندية الجديدة ثمانية إخوة من أصل اثني عشر ولداً لنيل إقطاعي غير شهير من مدينة هوتفيل Hauteville (في نورمانديا) . أقام هؤلاء الإخوة في جنوبي ايطاليا وأخذوا يشيدون الحصون والقلاع للاعتصام فيها . وقد نجحوا في إثارة السكان الاغريق في تلك المنطقة (وكانت تدعى قديماً بلاد الإغريق الكبرى) وإثارة العناصر اللومباردية وإثارة كل من أنصار الامبراطور الجرمانى والبابا بعضهم ضد بعض إلى أن تمكثوا بعد عدد من السنين التي خاضوا خلالها نضالاً لسننا واقفين على تفاصيله من الاستيلاء على عدد من الأقاليم المجاورة التي تألف منها بعد جمعها الى بعضها بعضاً دوقية پوي Pouille وكالابريا النورماندية .

بحث الأستاذ س . و . بريفت — أورتون (في المجلد الرابع من مجموعة السير جون هامرتن عن تاريخ العالم) ، وتحت عنوان مغامرات النورماندين ، وصول الكثير من الأمراء النورماندين من شمالي فرنسا الى جنوبي ايطاليا مشيراً الى وصول رونوف وسواه ومورداً بصدد ذلك كله ما يلي : « ... وقبل ذلك بقرن من الزمان (أي قبل غزو ويليم الفاتح — النورماندي — إنكلترا واحتلالها) ، أدت سلسلة من المغامرات الشخصية المماثلة لهذه الى تأسيس المملكة النورماندية الثانية ، ألا وهي مملكة صقلية فإن بعض الحجاج النورمنديين الى مقام القديس ميخائيل (سانت ميشيل) رئيس الملائكة ،

قابلوا عام ١٠١٥ في بونت غارغانو الثائر الآبولي ميلو . وكانت آبوليا (إقليم في جنوبي إيطاليا) اللاتينية في ذلك الوقت تمور بالتبرم من حكاهما الاغريق فبحثت عن الجنود المرتقة النورمندين وحصلت عليهم . ومع أن الثورة الفعلية أخدمت في مقاطعة كاناي الشيرة فإن الثوار كانوا قد عرفوا قيمتهم التي تجلّت وحتى في معركة خاسرة .

« وبعد سنوات قلائل من ذلك الوقت نجد رينولف Reinulf النورمندي مأجوراً لدوق نابلي ثم نجده يصبح كونت أفيرسا Aversa . وكان هذا بداية استقرار النورمندين وحكمهم في جنوبي إيطاليا . ثم ظلت هجرتهم اليها لا تفوقها هجرتهم الى أية جهة أخرى حتى تمّ فتح افكلترا . ذلك أن أسراً كاملة مثل أبناء تانكرد جاءت على دفعات من هوشيل (في مقاطعة نورمانديا في فرنسا) ليحصلوا على الارض والثروة بعدد السيف . وأصبحت أقرسا الآن مركزاً خاصاً لهم ولم يمودوا بعد مجرد فرق من المرتقة ، وسرعان ما اشتملت نيران الثورة في آبوليا ثانية فاستخدمهم أمير ساليرنو هذه المرة وظفروا تحت قيادة أبناء هوشيل بمستعمرة ثانية اقتطعت من آبوليا البيزنطية » (١) .

وقام بعض أولاد تنكريد رئيس مدينة هوشيل ومنذ فترة مبكرة بدور أهم من أدوار رفاقهم في السلاح . وصار الثلاثة الكبار منهم ، وهم غليوم ذو الساعد الحديدي Guillaume Bras-de-Fer (المتوفى سنة ١٠٤٦) ولا سيما درو Dreu وأونفروا Onfroi (أوهمفري) (المتوفيان سنة ١٠٥١ وسنة ١٠٥٧) يبدون وكأنهم نبلاء إقطاعيون صغار . وتوالى وصول بعض الفرسان من مقاطعة نورمانديا الفرنسية وأحيانا من مقاطعات فرنسية أخرى للخدمة في صفوف والى جانب نواب أي أوصال أولاد تنكريد الآفني الذكر ولمساعدتهم على التخلص من بقايا البيزنطيين الموجودين في المنطقة وطردهم الى البحر . ولم يبق من هؤلاء الرعايا البيزنطيين منذ سنة ١٠٥٥ سوى

(١) بريفت - أورتون ، في مجموعة السير جون هامرتون عن تاريخ العالم المذكورة ؛ المجلد ٤ ؛ الفصل ١٠٠ ؛ ص ٦٩٩ .

العناصر المقيمة في مدن باري وبرنديزي وتارانت وفي الضواحي المتاخمة لتلك المدن ، وأخذوا كلهم يتراجعون الى كالابريا . هذا على حين والى النورمانديون المستقرون في مدينة پوي في منطقة أبروز Abruzzes وعلى الرغم من الجهود التي بذلها البابا ليون/٩ ، زحفهم نحو بينيفانتو للالتقاء بمواطنيهم النورماندين المستقرين في مدينة آفيسا . وقد أمكنهم وبعبء قليل قطع مرحلة جديدة . فبعد أن زادت قوة العناصر النورماندية المقيمة في شبه جزيرة إيطاليا بوصول مقاتلة جدد أغراهم نجاح تلك العناصر بالقدوم ، التفّ نورمانديو إيطاليا حول ابن آخر لتكريد هو روير غيسكار الشهير الذي أنجب أبوه من زوجة ثانية . وسرعان ما اشتهر روير هذا بما تمتع به من صفات بارزة كفائد فذّ رئيس وكحاكم مثدبّر . وسينجز في عهد روير هذا المترع بالحوادث الجسام تحويل مختلف الامارات الاقطاعية التي أوجدتها المغامرات السابقة الى دولة إقطاعية كبرى تمتدّ رحابها تقريبا بين مقاطعة الآبروز (المنطقة الجبلية الواقعة في جبال الآپناين في وسط إيطاليا) وجنوبي جزيرة صقلية . وسيكون روير هذا وعن جدارة المشيّد الحقيقي لعظمة ومجد النورماندين في إيطاليا .

وبدا النجاح الذي حقّقه هذا الأمير وحتى منذ سنة ١٠٦٠ عظيما . فثمة ضمّ أراضٍ جديدة وفي مقدمتها إمارة كابو التي استولى ريتشارد كونت آفيسا عليها سنة ١٠٥٧ وغدا حماه . وكان روير نفسه وبمساعدة أخيه روجير قد أنجز في صيف ١٠٦٠ احتلال منطقة كالابريا الممتدة الى اقليم ريجيو Reggio (أوريحيو) وهو آخر معقل لانصار وحاميات البيزنطيين في إيطاليا ، بينما استمرت مدينتا باري وبرنديزي الواقعتين في اقليم پوي في مقاومة النورماندين . وعلاوة عما ذكر فقد كوّنت البابوية عن اعتبار العناصر النورماندية مجرد عصابات سلب ونهب وأعداء للكنيسة ملتزمة على العكس دعمها وتأييدها . وعلى غرار علائق البابا سيلفستر ٢ في مطلع القرن الحادي عشر يأتين الأول المؤنس التقي الورع لمملكة هنغاريا فان البابا نيقولا ٢ اعتبر الأمير النورماندي روير غيسكار أثناء اجتماعه به

في ميلفي Melfi في ٢٣ آب ١٠٥٩ في عداد محبي القديس بطرس مقابل وعد روبر للحبر الأعظم أن يسدّد له رسماً سنوياً بسيطاً . وبذلك لم يعد روبر ورسمياً مجرّد رئيس عصابة إنما غداً عاهلاً اعترف له الحبر الأعظم ومسبّقاً بتملك كل من پوي وكالابريا وملحقاتها ، وحتى بتملك جزيرة صقلية نفسها والتي كان يستعد للاستيلاء عليها .

وفعلاً فإن روبر غيسكار وجّه منذ سنة ١٠٦٠ قواته الى صقلية حيث كان أخواه غليوم ذو الساعد الحديدي ودرو Dreu قد قاتلا فيها سنة ١٠٣٨ لحساب الإمبراطورية البيزنطية التي بذلت آنذاك جهداً مستميتاً لاستخلاص الجزيرة من حكم المسلمين . وكانت مدينتا ميسينا وسرقوسة Syracuse قد أمكن استخلاصهما من حكم هؤلاء . لكن الدولة البيزنطية تركت في سنة ١٠٤٠ هذا المشروع فعادت جزيرة صقلية لتخضع بكاملها مجدداً الى الحكم الإسلامي . هذا بينما لم يعد بوسع حكام الجزيرة المسلمين الاستمرار منذ سنة ١٠٦٠ في المقاومة لعدم تلقّيهم منذئذ أي مدد من السلطات الإسلامية في تونس التي كانت صقلية تابعة إليها ، بالإضافة الى الخطة الرشيدة التي اتبعها روبر في الهجوم لا سيما وأنه لم ين عن إمداد قواته المحاصرة للجزيرة باستمرار على الرغم من أن عدد المحاصرين للجزيرة لم يكن كبيراً . وبعد فترة حصار دامت ربع قرن أنجز النورمانديون استرداد صقلية بتمامها . وكان روبر قد أناط بأخيه الكونت روجير قيادة الفرسان المحاصرين لصقلية . وكثيراً ما قام هذا الأخير بالهجوم مع قواته على ميسينا ، كما حاول مراراً كذلك أن يشقّ لقواته طريقاً الى الشمال من جبل إيتنا Etna ليهاجم مدينة بالرمو وليتجه شرقاً نحو كاتان Catane . وقد زادت ووضحت النتائج التي حققتها النورمانديون في هذه البقاع منذ سنة ١٠٦٤ ، وتمكن روجير بفضل دعم الحبر الأعظم المنفوي له حيث بعث إليه وبصورة رسمية ببركته الرسولية ، وبفضل المساعدة المادية التي كان أخوه روبر غيسكار لا ينقطع من حين لآخر عن تقديمها اليه بوصوله شخصياً على رأس قوات مدد ودعم الى سوح القتال والاشتراك في بعض المعارك الى جانب أخيه فإنه

تمت لروجير سنة ١٠٦٦ السيطرة على الساحل الشمالي لصقلية • ثم أحرز في سنة ١٠٦٨ نصراً في معركة خاضها على بعد حوالي ٢٠ كيلو متراً إلى الجنوب الشرقي من مدينة بالرمو التي استولى عليها كذلك بعد محاصرتها سنة ١٠٧٢ • وقبل ستة أشهر من هذا التاريخ فإن وحدات من الاسطول أبحرت من ريغيو مدداً لروجير متوجهة الى كاتان التي لم تلبث أن استسلمت • وتابع روجير وبصورة منظمة احتلال أقاليم الساحلين الشرقي والغربي • هذا بينما وإلى هذا الأمير النورماندي تقدمه في وسط الجزيرة متغلباً وبصعوبة على العقبات التي وضعها المسلمون في طريقه ومشيداً الحصون والقلاع القوية في كل منطقة حلت بها قواته ومعدة لتكون مراكز استناد لهذه القوات (١) •

وعند وفاة روبرت غيسكار في تموز ١٠٨٥ لم يكن قد بقي في الجزيرة سوى المنطقة المثلثة الشكل الواقعة بين مدن كاستروجيو فاني *Castrogiovanni* وجيرجاني *Girgenti* وسرقوسة وستألف ساعة سقوط هذه المنطقة بيد النورماندين ، وقد سقطت فعلاً بيدهم بين سنتي ١٠٨٦ - ١٠٨٧ • وبمد أن اضطر المسلمون الى الاكتفاء بأقصى الجنوب الشرقي من صقلية فانهم استمروا يقاومون زهاء ثلاث أو أربع سنين أخرى حيث سقط سنة ١٠٩١ آخر معاقلهم فيها وهو نوتو *Noto* وهو التل الواقع في أقصى جنوبي الجزيرة • وكان سقوط كل من باري وبرانديزي قبل عشرين عاماً أي سنة ١٠٧١ قد جعل من روبرت غيسكار السيد غير المنازع لإقليم الپوي ، ثم أضاف الى هذه الولاية وإلى كالابريا المنطقة المتوسطة ، كما أضاف إليها وعلى المنحدر الغربي لجبال الأبنين دوشية أمالفي *Amalfi* التي استسلمت إليه سنة ١٠٧٣ ثم إمارة سالرنو التي استولى عليها بالقوة سنة ١٠٧٦ ، وذلك في الوقت الذي كان فيه نوابه (أوصاله) يستقرون في ولاية الآبروز •

وقد طرد البيزنطيون نهائياً من إيطاليا في نفس الوقت الذي أمكن خلاله

(١) لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٣ ، ص ٤٩ - ٥٠ .

وبصورة تدريجية إجلاء المسلمين عن صقلية ، لا بل فإن القوات النورماندية ستقاتل البيزنطيين لتستخلص منهم السواحل الشرقية لبحر الأدرياتيك .
وتمكنت حملة كانت قيادتها قوية وبارعة سواء أكان قائدها روبرت غيسكار نفسه أم بمعونة ابنه بوهيموند Bohémund وخلال سنتين من احتلال مقاطعة إبيراوس (شمال غربي اليونان) وإيليريا وأن توالي تقدمها مجتازة جبال ألبانيا ومنطقة تساليا حتى مدينة أوسكود Uskud الواقعة في حوض نهر القاردار الأعلى وحتى مدينة لاريسا على بعد عدة مراحل من خليج ثولو ، وقد تطورت الحوادث بشكل يبعث في نفس الإمبراطور البيزنطي ألكسي كومنين القلق خشية منه على علاقته ببلاده مع الغرب ، بينما خشيت البندقية من إيغال النورماندين في زحفهم شرقاً وشمالاً بشرق على عاصمتها لذلك قررت الدولتان البيزنطية والبندقية الاتفاق معاً للصمود في وجه هذا الغازي الجديد .

وبدأت هذه الدولة النورماندية الفتية التي قامت في كل من إيطاليا وصقلية تشعر بقوتها وتطمئن الى هذه القوة الى درجة جعلتها تهدد جاراتها وتقوم بدورها في السياسة الأوروبية^(١) .

احتلال النورماندين لانكلترا : جعل قرب السواحل الإنكليزية بريطانيا العظمى البلاد المنتقاة من قبل الفرسان الهائمين على وجوههم والذين يعودون بأصلهم الى شبه جزيرة نورمانديا الفرنسية . وكانت الملائق بين ساحلي بحر المانش وعلى الدوام كثيرة ومتينة . لا بل فإنها زادت وفرة ومتانة بعد حروب توسع العناصر السكندنافية التي كانت تتيحها استقرار عناصر من المحتلين

(١) راجع من أجل تفاصيل ذلك : ٢ - كارل غيرمبيرغ : مجموعة مارابوط للتاريخ العالمي المذكورة ، المجلد ٤ ، ص ١٢٦ - ١٢٩ .
ب - بريفت أورتون ، مجموعة تاريخ العالم لجوهن هامرتن ، المجلد ٤ ، الفصل ١٠٠ ، ص ٦٩٩ - ٧٠٠ ، والمجلد ٥ ، الفصل ١٠٤ ، عنوان المقال : مملكة صقلية في عهد النورماندين للاستاذ غاردنر ، ص ٤١ - ٦١ ولا سيما من الحضارة .

ج - لويس هالفين : مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة : المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٣ ، ص ٤٩ - ٥١ .

أو للمستعمرين تربط بينها وشائج القربى على كلا الساحلين . كما زادت روابط المصاهرة بين العناصر النورماندية والآنفلوسكسونية تلك العلاقات الأسرية متانة . ولم يعجب أحد من مشاهدة واحد من أنسال الفريد العظيم الأواخر ، وهو الملك إيثريد ، يخطب لنفسه في نهاية القرن العاشر ابنه دوق نورمانديا ريتشارد الجيد .

وصارت الحياة السياسية إنكلترا منذئذ مرتبطة ومتداخلة أكثر من أي وقت مضى في حياة نورمانديا السياسية . وعند وفاة العاهل الدانيركي كنوت سنة ١٠٣٥ فإن الطرف بدا مواتياً للدوق غليوم ابن الخليفة (أو ابن السفاح) ، وهو الذي سيدعى غليوم الفاتح للتدخل في شؤون المملكة المجاورة وذلك من أجل إعادة الأسرة الحاكمة الآنفلوسكسونية في ويسكس لمصلحة ابن إيثريد Ethelred وهو إدوار التقي الذي أكسبه تقاه لقب إدوار الموعِّظ le Confesseur . وبعد أن كان إدوارد هذا قد عاش في بلاط حاضرة نورمانديا ، روان ، منذ سنة ١٠١٣ عندما أمها أبوه طالباً للجوء إليها صار هذا الأمير يعتبر بمثابة ضابط من ضباط دوق نورمانديا ، ولوحظ أن إدوار هذا وصل الى الجزيرة البريطانية وبرفقة حاشية كانت بمثابة أعضاء أركان حربه ، وهم من النبلاء ومن أفراد الإكليروس النورماندين فأخذ يوزع عليهم وبسرعة الإقطاعات والمناصب وألقاب الشرف . ومن المؤكد أن تلك الوسيلة مينة ولم تكن كفيلة بجعله يكسب ثقة رعاياه الجدد . وقد أثار بمنله هذا معارضة عنيفة ضده من قبل النبلاء الآنفلوسكسونيين ، وخاصة من قبل أحدهم وهو غودوين Godwin وكان قوياً جداً وذا نفوذ . ومن المحتمل أن استمرار الفوضى في إنكلترا لم يكن يبعث استياء الدوق غليوم ، لأن هذه الفوضى لم تلبث أن خدمت أطماعه . وذلك لأن تسلسل أولاد الكثير من الأسر النورماندية الى الأرض الانكليزية واستقرارهم فيها تدريجياً وببطء مدعويين من قبل حاشية الملك إدوار سيكون استهلالاً وتوطئة لعمليات أوسع وذات طابع غير سلمي .

وأخيراً أزفت ساعة العمل سنة ١٠٦٦ لقد مات الملك إدوار في ٦ كانون

الثاني من هذا العام بدون أن يُعقِب فاستولى هارولد بن غودوين على الحكم . غير أنه حسداً من باقي النبلاء (البارونات) له لوصونه الى الحكم فإن هؤلاء لم يؤثِّدوه بقوة . ولم يجد تأييداً قوياً سوى في مقاطعة ويسكس . وهب النبلاء النورمانديون الذين شعروا أنهم أول المهتدين من جراء تواتيه الحكم ، الى طلب النجدة . فكيف نعجب والحالة ما وصفنا أن يقتح دوق نورمانديا وبسهولة طائفة من نوابه (أوصاله) الأغنياء والفقراء بأن يهبوا مسرعين بمعيتة ليحاولوا الإثراء في بلاد الانكليز ؟ ولم تكن الحال الآن كالحملة على ايطاليا أي القيام بمغامرة في بلاد نائية . وكان التجار النورمانديون من مدينة روان وغيرها من مدن السواحل النورماندية الذين كانوا يرتادون السواحل الانكليزية منذ عدة سنين كثيراً ما حدثوا مواطنيهم عن سهولة ذلك العبور القصير (لبحر المانش) وان كل فرد منهم كان يعلم مسبقاً بأنه ليس ثمة ضرورة في هذه المرة بأن يكون الاشتراك في الحملة التي يدعوههم الدوق بصفتهم رعاياه الى الانخراط في صفوف مقاتلتها سبباً لمغادرة أحدهم أرض وطنه ومهدد بدون التفكير بالعودة اليهما .

أما بالنسبة الى غليوم نفسه فإن صدقنا ادعاءه انه لا يعمل في هذا الظرف إلاّ بوحى من أسباب تقية طاهرة : حيث قدم ليطرد من العرش الطاغية الكافر المقتصب هارولد الذي استولى عليه ضد حقوق الأسرة الحاكمة الأنفلوسكسونية الذي ادعى أنه خير من يمثلها . وهذا التأكيد هو من نافلة القول اذا ما تذكرنا أنه ابن غير شرعي للدوق روبرت الأول العظيم ، لذا فهو ابن عم غير شرعي وبطريق غير مباشر وبدرجة قريبي هي نسبياً بعيدة للملك إدوار . فإدوار المتعرِّف أي الملك المتوفى هو ابن عمه أبي دوق نورمانديا غليوم . كما أضاف هذا الأخير الى ذلك الادعاء بأنه كان تلقى من قبل وعداً من إدوار المتعرِّف ومن هارولد نفسه بمنحه عرش إنكلترا ^(١) .

(١) لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٣ ، ص ٥١ - ٥٣ . راجع بصورة خاصة شجرة النسب التي توضح درجة قرابة غليوم . (او ويليم الفاتح) بإدوار المتعرِّف في حاشية ص ٥٣ .

وعلاوة عن جميع ما ذكر لم يكن ثمة في هذه الآونة من يستطيع منازعة غليوم جدياً ومناسته لنيل هذا العرش . إنه أحرز النصر منذ أول اشتباك حدث بينه وبين خصومه في ١٤ تشرين الاول ١٠٦٦ شمالي إقليم هاستينغ Hastings حيث لقي هارولد مصرعه . ثم والى غليوم زحفه على لندن التي استسلم اليه سكانها بدون قتال . وتمّ تنويع غليوم في عيد الميلاد في ويستمنستر ، تمت احتل بسهولة الكوتليات الواقعة الى شرقي وجنوب شرقي هذه المدينة .

هذا بينما قام غليوم في أقاليم الغرب والوسط ببعض المناورات وعرض قواته مما كان كافياً لإخضاع التصميم الكاذب الذي أظهره بعض النبلاء الأنفلوسكسون لمقاومته : فلم يكد هذا الفاتح (وهو اللقب الذي صار يطلق على غليوم) يصل على رأس قواته أمام اسوار إكسيتير Exeter في آذار ١٠٦٨ حتى تمّ له إخضاع إقليم دوفونشاير ، لا بل وبعد عدة أشهر من هذا التاريخ فان مجرد ذيوع قدمه الى منطقة وارويك Warwick قد أدى الى استسلام أقاليم وارويك وليسستر وفوئينغهام . أما بالنسبة الى شمالي البلاد حيث وجد الملوك الأنفلوسكسون صعوبة في بسط سلطانهم على تلك الرحاب فإن مهمة غليوم كانت أشق ، حيث قاوم النبلاء حكام إقليم نورثمبرلاند غليوم وصمدوا في وجهه كما استنجدوا بالإمير سفند ابن أخي الملك كنوت ووريثه على عرش الدانيمرك . وقد بعث اليهم سفند في آب ١٠٦٩ أسطولا كبيراً لنجدتهم بقيادة أخيه وابنيه الكبيرين . وقد سقطت يورك التي اعترفت بتبعيةها الى غليوم بأيديهم . وأدى انتشار خبر هذا الانتصار الى نشوب ثورات في عدد من المقاطعات تلك الثورات التي أفلقت الجيوش النورماندية . لكن غليوم أجاب على ذلك بعنف وقوة فحاصر بعض المدن التي اضطرت الى الاستسلام له . وأخيراً فان الدانيمركيين الذين لوحقوا وحوصروا عند مصب نهر الهمبر أبحروا مسرعين وعائدين على سفنهم في صيف ١٠٧٠ .

أورد الأستاذ پريفت أورتون لمحة عن حياة غليوم الفاتح (أو وليم) كما ذكر الأسس التي أقام عليها نظام حكمه لإنكلترا بعد أن أتمت قواته

احتلالها فذكر بصد ذلك ما نصه « كان وليم الفاتح - كما سُمِّي فيما بعد - يُمَثِّل الشخصية النورمندية الى آخر حدودها حتى يبدو أنه كان على النقيض منها وأنه كان ذا صفات شاذة ، وذلك أنه كان يتمتع بصفات جنسه القوية في أكمل صورة لها . فقد كان طويلًا ضخماً بارعاً وقنّاصاً لا يدركه التعب ، فمكنته قوته البدنية هذه من اقامة حكومة شخصية بكل ما في الكلمة من معنى ، ومن التمتع بالرحلات الدائمة بوصفه ملكاً من ملوك العصور الوسطى يتنقل من مقاطعة الى مقاطعة ليستهلك إنتاجها ويحتفظ بإنتاجه هو . وكان وليم يتمتع الى جانب ذلك بقدرة حقيقية على القيادة ، وهي صفة من أندر الصفات في أيامه . ودليل ذلك تحركاته الحربية البارعة في هاستنجز Hastings (وتلفظ بالفرنسية هاستينغ) وفارثيل وفته في تدبير الخطط الذي يستحق أن يذكر مع تحركاته على قدم المساواة والذي تبدَّى في خطة عزله للندن . ومما هو جدير بالذكر حقاً مهارته الدبلوماسية التي استطاع أن يكسب بها مباركة البابا لهجومه على انكلترا والتي جعلت ما قام به من اعتداء لا مبرّر له يبدو وكأنه حرب مقدسة .

« إن أعظم صفاته كانت قوة إرادته الخارقة وقدرته العجيبة على تنظيم وإدارة الأعمال . وقد قال في ذلك مؤرخ أخباري سكسوني « لا بد أن يريد الناس كل ما يراه الملك إذا أرادوا أن يعيشوا أو يحتفظوا بأراضيهم أو أملاكهم أو امتيازاتهم » . كذلك كان وليم . « صارماً غضوباً جداً » وقاسياً في الحقيقة لا يرحم أبداً . مصداق ذلك ما فعله بيوركشاير حين قاومته . فقد نظم تدميرها وتخريبها حتى جعلها صحراء هامدة . أما عن قدرته في إدارة الأعمال فيكفي أن نشير الى أنه نظم حملة فتح إنكلترا وأعاد توزيع أراضيها وتنظيم حكومتها كما نجح فيما لم ينجح فيه أحد من قبل ، وهو مسح أراضي انكلترا وتسجيلها في سجل عرف « بكتاب يوم الحشر Domesday Book » .

« وقد استغرق فتح انكلترا الذي بدأ في هاستنجز عام ١٠٦٦ حوالي خمس سنوات حتى تمّ » ، أما عملية إعادة تنظيم المملكة فقد استغرقت وقتاً أطول ، ولم تنته إلا بوضع « كتاب يوم الحشر » عام ١٠٨٦ إذ كانت انتهت حينئذ ... » .

وبعد أن تحدث المؤلف عن هجرة النورماندين والمغامرين الفرنسيين للمقام في إنكلترا تطرّق إلى بحث إعادة تنظيم الكنيسة الإنكليزية على يد رجال الدين الفرنسيين المتحمسين فقال ما يلي : « وكان ذلك أبرز ما يكون في الكنيسة ، فإن جماعة من رجال الدين الفرنسيين المتحمسين المسارعين للعمل ، على رأسها لافرانك اللباردي كبير أساقفة كنتريي الجديد جاءت لتعيد إليها نظامها وتزيد كفاءتها وتدخل إليها شيئاً جديداً من الفن والتفكير . كذلك بدأ البناء بحماسة ، ونقل النورمانيون إلى إنكلترا الطراز الروماني *Romanesque* السائد بنوافذه الصغيرة وعقوده المستديرة وأعمدته الضخمة . وأخذوا يملؤون البلاد بالكاتدرائيات والأديرة والكنائس من هذا الطراز متخذين لها كثيراً من أفكار الزخرفة الإنكليزية التي تصادفهم . وقد أنشؤوا محاكم دينية منفصلة ، على غرار النظام النورماندي - ربما بدت شيئاً من المساواة في الأزمنة التالية - ولكنها كانت تعني في ذلك الوقت إدخال نظام أحسن للحكم في بعض القضايا وإدخال مثال عملي للمحاكمة المستندة إلى الدليل والقانون . »

« وكان وليم ينوي قطعاً أن يحكم إنكلترا كما يحكمها ملوكها الأصليون وكأنه خلف لهم فرفض أن يكون تابعا للبابا حين استحثه على ذلك ، لأن أحداً من الملوك الإنكليز السابقين لم يفعل ذلك . كذلك لم يكن في نيته أن يقضي على الاستقلال الذي وجده أو على الحكومة القائمة ، وإنما يقصد التجديد حقاً فأبقى على النظم الأصلية التي كانت تسير سيراً دقيقاً وتزيد من قدرة الحكومة وقوة العرش وخاصة إذا كان لها ما يقابلها في النظم النورماندية التي خبرها ... »

وبعد أن بحث المؤلف إدخال وليم نظام الإقطاع إلى إنكلترا وأورد أثر هذا النظام في ترسيخ سلطته الملكية تابع كلامه قائلاً : « لذلك أدخل وليم النظام الإقطاعي الصارم الذي عرف في نورماندي أنه عامل هام لاكتمال سلطته الدوقية بما فيه من نظام إقطاع الأرض والخدمة العسكرية . » وهكذا أصبح الملك هو الذي يملك جميع الأراضي في إنكلترا حتى أراضي الكنيسة

التي لم تصادر . فكانت الأراضي الصالحة للزراعة والتي لا تدخل ضمن ضياع الملك الخاصة ، تمنح للناس على أساس نظام التبعية الإقطاعي أي في مقابل الواجبات والمسؤوليات التي رأيناها في نورمنديا . وبذلك أصبح عدد الفرسان الذين يؤدّون الخدمة العسكرية للملك من البارونات ومن الكنيسة معاً ، حوالي خمسة آلاف فارس . ولما كان التابع الإقطاعي يدين بالولاء للملك أولاً ، وكان حقيقة يقرّ بهذا الواجب شخصياً بتأدية « يمين السابري » الشهير ، فقد زاد مركز الملك قوة حيثما ساد قانون الإقطاع . كذلك ساعدته ضياعه الخاصة الشاسعة التي كانت موزّعة توزيعاً جيداً على أن يؤدي واجباته القضائية ... كما أننا نجد سمة أخرى من سمات التنظيم الذي وضعه ولیم أنه قضى على الأقاليم الإقطاعية الكبيرة ولم يمنح أحداً اقطاعات كبيرة إلا على الحدود مثل حدود ويلز . كذلك وزّع الأراضي على معظم البارونات توزيعاً مشتملاً بحيث لا يمكنهم أن يجمعوا شملهم للثورة في وجهه ... » (١) .

وقد أمكن منذ ذلك القول بأن احتلال إنكلترا قد أنجز . غير أن غليوم لم ينتظر حتى هذه الفترة ليضفي على الاستعمار النورماندي الذي كان قد تقدم كثيراً في عهد إدوار طابعاً جديداً وليجعله أنشط من ذي قبل . فلم يكن ثمة ولاية إنكليزية إلا وصادرت فيها قوات الاحتلال الاراضي لتعمد الى توزيعها على النبلاء النورمانديين الكبار منهم والصغار وحتى على الفرسان الذين لا يتمتعون بأية أهمية . وقد نقل الملك النورماندي وبصورة غريزية النظام الإقطاعي كما كان سائداً في بلاده الأصلية الى إنكلترا حيث أمكنه في غضون فترة قصيرة إعداد الأطر القوية لنوابه على حكم المقاطعات (أوصاله) الذين انتقامهم بصورة عامة من بين مواطنيه الشديدي الاخلاص والتعلق بسياسته .

وسرعان ما آتت هذه السياسة أكلها ، وبينما لم يكن مفهوما الإقطاع وحكمه من قبل نائب السيد أو الوصل مقترنين ببعضهما بصورة محكمة قوية

(١) پریفٹ اورتون : مجموعة تاريخ العالم : جون هامرتن ؛ المجلد ٤ ؛ الفصل ١٠٠ ؛ ص ٦٩٥ - ٦٩٧ .

في بريطانيا العظمى في عهد إدوار المعترف ، وأن نظام إدارة الأراضي la tenure (وليس لهذا النظام علاقة متينة بنظام الإقطاع) بقي معمولاً به ونسبة كبيرة علماً أنه نظام مستقل عن منح الإقطاع ليستثمر الى وصل أو نائب عن صاحب هذا الإقطاع ، وقد لوحظ أنه عندما أجريت عملية تحديد (Cadastre) عامة لأراضي المملكة وذلك سنة ١٠٨٥ لم يبد أمام أعين الضباط المكلفين بإجراء التحقيق التمهيدي لا مدير للإقطاع (النائب أو الوصل) ولا إقطاع ، إنما وجدوا كما سيقول المشرعون الفرنسيون فيما بعد أرضاً بدون سيّد باستثناء الأرض التي احتلها الماهل نفسه . وقد وجدت من ناحية أخرى إقطاعات علمانية (أي أصحابها من غير رجال الدين) وإقطاعات إكليريكية (تعود الى رجال الإكليروس) وبأعداد كبيرة بأيدي النبلاء الذين هاجروا من فرنسا ، وذلك لأن القليلين من البارونات النورمانديين قاوموا الإغراء بمبور بحر المانش ليحصلوا في الأرض الإنكليزية على فائض زائد كبير من القوة ومن الثروة ، وقد منح بعضهم كوتيات كبرى لكوتيات كنت Kent وكورنويل وسوريه Surrey وغيرها . وقد منح أكبر عدد ممكن من النبلاء النورمانديين إقطاعات أقل أهمية ، ومنح بعضهم قطعاً بسيطة من الأراضي الأميرية (الدومين أي أملاك الدولة) ، لكن سواء أكانت تلك الإقطاعات الممنوحة هامة أم غير هامة فإنها كانت كافية لحمل ذلك العدد من النبلاء النورمانديين على الاستقرار في انكلترا التي صارت تعتبر منذ ذاك ، وهنا الشيء الجديد ، امتداداً لأوروبا الغربية .

التوسع الإقطاعي في شبه جزيرة إيبيريا : بعد أن اضطر المسلمون المستقرون في صقلية ، وتحت وطأة الضربات التي تعرضوا لها على يد النورمانديين ، مما كنا قد تعرضنا له في القسم الأول من هذا الفصل ، الى النزوح عن تلك الجزيرة التي كانت تدعى درّة أو لؤلؤة البحر الأبيض المتوسط فانهم اضطروا بعيد ذلك الى خوض نضال شاق ومرير وطويل آخر في إسبانيا أدّى في فصله الختامي الى تقلص الحكم العربي الاسلامي من شبه جزيرة إيبيريا ثم الى إجلاء هؤلاء العرب المسلمين عن تلك البقاع في النهاية . وكان المسلمون من عرب وبربر قد اضطرتهم الأمراء الكارولنجيون

الى التزوح عما بقي بأيديهم من أقاليم غالبا بعد معركة بلاط الشهداء ومع ذلك فقد رسخت سلطتهم في إسبانيا وتوطدت دعائمها . وقد حمل الأمير الأموي عبد الرحمن الثالث ومنذ سنة ٩٢٩ لقب الخلافة معيداً توحيد جميع بقاع شبه جزيرة إيبيريا التي اعتنقت الإسلام قاطعاً بعمله آخر صلة مهما كانت واهية كانت تشدد هذا البلد المسلم الى الخلافة العباسية في بغداد ، إنه أتاح بعمله هذا إقامة دولة قوية حول حاضرتة قرطبة نعمت بعصرها الذهبي في حوالي منتصف القرن العاشر . وقد استولى أمويو الأندلس وفي الفترة ما بين ٩٣١ - ٩٧٤ على أقاليم المغرب العربي التي كانت من قبل خاضعة للحكم الفاطمي .

ولم يلبث هؤلاء الأمويون أن تحولوا نحو الشمال للاشتباك بجيوب المقاومة المسيحية التي كانت ما تزال في شمال وشمال غربي شبه جزيرة إيبيريا فأمكنهم احتلال برشلونة سنة ٩٨٦ ؛ كما وصلت قوات المسلمين حوالي منتصف القرن الحادي عشر الى قلب اقليم قطلونيا حيث بدؤوا يهددون مجدداً باجتياز حدود جبال الپيرينييه (البرانس) الفاصلة بين إسبانيا وفرنسا . وقد واكبت تلك الانتصارات البرية أيضاً انتصارات بحرية لعل أهمها احتلال جزيرة سردينية وغارات قاموا بها على موانئ وجزر كثيرة في تلك المياه لعل أهمها غزو پيزا Pisa في ايطاليا (في سنتي ١٠٠٥ و ١٠١٦) وغزو نابونة سنة ١٠٢٠ .

ووضح لأوروبا الغربية منذ مطلع القرن الحادي عشر وتبعاً لذلك خطر هجوم إسلامي ثانٍ على الدول المسيحية في غربي أوروبا . هذا ولو أن الانقسامات الداخلية التي كثرث دولة أمويي الأندلس حالت بين المسلمين وبين أن يجنوا أية فائدة مما حصلوا عليه من انتصارات مؤزرة . ولازدياد عدد الثورات الداخلية في صميم الخلافة الأموية فإن صرحها السامق في الجوهر لم يلبث أن انهار فقامت على أنقاضها إمارات أو دويلات ، أو بحسب تعبير العصر « دول طوائف الملوك » . ولم يبق في عهد التجزئة هذا من قوة كفيلة باستئفاف المد العربي الإسلامي على أوروبا الغربية إلا لدولة سرقسطة وذلك في ظل أميرها المقتدر (وقد حكم بين سنتي ١٠٣٩ - ١٠٨١) التي تمكنت من

ضم عدد من الإمارات الإسلامية نخص بالذكر منها **العريضة وهوسكا** ... ومهما يكن فإن خلافة أمويي الأندلس التي ضعفت بفعل تجزئتها لم تعد تبدي نفس المقاومة التي كانت تبديها في ظل الخلفاء الأمويين الأوائل في الأندلس .

وجدت دول أوروبا الغربية المسيحية الظرف مواتيا لتحاول النصرانية استرداد تلك البقاع التي كان العرب والبربر المسلمون قد انتزعوها منها . وقد وقع العبء الأكبر من هذه المهمة على عاتق الفرسان النبلاء الاقطاعيين في فرنسا وفي غيرها وفي ظل تشجيع الأبحار العظام حيث كان ثمة ما يشبه حملة صليبية^(١) .

وعلى الرغم من أن عمل الفرسان الفرنسيين في إسبانيا لم يؤد إلى نتائج سياسية حاسمة فإنه تمكن مقارنته بجهد النبلاء النورمانديين في انكلترا وإيطاليا وصقلية ، هذا فضلا عن اتخاذهم وبصورة أوضح من صقلية طابع الحرب المقدسة (الصليبية) التي دعت إليها الكنيسة ضد المسلمين .

ولم يكن ثمة حتى سنة ١٠٦٤ سوى محاولات فردية قامت بها بعض مجموعات من الفرسان الذين قدموا إلى إسبانيا عارضين خدماهم وسيوفهم على بعض عواهل الملكيات المسيحية الصغيرة التي بقيت في شمال غربي شبه الجزيرة أو في المناطق الواقعة على سفوح جبال الپيرينيه والتي بدأ انهيار الخلافة الأموية في قرطبة يظهرها بعد أن كانت تعيش في الظل منزلة منطوية على نفسها . وقد بدأ مسيحيو إسبانيا الذين بقوا طوال مدة طويلة محصورين ومتكتلين في جبال الپيرينيه وفي جبال كاتالريك يتقدون حماساً منذ مطلع القرن الحادي عشر . وحدت بهم الفوضى التي انتشرت بين صفوف جيرانهم المسلمين إلى تنظيم شؤونهم وتجمعهم تحت راية رؤساء أو قادة جريئين وأن يحققوا ، ولو من أجل كيانهم ووضعهم السابق بعض النجاح والتقدم في

(١) ارجع إلى تفصيل ذلك في : أوغوستان فليش : مجموعة تاريخ العصور الوسطى لفوستاف غلوتز المذكورة ؛ المجلد ٢ ؛ القسم ٢ ؛ الفصل ٨ ص ٥٤٨ - ٥٤٩ .

مناطق سكناهم في الشمال الغربي حيث لم يتمكن المسلمون منذ فتحهم إسبانيا من بلوغ داخل تلك المناطق . ثم تطور هذا النجاح وتوسّع بشكل ملحوظ وذي دلالة . وبدأ هؤلاء المسيحيون زحفهم وتوغّلهم من تخوم مدينة ليون الصغرى القائمة عند سفح جبال كانتابريك ، ومن مدينة بورغوس Burgos الواقعة الى الشمال الشرقي من هضبة قشتالة القديمة ، باتجاه حوض نهر الدورو Duro لا بل كان ملك قشتالة فرديناند/١ والذي تخضع له في الوقت نفسه كل من مناطق قشتالة وليون وآستوريا وغاليسيا ، قد نجح منذ سنة ١٠٥٥ في تخطّطي المجري الأدنى لهذا النهر ولمسافة كبيرة وأن يضم الى منطقتة في سنة ١٠٦٤ إقليم ومدينة كوايمير (وهي في البرتغال) .

هذا بينما كان السكان في مناطق سفوح جبال البيرينييه ، والذين كان المسلمون يحدقون بهم من كل جانب ويجبرونهم على أن يخلدوا الى السكينة، يوالون الاستعداد لانطلاقهم . علماً أن سكان منطقة الناغار الواقعة الى غربهم قد نجحوا بقيادة ملكهم سانش العظيم Sanche le Grande (وقد حكم بين سنتي ١٠٠٠ وحوالي ١٠٣٥) في شق طريق لأنفسهم باتجاه حوض نهر إيبرو l'Ebre الذي تمكنوا من عبوره . ولم تحل وفاة عاهلهم المذكور دون موالاة زحفهم سنة ١٠٤٥ واحتلال مدينة كلاهورا . وبما أن المسيحيين المقيمين في المناطق الجبلية الواقعة في وسط شبه الجزيرة والمستقرين في الوديان العليا لمنطقة الآراغون وغيرها لم ينجحوا في اختراق النطاق الذي ضربه المسلمون حولهم فانهم حاولوا في ظل ملكهم رامير الأول (١٠٣٥ - ١٠٦٣) أن يجدوا مخرجاً في أقصى مناطقهم الشرقية حيث انحدروا ببطء مع مجرى نهر سينكا حتى دخوله في السهل . أما المسيحيون القاطنون في أقصى الطرف الشرقي من جبال البيرينييه ، أي في المنطقة التي كانت تدعى أيام الكارولنجيين ولاية الحدود الإسبانية فقد بدؤوا زحفهم بقيادة كونت برشلونة (الذي حكم بين سنتي ١٠٣٥ - ١٠٧٦) على طول المنطقة الساحلية المطلّة على البحر الأبيض المتوسط باتجاه تاراغونة Tarragone ، كما زحفوا في الوقت نفسه بواسطة الوادي الأعلى لنهر سيغر Segre باتجاه بالاغير Balaguer والعريضة

وغالباً ما قبل مسيحيو هذه المناطق ولا سيما المستقرين في مناطق جبال الپيرينيه ، وفي مناسبات شتى دعم الفرسان الفرنسيين وشد أزهم في مجابهة المسلمين ، لا بل فاهم كثيراً ما التمسوا هذا الدعم بأنفسهم • وعلى العموم كان مسيحيو شبه جزيرة إيبيريا عناصر جبلية قوية الشكيمة شديدة المراس ، وذلك باستثناء المناطق الواقعة بجوار جيرونة وبرشلونة • وكان هؤلاء المسيحيون أكثر استخداماً للفأس (البلطات) في القتال من استخدام السيف والرمح • وكان أن اعتبروا أنفسهم سعداء أن وجدوا بين صفوف النبلاء الاقطاعيين في فرنسا حلفاء لهم (لاستخدام هؤلاء السيف والرمح في معاركهم) لم يساموهم ولم يطلبوا أي ثمن لخدماتهم سوى نيل حصتهم من الأسلاب والغنائم أو حصتهم من المناطق التي ستستخلص من المسلمين في حال نجاحهم في إجلاء هؤلاء عنها •

وقد وصل إسبانيا سنة ١٠٨١ نبيل نورماندي عادي الأهمية هو روجير دو توسني Roger de Tosny ، كما وصل بعيد ذلك جماعة من الفرسان البورغونديين للاشتراك في القتال الدائر في قاطالونيا بقيادة كونت برشلونة المذكور • كما وصل البلاد سنة ١٠٢٧ دوق غاسكونيا سانش غليوم على رأس عدد كبير من فرسان مقاطعته لدعم جهود ملك النافار ضد قوات أمير سرقسطة المسلم •

وفضلاً عن أن تلبية حب القيام بالمغامرة والحصول على الربح المادي (الأسلاب والغنائم والتعويضات من الأمراء المسيحيين الإيبيريين) كانا من الأسباب الجوهرية التي حملت النبلاء والفرسان الفرنسيين على أن يهبطوا الى قتال المسلمين في إسبانيا الى جانب إخوانهم مسيحييها ، فإن هؤلاء النبلاء والفرسان كانوا يرجون المغفرة التي ستكون من نصيب المشتركين في تلك الحرب المقدسة التي سيخوضونها ضد أعداء الديانة المسيحية • ولم تحجم

(١) راجع تفصيل ذلك في : لويس هالفين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٦ ؛ القسم ١ ؛ الفصل ٣ ؛ ص ٥٥ - ٥٧ •

الكنيسة عن استخدام نشاط هؤلاء النبلاء الزائد وفعاليتهم وتسخيرهما لخدمة قضية عزيزة عليها فعمدت بواسطة رهبان الأديرة الكلونية ثم بواسطة الباباوات الذين تبنتوا آراء أولئك الرهبان، الى تشجيع وتسمية هذا الامل في نفوس أولئك النبلاء واتباعهم بنوال المغفرة . وقد أوضح البابا الاسكندر الثاني سنة ١٠٦٣ الأهمية التي يعلقها على تدخل فرسان أوروبا الغربية في إسبانيا بمنحة الغفران الى كل من سيقا تل المسلمين في تلك البلاد . وكان أن عبرت شعاب جبال الپيرينيه اليها مجموعات غير منسجمة ولا متجانسة من الفرسان النورمانديين والبورغونديين والبروفانسيين واللانفدوكيين وخاصة من الفاسكونيين والأكيتانيين فوصلها بعضهم بقيادة دوق آكيتانيا وغاسكونيا (غي جيوفروا Gui - Geoffroi) . وعبر بعضهم تلك الجبال من شرقها ولربما وصل هؤلاء الى اسبانيا بقيادة فارس مغامر نورماندي شهير هو غليوم من مدينة موتري الذي بعد ان برهن عن شجاعة فائقة في خوض المعارك التي دارت جنوبي إيطاليا ، دخل أو كان وشيك الدخول في خدمة البابا . وقد ردت تلك المجموعات التي وصلت الى اسبانيا المسلمين الى سهل سينكا Cinca ثم حاصرت مدينة بارباسترو الصغيرة ودخلتها بعد شهر مستولية على غنائم لا حصر لها (وذلك في آب ١٠٦٤) .

وقد أنيطت حراسة هذا الموقع بنيل بسيط من نورمانديا السفلى هو روبر كريان R. Crépin فاسترده المسلمون بسرعة (في نيسان ١٠٦٥) ، وبقي الكثيرون من الفرسان الذين وصلوا اسبانيا والذين أحرزوا بعض الانتصارات على المسلمين مقيمين فيها وأخذوا يحاولون التأثير على أقاربهم وأصدقاءهم ليوافقهم اليها . ويعود الى هذه الفترة توافد جماعات الپيارنيه (وهم سكان سفوح جبال الپيرينيه في فرنسا) الى اسبانيا منضمين الى قوات كل من مقاطعتي الآراغون والنافار التي لم تكف عن قتال المسلمين جنوبي المنحدرات الوسطى من جبال الپيرينيه . تمت دُعِمَت هذه القوات سنة ١٠٧٣ بجيش من فرنسيي الشمال وصل الى البلاد بقيادة كونت مقاطعة روسي وكان قد صار منذ عدة سنين حَمَلَمَلِك آراغون . ولم تكف البابوية

في هذه المرة بتحييد المشروع وإطراء المشتركين فيه إنما دعت وبلسان الحبر الأعظم غريغور ٧ الأمراء المسيحيين الى دعمه بقواتهم ، مع طلبها المسبق بالسيادة على جميع الأقاليم التي ستسترد من المسلمين .

ولم يكن ما قامت به الدعاية البابوية نشدانا الى الحفاظ على نشاط النبلاء الفرنسيين بالشيء القليل وذلك لأن القتال في شعاب الپيرينيه مهمته جحود وغير مدرّة للربح ، وهو أشد قوة وعنفاً مما كان عليه القتال في سهول انكلترا الواسعة أو على سفوح جبال الآپناين في ايطاليا . أو منحدرات جبل إتنا Etna في صقلية .

لقد ردّ الأستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور نجاح تلك الدعوة الصليبية لاستخلاص اسبانيا من أيدي المسلمين الى عاملين اثنين : أولهما هو انحلال النفوذ السياسي للمسلمين في الأندلس في أوائل القرن الحادي عشر . أما العامل الثاني الثاني فهو دخول منطقة غربي أوروبا مرحلة جديدة من مراحل تاريخها هي مرحلة اليقظة والإفاقة التي بدأت منذ القرن الحادي عشر فقال بصدد كل ذلك مثبتاً آراء كل من الأساتذة دوزي Dozy وإيثر Eyre وباركر وپاتنير Painter ، ما يلي : « ثم كان أن أخذت عوامل الضعف تسري حثيثاً في جسم خلافة قرطبة منذ أوائل القرن الحادي عشر ، حتى ان وفاة الملك المنصور (وهو الحاجب) سنة ١٠٠٢ تعتبر نهاية المرحلة التي وصلت فيها تلك الخلافة أقصى درجات عظمتها وقوتها ، بحيث لم تنته سنة ١٠٣١ إلا كانت الخلافة الأموية في الأندلس قد سقطت فعلاً » .

وبعد أن أشار المؤلف الى أن تدهور النفوذ السياسي للخلافة الأموية في الأندلس لا يعني تدهور حضارة العرب في ذلك القطر في الفترة ذاتها فانه والى حديثه قائلاً : « أما الأمر الثاني فهو أنه في الوقت الذي أخذ الانحلال السياسي يدب في جسم الدولة الاسلامية بالأندلس ، دخل غرب أوروبا مرحلة جديدة من مراحل تاريخه ، وهي مرحلة اليقظة والإفاقة التي بدأت منذ القرن الحادي عشر بعد أن انكشفت غمّة العصور المظلمة وزالت معظم الأخطار العديدة التي ظلت تهدد الغرب الأوروبي طوال الشطر الأول من العصور

الوسطى ، وبدأت تنفتح أمام الغرب آفاق جديدة بدت واضحة في النشاط الاقتصادي والاستقرار الاجتماعي والتنظيم السياسي . وبعبارة أخرى فإن الغرب الأوروبي أخذ ينهض من سباته في الوقت نفسه الذي بدأت دولة المسلمين في إسبانيا تتعرض للانحلال والتفكك مما أتاح الفرصة أمام المسيحية الغربية لاسترداد هذا الجزء الضائع من صميم الوطن الغربي .

« وقد ظهر اتجاه يرمي الى حثّ نبلاء فرنسا على محاربة المسلمين بالأندلس منذ أوائل القرن الحادي عشر عندما تبنّى هذا الاتجاه أحد الرهبان الكلوينيين . وفي ذلك الوقت كانت الكنيسة تسعى جاهدة لوقف الحروب بين الأمراء وإقرار السلام فلم تجد وسيلة خيراً من أن توجههم نحو حرب المسلمين ؛ في حين رأى رهبان الأديرة الكلوينية في ذلك فرصة طيبة لنشر نظامهم الديري في إسبانيا وتدعيمه مادياً ومعنوياً . وكان أن صادفت هذه الدعوة قبولاً في نفوس كثير من الأمراء المغامرين ، فنزح بعضهم الى إسبانيا سنة ١٠١٨ ومعهم أتباعهم لحرب المسلمين . وفي سنة ١٠٣٣ توجهت الى إسبانيا جماعة أخرى بقيادة بعض أمراء بورغونديا . ثم تكرر تدفق هذه الجموع الصليبية على إسبانيا سنة ١٠٦٣ وسنة ١٠٧٣ حتى كانت سنة ١٠٨٥ وهي السنة التي شهدت وصول قوة ضخمة الى إسبانيا بزعامة بعض الأمراء البورغونديين وكونت طولوز .

« ومن الواضح أن المسلمين في الأندلس لم يستطيعوا مطلقاً في وقت من الأوقات أن يسيطروا سيطرة تامة على جميع أنحاء شبه الجزيرة ، وإنما ظلت بعض الجهات - وبخاصة في الشمال - خارجة عن النفوذ الإسلامي فقامت بها دويلات مسيحية مستقلة . وفي الوقت الذي سقطت الخلافة الأموية في قرطبة كانت هناك أربع دويلات مسيحية في شمال إسبانيا ، هي مملكة ليون ومملكة نافار (نواره) وكوتية برشلونة وكوتية قشتالة . وكانت الزعامة في أواخر القرن العاشر وأوائل الحادي عشر بين هذه الدويلات المسيحية في إسبانيا لمملكة نافار الذي أخذ ملكها سانشو Sancho (شانجة) ٩٧٠ - ١٠٣٥ يُوجّه جهوده ضد جيرانه المسيحيين بدلاً من المسلمين حتى

اتخذ لقب إمبراطور واستطاع قبل وفاته أن يسيطر على جميع إسبانيا المسيحية ما عدا المارك الإسباني (أي ولاية الحدود أو الثغور الإسبانية التي أوجدها شرلمان) «...» (١) .

ونظراً لأنه لم يكن بوسع الفرسان الأوروبيين (الذين كما ذكرنا وصلوا الى ربوع اسبانيا لشد أزر سكانها المسيحيين في إجلاء المسلمين عن ربوعها) القتال بشكل صفوف عريضة فإن مركزهم في الاشتباك بالعدو لم يكن متكافئاً لأنهم يشتبكون بعدو سريع الحركة ومعتمد على نصب الكمائن والذي نجح في أن يجبط وبسهولة خطة القتال التي وضعها الرؤساء الإقطاعيون . وقصد هذه البلاد سنة ١٠٧٨ جيش جديد من البورغونديين قاده دوقهم هوغ/١ بنفسه ؛ ويبدو أن هذا الجيش أوقف في منطقة سوراب Sobrabe العليا ولم يتمكن من موالاة طريقه . لذلك كله فإن الفرسان الفرنسيين غدو أميل الى تركيز القسم الرئيسي من جهودهم في المنطقة الغربية . وقد آثروا الاشتراك في القتال الى جانب ملك قشتالة لا سيما وكانت قواته تخوض المعارك في أرض مكشوفة مما يساعد على القيام بغارات كبرى أو القيام بالمناوشات التي كثيراً ما لجأ إليها نبلاء أو قادة قوات الفريقين (من المسلمين والمسيحيين الإسبان) .

وتمكن أهل قشتالة فرديناند/٢ من الوصول في سنة ١٠٦٥ وأثناء غارة من هذا النوع وبجراحة تكاد تكون من التهوّر الجنوبي الى الطرف الآخر من شبه الجزيرة الى أسوار مدينة بلنسية التي احتلها . وبديهي أنه سيضطر وشيكا الى الجلاء عنها وأن يعود الى اجتياز اسبانيا من طرف الى آخر . ثمت فان وفاة هذا العاهل والصعاب الداخلية التي أثارها هذه الوفاة بين أولاده الثلاثة سانش الثاني وألفونسو/٦ وغراسيا فكل ذلك حمل القشتاليين على التريث فترة طويلة . وبعد أن جمع ألفونسو/٦ في النهاية كل تركة أبيه بين يديه فانه عمده ومنذ سنة ١٠٧٢ الى استئناف القتال .

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ؛ أوربا العصور الوسطى ؛ المرجع المذكور ؛ ج ١ ؛ التاريخ السياسي ؛ الباب ١٩ ؛ ص ٥٥٩ - ٥٦١ .

وأخذ الفرسان الفرنسيون يصلون مجدداً الى المناطق الواقعة جنوبي جبال
الپيرينيه وهم توأقون الى الاشتراك في حرب أظهرت معاركها الاولى أنها
ستكون مثدرة للربح وتمكّن المشتركين فيها من الحصول على مغام
وفيرة . وكانت جمهرة الفرسان الوافدين في هذه المرة من البورغوندين
الذين حملهم زواج ألفونسو/٦ ملك قشتالة بآنة دوقهم على المبادرة مسرعين
الى نجدة صهرهم . ومصادق أن تلك الحرب ستكون مثدرة للربح بالنسبة
الى المشتركين فيها ، أن ألفونسو/٦ تمكّن في ٢٥ ماس ١٠٨٥ ، ولو
في الحقيقة بعد حصار دام عامين من احتلال مدينة طليطلة وجميع بلدان إقليم
قشتالة الواقعة بين نهري الدورو والتاجة . وبلغت الهزة التي أحدثتها تلك
الانتصارات في صفوف المسلمين درجة من العنف جعلت مقاومة الامراء
حكام جميع المدن تنهار . وبعد أن كسرت حدة مقاومة المسلمين أطبقت
عليهم جيوش المسيحيين من كل جانب فلم تعد قوات قشتالة هي القائمة وحدها
بعبء الاشتباك بالمسلمين انما دعمتها قوات كل من مقاطعتي النافار وآراغون .
وبدأت هذه الجيوش المسيحية هجومها المفاجيء وأخذت تغزو السير لبلوغ
حوض نهر الإيرو . واتجه النافاريون والآرغونيون نحو مدينة توديلّا
(على نهر الإيرو) ، بينما توجه القشتاليون نحو سرقسطة وتعتبر الى
جانب طليطلة من بين العواصم الكبرى لأملأك المسلمين في شمال اسبانيا .

لقد أورد الاستاذ أوغوستان فليش أحداث فترة نصف القرن الواقعة
بين سنتي ١٠٣٥-١٠٨٥ أي حتى سقوط طليطلة بيد ألفونسو/٦ فقال ما معناه:
« الصليبية الفرنسية الاولى على اسبانيا (١٠٦٢ - ١٠٦٥) : لم تشكل وحتى
منتصف القرن الحادي عشر حملة صليبية بما تتضمنه هذه الكلمة من معنى .
لا بل فانه عند وفاة سانش الكبير (١٠٣٥) هدأت العلاقات بين كل من
المسلمين والمسيحيين . ثم فان خليفة سانش في إقليم النافار ، وهو غراسيا
Gracia ، اقتصر نشاطه على بعض المعارك التي رسخت جذور حكمه في
منطقة الحوض الاعلى لنهر الإيرو . أما معاصره أمير الآراغون رامير/١
فسعى الى الحصول وبالمفاوضة مع المسلمين على امتيازات للنصارى في دولتي

سرقسطة وتوديبلا ، ومع ذلك ولاسباب لا يمكن أن ترى بوضوح فانه استأنف الهجوم ضد المسلمين بزحفه في سنة ١٠٦٣ على بارباسترو . لكنه في الوقت الذي كان فيه يحاصر غرادوس (مايس ١٠٦٣) اغتاله أحد المسلمين .

» أثار هذا الحادث المأساوي اشمئزازاً عميقاً ليس في اسبانيا فقط انما في جميع بقاع غربي أوروبا ، وكانت البابوية أول من استنقِزَ وأثير لذلك . وقد فكر البابا الإسكندر الثاني بأن ترسل الى اسبانيا حملة غايتها تأخير وقوع الكارثة أو الخطر ، وهو الناجم عن الاغتيال الذي تم وقوعه في غرادوس ، الذي لم تكن الحبرية العظمى وحتى الظرف الراهن مُتَقَدِّرٌ مداه أو أبعاده . واستجابة الى دعوة الحبر الاعظم الروماني فإن غليوم من مونتروي (في فرنسا) جمع حملة في جنوبي ايطاليا ، كما جمع أحد أبناء مقاطعة شامپانيا الفرنسية وهو إيبيل دو روسي Eble de Roucy وهو حمو سانشو راميريز Ramirez فرقة من شرقي فرنسا انضم على رأسها الى القوات النورماندية (المحتشدة في جنوبي ايطاليا) ، وأخيراً فإن سكان آكيتانيا انضموا كذلك الى الحملة نفسها وبقيادة دوقهم غي غودفروا الذي عيِّن قائداً أعلى للقوات الفرنسية الايطالية . وهكذا فإن عالم غربي أوروبا واستجابة منه الى أوامر البابا انقضت على المسلمين في اسبانيا وبذلك تكون الفكرة الصليبية قد رأت النور .

» وقد نجحت الحملة في البداية وفوق ما كان متوقعاً لها . وانقضت الأكيثانيون في ربيع ١٠٦٤ على وادي نهر الإيرو حيث التقوا بغليوم من مونتروي وحاصروا معه مدينة بارباسترو التي تمكنوا من دخولها في نهاية تموز ١٠٦٤ . (ثم وصف المؤرخ الاعمال الوحشية التي قام بها المهاجمون في المدينة) .

» استيلاء الفونسو/٦ على طليطلة سنة ١٠٨٥ : غدت حال المسلمين في السنوات التالية مزعزعة . ومع ذلك فقد بقيت الفكرة القائلة بوجوب تخليص شبه جزيرة إيبيريا من حكمهم عالقة في الازهان . وأدى زواج ملك قشتالة ، ألفونسو/٦ ، من إحدى أخوات هونغ دوق بورغونديا الى ازدياد وصول

النبلاء البورغونديين الذين قادهم هوغ نفسه . أما في آراغون فإن سانش راميريز (١٠٦٣ - ١٠٩٤) فإنه بعد أن ضم إقليم النافار الى مملكته (١٠٧٦) استقطبت فكرة استرداد النصرانية لإسبانيا وإجلاء المسلمين عنها تفكيره ومكنت عليه مشاعره فلم يكدّخر وسعاً في تسهيل تحقيقها . . . إنه استأنف القتال سنة ١٠٨٠ ذلك القتال الذي استمرت البابوية في حبرية غريغوار/٧، كما في عهد الإسكندر/٢ تحضّ عليه ، وحيث أوسدت في هذه المرة قيادة القوات الى بطل بارباسترو وهوغي غودفروا دوق آكيتانيا . . . وقد ساعد انقسام الامراء المسلمين واختلافهم حول وراثة المقتدر أمير سرقسطة ، وذلك بين سنتي ١٠٨١ - ١٠٨٥ ، المسيحيين الإسبان الذين استمروا يتلقون الدعم والممدد من الأكيثانيين واللانغدوكيين الذين يقودهم فيكونت ناربونة وكوتنا كركسونة ويغفور مما أدى الى تثبيت تفوقهم باحتلال المناطق المجاورة لبارباسترو وتوديلاً . . . كما احتل ألفونسو/٦ وفي الوقت نفسه (مايس ١٠٨٥) طليطلة متّوجّاً بذلك الانتصارات التي أحرزتها . . . » (١) .

الصراع ضد قوات المرابطين في اسبانيا: (٢) لقد أسكرت المنتصرين نشوة الظفر فلم يلاحظوا تجشع الماصفة في الأفق ونذر قرب هبوبها . وعلى حين كانت قوات المسلمين في اسبانيا تن وتضعف وبدأت بالتراجع عن الكثير من الاقاليم التي كانت بحوزتها فإن جماعات من المسلمين المتحمسين خرجت من فيافي الصحراء الكبرى وبدأت باحتلال المغرب (مراكش) . . . وقد أطلق على هذه الجماعات اسم **المرابطين** وهم عبارة عن جماعات كانت تعيش عيشة التقشف زاهدة متسكة وكان أفرادها في الأصل منزوين في بعض الزوايا يؤدون فرائضهم ويقومون بأعمال البر والإحسان وكانوا يعيشون على تخوم الصحراء الكبرى في جزيرة تقع في وسط نهر السنغال أو في وسط نهر النيجر حيث أسسوا فيها وفي منتصف القرن الحادي عشر زاويتهم الدينية

(١). أوغويستان فليش ، مجموعة غلوتز لتاريخ العصور الوسطى ، المجلد ٢ ،

القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٥٥٢ - ٥٥٣ .

(٢) راجع تفاصيل ذلك في : لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات

المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٣ ، ص ٦٠ - ٦٢ .

(أو ملجأهم) ويدعونه الرباط • وكان شيخهم هو التقي الورع عبد الله ياسين قد هاجر من منطقة منخفض السوس في أقصى الجنوب الغربي من مراكش • ثم انضم اليهم جماعات البدو زرافات بالئات ثم بالآلاف • وبفضل تلك الجموع الغفيرة التي انضمت اليهم فانهم فكروا بالعودة بالإسلام الى صفائه الأول وتعاليمه الاولى كما كانت في عهد الرسول • ولاعتبارهم أنفسهم جنود الله فانهم أعلنوا الجهاد على المناطق المجاورة حيث كانوا يلقون المواقظ ويستولون على الأسلاب والغنائم • ثم وسّعوا نطاق دائرة نشاطهم باحتلال منطقة تقع في الصحراء المراكشية الى الجنوب الشرقي من جبال أطلس العليا ، وهي منطقة الطفيلة Tafilalet (وذلك في سنة ١٠٥٥ - ١٠٥٦) بالانقضاء الى الشمال منها على مدينة سجلماسة التي اعتبروها بؤرة وكرًا للنسق والاستهتار بأمور الدين فأعملوا فيها سلباً ونهباً وقتلاً ، كما احتلوا منطقة السوس • ولم يلبث شيخهم وزعيمهم ابن ياسين أن حمّ أجله سنة ١٠٥٩ • ثم اجتاز المرابطون جبال الأطلس بزعامة شيخهم الجديد يوسف بن تاشفين ضامين اليهم مراكش ومخضمين مدن وجدة وتلمسان ووهران وغيرها من المدن وبلغوا في نهاية المطاف أسوار مدينة الجزائر نفسها سنة ١٠٨٢ •

فهل يرضى المرابطون بانهيار قوات المسلمين تحت وطأة هجمات قوات المسيحية في إسبانيا ، أي على بعد عدة مراحل من طنجة ؟

فبعد أن وصلت أخبار الانتصارات التي أخذت تترى وتتوالى على القوات المسيحية في إسبانيا أصاح شيخهم يوسف بن تاشفين بسمعه الى من التمسوا منه التدخل هناك لإيقاف المدّ المسيحي والحيلولة دون انهيار المقاومة الإسلامية في وجهه • وهذا ما حدا بهذا الزعيم الى إيقاف زحفه المظفر عبر بلاد المغرب والانتقال بقواته الى الاندلس حيث نزل الى البر في الجزيرة في ٣٠ حزيران ١٠٨٦ ولم يتوقف انما بدأ زحفه مباشرة نحو الشمال الغربي • ولربما كان ينوي شنّ الهجوم على قوات قشتالة من خلفها • وعندما تمّ لقاؤه بجيش ألفونسو/٦ في ٢٣ تشرين الاول في سهل زلاقة فانه أنزل به هزيمة شنعاء وكان ذلك الجيش قد تورط في أن يهبّ على جناح السرعة

لللقاء قوات ابن تاشفين فيما وراء مجرى نهر التاجة •

وبعد أن تبدد شمل القوات المسيحية واتشر عقد جماعتها وتراجع فالتسها نحو الشمال وأوشك مسيحيو إسبانيا كلهم أن يَزَجَّ بهم في مأزق حرج للغاية لو لم يبادر نلاء الإقطاع الفرنسيين الى نجدتهم مسرعين مضاعفين جهودهم في هذا المضمار • وقد عبرت سنة ١٠٨٧ جبال الپيرينيه أربعة جيوش فرنسية تمّ جمع مقاتلتها وعلى جناح السرعة من سائر ولايات فرنسا • وتألّفت هذه الجيوش من قوات بورغوندية وشامبانية ولانغدوكية ومن پواتيه وليموزان وغاسكونيا ومن نورماندين وفرسان جزيرة فرنسا لكن هذه القوات على وفرتها كانت مفتقرة الى التجانس والانسجام بنسبة أكثر من القوات التي وصلت الى الربوع الاسبانية سنة ١٠٦٤ ، كما كانت مفتقرة الى الترتيب والنظام وكانت متحمسة جداً وتنشد الاستيلاء على مدينة توديلا ولكن بدون جلوى •

وعلى الرغم من ذلك الفشل لم يتسرّب اليأس الى الفرسان الفرنسيين ولا الى الفرسان الإسبان • وقد نبه في هذه الفترة ذكر البطل القشتالي رودريغو دياز Rodrigue Diaz الذي أكسبه النصر الذي أحرزه في إحدى المعارك لقب Compidoctor اللاتيني (أي الخير في الفن العسكري) هذا اللقب الذي نصّته في اللغة الاسبانية فغدا كومبيلاور Compeador والذي انتقل الى الأنسال فيما بعد تحت لقب السيد (أو سيدي) ومعناها النبيل ، الذي أطلقه المسلمون عليه وكان كثيراً ما قاتل في صفوفهم كقرد من المرتزقة ... إنه زحف على مدينة بلنسية واحتلها من المسلمين في ١٥ حزيران ١٠٩٤ بعد أن دام حصارها عشرين شهراً • غير أنه في معظم المعارك التي دارت رحاها في هذه الحقبة كان الفرنسيون والإسبان يشتركون في القتال الى جانب بعضهم بعضاً • فبعد اتفاق الجانبين زحفت جميع تلك القوات ومنذ سنة ١٠٨٨ على هويسكا Huesca التي دخلتها سنة ١٠٩٦ ، وعلى بالاغير Balaguer التي لم يستولوا عليها نهائياً إلا في سنة ١١٠٦ • كما اتفقت تلك القوات على استئناف الغارات على البلاد الاسلامية وحتى المريّة ومرسية • ووصلت هذه

القوات في البرتغال مصب نهر التاجة محتلة في ١٠٩٣ مدنا من بينها مدينة
ليشبونة .

وزادت أواصر الزواج الوثيقة بين الفرنسيين والإسبان علاقتهم متانة
حيث تزوج أفراد من أهم الاسر الاقطاعية الفرنسية من الاسر المالكة في شبه
جزيرة إيبيريا . وكثر كذلك عدد الاسر الفرنسية التي استقر أفرادها في
البلدان التي استردت من المسلمين ، من حيث أنه في كل مرة كان يتم فيها
الاستيلاء على مدينة أو على إقليم من أيدي المسلمين فانه كان يوزع على
الفرسان الذين شدوا أزر مسيحيي إسبانيا قطع هامة من الاراضي . ومن
قبيل ذلك أن هنري البورغوندي (أخا دوق بورغونديا) تزوج في نهاية
١٠٩٤ من ابنة غير شرعية لآلفونسو/٦ اسمها تيريزا ومنح مكافأة له على
خدماته كوثية البرتغال . كما تزوج أمير آخر من الاسرة البورغوندية نفسها
واسمه ريموند ، من ابنة ، شرعية في هذه المرة ، لآلفونسو/٦ وتلقى من
عاهل قشتالة هذا إمارة واسعة في غاليسيا في البرتغال .

لذلك لا تعجب أنه عندما جلجل صوت الحبر الاعظم أوربان/٢ مدوياً
في مجمع كليرمونت داعياً الى الحرب الصليبية أن يلاحظ أمراء قشتالة
وآراغون وبرشلونة الاسبان استمرار تدفق أولئك المتطوعة الفرنسيين
المتنازعين على بلادهم حاملين اليها والى جانب قوتهم وشجاعتهم حضارة غربي
أوروبية التي بدأت تفتح آنذاك على الارض الفرنسية .

الفصل السادس عشر

أسباب الحروب الصليبية

الحملة الصليبية الأولى واسترداد الصليبيين لبعض بلاد

الحوض الشرقي للبحر الأبيض المتوسط

أسباب الحروب الصليبية : إنه لمن نافلة القول أن نجد في دراستنا لأسباب حروب أضفي عليها طابع ديني أن يكون ثمة سبب أو أسباب دينية لها . وكان ذلك السبب أو الحافز الديني هو تصوير بعض من حجّوا الأماكن المقدسة المسيحية في فلسطين سوء أحوال الحجاج المسيحيين الغربيين ومسيحيي بلاد الشرق الأدنى وما يلقونه من عنت واضطهاد السلطات السلجوقية التركية المسلمة السنية أو الفاطمية الشيعية . فهؤلاء وأولئك كانوا يزعم الحجاج من غربي أوروبا يسومون المسيحيين سوء المذاب وينكّلون بهم نكالا أليما . ثم جاء استنجد العاهل البيزنطي ألكسي كومنين الذي أوشكت إمبراطوريته أن تنهار وبصورة نهائية لو أجهز السلاجقة عليها غداة معركة ملاذكرد سنة ١٠٧١ فرسخ ذلك الحافز أو السبب الديني في تفكير الحبر الأعظم الذي بدأ يفكر جدّياً بحلّ كفيل بوضع حدّ لسيطرة الاسلام على تلك الأماكن .

يبد أنه بمقابل ذلك يجب ألا يسها عن بالنا أنه من المبالغة أن نشير الى أن ذلك الحافز الديني كان السبب الأوحد الذي حدا بالبابوية الى الاستجابة الى طلب النجدة الذي وصلها من الإمبراطور البيزنطي الآتف الذكر . هذا على الرغم من أن معظم مؤرخي أوروبا القدامى ومن تأثّر بهم من المؤرخين الحديثين جعلوا الاسباب الدينية الدافع الرئيسي لتلك الحروب .

لقد أغرت الحروب الصليبية في فلسطين ونسبة أعلى من الحروب في إسبانيا والتي أسهمت في إجلاء المسلمين عن شبه جزيرة إيبيريا ، مما كان مر بنا في الفصل السابق ، جبهة نبله غربي أوروبا النشيطين والمحيين للحركة والمغامرة على الاشتراك فيها ، من حيث أن فكرة تحرير الأماكن المقدسة التي يضاف إليها جهل أولئك النبلاء الفرسان بالصعاب التي سيفطر المشتركون في تلك الحروب إلى مجابقتها تعطينا فكرة عن السذاجة التي تفتقر في عقول أولئك السذج بالتصورات والطول المغرية . أليست بلاد المشرق التي ينوون السفر إليها هي بلاد ألف ليلة وليلة ، وهي المعين الثار الذي لا ينضب لتلك الثروات العظيمة ، وتلك التوابل والبخور واللبان والعاج واللآلئ وللحجارة الكريمة النادرة التي أدت المتاجرة بها إلى إثراء البيزنطيين وجمهوريات إيطاليا ، والتي كان الكثيرون ممن قرروا الاشتراك في تلك الحرب ، وفي قرارة نفوسهم ، يفكرون بأنه آن الأوان لهم أخيراً كي يتمتعوا تماماً وبدورهم بتلك السلع وليحصلوا على الثروات .

وعلى الرغم من كل ذلك يجب ألا تفوتنا ملاحظة الخلاف الجذري العميق بين الحروب الصليبية والحملات التي كان فرسان عصر الإقطاع لاينون عن الاشتراك فيها في أوروبا والتي كان الشعور الديني فيها كحافز أو كسبب ضعيفاً ، بينما لم يكن منطلق المقاتلة الصليبيين إلى فلسطين ، ولو على الصعيد النظري البحث ، أو من حيث المبدأ نشداناً إلى تحقيق ربح مادي أي الحصول على الأسلاب والغنائم إنما كانت تلك الحروب في واقعها النظري فقط مشروع حرب أعدتها ونظمتها البابوية من أجل تحقيق هدف ديني وليس مادياً .

عالج الاستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور قضية أسباب الحروب الصليبية وردّ مزاعم الكثيرين من المفرضين الذين شوهوا الوقائع بدون أن يكون لهم من هدف سوى النيل من سمعة المسلمين ومبادئ الإسلام التي فرضت على المسلمين رعاية أهل الذمة . كما دعم المؤلف المذكور رأيه بأراء مؤرخين عديدين من المشهود لهم بالنزاهة والتجرد فقال بصدد كل ذلك ما نصه : « حقيقة إن الحركة الصليبية لها في أسبها وطريقة الدعوة لها

والروح التي كَيْفَتْ بعض أحداثها ما يجعل الصفة الدينية واضحة فيها • ولكن ليس معنى هذا أن التيار الديني هو المسؤول الوحيد عند إثارة تلك الحركة والقوة الوحيدة الموجهة لها • وإن المدقق في تاريخ الحروب الصليبية ليسترعي نظره أن الروح الصليبية ذاتها كثيراً ما فترت في بعض حلقاتها ، وأن الباعث الديني كثيراً ما ذاب وسط التيارات السياسية والاقتصادية بوجه خاص •

« وللوقوف على قيمة الباعث الديني في الحركة الصليبية يجدر بنا أن نتأمل أوضاع الحياة في الغرب الاوروبي في العصور الوسطى وما اعترى تلك الاوضاع من تطورات حتى أواخر القرن الحادي عشر ، وذلك حتى لا ننزل في الطريق نفسه الذي انزل في كثير من المؤرخين السابقين ، وهم الذين اعتادوا أن يستفتحوا كلامهم عن الحروب الصليبية بالمبالغة في سوء أحوال المسيحيين في البلاد الاسلامية في العصور الوسطى وما تعرضوا له من اضطهادات وحشية ، وكيف أن كنائسهم خربت وأديرتهم أغلقت وطقوسهم عطلت ... فضلاً عما لاقاه حجاج بيت المقدس من عقبات وما تعرضوا له من معاملة سيئة من حكام البلاد الاسلامية التي مروا بها .. » •

وبعد أن شرح المؤلف أحكام الشرع الإسلامي الحنيف لمعاملة كل من المسيحيين واليهود والى حديثه قائلاً ما يلي : « ويثبت التاريخ أن المسيحيين عاشوا دائماً في كنف الدولة الاسلامية عيشة هادئة هائلة ، تشهد عليها الرسالة التي بعث بها تيودسيوس بطرق بيت المقدس سنة ٨٦٩ الى زميله إغناطيوس بطرق القسطنطينية ، والتي امتدح فيها المسلمين وأثنى على قلوبهم الرحمة وتسامحهم المطلق ، حتى أنهم سمحوا للمسيحيين ببناء مزيد من الكنائس دون أي تدخل في شؤونهم الخاصة • وذكر بطرق بيت المقدس بالحرف الواحد في رسالته : « إن المسلمين قوم عادلون ، ونحن لا نلقى منهم أي أذى أو تمسكت » • حقيقة إن التاريخ يشير الى تعرض المسيحيين أحياناً في بعض البلدان الاسلامية لنوع من الضغط والاضطهاد ، ولكن هذه حالات فردية شذت عن القاعدة العامة التي حرص الإسلام دائماً عليها ، وهي

التسامح المطلق مع أهل الكتاب • وإذا كان بعض المؤلفين الاوربيين قد تمسكوا بهذه الحالات الفردية وأرادوا أن يتخذوها دليلاً على تعسف حكام المسلمين مع المسيحيين في عصر الحروب الصليبية ، ففعل " هؤلاء الكتاب نسوا أو تناسوا ما صلب انتشار المسيحية ذاتها من اضطهادات ومجازر بدأت منذ القرن الرابع للميلاد واستمرت حتى نهاية العصور الوسطى • وحسبنا ما قام به خلفاء الإمبراطور قسطنطين / ١ من اضطهادات لإرغام غير المسيحيين على اعتناق المسيحية ، وما قام به شرلمان في القرن الثامن من فرض المسيحية على السكسون والبافارين بحد " السيف ، حتى أنه قتل من السكسون وحدهم في مذبحه فردن الشهيرة أكثر من أربعة آلاف فرد جملة واحدة ؛ وما ارتكبه الفرسان التيتون وفرسان منظمة السيف من وحشية وقسوة بالغة في محاولتهم نشر المسيحية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر بين البروسيين واللثوانيين وغيرهم من الشعوب السلافية قرب شاطئ البحر البلطي • هذا كله فضلاً عما آتاه المبشرون الجزويت في القرن السابع عشر من عنف لنشر المسيحية في الهند •

» ويضيف أحد كبار المؤرخين الاوربيين أن حالات الاضطهاد الفردية التي تعرض لها المسيحيون في البلدان الإسلامية في الشرق الأدنى في القرن العاشر بالذات لا يصح أن تتخذ بأي حال سبباً حقيقياً للحركة الصليبية ، لان المسيحيين بوجه عام تمتعوا بقسط وافر من الحرية الدينية وغير الدينية في ظل الحكم الإسلامي ، فلم يسمح لهم فقط بالاحتفاظ بكنائسهم القديمة ، وإنما سمح لهم أيضاً بتشيد كنائس وأديرة جديدة جمعوا في مكتباتها كتباً دينية متنوعة في اللاهوت • ومن الواضح أن مثل هذه الروح السامية التي عومل بها المسيحيون في البلدان الإسلامية لا ينتقص من قدرها إطلاقاً ما قام به رجل عرف بشذوذه - مثل الخليفة الحاكم بأمر الله - من تصرفات تجاه أهل الذمة • ولم يكدهم الحاكم يموت سنة ١٠٢١ إلا وعاد المسيحيون في مصر والشام يحظون بما ألفوه دائماً من رحابة صدر الاسلام والمسلمين ، كما عقد الصلح بين الدولتين الفاطمية والبيزنطية ، وصار البيزنطيون يشرفون

على كنيسة القيامة في بيت المقدس ، ثم وفد الحجاج كعادتهم يزورون الاماكن المقدسة في أمن وسلام .

« وإذا كان دعاة الحروب الصليبية في أواخر القرن الحادي عشر قد دأبوا على الدعاية لحركتهم في غرب أوروبا عن طريق المناذرة بأن أحوال المسيحيين في آسيا الصغرى والشام قد ساءت تحت حكم السلاجقة ، فإن هناك أكثر من مؤرخ أوروبي مسيحي منصف قرروا في صراحة تامة أن السلاجقة لم يغيروا شيئاً من أوضاع المسيحيين في الشرق ، وأن المسيحيين الذين خضعوا لحكم السلاجقة صاروا أسعد حالاً من إخوانهم الذين عاشوا في قلب الامبراطورية البيزنطية نفسها .

« وأن ما اعترى المسيحيين في الشام وآسيا الصغرى من متاعب في ذلك العصر ، إنما كان مردّه الى الصراع بين السلاجقة والبيزنطيين لانه لا يوجد أي دليل على قيام السلاجقة باضطهاد المسيحيين الخاضعين لهم » (١) .

لا مرية في أن الشعور الديني العام في العصور الوسطى كان قوياً ، وليس من شك في أن البابوية وجهت الدعوة الى مختلف طبقات شعوب أوروبا باسم الدين (لاستخلاص مقدسات المسيحيين من أيدي الكفرة) ، كما وأن الامبراطور البيزنطي نفسه أضفى على طلبه النجدة من البابا طابعاً دينياً

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : الحركة الصليبية ، ج ١ ، الفصل ٢ ، الباب ١ ، ص ٢٨ - ٣١ ، وهو كتاب في جزأين نشرته مكتبة الأنجلو المصرية في القاهرة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٧١ . أما الآراء المستقاة تبعاً من المصادر الغربية فهي :

أ — Iogra (N) : Brève Histoire des Croisades ; Paris 1924 , PP : 1 - 2
ب — Thompson (J. W.) : Economic and Social History of the Middle Ages (2 Vol. London 1959)

ج ١ ، ص ٣٨٥ والمصدر عنه ، ج ١ ، ص ٣٩١ .

ج — فازليف ج ١ ، ص ٢٩٣
— Vasiliev (A. A.) : History of the Byzantine Empire (2 Vol. Madison 1961)

د — سيتون ، ج ١ ، ص ٧٤
— Setton (K. M.) : A. History of the Crusades (2 Vol. Pennsylvania 1958)

حيث لم يلتصق عون عواهل وأمرء وأفراد شعوب أوروية ، كما نص عليه طلب النجدة وكما صورّه أعضاء وفد الإمبراطور البيزنطي للمجتمعين في مجمع بليزانس الديني في شمالي إيطاليا (ولاية إيميليا) إلا من أجل حماية الديانة المسيحية . وهذا ما نراه بوضوح فيما أورده الاستاذ أوغويستان فليش بصدد ذلك حيث ذكر ما نصه : « لقد وصلت الى البابا أوربان/٢ أثناء رؤوسه مجمع بليزانس الديني المنعقد بين أول آذار ١٠٩٥ والسابع منه سفارة بعث بها الإمبراطور البيزنطي الكسي كومنين « ملتصقاً وبالبحاح من البابا دون جميع أنباع المسيح أن يمدّوه بنجدة للدفاع عن الديانة المسيحية » ومن المحتمل أنه نشدنا من مبعوثي الإمبراطور الكسي أن يستثيروا عطف وشفقة أعضاء ذلك المجمع الديني والمسيحيين الذين حضروا جلساته فانهم صورّوا لجميع هؤلاء لوحة مثيرة عن الآلام التي تحمّلها المسيحيون الشرقيون نتيجة اضطهاد السلاجقة الأتراك لهم ، وبما أن الحبر الأعظم أوربان/٢ كان بطبعه انفعالياً وشديد التأثير بالآلام وأبؤس الآخرين فانه أخذ يفكر وبصورة تدريجية بتعبئة جيش قوي من غربي أوروية تناط به مهمة تحرير الأراضي المقدسة ووضع حدّاً للتعصب السلجوقي » (١) .

لكن هذا الطلب الذي تقدم به عاهل بيزنطي الى المتربع على الكرسي الاقدس لم يكن الأول من نوعه . فبعد أن بدا لأباطرة الدولة البيزنطية عجزهم عن الصمود في وجه الإفاقة الاسلامية التي أحيت الخلافة العباسية في ظل السلاجقة ، وأن الانهيار المحتّم بات قاب قوسين أو أدنى من الدولة البيزنطية ولا سيما بعد النصر المؤزر الذي أحرزه ألب أرسلان السلجوقي عليها في معركة ملاذكرد سنة ١٠٧١ ، إذ ذاك وجدنا الامبراطور البيزنطي ميخائيل/٧ (وكان قد خلف الامبراطور رومان ديوجينيس الذي وقع في أسر السلطان السلجوقي) يرسل الى البابا غريغوار/٧ مستنجداً به وقد أغراه ومنّاه أنه في حالة إرسال نجدة سريعة لإقناذ الامبراطورية البيزنطية وأراضيها

(١) أوغويستان فليش ، مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ٢ ، القسم ٢ ، الفصل ٢٨ ، ص ٥٥٦ - ٥٥٧ .

في آسيا الصغرى فإنه يردّ الجميل للبابوية بالعمل على إزالة الخلاف بين الكنيستين الشرقية والغربية^(١) .

لم يهمل البابا غريغوار/٧ أمر طلب النجدة هذا إنما أولاه ما يحتاجه من عطف ورعاية فبعث الى عواهل أوروبا وأمرائها يشرح لهم واقع أحوال الدولة البيزنطية التي إن لم تهب أوروبا الغربية إلى نجدتها فسوف لن تقوى على الصمود في وجه المدّ الإسلامي السلجوقي وستنهار حتمياً . هذا فضلاً عن ادعائه أن المسيحيين في الشرق الأدنى مضطهدون من قبل السلاجقة وأن واجب إخوانهم في غربي أوروبا أن يهبوا لتجديدهم وشدّ أزهم . لكن انشغال هذا الحبر الأعظم في النضال الشاقّ المرير الذي خاضه ضد الإمبراطور هنري/٤ ، مما كنا أوردناه في حينه ، حال بينه وبين تحقيق إرسال نجده .

وأثناء تولّي أوربان/٢ منصب الحبرية العظمى (١٠٨٨ - ١٠٩٥) وبعد أن لاحت له تباشير نجاح مشروعه الرامي الى الإفادة من اقسام المسلمين في إسبانيا على أنفسهم وإخراجهم من هذا البلد بدا له أن يَحَقِّقَ فائدة مزدوجة بالنسبة الى البابوية وعلى حساب كل من الدولة البيزنطية نفسها من جهة ، والدولة الفاطمية (التي كانت قد احتلت مدينة بيت المقدس) والإمارات السلجوقية والعربية في بلاد الشام من جهة ثانية . إنه أولاً بتبليته استغاثة الدولة البيزنطية يفيد من الحرب التي ستدور في ربوع الشرق الأدنى لاستخلاص الأماكن المقدسة في فلسطين لإعادة سيطرة البابوية على الكنيسة البيزنطية الشرقية المنشقة^(٢) .

إنه لمن الطبيعي ألا يسفر الحبر الاعظم عن نيته في أنه يشد من وراء

(١) ورد في كتاب الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور عن الحركة الصليبية ، ج ١ ، الباب ٣ ، الفصل ١ ، ص ١٢٩ نقلاً عن مجموعة كمبريدج عن العصور الوسطى ، المجلد ٥ ، ص ٢٧٠ .

(٢) ورد ذلك في كتاب الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور عن الحركة الصليبية المذكور ، ج ١ ، الباب ٣ ، الفصل ١ ، ص ١٢١ .

الحملة الصليبية تحقيق هدفين اثنين : أولهما ، وهو الظاهر الذي أشار إليه عندما صورّ مستمعي خطبته في مجمع كليرمونت ، تحرير القبر المقدس والاماكن المقدسة من سلطة المسلمين • بينما أبقى الهدف الثاني ، وهو كما أشرنا الى ذلك أعلاه ، إعادة فرض البابوية لسيطرتها على الكنيسة الشرقية مما كان العاهلان البيزنطيان (ميخائيل ٧ وألكسي دوكونين) قد أغريا به كلاء من الحبرين الأعظمين غريغوار ٧ وأوربان ٢ ، سرّاً لم يبح به إلى جماهير مستمعي خطابه في كليرمونت • ومع ذلك فمن العدل ألا نتهم المتربّع على الكرسي الاقدس بأنه كان يرمي من وراء إرسال الحملة أو الحملات الصليبية تحقيق أي ربح ماديّ •

وسواء أفكر أوربان ٢ في استخدام توجيه الحملة الصليبية لإعادة فرض سيطرة البابوية على الكنيسة البيزنطية الشرقية أم لم يفكر فإنه لا مريّة في أن غايته ، وعلى الصعيد المسيحي الصرف ، كانت روحية سامية نبيلة • لكن الى أي مدى يمكن أن نردّ اشتراك العناصر الكثيرة التي تجاوزت مع دعوة الحبر الاعظم واستجابت لها وأعلنت عن رغبتها في التطوّع في تلك الحملة الى نفس الشعور الديني العميق والعارم الذي كان يجيش في صدر الحبر الأعظم ؟ لقد لبى الكثيرون من مستمعي خطبة أوربان ٢ وبصورة لا يرقى الشك إليها تلك الدعوة السامية تحدوهم نفس رغبة الحبر الاعظم في استخلاص قبر السيد المسيح وباقي الاماكن المقدسة من أيدي المسلمين لكن بمقابل ذلك وجد كثيرون ممن أعلنوا عن استعدادهم للانفراط في سلك تلك القوات الصليبية إما جرّاً لمغنم ماديّ أو لأي اعتبار آخر • ومع ذلك يجب ألا ننجرّد هؤلاء من أنهم تأثروا في بداية الامر وتحت وطأة سريان عدوى الحماس الديني اليهم أو الانفعال الذي تتج عن سماع خطبة أوربان ٢ وهو يهيب بالمسيحيين عامة الى استخلاص القبر المقدس وكنيستي القيامة والمهد وغيرهما « من أيدي الكفرة » (كما ورد في خطبة البابا نفسها les infidèles) • بيد أن هؤلاء سرعان ما شوّهوا الهدف الديني المسيحي الذي نشده البابا وحوّلوا تلك الحملة الصليبية ، وكما ذكر أحد المؤرخين

المعاصرين وهو الاستاذ لويس هالفين ، الى حملة استعمارية غايتها الربح المادي وقد ذكر هذا الاستاذ بصدد ذلك ما نصه : « ٥٥٥ . لم يكن منطلق المقاتلة الصليبيين الى فلسطين ، ولو من الناحية النظرية البحتة ، من أجل الحصول على الربح المادي ، أي الحصول على الأسلاب والغنائم ، انما كانت هذه الحرب في واقعها مشروع حرب أعدتها ونظمتها الكنيسة من أجل هدف ديني بحت وليس مادياً . فالكنيسة راعها وهي محققة في ذلك ، التهديد القوي الذي مارسه السلاجقة الاتراك بعد أن باتوا قريبين جداً من أوروبا ، على أوروبا المسيحية جمعاء . وهكذا كان الهدف الأوحد الذي حُدِّد بشكل سافر الى المشتركين في تلك الحرب هو استخلاص القبر المقدس . وسعيًا وراء تجنب لجوء بعض من كان الاهتمام بالحصول على الربح المادي يستقطب تفكيرهم إلى التقليل من نوعية وصفة اشتراكهم وإسهامهم في تلك الحرب المقدسة فقد حرص الداعون اليها بقدر ما فكروا بهذه الزاوية أن يتركوا وبصورة مبهمة مسألة مصير الاراضي التي يؤملون أن تحتلها الجيوش الصليبية . »

« وبعد أن تم الانتقال فيما بعد الى حيِّز الواقع والاصطدام بالحقائق بدأ الكثيرون يتصورون الاشياء من زاوية أكثر موضوعية . وحتى قبل أن تبادى أقدام النبلاء الأرض المقدسة فإن هؤلاء رجعوا الى نفوسهم وجرؤوا أن يتمسوا بتحقيق بعض الرغبات المادية التي لا تنسجم أبداً مع أطر المشاعر السامية والجهود التقية النبيلة التي أظهرها أول الامر للعالم منظرها الخلاب . »

اذ ذاك اتخذت الحرب الصليبية طابع حملة استعمارية سيقارن نجاحها بنسبة أقل فيما يتعلق بالنتائج الدينية التي يحصل عليها من أن تقارن بسعة ومتانة المناطق التي ستحتل من أراضي العدو . ثمت فإن البابوية نفسها اذا ما عالجت القضية من زاوية أن هذا الموقف الذي اتخذته سيضمن سلام أوروبا ويزيد ، فوق ما يتوكله كل مفكر ، ساحة عملها الشخصي . فالبابوية والحالة هذه لم تكن تستطيع في نهاية الأمر إلا أن تتعاضد وتغض طرفها وتشر في أنها استطاعت وبصورة مفيدة أن توجه غرائز القتال التي كانت لدى النبلاء

الاقطاعيين نحو أهداف خيِّرة معطاء» (١) .

وبعد أن أوضحنا الاهداف التي نشدتها البابوية من توجيه الحملات الصليبية والمُحنا الى الفارق بين تلك الاهداف وتلك التي رغب الذين تطوَّعوا في تلك الحروب من عواهل وأمرء ونبلاء اقطاعيين ومدن تجارية وطبقات العامّة في تحقيقها وعلى صعيد الواقع من اشتراكهم في الحروب ، أو بكلمة ثانية : ما هي الاسباب التي حملت جميع هؤلاء على الإصاخة بأسماعهم الى دعوة البابا لهم بالسفر الى البلاد المقدسة وخوض الحرب فيها ضد السلاجقة المسلمين وغيرهم من القوى الاسلامية ؟؟ اننا نرجّح أن أقوى الاسباب وبجانب الحافز أو العامل الديني : هما السبب الاقتصادي والسبب الاجتماعي . وسنطرق الآن دراسة كل من هذين السببين . لكن وقبل ذلك نرى لزماً علينا أن نثبت ما أثبتته الاستاذ تومپسون بسبب ضعف العامل الديني كعامل أوجد أهاب بمن اشتركوا في تلك الحملات الى التطوُّع فيها ونحن ننقل هنا رأي الاستاذ الموما اليه عن كتاب الاستاذ سعيد عبد الفتاح عاشور حيث ورد فيه حول هذه القضية ما يلي : « أما عن جمهرة الصليبيين الذين استجابوا لنداء البابوية وخرجوا قاصدين الشرق الادنى ، فلم يكن الهدف الديني هو الهدف الرئيسي الذي دفع الغالبية العظمى منهم الى المشاركة في الحركة الصليبية . وقد اعترف كثير من المؤرخين الاوربيين الذين عالجوا هذا الموضوع بأن غالبية الصليبيين الغربيين الذين أسهموا في الحركة الصليبية تركوا بلادهم اما بدافع الفضول أو لتحقيق أطماع سياسية ، واما للخلاص من حياة الفقر التي كانوا يحيونها في بلادهم في ظل النظام الاقطاعي ، واما للتهرّب من ديونهم الثقيلة أو محاولة تأجيل سدادها ، واما فراراً من العقوبات المفروضة على المذنبين منهم ، واما لتحقيق مكاسب سياسية واقتصادية في بلاد الشرق . وأي وازع ديني كان عند ألوف الصليبيين الذين شاركوا في الحملة الصليبية الرابعة ، والذين اتجهوا نحو القسطنطينية — وهو البلد

(١) لويس هالفين مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ،

القسم ١ ، الفصل ٤ ، ص ٦٤ .

المسيحي الكبير - لينهبوا كنائسها ، ويسرقوا أديرتها ويعتدوا على أهلها بالقتل والضرب وهم جميعاً اخوانهم في الدين ؟؟ وهكذا يبدو أنه اذا أردنا أن نعرف الاسباب الحقيقية للحركة الصليبية ، فعلينا بالبحث في الازواضع السياسية والاجتماعية والاقتصادية في غرب أوروبا في القرن الحادي عشر «^(١)» .

أولاً - السبب الاقتصادي : كانت الاحوال الاقتصادية لمعظم بلدان غربي أوروبا في نهاية القرن الحادي عشر ، أي في نفس الفترة التي وجه الحبر الأعظم فيها دعوته الى التطوع في الحملة الصليبية التي كان مزعماً توجيهها الى الاماكن المقدسة ، سيئة للغاية . وكانت أحوال فرنسا الاقتصادية بالذات أسوأ بكثير من أقطار غربي أوروبا وهذا ما ردّ اليه كثيرون من المؤرخين سر زيادة نسبة المتطوعة من الفرنسيين في الحملة الاولى عن متطوعة باقي دول غربي أوروبا حيث أكد بعضهم انتشار المجاعة في ربوع فرنسا في نهاية القرن نفسه ، وأن تلك المجاعة أدت الى ندرة الأقوات والغلات وان وجد الشيء اليسير منها فان أثمانه بلغت نسبة عالية جداً . لا بل أكد بعض المؤرخين الثقات أن تلك المجاعة اضطرت الكثيرين الى أكل الاعشاب والحشائش واطلاق تجار اليهود العنان الى غرائزهم الجشعة فاحتكروا الأقوات واقتتلوا وجود أزمة في الخبز مما أتاح لهم جني أرباح فاحشة^(٢) .

كما لم يسهّ المؤرخون عن الاشارة إلى الأثر السيئ الذي تركته حروب النبلاء الاقطاعيين فيما بينهم في الحياة الاقتصادية من حيث أنها كانت ضغطاً على إيتالة لأنها زادت من وطأة المجاعة بإتلاف المحاصيل وتعطيل اليد العاملة في الحقول ، كما أدت تلك الحروب الى بوار التجارة وشل حركة المبادلات

(١) مذكور في كتاب الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور عن الحركة الصليبية المذكور ، ج ١ ، الباب ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣٣ - ٣٤ نقلاً عن كتاب تومبسون وهو Thompson : Economic and Social History of the Middle Ages ; Vol. 1, PP: 302, 392.

(٢) راجع المصدر عينه ، ج ١ ، الباب ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣٤ حيث أثبت المؤلف رأي كل من Gulbert Nogent وتومبسون Thompson .

التي كانت تتم وعلى مستوى الاقطار والاقاليم بعد أن دُمّرت الطرق وعاث فيها الاشقياء فسادا • وهذا ما حمل الكثيرين من الجياع ذوي البطون الخاوية على التطوّع تحت راية الصليب حيث ألتحت الحروب الصليبية لهم أملا جديدا ووسيلة كفيفة بخلاصهم من واقعهم الاليم والفرار من عيشة التبلّع أو المعيشة الضنك التي يحيونها الى تذوّق بلهينة العيش في جواء معطاء خيِّرة « هي جواء ألف ليلة وليلة » •

وكانت النتيجة الحتمية لسوء الاحوال الاقتصادية في تلك الفترة في غربي أوروبا عامة وفرنسا خاصة أن تطوَّع في الحملة التي دعا إليها الصبر الأعظم أوربان/٢ في كليرمونت جموع غفيرة من الفقراء والمساكين والملاحقين قضائيا وكان هؤلاء يستوحون بطونهم الخاوية أكثر من العمل بوجي من عقيدتهم الدينية بدليل ما قاموا به من أعمال سلب ونهب وقتل في البلاد المسيحية التي مروا بها قبل بلوغهم العاصمة البيزنطية مما لا يمكن اطلاقا أن يكون بوجي من شعور ديني •

الحجّ الاستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور على تلك الاسباب الاقتصادية مورداً رأي الاستاذ هيد Heyde (صاحب كتاب تجارة الشرق الادنى الذي صدر في لايتزينغ في ألمانيا سنة ١٩٣٦) فقال ما يلي بالنسبة الى هذه الزاوية الاقتصادية : « ثم ان الباحث في تاريخ الحركة الصليبية يلحظ حماسة منقطعة النظير من جانب المدن التجارية في إيطاليا وغير إيطاليا من الغرب الاوروبي للمساهمة في تلك الحركة سواء بعرض خدماتها بنقل الصليبيين عن طريق البحر الى الشرق ، أو في نقل المؤن والاسلحة وكافة الامدادات الى الصليبيين بالشام ، أو مساعدة الصليبيين في الاستيلاء على الموانئ البحرية ببلاد الشام ، وتقديم المعونة البحرية للدفاع عن هذه الموانئ ضد هجمات الاساطيل الاسلامية • وهنا أيضاً نستطيع أن نقرر أن جمهوريات إيطاليا البحرية لم تكن مدفوعة الى تقديم جميع تلك المساعدات للصليبيين بوازع ديني ، وانما جرت وراء مصالحها الاقتصادية الخاصة ، ورأت في الحروب الصليبية فرصة طيبة يجب اقتناصها لتحقيق أكبر قسط من المكاسب الذاتية

على حساب البابوية والكنيسة والصليبيين جميعاً • وسنرى في صفحات هذا الكتاب أن البندقية لم تتورّع عن تضليل حملة صليبية كبرى فوجتها نحو غزو القسطنطينية — وهو البلد المسيحي الآمن — بدلا من أن تتركها تسير في طريقها الطبيعي المرسوم لها ضد المسلمين ، وكان ذلك عندما رأت البندقية أن مصالحها المادية الصرفة تتطلب مهاجمة القسطنطينية وليس غزو مصر •

« والواقع أن الصليبيين بالشام كان لا يمكنهم الاستغناء عن مساعدة أساطيل « الثلاثة الكبار » — البندقية وجنوة ويزا — حيث أن هذه الأساطيل قامت بدور فعال في ربط بلاد الشام الصليبية بالغرب الأوروبي • وإذا كانت هذه الجمهوريات الإيطالية قد قدمت المساعدة المطلوبة للصليبيين فإنها لم تفعل ذلك إكراما للكنيسة وابتغاء لرضا الله ، وإنما مقابل معاهدات عقدتها مع القوى الصليبية بالشام وحصلت بمقتضاها على امتيازات اقتصادية هامة • ففي معظم موانئ الشام ومدنه الكبرى التي استولى عليها الصليبيون ، تمتعت المدن الإيطالية التجارية بإعفاءات خاصة ، فضلا عن شارع وسوق وفندق وحمام ومخبر خاص بتجار المدن الإيطالية التي قدمت خدماتها لحاكم الامارة الصليبية التي تبعا الميناء • ولم تلبث مرسيليا بجنوب فرنسا أن حذت حذو المدن الإيطالية فحصلت على امتيازات كبيرة لتجارها في عديد المدن الصليبية بالشام ، اذ منح الملك بلدوين/٢ ملك بيت المقدس تجار مرسيليا حيا خاصا بهم في مدينة القدس ذاتها سنة ١١١٧ ، ثم أعفاهم الملك فولك من الضرائب بعد ذلك ، حتى لجأ الملك بلدوين/٣ سنة ١١٥٢ الى منحهم امتيازات واعفاءات من الضرائب في كافة الموانئ الصليبية في فلسطين •

« وهكذا اصطبغت الحركة الصليبية من أول أمرها بصبغة اقتصادية استغلالية واضحة • فكثير من المدن والجماعات والافراد الذين أيدوا تلك الحركة وشاركوا فيها ونزحوا الى الشرق لم يفعلوا ذلك لخدمة الصليب وحرب المسلمين وإنما جريا وراء المال وجمع الثروات واقامة مستعمرات ومراكز ثابتة لهم في قلب الوطن العربي ، بغية استغلال موارده والمتاجرة فيها ، والحصول على أكبر قدر ممكن من الثروة • حقيقة أن الاستعمار بمعناه

الحديث لم تتضح معاملته الا بعد الانقلاب الصناعي في القرن الثامن عشر ، ولكن ليس معنى ذلك أن العالم لم يعرف الاستعمار منذ أيام الفينيقيين واليونانيين القدامى . وفي العصور الوسطى كانت الحروب الصليبية « أول تجربة في الاستعمار الغربي قامت بها الامم الاوروبية خارج حدود بلادها لتحقيق مكاسب اقتصادية واسعة النطاق » ، وذلك على قول أحد المؤرخين المحدثين « (١) » .

ثانياً - السبب الاجتماعي : ضمّ مجتمع العصور الوسطى في أوروبا الغربية ثلاث طبقات ، وكانت اثنتان منها مغلقتين وهما : طبقة الأسياد وهم النبلاء الاقطاعيون ملائكة الاراضي ويرأس هذه الطبقة الملك نفسه ، وقد ذكرنا من قبل أنه كان بمثابة سيّد أولئك الأسياد *les seigneur des seigneurs* ، ويلحق بهذه الطبقة أفراد طبقة الفرسان . ولا يمكن لأحد أفراد طبقة العامة ، ومهما سمت منزلته ومهما عظمت ثروته أن يتقبّل في هذه الطبقة لأن أفرادها كانوا الارستقراطية المالكة للأرضين فكانوا سراة القوم (وهم الارستقراطية) بحسب انحذارهم من أبوين نبيلين .

أما الطبقة الثانية المغلقة فهي طبقة العامة وهم الفلاحون الذين يشملون الأقنان ورقيق الارض ويحتل أفراد هذه الطبقة أسفل الهرم الاجتماعي في مختلف دول العصور الوسطى . أما بالنسبة الى رقيق الارض ، الأقنان ، فقد كانوا ثابتين عليها وليس بوسعهم مغادرتها فهم كما قيل عنهم « مسمّرون » على الارض يملكهم السيد صاحب الارض التي يعملون عليها وكانوا يباعون معها الى المالك الجديد . وسواء أكان الفرد في هذه الطبقة من الفلاحين أم من الأقنان رقيق الارض فإن أوضاعه كانت سيئة للغاية فيجاء معيشة ضنكا وفي ظل الفاقة والعوز ، وليس من أمل لأفراد هذه الطبقة البائسة المعذمة في تحسين أوضاعهم .

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المصدر عينه ، ج ١ ، الباب ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣٦ - ٣٧ ، نقلا عن كتاب هايد (ج ١ ، ص ١٣١ - ١٣٣) وكتاب تومپسون (ج ١ ، ص ٣٩٧) .

وثمة طبقة ثالثة لم تكن مغلقة انما تفتح ، ولو من حيث المبدأ ، لمن تتوفر فيه الكفاءات العلمية الدينية ، انها طبقة رجال الدين ويشمل أفرادها فتي الاكليروس وهما : الاكليروس العلماني أو الديوي ، وهم هيئة رجال الدين الذين منهم الاساقفة والمطارنة والبطارقة والكرادلة والخ ... ثم الاكليروس النظامي وأفراده هم الرهبان سواء أكانوا من الانعزاليين أم من الديرين . فهذه الطبقة مفتوحة في وجوه من توفرت فيهم الكفاءات العلمية الدينية من جهة وفي وجه التأئين الذين يهجرون الحياة المصرية حياة الآثام والخطايا ليلتحقوا بأحد الأديرة حيث ينقطعون الى العلم وممارسة حياة الفضيلة والعبادة . ولربما انضم وفي أحيان كثيرة أفراد من طبقة النبلاء إلى إحدى تينك الفئتين .

وقد عاش أفراد طبقة الفلاحين في ظل ظروف سيئة للغاية وما بقوا في ذلك النظام الاجتماعي فلا سبيل الى تحسين أوضاعهم الاجتماعية فوجدوا متنفساً لهم في دعوة الجبر الأعظم أوربان/٢ والراهب بطرس الناسك وأترابه للفكاك من حياة الذل والهوان والضعفة وللتخلص من عقدة الصغار الاجتماعي التي كانت تلازمهم ما داموا على قيد الحياة . وهكذا وجدنا الآلاف المؤلفة من الفلاحين تستجيب الى دعوة بطرس الناسك مؤملة في أن تحيا حياة أفضل والا فالموت في الرحاب المقدسة لا سيما بعد أن ناءت كواهلهم بالاعباء النوعية والعينية المفروضة عليهم الى السيد النبيل الذي يعملون في أرضه وللتخلص من السخرات التي يؤذونها عن يد وهم صاغرون .

لقد صور لنا الاستاذ الدكتور سعيد عاشور حياة البؤس والفاقة التي كان يعيشها الفلاحون في غربي أوروبا في العصور الوسطى كما تعرّض إلى مختلف الاعباء العينية والنوعية التي كانوا يحملون ولو قسراً على أدائها ، كما حدثنا عن السخرات التي أنّ من وطأتها الفلاحون وكيف أنهم لبّوا مسرعين الدعوة الى التطوع في الحملات الصليبية مثبتاً آراء المصادر الانكليزية التالية (بواسوتاد Boissonade وهيتون Heaton وباتير Painter) حيث ذكر بصدد كل ذلك ما نصه : « والواقع أن آلاف الفلاحين عاشوا في غرب

أوروبا عيشة منحطة في ظل نظام الضيعة حيث سيّدوا لأنفسهم أكواخا قدرة من جذوع الاشجار وقروعا غطّيت سقوفها وأرضيتها بالطين والقش ، دون أن تكون لها نوافذ أو بداخلها أثاث عدا صندوق صغير من الخشب وبعض الأدوات الفخارية والمعدنية (نقلاً عن بواسونثاد Life and Work in Medieval Europe, p. 85) . وكان معظم أولئك الفلاحين من العبيد والأقنان الذين ارتبطوا رباطاً وراثياً بالأرض التي يعملون عليها ، وقضوا حياتهم محرومين من أبسط مبادئ الحرية الشخصية ، فكل ما يجمعه القنّ يعتبر ملكاً خاصاً للسيد الاقطاعي لأن القنّ محروم ، حتى من الملكية الشخصية .

» ثم ان أولئك الفلاحين عاشوا مثقلين بمجموعة من الالتزامات والخدمات فكان عليهم أن يقدموا خدمات معينة للسيد الاقطاعي مثل فلاحه أرضه الخاصة ، فضلاً عن تسخيرهم في أعمال شاقة مثل انشاء طريق أو حفر خندق أو اصلاح جسر . كذلك كان على الفلاحين دفع مقررات معينة مثل ضريبة الرأس التي يتعيّن على قنّ دفعها سنوياً رمزاً لعبوديته ، هذا عدا الضرائب المفروضة على ماشيته وما تنتجه أرضه من خضراوات (نقلاً عن هيتون : Heaton : Economic History of Europe P : 95) . فإذا أضفنا الى ذلك الاحتكارات العديدة التي ألزم الفلاحون بقبولها ، أدركنا مدى الهوان والذلّة التي عاشت فيها غالبية الشعب الاوروبي في القرن الحادي عشر . فالسيد الاقطاعي صاحب الضيعة هو الذي يمتلك طاحوناً وفرناً ومعصرة بل أحياناً البئر الوحيدة في الضيعة . وفي هذه الحالة يصبح كل قنّ ملزماً باحضار غلّته الى طاحونة السيد لطحنها ، ويحمل خبزه الى فرن السيد لخبزه ، وكرومه وزيتونه وتفاحه الى معصرة السيد لعصرها ... كل ذلك مقابل أجور معينة يقدمها الأقنان والفلاحون لسيدهم الاقطاعي وهم صاغرون . فإذا امتلك فلاح طاحونة يدوية ، وغير ذلك من الاجهزة التي من حق السيد الاقطاعي أن يحتكرها ، صار ذلك جرماً خطيراً يحاكم عليه . (نقلاً عن پاتير Painter : Meddival Society; P: 51) .

» وهكذا ظلت الغالبية العظمى من الناس في غرب أوروبا يحيون حياة

شائقة مليئة بالذل والهوان . وكان ذلك في الوقت الذي علت فيه الدعوة للحرب الصليبية ، فوجدت تلك الالوف من البؤساء في الغرب الأوروبي فرصتها قد حانت للتخلص مما كانت ترسف فيه من ذل العيش ونكد الدنيا . ومهما يكن في الدعوة الجديدة من أخطار فإن أخطارها هانت أمام الفاقة والهوان والذلّة التي كتب على جمهرة العوام أن يعيشوا فيها في غرب أوروبا دون أمل في الخلاص . فاذا ماتوا في تلك الحرب الصليبية الجديدة فإن الموت كان أحب اليهم من الجوع والذل والعبودية . وان وصلوا الى الاراضي المقدسة سالمين فإن حياتهم الجديدة لن تكون بأي حال أسوأ من حياتهم التي يحيونها فعلاً في بلادهم الاصلية .

« ومن هذا يبدو جلياً أنه اذا كانت ألوف العامة من أهل غرب أوروبا قد أسهموا في الحركة الصليبية فانما دفعتهم الى ذلك عوامل اجتماعية واقتصادية هامة ، فوجدوا في تلك الحركة منفذاً الى حياة أفضل . ونستطيع أن نقرر أنه لو تسبّرت لتلك الجموع في بلادهم الاصلية حياة حرة وقدرأ مناسباً من كرامة العيش لما غامروا بترك أوطانهم جرياً وراء وعود خيالية أسرفت الكنيسة في تقديمها » (١) .

ثالثاً - السبب السياسي : كان للسبب السياسي أثر قوي في حمل الكثيرين من نبلاء غربي أوروبا على الاستجابة الى دعوة البابا لهم بالتجهّز لحرب المسلمين المسيطرين على الاماكن المقدسة واستخلاص تلك الاماكن منهم تأميناً لأداء اخوانهم في الدين حرج تلك الاماكن المقدسة بدون التعرض الى اضطهاد وإرهاق السلاجقة المسلمين أو سواهم . لا بل فان الكثيرين من المؤرخين أشاروا الى أن عدداً كبيراً من الأمراء الذين لبّوا دعوة الحبر الأعظم بالخروج الى حرب المسلمين لم يصيخوا بأسماعهم إلى تلك الدعوة إلا تحت وطأة ضغط المتربع على الكرسي

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : المصدر عينه ، ج ١ ، الباب ١ ، الفصل ٢ ، ص ٣٨ - ٤٠ . وفي هذا الراي بعض الاقتباسات التي اشرفنا اليها اعلاه .

الأقدس وتهديدهم ، ولو بصورة غير مباشرة ، بالحرمان ان بقوا في زمرة القاعدين الذين لم يهبوا الى نصره ودعم الفكرة الصليبية .

وفضلا عن ذلك فإن نظام التركات أو نظام الإرث المطبق آنئذ كان يقضي بأن يخص الابن البكر للنيل مالك الاقطاعات بوراثة اقطاعات أبيه مما أدى الى نشوء فئة من النبلاء **الثنيين** (أي الاولاد الثاني والثالث والخ...) السيد مالك الاقطاع ويدعون عادة (les Cadets) الذين لم تول اليهم أية حصة من تركة أي من اقطاعات آبائهم . فلما قامت الدعوة الى التطوع في الحملات الصليبية وجد فيها أفراد تلك الفئة من النبلاء ضالتهم المنشودة لإتاحتها لهم فرصة ذهبية لحيازة الأراضي واكتساب الشهرة في سوح القتال . وهكذا كانت الحركة الصليبية بالنسبة الى هؤلاء الفلسطينيين كوسيلة للرزق وامتلاك الاراضي وكسب الشهرة . فما فات هؤلاء في مهادهم الاصلية ومساقط رؤوسهم يمكن أن يعوّضوه في بلاد الشام وحتى في مصر . هذا ناهيك عما كان هؤلاء النبلاء الفرسان يجدونه في ممارسة الحرب والطعان من رياضة لغروسياتهم .

ولم يقل النبلاء مثلاً الاقطاعات حرصاً عن اخوانهم النبلاء الفلسطينيين في الإسهام في الحملات الصليبية نشدائاً الى الحصول على مزيد من الثروة ، ومزيد من الاقطاعات ومزيد من الشهرة العسكرية . وبكلمة ثانية ، وكما ذكر المؤرخون ، وجد أولئك النبلاء الاقطاعيون في المشاركة في الحملات الصليبية ظرفاً مواتياً للحصول على مزيد من الثروة (ويذكر الانكليز في أقوالهم المأثورة : أن الكثير يتطلب المزيد) ومجد أكبر وجاه أسمى . لا سيما وكان للنيل الاقطاعي في مجتمع غربي أوروبية في العصور الوسطى من النفوذ والجاه والأهمية بقدر ما يملك أو بقدر ما بحوزته من الارضين . بينما سلب النبلاء المفلسون في نفس المجتمع أي نفوذ وأهمية لانهم لا يملكون الاراضي ولا يمارسون سلطتهم على أحد ولا يتقيا ظلال حمايتهم أحد ، بمعنى أنهم كانوا ثانويي الاهمية ، ان لم يكونوا فاقدين لتلك الاهمية تماماً في ذلك المجتمع .

لم تفت هذه الملاحظات على الاستاذ الدكتور سعيد عاشور فعالجها في كتابه الآنف الذكر وقال بشأنها ما يلي : « ولا أدل على تغلب النزعة السياسية عند الامراء العربيين الذين أسهموا في الحركة الصليبية من الخلافات التي كثيرا ما دبّت بينهم وبين بعض ، مما أزل بالغ الضرر بالصالح الصليبي . وسنرى بين صفحات هذا الكتاب كيف أن أمراء الحملة الصليبية الاولى أخذوا يقسمون الغنيمة وهم في طريقهم الى الشام ، أي قبل أن يستولوا على الغنيمة فعلا ، وكيف استحكم النزاع فيما بينهم أمام انطاكية من أجل رغبة كل منهم في الفوز بها ، وكيف أن من استطاع منهم أن يحقق لنفسه كسبا في الطريق قنع بذلك الكسب وتخلّى عن مشاركة اخوانه الصليبيين في الزحف على بيت المقدس ، وهو الهدف الاساسي للحملة . كذلك سنرى أن الصليبيين بعد أن استقروا في بلاد الشام كثيراً ما دبّ الخلاف فيما بينهم حول حكم إمارة أو الفوز بديانة . وعبثاً ما حاولت البابوية أن تتدخل لفض بعض تلك المشاكل وتذكّر الأمراء الصليبيين بالشام أن المسلمين يحيطون بهم ، وأن الواجب يستدعي تضامنهم لدفع الخطر عن أنفسهم . ولكن تلك الصيحات ذهبت مع الريح لأن هدف الامراء كان ذاتياً سياسياً ، ولم يكن يهمهم كثيراً رضا البابا أو سخطه . بل ان بعض الامراء الصليبيين بالشام لم يجمعوا — كما سنرى — عن مخالفة القوى الاسلامية ضد اخوانهم الصليبيين ، مما يدل على أن الوازع الديني كثيراً ما ضعف عند أولئك الامراء أمام مصالحهم السياسية » (١) .

هذا ويجب ألا يساه عن بالنا ونحن في معرض دراسة أسباب الحروب الصليبية الاشارة ولو بصورة عابرة الى سبب جزئي وهو أن الاشتراك في الحملات الصليبية كان بمثابة الميدان العملي الذي أتاح للفرسان الفرصة لإظهار مهاراتهم وكفاءتهم العسكرية . وقد أكسبهم اشتراكهم فيها مراناً وكان كرياضة لهم مما أتاح لهم زيادة خبرتهم في فن القروسية .

(١) الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المصدر عينه ، ج ١ ، الباب ١ ، الفصل ٢ ، ص ٤٢ — ٤٣ .

وعلاوة عن جميع ما ذكر فهناك المثوبة من الله التي منّاهم بها الحبر الأعظم ، وقبول هذا الاخير توبتهم وأن تحطّ عنهم خطاياهم أي منحهم غفرانه لها .

تنظيم الحملة الصليبية الاولى : انه مهما كان في الحملة الى تلك البلاد البعيدة والتي بدأ البابا أوربان/٢ يعدّها من إغراء بالنسبة الى النبلاء الذين سيشاركون فيها ، فقد كان ضرورياً لحمل هؤلاء على ترك أسرهم وقصورهم وأملأهم طوال أشهر ولربما طيلة سنين عديدة ، أن يقوم هذا الحبر الأعظم بدعاية قوية ومغرية جداً لهذه الحملة لا سيما بعد أن وقف الملوك ونبلاء أي رؤساء الامارات الاقطاعية الكبرى من هذه الحملة موقفاً متحفّظاً . ولم يقرر أحد من نبلاء الدرجة الأولى الاشتراك فيها سوى أولئك الذين كانوا يرون أن مستقبلهم في أوروبا تكتنفه الصعاب وتقوم على طريقة العقبات ، وأن أملهم بحياة مستقرة ضعيف . فهؤلاء النبلاء قرّروا معظمهم أو كلهم الاستجابة إلى نداء البابا . وعلى الرغم من حماس الجمهور الذي كان يستمع إلى خطبة البابا أوربان/٢ في مجمع كليرمونت الديني ذلك الحماس الذي سادته التحفّظ فإن مشروع الحملة كاد أن يخفق لولا نشاط هذا الحبر الأعظم الذي لا يكلّ ولا يملّ والذي ضاعف البابا البراهين عليه خلال الاشهر القادمة ، ولولا التأييد القوي الذي لم ين الاساقفة في تقديمه ، ولولا إسهام بعض الوعّاظ وبنية حسنة في السعي الدؤوب الى نجاح مشروع الحملة ، ومن هؤلاء الوعّاظ بطرس الناسك الشهير . وقد رزق أوربان/٢ مزية أخرى نادرة ، حيث عرف كيف يفرض على النظام الاقطاعي نفسه ذلك النظام الذي كان مفتقراً الى الاستقرار ، احترام بعض المبادئ العامة التي صار المشروع الصعب الذي كان يحلم به بفضلها ممكناً في النهاية . وبناء على هذه المبادئ فانه طلب الى كل من قبل بمشروعه أن يخيّط على ثيابه صليباً من قماش كرمز للتعهد الذي لا يمكن أن يلفى أو أن يتساهل به والذي قطعه من قبل الاشتراك في الحملة على نفسه بصورة علنية ، والذي سيُعَرّض غير المتقيّد بتعهده الى عقوبة الحرمان . واستناداً

الى تلك المبادئ نفسها فإن من سيعلم اشتراكه في هذه الحملة الصليبية سيوضع قريباً وبصورة رسمية هو وأفراد أسرته وأملاكه في ظل حراسة ورعاية البابوية التي تتعهد بحماية أملك الذاهبين الى الحرب بنفس درجة الرعاية وببنفس درجة القوة التي تحمي بها أملاكها الخاصة . وعلاوة عن ذلك وللحيلولة دون قيام منافسات أو خصومات خطيرة بين البارونات وخشية أن تتحول الحملة منذ البداية الى حرب اقطاعية توسعية فإن الباب أصمّ أذنيه عن سماع الطلبات التي قدمت اليه لتعين قائد عسكري لتلك الحملة الصليبية ، لكنه رغب في أن توسد قيادتها الى ممثل أو مندوب رسولي (بابوي) ووقع اختياره على أسقف پوي Puy آديمار دو موتي Adémar de Monteil الذي كان يعرف الاراضي المقدسة ويبدو أنه كان قد حجّها سابقاً . وكان أثناء انعقاد مجمع كليرمونت من أوائل من التمسوا من البابا السماح لهم بوضع شارة الصليب .

تحدث الأستاذ أوغوستان فليش عن المخطط الذي وضعه أوربان ٢ / للحملة وعن أوسد إليهم قيادتها وعن بعثه الطمأنينة في نفوس الذين سيشاركون فيها من التباء الاقطاعيين بضمان الخبرة العظمى أملاكهم فقال فيما يتعلق بهذه القضايا ما معناه !

« ومنذ منتصف تشرين الثاني ١٠٩٥ ، وبعد أن كان الحبر الأعظم قد قتل موضوع توجيه تلك الحملة الى الديار المقدسة بحثاً وتمحيصاً ، فإنه أنهى المخطط الذي وضعه من أجلها وعيّن القادة الذين سيوسد إليهم مهمة تنفيذها وفكر بالوسائل القيمة بنجاح مشروعه هذا . فلما افتتح مجمع كليرمونت الديني في ١٨ تشرين الثاني أسفر عن نواياه وكشف النقاب عن مشروعه الكبير وحدّد أبعاده بدقة .

« وبلغ عدد من لبّوا النداء من كبار هيئة الإكليروس اثني عشر مطراناً وثمانين أسقفاً وتسعين مقدم دير . وكانت الجلسات الاولى لذلك المجمع مخصصة لمعالجة قضيتي اصلاح الكنيسة وتحديد معالم مؤسسات السلام الجديدة (ومن بينها قضية السلام الالهي أو هدنة الله la Paix de Dieu) ثم

خرج الحبر الأعظم في السابع والعشرين من تشرين الثاني من الكنيسة حيث كان يتم انعقاد جلسات ذلك المجمع وواجه الجمهور المحتشد في إحدى ساحات المدينة . وعلى الرغم من الافتقار الى النص الأصلي للخطاب الذي ألقاه الحبر الأعظم على الجماهير المحتشدة فإن تحاليل مؤرخي الحروب الصليبية له تكاد تكون مجمعة على مضمونه الى درجة أنه بوسعنا أن نسرده أقسامه وبصورة دقيقة الى حد ما . لقد وجه البابا كلامه الى « الفرنسيين المحبوبين والمنتقين من قبل الله » حيث أوقفهم على كنهه وفحوى الأخبار التي وصلته من المشرق ، ومفايدها ، كما ذكر لهم : أن شعبا طاغيا ملحدا وملعوناً اجتاحت أراضي المسيحيين واحتلتها بالحديد والنار وقد عمل مقاتلته قتلاً في السكان المسيحيين ، أو أنهم استرققوا طائفة منهم وقد دمروا الكنائس أو حوّلوا أماكن لتمارس فيها المذاهب أو الفرق الإسلامية عبادتها وصلواتها . وبعد أن توسّع أوربان/٢ في عرض تلك اللوحة القاتمة على سامعيه فإنه وجه إليهم نداءً وبصوت مرتجف ومترجرج ، ذلك النداء الذي ألهم الجماهير المحتشدة حماساً . وقد رفعت الجماهير عقائرها بالصياح قاطعة خطاب الحبر الأعظم وهي تصيح : « بذلك قضت مشيئة الله » ذلك الصياح الصادر عن صدور لاهثة نطقت بتلك العبارة التي لم يلبث البابا نفسه أن ردّها إشعاراً منه لسامعيه أنهم قد أحسنوا تعليل الموقف ، كما وجه البابا كلامه الى من يشهدون أن يهبوا نفوسهم الى الجهاد في سبيل الله بأن يضعوا على صدورهم شارة الصليب . وبينما كانت توزع على أفراد الجمهور المحتشد قصاصات من الجوخ الأحمر (لتجعل على هيئة الصليب وتخطأ على صدور من عزموا الانخراط في القوات التي ستوجه الى فلسطين) فإن الكردينال غريغوار أعلن وهو جاثٍ على ركبتيه بحضرة البابا وباسم جميع أفراد الجمع المحتشد وتوكيداً لأيمانهم وكاعتراف منهم بالذنوب التي ارتكبوها . وبعد ترديد ذلك الكردينال وباسم الجميع عبارات الندم والتوبة فإن البابا تسلّم الحديث معلناً قبوله توبة جميع من أعلنوا عن استعدادهم الى التطوُّع في القوات التي سترسل قريباً الى الأراضي المقدسة بمنحهم المغفرة الحبرية أي الرسولية « . »

وبعد أن أشار المؤلف الى أن عدد المتطوعة لم يكن في بادئ الأمر كبيراً أضاف الى ذلك قوله : « لم تلد الحملة الصليبية وبصورة عفوية بفعل الانتقال المتبادل لحماس كل من الجبر الأعظم والجهاير التي كانت تصغي الى خطابه » هذا بينما بوسعنا أن نعتبر وكمرحلة رئيسية في تهيئة واعداد الحملة التي ستوجه الى المشرق أن أوربان ٢ كشف النقاب للجهاير وبصورة رسمية عن مشاريعه ليتمكن بعيد ذلك من اتخاذ الخطوات الكفيلة بتحقيقها . ولربما كان يوم ٢٨ تشرين الثاني حاسماً ونسبة أعلى من السابع والعشرين من الشهر نفسه (وهو اليوم الذي التقى فيه البابا خطبته) • من حيث أن البابا عين في الثامن والعشرين من الشهر نفسه وبالاتفاق مع أعضاء مجمع كليرمونت الديني أسقف إقليم البوي (ويقع في الحوض الأعلى لنهر اللوار وبعد حوالي ٥٠٠ كم الى الجنوب الشرقي من باريز) إيمار دوموتتي (لنشر الى أن الأستاذ لويس هالفين يذكر أن اسم هذا الأسقف هو آديمار وليس إيمار) كمندوب رسولي على رأس الحملة الذاهبة الى الأرض المقدسة ، كما وصل الى البابا في التاريخ نفسه وقد مرسل من قبل كونت طولوز ريموند ٤ من سانت جيل Raymond IV de Saint - Gilles حاملين اليه أمنية سيدهم بقبول تطوعه في الحملة المزمع إرسالها الى الديار المقدسة ، كما أملى في اليوم ذاته التدابير الخاصة المتعلقة بأملاك النبلاء المتطوعين في الحملة الصليبية والتي ستنفى أثناء غيابهم حماية البابوية ، وأنه لدى عودة أصحابها من الديار المقدسة سيعمون وبكل هدوء بممارسة ملكيتهم لها «^(١)» .

لم يلبث أن زاد والى حد ما عدد المتطوعين بين كبار رجال الدين والنبلاء الإقطاعيين والفرسان العاديين ورجال الإكليروس والعلمانيين • أما عدد المتطوعة بين صفوف الفقراء فكان عظيماً جداً • وقد تجاوز النجاح الذي لا قته الفكرة الصليبية بين صفوف الفقراء والمعدمين التقدير الأشد تفاؤلاً الى درجة أنه غدا مضيقاً • وذلك لأن المواعظ المتقدمة حماساً والتي كان يلقيها بطرس

(١) أوغويستان فليش ، مجموعة غلوتز عن تاريخ العصور الوسطى المذكورة ، المجلد ٢ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٥٥٨ — ٥٥٩ .

الناسك وزملائه وأقرانه وكانت تتيحها جعل الآلاف من الحجاج من جميع الأعمار ، ومن الجنسين ، ومعظمهم بدون مؤن وبدون مال ولا سلاح يتدافعون على الطرائق المؤدية الى القسطنطينية . وقد عيل صبر تلك الجموع أو القوات اللجة الجارة الزاحفة وكالسيل لرغبتها في الوصول وبأقصى سرعة الى قبر المسيح ، لذا فإن أفرادها لم ينتظروا تجمّع الجيوش النظامية . وكانت الجماعات الأولى التي سلكت طريقها نحو القسطنطينية عبارة عن تجمّعات من عناصر بائسة لا تجانس ولا انسجام بينها . وهذا ما حمل الكثير من مؤرخي الحروب الصليبية على دعوة تلك الجموع الزاحرة من العوام التي سلكت الطريق الى الديار المقدسة بصليبية الرّعاع أو بصليبية الفوغاء بينما دعاها بعضهم : صليبية العوام . وكانت غالبية أفراد صليبية العوام هذه من الفرنسيين . لقد بدأت تلك الجماعات مسيرتها وزحفها في شهر نيسان ١٠٩٦ وكان سلوك أفرادها على طول الطريق سلوك من يعيشون في المناطق التي يمرّون بها فساداً ويعملون فيها سلباً ونهباً أكثر من سلوك حجاج للأراضي المقدسة . وجعل هذا السلوك الإمبراطور البيزنطي يأخذ فكرة سيئة عن مشروع الحملة . وبمجرد وصول هذه الجماعة الى بلاد السلاجقة أبادها هؤلاء (في تشرين الأول ١٠٩٦) . وثمة جماعات أخرى بلغت عشرات الألوف ، وغالبية أفرادها من الألمان ، انقسمت الى ثلاث مجموعات بدأت زحفها وبصورة متتالية بعد الجماعات الأولى وقد أعمل فيها ملك هنغاريا قتلاً وذبحاً من جرّاء ما قام به أفرادها في بلاده من سلب ونهب وقتل بعد أن عبأاً للفتك بها جميع قوات بلاده (١) .

أما الجيوش النظامية التي تألفت منها الحملة الصليبية الأولى فقد بدأت تتحرك نحو غايتها وبيطء . وكان البابا قد حدّد في مجمع كليرمونت تاريخ السفر في الخامس عشر من آب ، لكن في الأجل المضروب لم يكن قد تجهّز الى السفر سوى نبلاء حوضي نهري الموز والموزيل ، وكانوا بقيادة دوق

(١) راجع من أجل فشل صليبية العوام : أوفوستان فليش ، المصدر عينه ، المجلد ٢ ، القسم ٢ ، الفصل ٨ ، ص ٥٦٢ - ٥٦٣ .

مقاطعة اللورين السفلى غودفروا دو بويون Godefroi de Bouillon الذي بدأ زحفه على رأس قواته بشكل منظم وباتفاق مسبق في هذه المرة مع ملك هنغاريا . وقد اجتازت هذه القوات النظامية أقاليم أوروبا الوسطى مارّة بمدن نيش وصوفيا وفيليبو بولي وبلغت أخيراً ضواحي القسطنطينية في ٢٣ كانون الأول ١٠٩٦ .

وبدأ زحف ثلاثة الجيوش الباقية في خريف ذلك العام . ولعل أقوى تلك الجيوش الثلاثة هو الذي واكب ممثل الجبر الأعظم ، أديماردو موتي والذي تسلّم قيادته العسكرية ريموند دو سانت جيل كونت طولوز ومركز مقاطعة پروفانس الذي غادر فرنسا حوالي منتصف تشرين الأول ليلتقي بقوات اللورين أمام القسطنطينية ، وقد سلكت قوات كونت طولوز طريقها مارّة بمناطق نومبارديا وإيستريا ودالماسيا ومقدونية . ويبدو أن حملة النبلاء النورماندين قد بدأت زحفها أيضاً في تشرين الأول باتجاه لومبارديا بقيادة دوق نورمانديا روبر ، وقد انضم الى هذه الحملة كونت مقاطعة الفلاندر . ولكن بدلاً من أن تقطع هذه الحملة سواحل الأدرياتيك الشمالية لتقفو أثر قوات ريموند دو سانت جيل ، فإن قادتها رجّحوا ، ولعل ذلك لعدم تعقيد مسألة تزوّدهم بالثؤن على طول الطريق ، أن يصلوا مباشرة الى إقليم البوي Pouille في جنوبي إيطاليا (وكان اسمه قديماً إقليم آپوليا Apulia المطل على ساحل الأدرياتيك) وأن يحجروا من باري الى دورازو ، مما جعلهم يتأخرون فترة طويلة ، وذلك لأن هبوب العواصف في بحر الادرياتيك جعلهم يرجئون عبوره حتى الى نيسان ١٠٩٧ لدرجة أنهم لم يصلوا القسطنطينية إلا في شهر ميس ، أي مؤكداً بعد عدة أسابيع من وصول اللانفدوكيين والپروفانسين وبعد أكثر من شهر من وصول قوات صليبية كبرى من نورمانديتي جنوبي إيطاليا الذين سلّكوا الطريق بواسطة دورازو وقالونا وكانوا بقيادة بوهيموند بن روبر غيسكار (١) .

(١) راجع من أجل ذلك : لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٤ ، ص ٦٦ - ٦٧ .

وأشار الأستاذ أوغويستان فليش ونقلًا عن المؤرخ ألبيرت من مدينة إكس Aix الى أن الصليبيين في القوات النظامية التي تألفت منها الحملة الصليبية الأولى ضمت صفوفهم والى جانب النبلاء الورعين الأتقياء عدداً كبيراً من فاسدي الأخلاق فذكر بالنسبة الى هذه القضية ما يلي : « ومع ذلك يجب ألا نبالغ في الاعتقاد ان جميع أولئك الفرسان كانت تحذوهم رغبة واحدة وهي أن يهتوا الى نصره المسيحيين المضطهدين في الشرق الأدنى والى استخلاص القبر المقدس . وقد أشار المؤرخ ألبيرت من مدينة إكس الى أنه وجد بين ظهرانيهم زناة وقتلة ولصوص وحاثون بأيامهم . وقد استهوى القيام بالمغامرات وإغراء تلك المناطق المجهولة لهم والتي كان جميع من حجها يطري ثراءها ، الكثيرين من الفرسان الذين تطوعوا في تلك الحملة الصليبية الى جانب الحافظ الديني الصليبي . لكن حملة جنوبي فرنسا والتي كان على رأسها المندوب الرسولي (البابوي) وكونت طولوز (وهو ريموند / ٤ سانت جيل) بقيت أشد وفاء وتمسكاً بالفكرة الصليبية التي حملت أوربان / ٢ على التفكير بتوجيه تلك الحملات الى ربوع الشرق الأدنى ، ثمت فإن المندوب الرسولي إيسار دو موتي (ذكرنا أن مصادر أخرى تدعوه آديمار) كان في أبرشيته داعية ومبشراً بالإصلاح الغريغوري ، وليس بوسع أحد سواه الحفاظ على التفكير الديني بين أولئك الفرسان الإقطاعيين الذين ينتمي إليهم بمولده ، والذين يعرف ، لشعوره بنفس الشعور ، سجاياهم السمحة الكريمة وغرائزهم الجشعة . وقد شد ريموند سانت جيل وبصورة تستدعي الإعجاب أزره خاصة وهو ذلك الفارس النبيل الذي تجمعت فيه الخصال الكريمة الواجبة التوفر في الفارس المسيحي الكامل من عفة وإيمان ، والذي تناسى إقطاعه الذي حصل عليه منذ فترة وجيزة وأنه وتبعاً لذلك يستدعي وبحكم الضرورة بقاءه فيه ، وعلى الرغم من كل ذلك فإنه أقسم أثناء تطوعه تحت راية الصليب أنه لن يعود إطلاقاً الى إمارته . وبالنظر الى صفاء وطيب سجايا هذا الفارس فإن النبلاء الإقطاعيين الذين كانوا في الحملة الأولى ذاتها وعند العثور على الرمح المقدس عند أسوار أنطاكية فإنهم عهدوا إليه بالحفاظ على ذلك الأثر

المقدس الثمين • وهكذا فإن حملة جنوبي فرنسا (ويطلق المؤرخون الفرنسيون هذا النعت على الحملة الصليبية الأولى حيث كانت جبهة المشتركة فيها من الفرنسيين) والتي كان على قيادتها رئيس من هذا النوع بدت وكأنها الحملة التي تمثل العقيدة والإيمان المسيحي والتي كان كل من المندوب الرسولي ومساعدته يقودانها ، وقد كانا يدوان ، كما أشار الى ذلك أحد الحولين ، بمثابة نبي الله موسى وأخيه هارون « (١) » .

ويحمل كل شيء على الاعتقاد أنه على الرغم من انفصال الكنيستين الشرقية والغربية عن بعضهما فإن الحبر الأعظم كان قد تفاوض مع الإمبراطور البيزنطي الكسي كومنين وتمّ بينهما الاتفاق على الخطوط العامة بصدور مرور الصليبيين في أراضي الإمبراطورية البيزنطية ، وتجمعهم أمام أسوار القسطنطينية وعبورهم مضيق البوسفور الى آسيا الصغرى وتموينهم • لكن تنفيذ هذا الاتفاق الذي نجعل تفاصيله ووقائعه أدّى الى ظهور صعوبات لا حصر لها ، من حيث أن قادة الصليبيين لم يوفّقوا دائماً في كبح جماح جنودهم الذين كثيراً ما اعتبروا البلاد الصليبية بلداً عدوّه • كما وأنه حرصاً من الإمبراطور الذي ذلقت بلاده الولايات من جراء مرور عصابات بطرس الناسك في ربوعها على ألا تعاد الكرة فانه اتخذ بعض الاحتياطات حتى ولو كان من شأنها الضغط على حرية الصليبيين أو استفزاز مشاعرهم كان يهدد الى فرق غير نظامية من الجنود البرابرة (أي من غير عرايا البيزنطيين) الذين كانوا أجلاً قساة بمراقبة القوات الصليبية وحملها على الهدوء •

ومع ذلك لم يكن لهذا العمل وقع سيء جداً لو لم تظهر عقبة كآداء منذ أول احتكاك بين القوات الصليبية والبيزنطية أو شكت أن تؤثر على طبيعة مشروع الحملة • لقد أهمل البابا أثناء المفاوضات التي دارت بينه وبين الإمبراطور البيزنطي البحث في مصير الأقاليم التي سيحتلها الصليبيون سواء أكان ذلك سهواً منه أم كان متعمداً حيث رأينا أنه لم يشأ أن يكسو أغراضه

(١) أوغوستان فليش ، المرجع المذكور ، المجلد ٢ ، القسم ٢ الفصل ٨ ،

الدينية البحتة بطلاء مادي" • وكنا ذكرنا من قبل أنه لم يكن راعياً في أن تكون الحملة الصليبية مجرد حرب توسعية استعمارية إنما حرب من أجل غايات أنبل وأسمى • ومهما يكن فإن قضية مصير المناطق التي سيحتلها الصليبيون في سورية والأراضي المقدسة لم تشر إلا منذ أن وطئت أقدام الصليبيين تربة البلاد البيزنطية ، وقد دهش قادة القوات الصليبية عندما سمعوا من فم العاهل البيزنطي أنه مزع الاحتفاظ بحقوقه في السيادة على جميع المدن والأقاليم التي كان المسلمون قد احتلوها من البيزنطيين والتي سيقوم الصليبيون باستردادها من السلاجقة • وتبعاً لذلك فإنه طلب الى كل منهم أن يقدم ومقدماتاً يميناً بالولاء والتبعية تحفظ للإمبراطور البيزنطي حقوقه على الأراضي التي سيتم انتزاعها • وأنه لن يتقدم دعمه العسكري الى الحملة أو يسمح بنقل الجنود والمؤن عبر البوسفور إلا إن ربط القادة أنفسهم بهذا القسم • وقد استجاب معظم النبلاء القادة الى اشتراط الإمبراطور ولو أنهم احتدموا غيظاً معتقدين أن يميناً انتزعت منهم بهذا الشكل ليست لها أية قيمة وأن مخالفها لا يعتبر خائناً وأنه « ليس على مكروه يمين ••• » •

ارتداد القوات السلجوقية عن آسيا الصغرى عند وصول الصليبيين إليها :

إنه ولو اقتصر دور البيزنطيين على تزويد قادة الحملة الصليبية بما لديهم من معلومات عن عالم السلاجقة الذي سيخوضون صراعاً مريراً ضده وذلك بحكم جوارهم لهذا العالم ، فإن ذلك الدور سيكون بالنسبة الى الصليبيين ذا أهمية قصوى وذلك لأن عيون الإمبراطور البيزنطي المنتشرين في جميع بقاع آسيا الغربية والذين أخذوا منذ عشرات السنين يذكون الفتن ويحبكون المؤامرات ويشيرون الأمراء الحاكمين ، الذين كانوا من جميع الأجناس ومن جميع المذاهب ، على بعضهم بعضاً مما كان ذا أثر في إضعاف قوة السلاجقة غداة أوج ظفرهم •

كان السلاجقة مقاتلين مهرة وفرسان حلبة لا يشق لهم غبار ولا يجارون في مضمار لكنهم لا يتمتعون إلا بمرکز متوسط فيما يتعلق بالتنظيم حيث لم يجيدوا تحويل تلك الاقاليم الفسيحة الرحاب التي أخضعوها بحد السيف

الى دولة منسجمة متجانسة • وكان لأمرائهم الذين يمارس كل منهم حكم إقليم من هذه الأقاليم مستقلين في الواقع عن بعضهم بعضاً وتصلهم عن بغداد حاضرة الخلافة بواد مقفرة • وكان السلاجقة لا يقرّون فكرة الخضوع الى سلطة مركزية والائتمار بأمرها والعمل بتوجيهاتها ؛ إنهم كانوا يؤثرون العيش في ظل الفوضى • وسرعان ما كثف حكام الأقاليم أو الأمراء المعيّنون من قبل السلاطين السلاجقة عن التقيّد بتوجيهات وإرشادات رؤسائهم ليمارس كل منهم وداخل نطاق المنطقة التي أوسد حكمها إليه السياسة الملائمة لأذواقه وطموحه وأطماعه الشخصية •

وقد بدا هذا الواقع حقيقياً ولا سيما منذ وفاة السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان الذي تمكّن بقوته الجبّارة من إيقاف التيار الذي كان سيؤدي بإمبراطورية السلاجقة الى الانهيار ولما تجزّ بعد وحدتها • إنه نجح وبصورة مدوّية وتسترعي الانتباه في استرداد آسيا الصغرى من البيزنطيين تلك المنطقة التي كان العرب والمسلمون يدعونها « بلاد الروم » والتي انصلت منذ مستهلّ عهده عن كتلة البلاد الخاضعة الى حكمه لتشكّل سلطنة أخرى أوسد حكمها الى ابن عمه سليمان بن قتلмыш ، وصارت تعرف باسم سلطنة سلاجقة الروم • وقد تخلّص ملكشاه وفي الوقت المناسب من ابن عمه ، ذلك المنافس الخطير الذي قتل في معركة خاضها سنة ١٠٨٦ • فلم يأل ملكشاه ومنذ ذاك جهداً وحتى آخر رفق من حياته في إعادة وحدة الدولة السلجوقية بشتى مناطقها وأجزائها تلك المناطق والأجزاء التي لم يتمكن الخلفاء العباسيون ، الذين كان السلاجقة يحكمون في ظلّهم وباسمهم ، حتى في أوج عزّهم وقوتهم إلا بشقّ الأنفس من الحفاظ على وحدتها مع باقي أجزاء إمبراطوريتهم • وبمجرد وفاة ملكشاه سنة ١٠٩٢ عادت التجزئة الى بلاد السلاجقة أعنف

وأقوى مما كانت عليه من قبل • وتمكّن قليج أرسلان بن سليمان بن قتلмыш من العودة الى قونية حاضرة سلطنة أبيه (سلطنة سلاجقة الروم) • وقد حاله الحظ وللمرة الثانية في انتزاع بلاد الروم كلها (آسيا الصغرى) من سلطة خليفة بغداد العباسي ومن سيطرة السلطان السلجوقي المستأثر بالسيطرة

على الخلافة العباسية وعلى حاضرتها بغداد نفسها وهو السلطان بريقارق الابن البكر للمكشاه الذي تحول عن آسيا الصغرى ليقوّي قبضته وسيطرته على بلاد فارس والعراق وسورية بدون أن ينجح في الوقت نفسه في بسط سيطرة مماثلة على مصر . وقد عادت البلاد التي خضعت الى النفوذ السلجوقي الى ظل الفوضى التي كانت ترين عليها قبل تولّي طغرل بك وألب أرسلان حكمها أي مجرد خليطة معدنية أو لوحة فسيفساء ، وذلك بالنسبة الى العدد الذي لا حصر له من الإمارات التي تقوم في ربوعها ، وهي إمارات متنافسة وتعيش كلها على الشهرة التي كان جنودها يتمتعون بها كمقاتلة شجعان وفرسان أشاوس . بيد أن هذه الإمارات لم تهتم إطلاقاً ، وفي هذا الظرف الحرج بالذات ، بالصالح العام . ونظراً الى أن البلاد الخاضعة الى سلاجقة الروم حصينة منيعة ، وبما أن عيون البيزنطيين لم ينوا في جعل سلاطين هذه البلاد ينفصلون عن مجموعة كتلة السلطنات السلجوقية الأخرى لذلك لم يعتّم سلاجقة الروم أن فقدوا أي شعور بالتآزر والمساعدة مع باقي المجموعات السلجوقية . ولم يتردّد بعض حكام مدن سلاجقة الروم عن الاستنجاد بالقوات البيزنطية ، وعندما كان بوسعهم اللجوء الى تلك الوسيلة ، ليتغلبوا على خصومهم . وقبيل مجيء الحملة الصليبية كانت المناطق الغربية من آسيا الصغرى غارقة في بحر من دماء حيث تأمر السلطان قليج أرسلان وبالاتفاق مع الإمبراطور البيزنطي ألكسي كومنين ، على عمّه والد زوجته سلطان مدينة إزمير . فتلك السياسة الخرقاء والرعناء (التحالف مع الإمبراطور البيزنطي) التي اتهمها إذ ذاك قليج أرسلان ساعدت الحكومة البيزنطية على الصمود في وجه أمير إزمير وهجومه على جزر بحر إيجه لاسيما وكان من شأن النجاح الذي حقّقه هذا الأمير في تلك الجزر أن يعتبر وعلى الصعيد السلجوقي العام انتصارات مؤزّرة رائعة . وفي الوقت الذي كان فيه الصليبيون يعبرون مضيق البوسفور كان سلطان سلاجقة الروم منهمكاً في قتال الملك غازي الدانشمندي على ضفاف الفرات وكان غازي هذا راعياً في أن يؤسس على تخوم سلطنة سلاجقة الروم إمارة واسعة تتمتع باستقلال فعلي

عن هذه السلطنة ، لاسيما وأن سياسة الملك غازي هذا غالباً ما كانت معارضة لسياسة سلطان سلاجقة الروم .

وفضلاً عن جميع ما ذكر يجب ألا يغرب عن بالنا أن عثمّال السلاجقة في مختلف الأقاليم سواء في سورية أم في العراق أم في بلاد فارس أم في آسيا الصغرى كانوا لا يقدمون ولاهم وتبعيتهم التامة الى السلطان السلجوقي إنما كانوا شبه خارجين على سلطته . وسعيّاً من هذا السلطان الى أن يقيى الولايات الآتفة الذكر في ظل تبعيتها التامة فإنه عين لحكمها وإدارتها أفراداً من أسرته وفضل الشباب الصغار منهم واضعاً كلاً منهم في عهدة رجل من ثقته لرعايته وتوجيهه ، ومنح كلاً من هؤلاء الرجال المحنكين الذين عرّكهم الدهر لقباً مشرفاً «**الأتابك**» فكان أحدهم يقوم بدور المستشار والمربي في الوقت نفسه لأولئك الأمراء الصغار الذين كان مفروضاً فيهم ممارسة الحكم بأنفسهم . بينما كان كل من أولئك الأتابك في الواقع حريصاً على استخلاص السلطة لنفسه وممارستها لحسابه الخاص وتأمين انتقال مناصب الحكم الى أنسالة الخاصين من بعده .

وهكذا كانت الفوضى منتشرة في جميع الولايات التي كان يجب عليها الخضوع ، ولو على الصعيد النظري ، الى السلطان السلجوقي . وندر أن وجدنا بين هؤلاء الأمراء الحكام من كان ملتزماً بالخضوع التام للأوامر الصادرة إليه من بغداد حاضرة الخلافة . وقدمت ثورة حاكم دمشق السلجوقي تنشأخي السلطان ملكشاه على ابن أخيه برقيارق سنة ١٠٩٤ لنا مثلاً آخر على جو الفوضى الذي كان يخيم على البلاد قبيل الغزو الصليبي لها . كما بدأت سلطة برقيارق في العراق تهين وتضعف من جراء دسائس أخيه محمد الذي سيقود منذ سنة ١٠٩٩ الثورة الأهلية ضد أخيه محاولاً إثارة أفراد الحاشية والبلاد لمصلحته . فكيف نعجب إذا أن الأمراء حكام الأقاليم قد تركوا منذئذ الى مجابهة مصائرهم ولمقارعة الخطوب التي تنزل بهم ، وأنه إذا ما داهمهم الخطر فسيبرمون وبصورة خاصة الاتفاق مع من يهتم من الأمراء جيرانهم بمصيرهم . لكن المفاوضات من أجل إبرام تلك الاتفاقات كان يطول أمدها وقد تكون متابعتها دقيقة للغاية ومعرجة لدرجة قد تفقدها

الغاية التي نشدت من وراء عقدها من جراء التأخير الذي يؤدي إليه تبادل وجهات النظر ، وحتى المساومة نفسها . وقد شعر بوطأة ذلك حاكم أنطاكية السلجوقي ، وكان ذلك لغير مصلحته ، فعندما بدأ الصليبيون يهدّدون حاضرتهم ظنّ أن من واجبه أن يستنجد بأمر الموصل « كرفعا » فلم تصل قوات هذا الأخير لنجدته إلا غداة سقوط المدينة بيد الصليبيين بعد مقاومتها طوال سبعة أشهر .

وعلاوة عن ذلك تجب الإشارة الى العداء الخفي غير السافر الذي كان يكتنه قسم من عناصر السكان الى السلاجقة والمسلمين عامة الذين عاشوا بين ظهرائهم وبدون أن يؤدي تسامح هؤلاء بإزائهم الى التخفيف من حدة كراهيتهم لهم ، وتلك حال السكان الأرمن بصورة خاصة الذين كانت جماعاتهم قد غادرت موطنها الأصلي عندما غمرته عناصر المدّ العربي الإسلامي . وقد أخذت تلك الجماعات التي بدأ عددها بالازدياد وباطراد تبحث عن مأوى لها الى الجنوب الغربي من بلادها الأصلية منتشرة في المناطق التي كان البيزنطيون وما يزالون محتفظين بها بين وادي الفرات وسلسلة جبال طوروس الداخلية وحتى الى كيليكيا لا بل الى جنوبي سورية . وبعد انتشار الإسلام في هاتيك الربوع عامل المسلمون هؤلاء المهاجرين من أرمينيا معاملة سمحة كريمة . وبلغ من حسن معاملة المسلمين لأولئك الأرمن أنهم أسندوا إليهم مناصب هامة في ممارسة شؤون الإدارة ، لا بل فإنهم أسندوا إليهم حكم بعض المدن كمرعش والرها (وهي أورفة الحالية) وغيرهما ظانين أن معاملتهم السمحة أو نظام حكمهم القائم على حرية ممارسة العقيدة أي ليبراليتهم الحرّة ستلقى تجاوبا في نفوس أفراد تلك العناصر ولكن حذبتهم وراعاتهم لتلك العناصر ذهبا أدراج الرياح حيث سينضم الكثيرون منهم الى الصليبيين^(١) .

استيلاء الصليبيين على آسيا الصغرى ومآلاتهم الزحف على بيت المقدس :
— لم تجد الجيوش الصليبية مشقة كبرى في الواقع في التغلّب على القوات

(١) راجع تفاصيل ذلك في لويس هالفين ؛ مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ؛ المجلد ٦ ، القسم ١ ؛ الفصل ٤ ؛ حتى ٦٨ - ٧١ .

التي حاول الحكام السلاجقة مجابتهم بها • وكانت أقوى مقاومة صادفوها أمام أسوار نيقية حيث كان العاهل البيزنطي حريصاً على الإفادة من سنوح فرصة مقدم الصليبيين لاسترداد البلاد التي كان المسلمون قد استخلصوها من البيزنطيين • وبعد أن دام حصار نيقية مدة أربت على الشهر ذلك الحصار الذي اشتركت فيه القوات البيزنطية ، ولو أنها كانت متراخية في هجماتها ولم تصدق القتال ، سقطت تلك المدينة في أيدي محاصريها • وبعد احتلال البيزنطيين لهذه المدينة توجهت قواتهم مباشرة الى سواحل بحر إيجة لتستردّ وعلى مراحل متتالية مناطق إزمير وليديا وفريجيا وبشيا • هذا بينما أوغلت القوات الصليبية في زحفها متحدية الجو القاطظ مجتازة وبصورة نظامية هضبة الأناضول بدون أن تتمكن قوات السلاجقة التي انهارت معنوياتها منذ الاشتباكات الأولى ، ولا في موقع من المواقع ، من الحيلولة دون موالاة الصليبيين لزحفهم خلال فترة طويلة • ثم دخلت القوات الصليبية مدينة اسكي شهر (وكان اسمها دوريليه) في أول تموز ، واحتلت بعد ستة أسابيع مدينة قونية ووصلت في حوالي منتصف ايلول الى كيليكيا •

لكنه ومنذ تلك الفترة وبعد تغلب الصليبيين على آكاد العقبات فإن قواتهم بدأت تتراخى وأخذت عزائم النبلاء تهن وبدأ الاستقرار في تلك المناطق يغري بعضهم • ولم يعدم أولئك الذين بدؤوا يميلون الى الاستقرار والمقام في هاتيك الربوع الحجج والذرائع وذلك لأنه بعد اجتياز الصليبيين شعاب طوروس الصعبة السلوك وجدوا أنفسهم بين ظهرائي العناصر الأرمنية التي تركها السلاجقة تستقرّ في تلك الرحاب • ونظراً لكون تلك العناصر مسيحية فإنها استقبلت الصليبيين كمحرّرين • وكانت تلك الفرصة ممتازة بالنسبة الى بعض قادة الصليبيين الذين قاموا ببعض المغامرات والعمل من أجل مصلحتهم وخدمة لأغراضهم الشخصية بدون أن يأبهوا بصالح الفكرة الصليبية •

وهكذا بدأت قوات هذه الحملة الصليبية تتوزّع وفي غضون عدّة أسابيع على بعض المناطق • وأخذ أحد بارونات الحملة النورماندية الإيطالية

الشهيرين ، وهو تنكريد حفيد روبرت غيسكار من جهة أمه ، وأكبر نبلاء قوات إقليم اللورين وهو بودوان دو بولوني Baudoin de Boulogne (أخو غودفروا دو بويون) يتسابقان ليلبغ كل منهما وقبل زميله مدينة تارس Tarse ليستولي عليها لحسابه الخاص . وبعد نقاش حادّ عنيف كاد أن يتحول الى قتال أخوي فإن بودوان وقواته اللورينية زحزحوا النورماندين الذين كانوا أقلّ عدداً وأسوأ عدداً وأبعدوهم (ايلول ١٠٩٧) ، هذا وإن يكن تنكريد وصحبه قد عوّضوا عن خسارتهم بالاستيلاء على مدن عديدة بينها أضعنة والإسكندرونة . كما استولى الفرسان الهولنديون واللانغدونكيون المنضمون الى قوات ريموند دو سانت جيل على كثير من الحصون المشيّدة على الطريق ما بين أنطاكية وحلب . وثمة صليبيون آخرون لحقوا بالأمير بودوان دو بولوني ، فاتح مدينة تارس ، الى ما وراء مجرى الفرات ، وحتى مدينة الرها (أورفة) التي سيطروا واستولوا عليها .

ومع ذلك فقد وصل القسم الأعظم من قوات الصليبيين أمام أسوار أنطاكية ، في ٢١ تشرين الأول ، تلك المدينة الجميلة التي كان أكثر من أمير من أمراء الحملة يمتني نفسه بالاستئثار بها لنفسه من دون الباقين ولا سيما بوهيموند رئيس نورمانديّ وإيطاليا . لقد طال حصار هذه المدينة ، ولم يكن أحد القادة المحاصرين لها راغباً في مضاعفة جهوده لأنه لم يكن واثقاً من أنه سيحضي شخصياً ثمار تلك الجهود . وأخيراً فإن بوهيموند الذي حسب أنه يجب على باقي أمراء الحملة أن يعتبروا أنفسهم مرؤوسيه والذي نجح في استمالة بعض أفراد حامية المدينة الى جانبه ، تمكن في الثالث من حزيران ١٠٩٨ من الاستيلاء على مدخل المدينة . ونظراً للأمل بقية قادة الحملة في أن يستولوا في هذه المدينة على غنائم وفيرة فإنهم زادوا من عنف هجماتهم ، ولم تسقط أنطاكية فقط بأيديهم وبدون كبير عناء إنما تمكنوا وبعد ثلاثة أسابيع من القتال الشديد الذي احتدم بينهم وبين قوات أمير الموصل كربغا التي وصلت في ٤ حزيران لنجدة حامية أنطاكية من دحر هذه النجدة وردّها على أعقابها في ٢٨ من الشهر نفسه مما أدى الى عدم بقاء أية قوة مرابطة على الطريق

المؤدية الى الجنوب لصد الصليبيين (١) •

لكن ازدياد حدة القيط من جهة وازدياد جشع النبلاء في الحرص على الاستيلاء على ممتلكات جديدة من جهة ثانية أعاقا الحملة عن موالاة زحفها بسرعة الى الجنوب • وقد تنافس كبار قادة الحملة من أجل الاحتفاظ بأنطاكية ، بينما كان النبلاء الأقل أهمية منهمكين في سلب ونهب المناطق المجاورة لها أو أن يقيموا في تلك المناطق إقطاعات جديدة بمركزهم • وكان الإعياء قد استولى على الكثيرين من الصليبيين أثناء حصار أنطاكية لأنهم لم يكونوا قد فكروا أن الحملة ستطول فترتها الى هذه الدرجة ولا أن يتعرضوا الى آلام مبرّحة وعذاب كالذي ذاقوه • ومنذ حلول عام ١٠٩٨ بدأ الكثيرون من النبلاء والأشخاص العاديين بدون استثناء أفراد الإكليروس المرافقين للحملة يفرّون منها • لا بل فإن بطرس الناسك نفسه فكر في برهة ما قبل سقوط أنطاكية بالفرار بمعية فيكونت مولان Melun • وقد أوقف هذا الأخير وحيل بينه وبين تنفيذ فكرته لكنه لم يلبث أن عاود المحاولة مجدداً وقلّده الكثيرون من أفراد الحملة • ثمت ألم نر في شهر حزيران من العام نفسه واحداً من القادة الرئيسيين للحملة وهو إيتين (كونت مقاطعتي بلوا وشارتر) يتذرّع بمرض أصابه ليفر الى ميناء الإسكندرونة الذي أبحر منه وبأقصى سرعة ؟

هذا ويجب أن نعترف في الواقع أنه من جراء النَّصب والتعب ، ومن جراء شدة وطأة القيط ، ونتيجة لمعيشة الحرمان وحياء التَّبَكُّف التي كان مقاتلة هذه الحملة يحيونها فإن المرض بدأ يفتك بهم فتكاً ذريعاً • وقد ثوَّفِي المندوب البابوي آديمار في مطلع آب وتركت وفاته الساحة خالية وبصورة أكثر أمام جشع القادة الزمّنيّين كي يُرجِسُوا الزحف على بيت المقدس الى بداية فصل الشتاء • وعندما تم الاتفاق في الايام الاخيرة من

(١) راجع تفاصيل حصار أنطاكية والمناطق المجاورة لها ومشروع التحالف الذي فكر في عقده بين الصليبيين والفاطميين في كتاب الدكتور سعيد عاشور ، الحركة الصليبية ... ، ج ١ ، الباب ٣ ، الفصل ٥ ، ص ١٨٨ - ١٩٦ ثم بالنسبة الى مشروع التحالف المذكور ، وسقوط أنطاكية وفشل نجدة كربنسا التي وصلتها ، المصدر عينه ، ج ١ ، الباب ٣ ، الفصل ٥ ، ص ١٩٧ - ٢١٨ •

تشرين الثاني على استئناف زحف القوات الصليبية أجّلوا في ذلك الظرف
الراهن مسألة تنظيم البلاد المجاورة لأنطاكية والتي فتحت بصعوبة السى
المستقبل . وقد قطعت الحملة بعد ذلك مسافة ثمانين كيلو متراً لتتفرق أقدام
أفرادها في الرمال وفي الوحل مجدداً وذلك في مدينة معرّة النعمان الصغيرة
حيث تم جمع الغنائم وانتهى مقاتلة الحملة من إرواء ظمئهم الى سفك الدماء
فلم يعد أحد يفكر إلا بالعمل لحسابه الخاص . وقد قدّر بعض رجالات
الحملة أنهم أسهموا فيها بما فيه الكفاية فعادوا أدرأجهم الى الشمال حيث
قصد بعضهم مدينة الرها وبعضهم مدينة تارس وآخرون توجهوا الى
أنطاكية . وتلك كانت حال بوهيموند الذي سرّه كثيراً أن رأى ابتعاد منافسيه
فعاد على جناح السرعة الى تلك المدينة في نهاية كانون الاول عندما تأكد
تماماً أن ريموند دوسانت جيل لن يأتي لمزاحمته على امتلاكها . ثم إن
ريموند نفسه والذي كان في تشرين الثاني قد رفض مغادرة أنطاكية إذا
بقي فيها بوهيموند لم يقبل مواصلة زحفه في شهر كانون الثاني ١٠٩٩ ، إلا
بعد أن ضُغِطَ عليه وأُجْبِرَ من قبل رجال متدينين أقياء على ذلك
لا سيما وكان يأمل أن ينال في موعد مقبل عرش بيت المقدس مكافأة له
على خدماته .

ثم نشط ريموند مجدداً ولم يعد يحلم منذ ذاك إلا بموالاتة الزحف .
ولم يحجم عن تكبدّ تضحيات مالية كبيرة ليذكي حماس بقية البارونات
وليستميلهم الى جانبه حيث منحهم مبالغ باهظة . وقد وصل الجميع الى
وادي العاصي ثم سلكوا طريق ذلك الوادي وصعدوا نحو الشمال ثم انصرفوا
بعيد فترة نحو الغرب باتجاه ساحل البحر بدون أن يتعرّضوا الى أقل مقاومة .
وقد نصبت الحملة في ٢٢ كانون الثاني خيامها في مصيف . وبعد عدة أيام
سارت قوة من الحملة الى الساحل لتحتلّ ميناء طرطوس .

وقد حدث تأخر جديد يعزى الى رغبة ريموند سانت جيل الواضحة في
أن يضمن لنفسه الاستيلاء ولحسابه الخاص على طرابلس وضواحيها فدخل
القسم الاعظم من الحملة هذه المدينة في ١٣ مايس ، كما دخلت تلك القوات

بيروت في التاسع من الشهر نفسه • ثم والت الحملة طريقها وبسرعة فلم تتوقف أثناء الطريق وللراحة إلا خلال برهة وجيزة • وكانت أول مرحلة قطعتها الحملة هي ما بين بيروت وصيدا ، ومن ثم الى صور وبعدها الى عكا وهرقلة فالرملة فعمواس التي وصلها الصليبيون في السادس من حزيران حيث بدت مدينة بيت المقدس صبيحة ذلك اليوم لناظرهم • وقد أذكى منظر المدينة المقدسة الشعور الديني لدى مقاتلة الحملة فاستثار عواطفهم ولم يعد أحد منهم يفكر بحياة الحرمان التي عاشها والعذاب والشقاء اللذين تحملهما • كما أذكى الشعور نفسه حماس هؤلاء المقاتلة لتحقيق الهدف الاسمى الذي بات منهم قاب قوسين أو أدنى بعد أشهر طويلة من الانتظار • لكن لم يبق من الجيوش اللجة والجحافل الجرارة من القوات الصليبية التي غادرت أوروپة الغربية يصدوها الأمل سوى عدد قليل من المحاربين وققوا الآن ليمتعوا أنظارهم بذلك المنظر الذي لا يمكن أن ينسى فلم يبق من تلك الحملة سوى ١٢٠٠ — ١٣٠٠ فارس مع أتباعهم كما يؤكد ذلك أحد شهود العيان أي بين ١٠٠٠٠ — ١٥٠٠٠ مقاتل بينما قُدِّر عدد القوات التي غادرت أوروپة بمائة وخمسين ألف المقاتل وفق التقدير الأكثر اعتدالا •

وكانت المدينة المقدسة مزودة بوسائل دفاع قوية وترابط فيها حامية وفيرة العدد منذ أن سقطت بيد خليفة القاهرة الفاطمي ، كما اختزن فيها كميات كافية من المؤن والماء ومع ذلك فانها لم تصمد في وجه محاصريها سوى شهر واحد • وكان تموين المحاصرين لا سيما تزودهم بالماء يتم بصورة رديئة • وقد أنهكت شدة قيظ فصل الصيف في سورية قوى الصليبيين وبدأ يسيطر عليهم اليأس من جلاء عجزهم عندما بذل جهد أخير عنيف في أيام ١٣ و ١٤ و ١٥ تموز أدى الى نجاحهم في النهاية • وبدأ الهجوم العام في الخامس عشر من الشهر نفسه من جهتي الشرق والجنوب في نفس الوقت وأخذ المهاجمون يدمرون جميع ما وجدوه في طريقهم معملين قتلا في سكان المدينة ومستولين على كل ما عثروا عليه فيها ومشعلين الحرائق داخلها متسلقين سطوح المنازل ليتاح لهم قتل سكانها مريقين الدماء

التي جرت في الطرق كالسيل حتى داخل هيكل سليمان • ونجحت الحملة في استرداد قبر المسيح من المسلمين في ١٥ تموز ١٠٩٩^(١) •

استقرار الصليبيين في بلاد الشام (٢) : أنجز أفراد الحملة حجّهم الأكبر الاراضي المقدسة وصار بوسع كل واحد منهم أن يعتبر أمانيه قد تحققت • وفعلًا فإن الكثيرين من مقاتلة تلك الحملة الصليبية قد أبحروا عائدين الى بلادهم ونفوسهم تطفح بالبشر وتغمرها السعادة هذا بينما لم يكن وعلى صعيد الواقع قد حلّ شيء بعد • لا بل فإن استرداد القبر المقدس لم يتوطّد بعد وحتى ذلك الظرف مادام يخشى من عودة القوات الفاطمية الى مهاجمة مدينة القدس مجدداً لا سيما وأن تسلّم الافضل للوزارة الفاطمية في مصر معناه أن القاهرة تخلّت عن موقعها السلمي ، زد على ذلك كله أن الأسباب الجغرافية والسياسية (المتعلقة بعدم تمكّن الحكومات المتعاقبة على مصر من الدفاع عن حدودها الشمالية الشرقية الصحراوية لعدم إمكانية إقامة تحصينات فيها) التي دفعت حكام مصر وفي جميع حقب تاريخ ذلك القطر الى تعطيّة دفاعهم عنها من جهة الشمال باحتلال فلسطين على الاقل إن لم يكن جميع أقاليم بلاد الشام • فتلك الاسباب نفسها هي التي حدث بالوزير الفاطمي الافضل في شهر آب ١٠٩٨ الى إرسال جيوشه الى فلسطين التي استخلصت من أيدي السلاجقة • فتلك الاسباب كانت من القوة بحيث جعلت الفاطميين لا يرضخون الى الامر الواقع ويقبلون الانتصارات الاخيرة التي أحرزها الصليبيون كحقيقة راهنة • وهكذا فبمجرد سقوط بيت المقدس توجه جيش فاطمي مدعوم من قبل الاسطول الى ميناء عسقلان • وقد واتى الحظ للصليبيين بإحرازهم النصر في المعركة العنيفة التي خاضوها ضد تلك القوات الى الشمال الغربي من عسقلان في ١٢ آب ١٠٩٩ حيث لقنوا

(١) راجع تفاصيل هذا الموضوع المكثّف في لويس هالفين ، مجموعة الشعوب والحضارات المذكورة ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٤ ، ص ٧٢ - ٧٥ •

(٢) راجع تفاصيل هذا الموضوع في المصدر عينه ، المجلد ٦ ، القسم ١ ، الفصل ٤ ، ص ٧٥ - ٨٠ •

الفاطمين درساً قاسياً منعهم من القيام بأية محاولة لغزو فلسطين في المستقبل
القريب •

ومهما كان النصر الذي أحرزه الصليبيون في فلسطين مؤزراً فإنه لم
يكن كافياً لتقرير مصير هذه البلاد • إنهم أفادوا لتحقيق هذا الغرض من
تدفق النجذات من أوروبا الغربية التي أخذت تترى على سواحل فلسطين
ومن الاساطيل الإيطالية التي كانت شديدة الحرص على انتقال السيطرة
على هذه البلاد الى أيدي الغربيين (وذلك لتأمين ازدهار تجارة جمهوريات
إيطاليا مع الشرق الأقصى) فكل ذلك أدى في فلسطين الى توالي سقوط
المدن الرئيسية الداخلية والساحلية الواحدة إثر الاخرى بأيدي الصليبيين •
وقد مرّ ربع قرن قبل أن يُنهي احتلال هؤلاء لمدينة صور سنة ١١٢٤
استيلاءهم على الاراضي المقدسة •

وحتى قبل إنجاز الصليبيين تلك المهمة كاملة فانهم وضعوا حلاً للقضية
الدقيقة للغاية وهي إيجاد كيان سياسي للمناطق التي أمكنهم إجلاء المسلمين
عنها • أما فلسطين بالذات فإنه منذ الوقت الذي تمّ فيه إقصاء كل من
السلجقة والفاطمين عنها غدت مسألة هذا الكيان بالنسبة الى الصليبيين
مسألة داخلية بحتة ، لأن الحكومة البيزنطية لم تبد أية رغبة في المطالبة بتلك
الولاية النائية والتي كانت قد فقدتها منذ فترة تقرب من أربعة القرون وحيث
لم يكن ثمة ما يثبّر إيجاد سبب للخضام مع الفاطمين من أجلها • لكن
الحال تختلف بالنسبة الى سورية وملحقاتها حيث احتفظ الإمبراطور البيزنطي
لنفسه وبشكل قطعي بما يدّعيه من حقوق فيها ، وحيث كانت الغالبية
العظمى إن لم يكن مجموع القادة الصليبيين قد أقسموا وبحضرة الإمبراطور
نفسه على أن يكون سلوكهم وبالنسبة الى الفتوح في سورية وإزاء هذا
الإمبراطور ، حسب كل حالة على حدة ، كحلفاء شرفاء وكأوصال تابعين
أوفياء مخلصين له • واضطروا برّ ٣ بأيامهم إما الى تسليم المواقع المستردة
الى الضباط البيزنطيين وذلك بعد القيام باقتسام ما استولوا عليه من
غنائم ، وإما ، في حالة بقاء القوات الصليبية محتلة أحد المواقع بصورة دائمة

أن تعترف بالسيادة البيزنطية على هذا الموقع وبتبعيته الى الامبراطور البيزنطي ثم يطلب قائد الصليبيين المراطين فيه من الامبراطور أن يوسد إليه حكم هذا الموقع كوالٍ أو كحاكم بيزنطي .

وتمشكاً من الصليبيين بالعهود التي قطعوها فقد بقوا حتى استيلائهم على منطقة كيليكيا يتنازلون وبسطة عن جميع الاقاليم التي استلصوها من السلاجقة الى الامبراطور ويسلمونها الى قوات هذا الاخير التي كانت توأكبهم . ثم تغير موقفهم هذا . ونحن مانزال نذكر أن القادة الصليبيين كانوا منذ احتلالهم لمدينة تارس وحتى بعد احتلالهم لأنطاكية يعملون لحسابهم الخاص . لذلك فقد أزفت الآن ساعة تصفية تلك الحسابات وقد بدت هذه التصفية صعبة الحلّ جداً وذلك لانه لضمان الصليبيين بقاء سيطرتهم على فلسطين كان عليهم أن يراقبوا وعن كثب ما ستؤول اليه حال سورية . ولم يعترض الامبراطور البيزنطي على موقفهم هذا ، لا بل فانه اقترح أن يدعمهم بأسطوله وبقواته البرية لينهوا في هذه الولاية المهمة التي غالباً ما لم تتمكن قوات أوروبية الغريبة وأثناء زحفها السريع على بيت المقدس سوى البدء بها . علماً أنه كان يطالب بأن يعتزركَ بسيطرته وبسيادته على كل منطقة تمّ الاتفاق بصدها بينه وبين القادة الصليبيين ولا سيما بالنسبة الى منطقتي كيليكيا وأنطاكية . وقد جرّ ذلك مناقشات عقيمة وطويلة ومثيرة بينه وبين أولئك الذين كان طلبه التقيّد بتلك الوعود يفسد خططهم وخاصة قائد نورمانديي إيطاليا بوهيموند الذي استقرّ في أنطاكية ، والذي ذكر الامبراطور ألكسي كومنين بالدور الذي كان قام به أثناء احتلال روبيير غيسكار لمقاطعتي دالماسيا وإپيراوس . لذلك فمهما حاول هذا العاهل نسيان موقف بوهيموند بإزائه فانه لم ير فيه سوى عدوٍ لدود الى بيزنطة . وبمقابل ذلك فإن قادة المسكر الصليبي الغربي لم يلبشوا أن رفعوا عقائره باعتراضات حادة مفادها أن النجذات الإمبراطورية الموعودة لم تظهر إطلاقاً في الساعات الحرجة وأنه كان على الصليبيين أن يجابهوا وحدهم جيوش المسلمين وأن الاتفاق الذي كان أبرم بهذا الصدد بين الصليبيين والبيزنطيين بقي حبراً على ورق .

وكان لتعارض وجهتي النظر هاتين ذلك التعارض الذي لم يمكن التغلب عليه أثر في زيادة الخصام والخلاف بين قادة الصليبيين أنفسهم حدة ، فكان بعضهم متمسكا بوجوب تمتعهم بالاستقلال التام في البلاد التي ستخضع الى حكمهم (بينما كان من رأي الإمبراطور أن يدين هؤلاء له بالولاء) على حين مال الآخرون الى التساهل وذلك ضد مصالح الصليبيين أو ميلهم أو عواطفهم الشخصية . كما قاد هذا التعارض الإمبراطور البيزنطي الى اتخاذ موقف عدائي صريح ضد فئة من النبلاء الذين غدوا من بين حكام منطقة الشرق الأدنى ومعاملة أفرادها كخصوم وأن يهب وبواسطة السلاح الى طلب الحصول على ما اتفق أن يعطى اليه ، لا بل فمن المحتمل أنه لجأ الى طريقة أسوأ بأن أثار ضد من اعتبرهم اعداءه بعض الحكام السلاجقة . وفي الوقت الذي كان ضروريا أن يقف فيه الصليبيون والبيزنطيون صفًا واحدًا متراسًا لمجابهة المسلمين الذين انتشر عقد قواتهم فإن أولئك الصليبيين والبيزنطيين شجعوا باختلافهم وتفرقتهم المتفاقم والمتزايد المسلمين على جمع شملهم والتفكير جدًّا باسترداد ما فقدوه .

لذلك كله فحين لا نعجب أن طالّت الفترة التي تمكّن الصليبيون خلالها من تذليل صعابهم الداخلية ذلك التذليل الذي مكّنتهم بعد ذلك من ترسيخ حكمهم في البلاد التي احتلوها . لا بل فإن بعض المناطق التي سقطت بيد الصليبيين صارت بعد فتح القدس تتناقلها الأيدي فصار الصليبيون والسلاجقة والبيزنطيون يتنازعون عليها بحماس الى درجة أنه لم يعد يعرف من كان يحكمها في فترة معينة . وقد استشرى القتال بين هذه الفئات الثلاث في كل من كليكيا وضواحي أنطاكية واللاذقية وجبيل وستكون الفئة المنتصرة من بينها في يوم من الايام مهزومة في غد ذلك اليوم . فالسلاجقة الذين تضايقوا بعد أن تبدّد شمل فالتهم بدؤوا يؤحّدون صفوف قواتهم ويستردّون روعهم . وحتى في آسيا الصغرى حيث حاول ألكسي كومنين مجابهتهم سنة ١١٠١ ببعض الفرق الصليبية التي وصلت حديثًا وفي الوقت المناسب من أوروبا الغربية فإن السلاجقة بدؤوا يتخذون موقفًا هجوميًا بعد أن كانوا

لزموا جانب الدفاع • وقد أحرز هؤلاء السلاجقة وفي نفس عام ١١٠١ انتصارات متتالية ثلاثة لم تفصل بينها سوى عدة أسابيع سواء في الشمال حول أماسيا بالقرب من دوقية طرابزون (في حزران) حيث تمكن البيزنطيون من الثبات والصمود في المعركة ، وفي الجنوب بجوار مدينة هرقله على السفح الغربي من سلسلة جبال طوروس في كيليكيا (في شهري آب وأيلول) مما أعاد الثقة الى نفوس مقاتلة السلاجقة فأخذوا يقضون بين الفينة والأخرى على الجيوش البيزنطية واستأنفوا طريقة الغارات والغزوات الخاطفة التي تلقى الرعب في نفوس الأعداء وتفسد تنظيم خطوط دفاعهم وتهمد السبيل الى احتلال المناطق التي أغاروا عليها • أما في سورية وفلسطين فقد جعلت السرعة المتناهية لجماعات السلاجقة قوات غربي أوروبا التي استقرت في بعض المناطق تلوذ منها بالفرار • ولم تعد هذه الجماعات الإسلامية مجرد أداة تهديد مباشر بالنسبة الى سلامة المواصلات الصليبية ولكنها غدت عندما تتحد فيما بينها وينضم بعضها الى بعض خطراً مميتاً بالنسبة الى الإمارات الصليبية التي كانت منهمكة في تنظيم شؤونها • ولقد اختطفت هذه القوات سنة ١١٠٠ بوهيموند من أنطاكية واحتفظت به في أسرها حتى سنة ١١٠٣ ، وألحقت في سنة ١١٠٤ هزيمة نكراء بالصليبيين في حرّان جنوبي الرّها جعلتهم يفرشون وهم لا يلبون على شيء • ووالى السلاجقة تقدمهم حتى وصلوا أبواب أنطاكية أو الى القرب منها • وقد بلغت الجرأة بهذه القوات حداً جعلها تصل في غاراتها حتى مدينة بورصة في آسيا الصغرى ثم حتى ضفاف مضيق الدردنيل لتعود بعد ذلك الى أقصى الشمال الغربي من الأناضول مارة بكوتاهية وأسكي شهر وغيرهما من المدن • ومع ذلك لم يلبث مستقبل الإمارات الصليبية في آسيا الصغرى ومن الناحية العسكرية البحتة أن توطّد تقريباً • وستجبر قوات السلاجقة على أن تبقى بعيدة عن الساحل سواء في آسيا الصغرى حيث تمكن البيزنطيون من تطويقها بإعادة احتلال المناطق ما بين القوقاز والإسكندرونة ، أم في سورية حيث ردّها الصليبيون الى شرقي وادي العاصي وجبال لبنان ووادي الشريعة • وبذلك خضّعت

شوكة السلاجقة ، ومنعوا من إلحاق الأذى ولو بصورة مؤقتة بالصليبيين وبالبيزنطيين . واضطر الرؤساء الصليبيون وتحت وطأة الحوادث الى الكف عن مهاراتهم وحلّ خلافاتهم والاتفاق فيما بينهم لينظّموا معاً الدفاع عن حدودهم فاضطر السلاجقة منذئذٍ الى التريث والتفكير قبل المغامرة بشنّ هجوم على احدى المناطق التي احتكها الصليبيون .

وحتى بالنسبة الى الناحية السياسية فإن الوضع أخذ يزداد وضوحاً بمرور الزمن . فالصليبيون الذين درج المؤرخون العرب المعاصرون على دعوتهم بالفرنجة كما لو شكّل هؤلاء وحدة جنسية فيما بينهم ، أبدلوا في المناطق التي احتلوها الطابع الآني الموقت وهو طابع الاحتلال العسكري بإقامة كيان مدني أضفى وبشكل تدريجي على المناطق هيئة بلدان غربي أوروبية . وصارت منطقة أنطاكية التي آلت الى بوهيموند، رئيس النورماندين الإيطاليين، ثم الى ابن أخيه تكريد تدمي إمارة أنطاكية . وقد امتدت رقعتها بين الإسكندرونة في الشمال وبانياس في الجنوب مغطية منطقة ساحلية يبلغ طولها ٢٠٠ كم ، وكانت بمثابة واجهة أمام جزيرة قبرص ، وتضم في الجنوب الشرقي كلاً من آفاميا ومعرة النعمان وتتصل حدودها التي تمرّ بالقرب من حلب التي استمرت بيد السلاجقة بحدود كوتية أو إمارة الرها . وكان العنصر الأرمني هو الغالب على هذه الإمارة الى درجة أن مؤسس دولتها وهو بودوان أخو غودفروا بويّون رأى من واجبه الزواج بأرمنية . وكانت هذه الإمارة قارية بحتة ولا تتصل بالبحر وتحتلّ موقعاً ممتازاً فهي ترقب عن كسب حوض الفرات وتضم في الغرب مدينة مرعش وفي الجنوب عنتاب ومنبج وحرّان وتوغل حدودها شرقاً حتى ماردين مكملّة بذلك عزل إمارة حلب عن بلاد سلاجقة آسيا الصغرى وعن أرمينيا .

هذا بينما تقع كوتية أو إمارة طرابلس على ساحل البحر الأبيض المتوسط وقد آلت الى ريموند سانت جيل كونت طولوز الذي أقصي تبعاً عن تملك أنطاكية والقدس . ونظراً الى أنه لم يعد ثمة إمارات أحسن منها فإنه قنع بها . وتصل أقاليم طرابلس بين إمارتي أنطاكية وبيت المقدس وتتصل بحدود

هذه الأخيرة عند منتصف الطريق المتجهة من جبيل الى بيروت وتحول بين السلاجقة المقيمين في دمشق وحمص وحماة وبين السهل الساحلي الذي تفصله سلسلة لبنان الغربية عن المناطق الداخلية . وكانت هذه الإمارة آخر الدويلات الصليبية التي تأسست في سورية . ولم يتمّ انتزاع مدينة طرابلس نفسها من أيدي المسلمين إلا سنة ١١٠٩ على يدي الكونت برتراند وهو ابن غير شرعي للكونت ريموند وذلك بعد أربع سنين من وفاة هذا الأخير .

وشكّل ما بقي من المناطق السورية والفلسطينية التي استولى عليها الصليبيون **مملكة بيت المقدس** التي انتخب غودفروا دوبريون في ٢٢ كانون الثاني ١٠٩٩ ، أي بعد عدة أيام من احتلال الصليبيين هذه المدينة ، أميراً عليها رغم معارضة واستياء كونت طولوز . وقد أمكن وبسهولة تنظيم هذه الإمارة وجعلها دولة حقيقية مستقلة وسادها طابع دول غربي أوروبية اللاتينية الكاثوليكية . ولم تدعَ مملكة بيت المقدس إلا بعد وفاة أميرها غودفروا (١٨ تموز ١١٠٠) ولم يتمكن هذا الأمير من اتخاذ لقب ملك مراعاة للبابوية فاكفى بلقب **القائد الحامي للقبر المقدس** Avoué du St. Sépulchre . لكن إمارة بيت المقدس هذه دعت منذ السنوات الاولى من عهد أخيه ووريثه بودوان مملكة وصارت شديدة الشبه بملكيات غربي أوروبية . إنها قسمت الى ولايات يحكمها كوتات والى مقاطعات يحكمها نبلاء **Seigneurs** وغصّت رحابها بالحصون التي شيّدت في ربوعها وهي على نمط الحصون القلاع المشيدة في فرنسا . ومارس النبلاء الذين عاشوا في هذه الحصون القلاع نفس طراز الحياة الذي عاشه نظرائهم في ظل النظام الإقطاعي . وصار سكان ضواحي القدس يشبهون ، من قريب أو من بعيد ، وبالنسبة الى النواحي والنظم العقارية والمالية والقضائية القرويين المقيمين في أحواض نهر اللوار والسين والموز .

وفضلاً عن ذلك فقد نشد ملك بيت المقدس أن يسيطر سيادته على إمارات طرابلس والرها وأنطاكية فجوبه هذا الادعاء بقوة بالنزعة الاستقلالية

الموجودة لدى ثلاثة البارونات الحاكمين لتلك الإمارات وبمطالب الإمبراطور البيزنطي الذي لم يكف عن المطالبة بولاء أمير أنطاكية له وفق الاتفاقات الاولى . وأراد أن يعترف له بحقوقه وسيادته على إمارة الرها لوصول حدودها الى الضفة الشرقية للفرات أي بعد الحدود القديمة للإمبراطورية البيزنطية ، وعلى إمارة طرابلس التي ساعدت وحدات الاسطول البيزنطي الصليبيين في احتلالها ، والذي أعلن له وبصورة أصولية الكونت ريموند حاكمها وأميرها ومن أجل تمتعه بحكم هذه الإمارة ولاءه .

وصفة القول أنه لافتقار العاهل البيزنطي الى الوسائل العسكرية فانه لم يتمكن من تحويل تلك الادعاءات الى أفعال وواقع . وبقيت الامارات الصليبية في سورية وفلسطين مُشكَّلةً مجموعة كبرى من الولايات التي تشابك وتتداخل شؤونها ولو بصورة غير تامة ولكنها في الوقت نفسه ، ومع إيصالها حدود المناطق التي آلت الى الصليبيين الى مصر أظهرت استرداد أوروبا الحوض الشرقي من البحر الابيض المتوسط ابتداء من بلاد اليونان وتراقيا ، هذا الحوض الذي كان العرب المسلمون قد طردوها منه منذ قرون عديدة (١) .

(١) إنه بأنھائنا دراسة الحملة الصليبية الاولى تكون قد أنهينا هذا الجزء الاول بدراسة القرن الحادي عشر وسننتيم دراستنا للفترتين الثانية والثالثة من العصور الوسطى ، أي حتى نهاية القرن الخامس عشر في الجزء الثاني الذي سنبداه إن شاء الله بدراسة القرن الثاني عشر بالنسبة الى أهم أحداثه السياسية وحضارته .

جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣	٩	أوربا	أوروبة (١)
١١	٢١	ميلان	ميلانو
١٣	١٧	قي	بقي
١٤	١٦	تدخل	يتدخل
١٥	٧	نيقيا	نيقية
٢٣	٨	لوظف	الموظف
٢٣	١٣	هذه	هذا
٢٤	٢٥	قصص	تقصص
٢٥	١٩	الرومانية	الرومانية
٢٦	١٦	لعدد	العدد
٢٧	٢٣	Ages	Age
٢٧	٢٦	بايو	بايو:
٢٨	١٥	تدو	تبدو
٣٠	١٠	لهر	نهر
٣١	٨	حيون	يحيون
٣١	٢٢	Skries	Skires
٣٣	٢٤	صحارها	صحارها

(١) نستطيع القارئ معذرة الى أنه وردت كلمة أوروبا الى حوالي الصفحة ١٥٨ من هذا الجزء من الكتاب وقرابة الستين مرة مكتوبة بهذا الشكل ثم نتيجة ما أقرته المجامع العلمية العربية من وجوب كتابتها « أوروبة » فإننا صرنا نكتبها بعد تلك الصفحة أوروبة لذلك يرجى من القارئ الكريم تصحيحها . هذا بينما بقينا نثبتها أوربا وأوروبا إن كانت موجودة في نص عربي نقلناه والبتناه .

الصفحة	السطر	الخطا	المصواب
٣٤	٧	نراجعوا	تراجعوا
٣٦	٦	أنهم	أنهم
٤٠	٦	لاوروبا	لاوروية
٤٣	٢٥	استقرار	لاستقرار
٥٧	١٨	الامبراطور	الإمبراطور
٥٧	٢١	Eudoxi	Eudoxie
٥٩	١	بقي	بقي
٦٠	٣	فالانتينيان	فالانتينيان
٧٣	٢٣	القويم	القديم
٧٤	٢٥	ومبدا	ومبدؤ
٧٦	١	أن تخرج	ألا تخرج
٨٢	١١	القوية	القومية
٩٢	١٨	عليه	عليه
٩٣	١٣	سلطة	سدة
٩٤	٢	البيزنطية	البيزنطية
٩٤	٨	الإمبراطوريتين	الإمبراطوريين
٩٤	١٢	الشرقي	الغربي
٩٥	٢٠	وجدها	وجدها في
٩٥	٢٦	(٢)	(٣)
٩٩	١٤	يجمل	يجعل من
١٠٢٠	١	Donotistes	Donatistes
١٠٥	٥	شخصاً	شخصياً
١٠٥	٢٣	استراد	باسترداد
١٠٨	١٩	خليفتهما	خليفتهما
١٠٨	٢٠	زعمائهم	زعمائهم
١٠٩	١٤	اللومبارديين	اللومبارديون

الصفحة	السطر	الخط	المصنوع
١١٠	٢	الجيبدين	الجيبدين
١١٠	٢٢	آفاقا	آفاقا
١١٣	٩	الاصل ، لا بل فان	الاصل فان
١١٥	١٤	إجماع	إجماعا
١١٧	٦	فان جماعات	فان أفراد جماعات
١١٧	٧	من أفرادها رسائل	منهم رسائل منه
١٢٣	١٠	ذاتة	ذاتة
١٢٣	١٧	للديانة	الديانة
١٢٤	١٦	ملاحظة	ملاحظته
١٣١	٨	المسحية	المسيحية
١٣٣	١١	المرحوم محمد	المرحوم الدكتور محمد
١٣٤	٤	الاجتماعي	اجتماعي
١٣٤	٢٥	بارز	بارز
١٣٦	١٧	والمنقطعين	والمنقطعين
١٣٦	٢٥	زيادة	زيادة
١٣٨	٦	خليطة	خليطة
١٣٨	١٩	النهرين	النهرين
١٣٨	٢٠	القدس	القدس
١٣٨	٢٣	الباخونية	الباخونية
١٣٩	٤	يوقفه	يوقفه
١٣٩	٥	سنين بهذا	سنين على التحاق سمعان العمودي بهذا
١٤٠	٦	الامبراطورية	الامبراطورية
١٤٠	١٣	اقامته	اقامته
١٤٠	١٤	مقربة	مقربة
١٤٢	٧	régulier	régulier
١٤٢	٢٢	(من اكليروس)	(أي الإكليروس)

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٤٢	٢٥	لناقشة	لناقشة
١٤٥	٩	ان قدم لنا	ان تحدث
١٤٥	١٠	الكهنوتي لوحة	الكهنوتي قدم لنا لوحة
١٤٦	٦	ونظر	ونظراً
١٥٥	٤	تكون من الصورة	تكون الصورة
١٥٦	١٤	كراهبة	كراهية
١٥٩	١٧	Anges	Angels
١٦٠	١٠	الأسرة	الأسر
١٦١	١٦	وبمعيته	وبمعيته أربعون من أعوانه حيث
١٦١	١٧	أنا غريت	أسس سنة ٥٩١ دير أنافريت
١٦١	٢٠	ديره في	ديره السابقين ثم تأسيسه ديراً في
١٦١	٢٤	الذي صادقه دير	الذي كان صادقه ديره في
١٦١	٢٥	من الأسقف	من أسقف بورغونديا
١٦٢	٨	شمالي	شمالي
١٧١	٦	ويكتفنها	ويكتنفها
١٧٢	٦	بين نهر الرين الأدنى	بين الحوض الأدنى لنهر الراين
١٧٢	١١	طول نهر	طول حوض نهر
١٧٧	٦	الصفري .	الصفري ،
١٧٧	٧	ثم أخذت	أخذت
١٧٧	٢٣	لإتاحنها	لإتاحتها
١٧٨	٢٤	وترجمها	وترجمه
١٨٦	٤	فضول	فصول
١٨٨	٢	الإحعاد	الاحتاد
١٨٨	١٠	ينح	يتح
١٨٨	١٣	استرد	استرد
١٩٠	٢٦	وكان	.

الصفحة	السطر	الخط	المصواب
٢٠٧	١٤	بورغونديا	بورغونديا
٢١٠	١٩	داخله	داخله
٢١١	١٩	إيطاليا	إيطاليا
٢١٣	١٩	غريغوار/٣	غريغوار/٣
٢١٤	٢٠	بين	بين
٢٢٦	١٩	وبسر	وبسر
٢٣٣	٢٦	Social	Sociale
٢٣٤	٣	طفي	موظفي
٢٣٧	٢٥	شفاؤه	شفاؤه «
٢٤٤	٢٠	يتكمن	يتكمن
٢٤٧	٢٠	الملكيات	الملكيات
٢٤٧	٢١	domanuales	domaniales
٢٤٩	١٨	مفروءة	مفروءة
٢٥٠	١٥	أفراد	أفراد
٢٥٠	٢٠	يدمي	يدمي
٢٥٣	٥	ميرنجيتي	ميروفنجيني
٢٥٧	٢٣	ذلك	ذلك
٢٥٦	١٥	بين	بين
٢٥٨	٢٣	بشدة	بشدة
٢٦٤	١	والحق	والحق
٢٦٥	٩	تيها	فيها
٢٦٦	١٦	من	في
٢٧٠	٢٤	سكونيا	سكسونيا
٢٩٤	٢٤	فيه	به
٢٩٩	١٢	حيث	حيث
٣٠٠	١	منجده	منجده

الصفحة	السطر	الخط	المصواب
٣٠٠	٨	نموذج القديس	نموذج كنيسة القديس
٣٠٩	٢٦	البحث	البحث
٣١٦	١٨	لويس	لوثير
٣١٧	٩	الالب	الالب
٣٢٨	١٢	نمة	نمة
٣٤٠	١٠	بتنافسان	بتنافسان
٣٤٩	٢٥	حذور	حذور
٣٥١	٨	الجهاز	الجهاز
٣٥١	٢٥	وفتلا	وفتلا
٣٥٢	١٥	عن ملجأ	عن ملجأ
٣٥٧	١٩	تمتد	تمت
٣٥٩	١٧	المسنبدة	المسنبدة
٣٦١	٢	الإمبراطورة	الإمبراطورية
٣٦٣	٢٠	سنتي	سنتي
٣٦٥	٤	ورته	ورثته
٣٦٥	٦	المره	المره
٣٦٦	٦	بازاء	بازاء
٣٧٧	٨	حيث طفت	فطفت
٣٧٩	١٨	ذلك : سبب	ذلك سبب
٣٨٩	٦	من الفرار	سوى الفرار
٣٩٤	١٨	أورد المورخ	أورد هذا المورخ
٣٩٩	٧	وأسياد	وأسياد المان
٤٠٣	١٦	لكن هذا	« لكن هذا
٤٠٧	١٥	أخيته	أخيه
٤١٢	٢٤	الملجد	الملجد
٤١٣	٢	عنها هؤلاء	عنها هؤلاء

الصفحة	السطر	الخطا	المصواب
٤١٤	٥	باقاربا	باقاربا
٤٢٤	٢٠	ولا الأوتون	ولا لاوتون
٤٢٥	٢٦	الى هذه	إليها
٤٢٦	١	الحركة والتي أخذت	والتي أخذت
٤٢٩	٥	العصرين	العصرين
٤٢٩	٢٥	الحضارة البربرية	الحضارة والبربرية
٤٣٠	١١	ولئن لم تظهر	ولم تظهر
٤٣٠	١٧	علك	على
٤٣١	٨	سيؤدني	سيؤدني
٤٣٧	٦	وان	وإن
٤٣٨	١	محميهم	محميؤهم
٤٥٩	٤	ابنه	الابنة
٤٥٩	١٨	الإجر	الأجر
٤٦٧	١٢	الموجهة	الموجهة
٤٦٨	٦	من في	في
٤٧٠	١٦	٢	٢ —
٤٧٤	١١	علاني	علماني
٤٨٦	٢٣	الإمبراطوري	نفسه
٤٩٣	١٩	بأن	على أن
٥١١	١	وماون	وماكون
٥١٢	٥	اول	أولى
٥١٩	١	بونت	مونت
٥٢٣	٤	Bohémond	Bohémond
٥٢٤	٤	ابنه	ابنة
٥٢٥	١	يُعقِب	يُعقِب
٥٢٥	٤	المهندسين	المهندسين

الصفحة	السطر	الخطبا	المصواب
٥٢٧	١	ما نصه « كان	ما نصه : « كان
٥٣٢	١١	سياسة	سياسية
٥٣٥	٢٤	دُعِمت	دُعِمت
٥٣٦	٣	بالسيادة	السيادة
٥٣٨	١١	غدو	غدوا
٥٤١	٢	فانه بعد أن	بعد أن
٥٤٢	٢٦	أن يهبّ	انه هبّ و
٥٤٣	٢٥	لتي	التي
٥٥٠	٨	دون	ومن
٥٥٢	٥	والكسي دو	والكسي
٥٥٤	٥	في الحروب	في الحروب الصليبية
٥٥٩	١٩	والتخلص	وللتخلص

فهرست الموضوعات^(١)

المقدمة : (ص ٣ - ٩)

الفصل الاول : حالة الإمبراطورية الرومانية في مستهلّ القرن الرابع الميلادي

وعلاقة البرابرة بها منذ منتصف هذا القرن : (ص ١١ - ٣٤)

الامبراطورية الرومانية منذ وفاة تاوداسيوس في سنة ٣٩٥
وتقسيمها بين ولديه الى قسمين شرقي وغربي (ص ١٩ -
٢٣) • القانون الروماني والكنيسة المسيحية (ص ٢٣ -
٢٤) • عالم البرابرة حوالي منتصف القرن الرابع وعلاقته
بالإمبراطورية الرومانية (ص ٢٥ - ٢٦) ، قبائل الجرمان
(ص ٢٦ - ٣٣) برابرة السهوب الروسية والآسيوية :
أولا كتلة العناصر السلافية غير المستقرة ؛ ثانيا العناصر
الليتوانية ؛ ثالثا العناصر الفنلندية • (ص ٣٢ - ٣٤)

الفصل الثاني : استيلاء البرابرة على الولايات الرومانية (ص ٣٥ - ٤٦)

دخول عناصر الهون الى أوروبا وعناصر القيزيفوط الى
الإمبراطورية الرومانية (ص ٣٦ - ٣٩) • غزو قسم من
الأوستروغوط بقيادة رئيسهم راداغيز إيطاليا والغزو الفاندالي
الأكبر في سنة ٤٠٥ (ص ٣٩ - ٤١) • استقرار عناصر
القيزيفوط في غاليا (ص ٤١ - ٤٣) • استقرار عناصر

(١) إننا نرجى إيراد ثبت المصادر ، وفهرست الاعلام ، والخرائط الى نهاية
الجزء الثاني من كتابنا الحالي والذي سيتضمن بحث دراسة الفترتين الثانية
والثالثة من تاريخ العصور الوسطى اي بين مستهلّ القرن الثاني عشر ونهاية
القرن الخامس عشر ونرجو أن يتم صدور هذا الجزء الثاني في العام الجامعي
القادم ١٩٧٣ - ١٩٧٤ •

القائدال في أفريقيا الشمالية (ص ٤٤ - ٤٥) • استقرار
عناصر الفرنجة والبورغونديين في غاليا (ص ٤٥ - ٤٦) •

**الفصل الثالث : إمبراطورية الهون وانهيئتها ثم سقوط غربي أوروبا بيد غيرهم
من البرابرة :** (ص٤٧-٦٧)

امبراطورية الهون (ص ٤٧ - ٤٨) • غارات الهون بقيادة
ملكهم آتिला (ص ٤٨ - ٥١) • انحلال إمبراطورية
الهون (ص ٥١ - ٥٣) • سقوط غربي أوروبا بيد
الجرمان البرابرة (ص ٥٣ - ٥٤) • انهيار الحكم الروماني
في غربي أوروبا (ص ٥٤ - ٥٦) • مملكة القاندا
في عهد جينسيريك (ص ٥٦ - ٥٩) • مملكة القوط
الغربيين (الفيزيغوت) في النصف الثاني من القرن الخامس
(ص ٥٩ - ٦١) • تأسيس مملكة البورغونديين (ص ٦١ -
٦٢) • استقرار القوط الشرقيين (الأوستروغوت) في
إيطاليا في ظل تيودوريك الكبير (ص ٦٢ - ٦٥) •
استقرار عناصرالآنغلوساكسون في بريطانيا (ص ٦٦-٦٧) •

**الفصل الرابع : القسم الاول : تنظيم الدول والمجتمعات في مطلع القرن السادس
الميلادي** (ص٦٨-٨١)

اولا - الصفات العامة للتنظيم السياسي والإداري (ص
٦٩ - ٧٤) • ثانيا - الصفات العامة للمجتمع الروماني
في مستهل القرن السادس (ص ٧٤ - ٧٧) • ثالثا -
مجتمع القوط الغربيين (ص ٧٧ - ٧٨) • رابعا - مجتمع
البورغونديين (ص ٧٨ - ٨٠) • خامسا - البور
التاريخي الذي قامت به جرمانيا (ص ٨٠ - ٨١) •

الفصل الرابع : القسم الثاني : مملكة القوط الشرقيين أو الأوستروغوت . (ص ٨١-٩٠)
اولا - التنظيم السياسي والإداري لدولة القوط الشرقيين

(ص ٨٣ - ٨٥) • ثانياً - التشريع (ص ٨٥ - ٨٦) •
ثالثاً - الحضارة في إيطاليا في ظل دولة الأوستروغوط
(ص ٨٦ - ٩٠) •

الفصل الخامس : محاولة الإمبراطور البيزنطي جستنيان العظيم إحياء الإمبراطورية الرومانية الغربية (ص ٩١ - ١١٢)

أولاً - احتفاظ الأباطرة البيزنطيين بما كانوا يدعون من
حقوق على ولايات غربي أوروبا قبل عهد جستنيان (ص
٩٢ - ٩٦) • ثانياً - استرداد جستنيان الولايات
الإمبراطورية في أفريقيا (ص ٩٦ - ١٠٢) • ثالثاً -
استرداد إيطاليا من الأوستروغوط وإحياء الإمبراطورية
الرومانية فيها (ص ١٠٣ - ١٠٨) • رابعاً - استرداد
إسبانيا وإعادة الحكم الإمبراطوري إلى ربوعها (ص ١٠٨ -
١٠٩) • استقرار عناصر الآفار في أوروبا واحتلال عناصر
اللومباردين لإيطاليا (ص ١٠٩ - ١١٢) •

الفصل السادس : أولاً : تاريخ الكنيسة (ص ١١٣ - ١٣٠)

الكنيسة في العصر الروماني (ص ١١٣ - ١١٤) • تعاليم
المسيح وتأسيس الكنيسة (ص ١١٤ - ١١٥) • نشر
الرسل المسيحية (ص ١١٥ - ١١٨) • تنظيم الكنيسة
(ص ١١٨ - ١٢٥) • تراخي الأباطرة منذ نهاية القرن
الثالث في اضطهادهم للمسيحيين ؛ عهد قسطنطين الأول
أو الكبير (ص ١٢٥ - ١٣٠) •

الفصل السادس : ثانياً : حركة الرهبان الانعزاليين وحركة الرهبان الديرين (ص ١٣٠ - ١٦٩)

حركة الرهبان الانعزاليين ثم حركة الرهبان الديرين (ص
١٣٠ - ١٣٤) ؛ القديس باخوم (ص ١٣٤ - ١٤١) •

الفئة الأولى : الإكليروس العلماني أو العصري (ص ١٤١
 — ١٤٢) • الفئة الثانية : الإكليروس النظامي (ص ١٤٢) •
 انتقال الحركة الديرية الى أوروبا وسرعة انتشارها في أقاليم
 أوروبا الغربية (ص ١٤٣ — ١٦٠) • نشاط الحركة
 الديرية في أيرلندا (ص ١٦٠ — ١٦٣) • البعثات التبشيرية
 الإنكليزية ونشاطها في غاليا وألمانيا (ص ١٦٣ — ١٦٤) •
 موقف الإمبراطورية الرومانية من انتشار حركة الرهبان
 الديريين في ولاياتها (ص ١٦٤ — ١٦٩) •

الفصل السابع : مملكة الفرنجة : حكم أسرة الميروفنجيين : ٤٨١ — ٧٥١ (أو
 سنة ٧٥٢ م) (ص ١٧٠ — ٢٥٢)

الفرنجة الساليثون والفرنجة الريبور (البريثون) والفرنجة
 الثماماف (ص ١٧٠ — ١٧٣) • كلوفيس ٤٨١ — ٥١١ م
 (ص ١٧٣ — ١٨٢) علاقة كلوفيس بالإمبراطورية البيزنطية
 (ص ١٨٢ — ١٨٥) • الدولة الميروفنجية في عهد خلفاء
 كلوفيس ٥١١ — ٧٥٢ م (ص ١٨٥ — ١٨٧) • خلفاء
 كلوفيس : الفترة الأولى وقد دامت بين سنتي ٥١١ — ٦٣٩ م
 (ص ١٨٧ — ١٨٩) • النزاع الأخوي والحروب الأهلية
 بين سنتي ٥٦١ — ٦١٣ م (ص ١٨٩ — ١٩٣) • تقسيم بلاد
 الدولة الميروفنجية الى أقاليم يؤول كل منها الى أمير ميروفنجي
 (١ — أوسترازيا ، ٢ — نوستريا ، ٣ — بورغونديا ،
 غاسكونيا) (ص ١٩٣ — ١٩٤) • الفترة الثانية من تاريخ
 الميروفنجيين وهي بين سنتي ٦٣٩ — ٧٥٢ م (ص ١٩٤ —
 ١٩٦) • أسباب بقاء ملوك الميروفنجيين إلى أواخر في الحكم
 رغم ضعفهم : أربعة أسباب : ١ — ما كان يتمتع به كلوفيس
 وأبناؤه وحفدته من مهابة وحج واحترام بين أفراد الرعية ؛
 ٢ — الأصل الإلهي الذي كان الفرنجة يعتبرون ملوكهم

منحدرين منه ؛ ٣ — تأييد الكنيسة الكاثوليكية للميروفنجيين منذ اعتناق كلوفيس النصرانية على المذهب الكاثوليكي ؛ ٤ — العلاقات الحسنة التي ربطت عواهل الميروفنجيين بأباطرة الدولة البيزنطية * (ص ١٩٦ — ٢٠٤) . عهد رؤساء البلاط (ص ٢٠٥ — ٢١٠) * زيادة التقرب بين شارل مارتل والبابوية والقضاء على الدولة الميروفنجية (ص ٢١٠ — ٢١٤) * قيام الدولة الكارولنجية (ص ٢١٤ — ٢١٩) ، الحضارة الميروفنجية : الملكية الميروفنجية ونظام الحكم والقضاء (ص ٢١٩ — ٢٢٩) * الحياة الاجتماعية والاخلاق والعادات * اختلاط أفراد قبائل الفرنجة بالسكان المحليين ذلك الاختلاط الذي ساعدت أسباب ثلاثة على حدوثه : ١ — الاحترام الذي كان الفرنجة يشعرون به نحو الامبراطورية الرومانية ونظمها وحضارتها بصورة عامة ؛ ٢ — اعتناق الفرنجة النصرانية وفق المذهب الكاثوليكي ؛ لم يجعل الفرنجة المناصب الحكومية وفقاً على أفراد قبائلهم * (ص ٢٢٩ — ٢٣٢) * ازدياد أهمية وقوة حكام المقاطعات بنتيجة ضعف السلطة المركزية في عهد الميروفنجيين الأواخر مما اعتبر بداية لنظام الاقطاع (ص ٢٣٢ — ٢٣٨) * الأسس التي قامت عليها القومية الفرنسية : ١ — وحدة المذهب بين الفرنجة والغاليين الرومان ؛ ٢ — لم يصادر الفرنجة المحتلون أراضي الغاليين الرومان ؛ ٣ — عدم تمييز الميروفنجيين الفرنجة عن سكان غاليا ؛ ازدياد روابط الزواج بين الفرنجة والغاليين الرومان (ص ٢٣٨ — ٢٣٩) * أسباب التقارب بين الشعبين الفرنجي والغالي (ص ٢٣٩ — ٢٤٢) * الرقعة التي قامت فيها فرنسا في العصور الوسطى (ص ٢٤٢) * ظهور فرنسا (ص ٢٤٢ — ٢٤٣) * النظام المالي عند الميروفنجيين (ص ٢٤٣ — ٢٤٥) * الحياة الاقتصادية * أولاً : التجارة ؛

ثانياً : الصناعة ؛ ثالثاً : الزراعة ؛ رابعاً : النظام النقدي
(ص ٢٤٥ — ٢٤٨) • الحياة الفنية (ص ٢٤٨ — ٢٥٠) •
الآداب (ص ٢٥٠ — ٢٥٢) •

الفصل الثامن : مملكة الفرنجة : الأسرة الكارولنجية : الإمبراطورية الكارولنجية
منذ عهد شارلمان (ص٢٥٢-٣٢٧)

شارل الكبير أو شارلمان (ص ٢٥٤ — ٢٥٦) • المهام التي
وجب على شارلمان القيام بها : أولاً — ضم المناطق المحيطة
بأقاليم دولة الفرنجة (١ — احتلال إيطاليا ، ٢ — احتلال
وضم منطقتي سكسونيا وبافاريا ، ٣ — تأسيس ولايات
الحدود أي ولايات الثغور والعواصم ، وهي أولاً — الحدود
الشرقية ، ثانياً — التفكير بضم اسبانيا واقامة ولاية ثغور في
ريوعها ، ثالثاً — اقامة ولاية ثغور وعواصم غربي غاليا في
المنطقة المتاخمة لشبه جزيرة برتانيا ، رابعاً — تأسيس ولاية
ثغور النورماندين شمال مملكة شارلمان) (ص ٢٥٦ —
٢٦٩) • تأسيس الامبراطورية الكارولنجية (ص ٢٦٩ —
٢٧٤) • الامبراطورية الجديدة (ص ٢٧٤ — ٢٧٨) •
الحضارة الكارولنجية : تنظيم الامبراطورية الكارولنجية ؛
نظام الحكم وتقسيم الامبراطورية الى ملكيات وولايات
كبار الموظفين (ص ٢٧٨ — ٢٨٩) • احياء الحضارة القديمة
(الرومانية) في أوروبا الغربية ؛ ١ — مصير الحضارة القديمة
في أوروبا الغربية قبل شارلمان ، ٢ — النهضة في عهد شارلمان ،
٣ — مصائر الحضارة الغربية بعد شارلمان (ص ٢٨٩ — ٣٠٤) •
تقسيم الامبراطورية الكارولنجية : أولاً — محاولات تقوية
الفكرة الامبراطورية ، ثانياً — تقسيم الامبراطورية ، ثالثاً —
استمرار وديمومة الفكرة الامبراطورية في أوروبا الغربية
(ص ٣٠٤ — ٣٢٧) •

الفصل التاسع : توسع العناصر السكندنافية في القرنين التاسع والعاشر .
(ص ٣٢٨ — ٣٥٧)

البلاد السكندنافية وعناصر سكانها حتى مطلع القرن التاسع (ص ٣٣٠ — ٣٣٦) • الحملات البحرية وغارات الشعوب السكندنافية على سواحل غربي وشرقي أوروبا (ص ٣٣٦ — ٣٣٨) • أسباب غارات النورماندين (ص ٣٣٨ — ٣٣٩) • استقرار العناصر الدانيمركية في انكلترا في القرن التاسع (ص ٣٣٩ — ٣٤٢) • تأسيس دوقية نورمانديا (ص ٣٤٢ — ٣٤٦) • توسع العناصر النورثيجية بين منتصف القرن التاسع ونهاية القرن العاشر (ص ٣٤٦ — ٣٤٨) • التوسع الدانيمركي في القرن العاشر ومستهل القرن الحادي عشر ، امبراطورية كنوت الكبير (ص ٣٤٨ — ٣٥٣) • التوسع السويدي وتأسيس دولة روسيا (ص ٣٥٣ — ٣٥٥) • نتائج الهجرات السكندنافية الكبرى (ص ٣٥٥ — ٣٥٧) •

الفصل العاشر : تأسيس الإمبراطورية البلغارية (ص ٣٥٨ — ٣٧٦)

أولاً — ضعف الامبراطورية البيزنطية في مطلع القرن التاسع وتوسع البلغار في حوض الدانوب (ص ٣٥٩ — ٣٦٣) • ثانياً — فرض السيادة البلغارية على بلاد السلاف في منتصف القرن التاسع (ص ٣٦٣ — ٣٦٨) • ثالثاً — بلغاريا العظمى في عهد القيصر شمعون (٨٩٣ — ٩٢٧ م) (ص ٣٦٨ — ٣٧٦) •

الفصل الحادي عشر : استقرار العناصر المجرية (الهنغارية) (ص ٣٧٧ — ٣٩١)

أولاً — وصول الهنغاريين (ص ٣٧٨ — ٣٨٢) • ثانياً — غارات الهنغاريين على أوروبا الغربية في الربع الاول من

القرن العاشر (ص ٣٨٢ — ٣٨٦) • ثالثاً — الغارات الهنغارية
الآخيرة ومعركة ليخ (ص ٣٨٦ — ٣٨٩) • رابعاً — أصول
الدولة الهنغارية (ص ٣٨٩ — ٣٩١) •

الفصل الثاني عشر : أوتون الكبير وإحياء الإمبراطورية الغربية (ص ٣٩٢ — ٤٢٩)

ترسيخ السلطة الملكية التي مارسها أوتون العظيم ، ترسيخ
وتعميق جذور توحيد ألمانيا ، تمكين ألمانيا الموحدة من
احتلال مركز الصدارة في أوروبا (ص ٣٩٣ — ٣٩٥) •
إحياء السلطة الملكية في ألمانيا (ص ٣٩٥ — ٤٠٦) • أوروبا
الغربية في منتصف القرن العاشر وتبويب أوتون إمبراطوراً
(ص ٤٠٦ — ٤١٨) • إحياء الإمبراطورية (ص ٤١٨ —
٤٣٣) • التجديد والإصلاح في ميداني الحياتين الدينية
والفكرية في منتصف القرن العاشر (ص ٤٢٤ — ٤٢٩) •

الفصل الثالث عشر: النظام الإقطاعي في أوروبا في العصور الوسطى (ص ٤٣٠ — ٤٧١)

انهيار الإمبراطورية الكارولنجية وظهور نظام الإقطاع (ص
٤٣٠ — ٤٣٣) • جذور النظام الإقطاعي وأصوله (ص
٤٣٣ — ٤٤١) • المظهر العسكري لنظام الإقطاع : الفروسية
(ص ٤٤١ — ٤٤٥) • عقد استثمار الإقطاع (ص ٤٤٦ —
٤٥٢) • التسلسل الاجتماعي في عصر الإقطاع أو تسلسل
المراتب في النظام الإقطاعي (ص ٤٥٢ — ٤٥٥) • تغيير
ملامح النظام الإقطاعي (ص ٤٥٥ — ٤٦١) • ممارسة
الأسياء الملاك الحكم في أقطاعاتهم (ص ٤٦٢ — ٤٦٧) •
الحياة في ظل النظام الإقطاعي (ص ٤٦٧ — ٤٧٠) •

الفصل الرابع عشر : أوروبا في القرن الحادي عشر : الكنيسة (ص ٤٧١ — ٥١١)

حركة إصلاح الكنيسة في منطقة كلوني والأفكار الكلوونية
(ص ٤٧٢ — ٤٧٨) • الكنيسة الكاثوليكية والنظام

الاقطاعي : قضية منح رجال الدين مستثمري الاقطاعات حق استثمارها من السلطات المدنية ، أي قضية التقليد العلماني (ص ٤٧٨ — ٤٨٢) • الحركة السيمونية (ص ٤٧٩ — ٤٨١) • الحركة النيقولائية (ص ٤٨١ — ٤٨٢) • البابوية والاقطاع في النصف الاول من القرن الحادي عشر (ص ٤٨٢ — ٤٨٥) • تحرير الكنيسة الكاثوليكية منذ فترة بابوية ليون التاسع الى بابوية الاسكندر الثاني (١٠٤٩ — ١٠٧٣ م) (ص ٤٨٥ — ٤٩٣) • بداية عهد حبرية غريغوار ٧ (١٠٧٣ — ١٠٧٦ م) والصراع بينه وبين الامبراطور بغية السيطرة على الكنيسة (ص ٤٩٣ — ٥٠٣) • السنوات الاخيرة من حبرية غريغوار السابع (١٠٧٧ — ١٠٨٥) ووفاته هذا الاخير (ص ٥٠٣ — ٥٠٨) • البابا أوربان الثاني وما أحرزته الكنيسة من نصر على يديه (ص ٥٠٨ — ٥١١) •

الفصل الخامس عشر : امراء الإقطاع في أوروبا وتوسعهم في تلك الفترة قبل الحروب الصليبية (ص ٥١٢ — ٥٤٤)

احتلال النورماندين لجنوبي ايطاليا ولجزيرة صقلية (ص ٥١٥ — ٥٢٣) • احتلال النورماندين انكلترا (ص ٥٢٣ — ٥٣٠) • التوسع الاقطاعي في شبه جزيرة ايبيريا (ص ٥٣٠ — ٥٣٩) • الصليبية الفرنسية الاولى على اسبانيا (١٠٦٣ — ١٠٦٥ م) (ص ٥٣٩ — ٥٤٠) • استيلاء آلفونسو السادس على مليلية (ص ٥٤٠ — ٥٤١) • الصراع ضد المرابطين في اسبانيا (ص ٥٤١ — ٥٤٤) •

الفصل السادس عشر : اسباب الحروب الصليبية ؛ الحملة الصليبية الاولى واسترداد الصليبيين لبعض بلاد الحوض الشرقي للبحر الابيض المتوسط (ص ٥٤٥ — ٥٨٩)

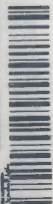
اسباب الحروب الصليبية (ص ٥٤٥ — ٥٥٥) • أولاً :

السبب الاقتصادي (ص ٥٥٥ - ٥٥٨) • ثانياً : السبب الاجتماعي : (ص ٥٥٨ - ٥٦١) • ثالثاً : السبب السياسي (ص ٥٦١ - ٥٦٤) • تنظيم الحملة الصليبية الأولى (ص ٥٦٤ - ٥٧٢) • ارتداد القوات السلجوقية عن آسيا الصغرى عند وصول الصليبيين إليها (ص ٥٧٢ - ٥٧٦) • استيلاء الصليبيين على آسيا الصغرى وموالاتهم الزحف على بيت المقدس (ص ٥٧٦ - ٥٨٢) • استقرار الصليبيين في بلاد الشام (ص ٥٨٢ - ٥٨٩) •

جدول الخطأ والصواب (ص ٥٩٠ - ٥٩٧) •

فهرست الموضوعات (ص ٥٩٨ - ٦٠٧) •

Bibliotheca Alexandrina



0615888

مطبعة الانشا